



UAlg

UNIVERSIDADE DO ALGARVE
GABINETE DE AVALIAÇÃO E QUALIDADE

Relatório Anual de Curso

Versão Síntese

PROCESSOS DE CRIAÇÃO (2.º ciclo)

2025/26

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
12-10-2026

1. Introdução

O Relatório Anual de Curso (RAC) é elaborado pela Direção de Curso, no âmbito do Sistema Interno de Garantia da Qualidade da Universidade do Algarve.

Esta versão síntese apresenta a súmula dos principais resultados sobre o funcionamento do Curso e destina-se à publicação no Portal da Universidade do Algarve, conforme requisito previsto nos referenciais para os sistemas internos de garantia da qualidade nas instituições de ensino superior (Referencial 12 – “Informação pública”).

2. Caracterização dos estudantes

2.1 Estudantes inscritos

Quadro 1: Estudantes inscritos, por ano curricular (nº e %), total e por género

Ano Curricular	2023-24	2024-25	2025-26
1º ano	6 (43%)	0 (0%)	11 (73%)
2º ano	8 (57%)	12 (100%)	4 (27%)
Total (Feminino/Masculino)	14 (F:8/M:6)	12 (F:7/M:5)	15 (F:9/M:6)

Fonte: SIGES em 12/10/2026

2.2 Procura

Quadro 2: Procura do ciclo de estudos

Procura	2023-24	2024-25	2025-26
Nº inscritos 1º ano 1ª vez	6	0	11

Fonte: SIGES em 12/10/2026

3. Resultados Académicos

3.1 Sucesso escolar

Quadro 3: Sucesso escolar por Unidade Curricular e por área científica

UC	Área Científica	Ano Curricular	Período	Avaliados/Inscritos (%)	Aprovados/Avaliados (%)
[19561015] DISSERTAÇÃO	ARTES	2º	A	100,00	100,00
[19561016] TRABALHO DE PROJETO	ARTES	2º	A	100,00	100,00
[19561000] TEORIAS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA	ARTES	1º	S1	90,91	90,00
[19561001] POÉTICAS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA	ARTES	1º	S1	90,91	100,00
[19561002] PROCESSOS DE CRIAÇÃO E CRÍTICA GENÉTICA	ARTES	1º	S1	90,91	100,00
[19561006] HISTÓRIA DOS PROCEDIMENTOS DOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO	ARTES	1º	S2	100,00	90,00
[19561007] MATERIALIDADES TRANSVERSAIS DA CRIAÇÃO	ARTES	1º	S2	100,00	100,00
[19561008] METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO EM PROCESSOS DE CRIAÇÃO	ARTES	1º	S2	100,00	90,00
Total da Área Científica	ARTES			95,38	95,16
[19561010] CRIAÇÃO E RECEÇÃO	HUMANIDADES	1º	S1	90,91	100,00
[19561005] ARQUIVOS DIGITAIS E ANALÓGICOS	HUMANIDADES	1º	S2	100,00	100,00
Total da Área Científica	HUMANIDADES			95,24	100,00
Total do Curso				95,35	96,34

Apenas UC com classificações lançadas.

Fonte: SIGES em 12/10/2026

3.2 Eficiência formativa

Quadro 4: Diplomados por número de anos para a conclusão do curso

Diplomados	2022-23	2023-24	2024-25
Nº diplomados em N anos	0	0	8
Nº diplomados em N+1 anos	0	0	0
Nº diplomados em N+2 anos	0	0	0
Nº diplomados > N+2 anos	0	0	0
Nº diplomados total	0	0	8

Fonte: SIGES em 12/10/2026

4. Empregabilidade

Em [Oferta Formativa | Universidade do Algarve](#), ao entrar na página do Curso, no menu “Apresentação”, deverá ser consultada a informação sobre “Dados e estatísticas oficiais do curso”, no item “Ligações” (no final da página). Em alternativa, poderão ser consultados os dados sobre o Desemprego dos Diplomados, em [Direção-Geral de Estatísticas da Educação e Ciência](#).

5. Internacionalização

Quadro 5: Estudantes estrangeiros inscritos e em mobilidade internacional

Internacionalização	2023-24	2024-25	2025-26
Nº Estudantes estrangeiros inscritos	1	1	5
Nº Estudantes em mobilidade (incoming)	0	0	0
Nº Estudantes em mobilidade (outgoing)	0	0	0

Fonte: SIGES em 12/10/2026

6. Sistema Integrado de Monitorização do Ensino e Aprendizagem (SIMEA)

6.1 Participação e envolvimento

Quadro 6: Taxas de resposta aos questionários

Questionário	2023-24	2024-25	2025-26
Estudantes (PEA-E)	-	-	64,29%
Docentes (PEA-D)	-	-	88,89%
Delegados de Ano (QDEL)	-	-	100,00%
Docentes Responsáveis por UC (QRUC)	-	-	100,00%

Fonte: SIGES em 12/10/2026

6.2 Resultados

6.2.1 Resultados PEA-E

Quadro 7: Perceção do Ensino e Aprendizagem dos Estudantes (média das respostas - escala de 1 a 6)

UC	Ano curricular	Período	Cod. Docente	Apreciação Global da Unidade Curricular	Apreciação Global do Docente
[19561000] TEORIAS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA	1	S1	A	5.89	5.89
[19561000] TEORIAS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA	1	S1	B	5.89	5.89
[19561000] TEORIAS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA	1	S1	C	5.89	5.89
[19561001] POÉTICAS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA	1	S1	A	5.71	5.71
[19561001] POÉTICAS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA	1	S1	B	5.71	5.86
[19561002] PROCESSOS DE CRIAÇÃO E CRÍTICA GENÉTICA	1	S1	A	5.57	5.86
[19561010] CRIAÇÃO E RECEÇÃO	1	S1	A	5.71	5.86
[19561010] CRIAÇÃO E RECEÇÃO	1	S1	B	5.71	5.86
[19561005] ARQUIVOS DIGITAIS E ANALÓGICOS	1	S2	A	5.50	5.67
[19561005] ARQUIVOS DIGITAIS E ANALÓGICOS	1	S2	B	5.50	5.67
[19561006] HISTÓRIA DOS PROCEDIMENTOS DOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO	1	S2	A	5.50	5.67
[19561006] HISTÓRIA DOS PROCEDIMENTOS DOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO	1	S2	B	5.50	5.50
[19561006] HISTÓRIA DOS PROCEDIMENTOS DOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO	1	S2	C	5.50	5.67
[19561007] MATERIALIDADES TRANSVERSAIS DA CRIAÇÃO	1	S2	A	5.50	6.00
[19561007] MATERIALIDADES TRANSVERSAIS DA CRIAÇÃO	1	S2	B	5.50	5.50
[19561007] MATERIALIDADES TRANSVERSAIS DA CRIAÇÃO	1	S2	C	5.50	5.83
[19561008] METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO EM PROCESSOS DE CRIAÇÃO	1	S2	A	5.67	5.83
[19561008] METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO EM PROCESSOS DE CRIAÇÃO	1	S2	B	5.67	5.83
Total do Curso				5.65	5.79

Apenas UC com número mínimo de respostas dos estudantes.

Fonte: SIGES em 12/10/2026

6.2.2 Resultados PEA-D

Quadro 8: Perceção do Ensino e Aprendizagem dos Docentes (médias das respostas - escala de 1 a 6)

UC	Período	Cod. Docente	Apreciação Global da Unidade Curricular
[19561000] TEORIAS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA	S1	A	5
[19561001] POÉTICAS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA	S1	A	5
[19561001] POÉTICAS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA	S1	B	6
[19561002] PROCESSOS DE CRIAÇÃO E CRÍTICA GENÉTICA	S1	A	6
[19561010] CRIAÇÃO E RECEÇÃO	S1	A	5
[19561010] CRIAÇÃO E RECEÇÃO	S1	B	6
[19561005] ARQUIVOS DIGITAIS E ANALÓGICOS	S2	A	5
[19561005] ARQUIVOS DIGITAIS E ANALÓGICOS	S2	B	6
[19561006] HISTÓRIA DOS PROCEDIMENTOS DOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO	S2	A	5
[19561006] HISTÓRIA DOS PROCEDIMENTOS DOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO	S2	B	6
[19561006] HISTÓRIA DOS PROCEDIMENTOS DOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO	S2	C	5
[19561007] MATERIALIDADES TRANSVERSAIS DA CRIAÇÃO	S2	A	6
[19561007] MATERIALIDADES TRANSVERSAIS DA CRIAÇÃO	S2	B	4
[19561007] MATERIALIDADES TRANSVERSAIS DA CRIAÇÃO	S2	C	5
[19561008] METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO EM PROCESSOS DE CRIAÇÃO	S2	A	5
[19561008] METODOLOGIA DE INVESTIGAÇÃO EM PROCESSOS DE CRIAÇÃO	S2	B	6
Total do Curso			5.38

Apenas UC com resposta do(s) docente(s).

Fonte: SIGES em 12/10/2026