



UAlg

UNIVERSIDADE DO ALGARVE

Concurso Especial para Estudantes Internacionais sem Condições de Acesso

Escola Superior de Educação e Comunicação | Faculdade de Ciências e Tecnologia

2022/2024

Componente Específica de Desenho para o Ingresso nas licenciaturas em Design de Comunicação, Imagem Animada e Arquitetura Paisagista

Informação- Exame

1. INTRODUÇÃO

Esta informação exame visa dar a conhecer aos candidatos a exame os objetivos, os conteúdos, a estrutura, os itens, a cotação e material a usar na prova referente ao concurso especial para estudantes internacionais, na componente específica de Desenho, para o ingresso nos cursos de licenciatura em Design de Comunicação, Imagem Animada, ambos da ESEC, e curso de Arquitetura Paisagista da FCT.

2. OBJETIVOS E CONTEÚDOS

Os objetivos e conteúdos a avaliar na prova de ingresso segundo Concurso Especial de Estudantes Internacionais, prova específica, foram definidos de acordo com o Regulamento do concurso especial de acesso e ingresso do estudante internacional a ciclos de estudo de licenciatura e mestrado integrado na Universidade do Algarve.

3. ESTRUTURA E ITENS

A componente específica de Desenho é constituída por duas partes:

Parte A

Conhecimento sobre a importância social e económica da área das Artes e Humanidades na atualidade e compreensão do objeto artístico ou projetado como documento/ testemunho do seu tempo.

Perguntas de interpretação e de resposta sucinta.

Parte B

Exercício prático de desenho e composição visual.

4. COTAÇÃO DA COMPONENTE ESPECÍFICA DA PROVA

A Componente Específica é classificada numa escala de zero a vinte valores e tem uma ponderação de 80% na classificação final, sendo os restantes 20% reservados para a Componente de Língua Portuguesa.

Os vinte valores da Componente Específica distribuem-se do seguinte modo:

Parte A

10 Valores

Parte B

10 Valores

MATERIAL A UTILIZAR

Na componente específica da prova, o examinando pode usar o seguinte material de desenho: papel de 120g (formatos A4 e A3), grafite (HB, 2B), borracha, marcadores, lápis de cor e aguarelas.

5. INDICAÇÕES ESPECÍFICAS

Os candidatos deverão preparar-se tendo em conta os seguintes conteúdos:

Parte A

Ser capaz de demonstrar conhecimentos e capacidade de contextualização técnica, social e económica do objeto artístico ou projetado como documento/testemunho do seu tempo.

Parte B

Ser capaz de compor elementos gráficos na superfície de um papel tendo em vista um processo de comunicação.

Nota: Nas respostas com limite de palavras, para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco.