



REDE SUL E ILHAS
INFORMAÇÃO PARA A PROVA DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS PARA
ACESSO AO ENSINO SUPERIOR POR ALUNOS DE CURSOS DAS VIAS PROFISSIONALIZANTES

2026/2027

PROVA DE LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESAS
E
HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES

1. INTRODUÇÃO

A **prova** de avaliação de conhecimentos e competências para o acesso ao ensino superior de alunos que tenham concluído o nível ensino secundário de educação por vias profissionalizantes ou em cursos artísticos especializados **organiza-se em duas partes: Parte A** (área transversal) - **Língua e Cultura Portuguesas** e **Parte B** (área específica) – **História e Cultura das Artes**. A prova tem uma duração de 2 horas, tendo cada uma das partes a duração de 60 minutos. Os candidatos dispõem de um intervalo de 15 minutos após a entrega da prova correspondente à Parte A, e antes de iniciarem a realização da segunda parte da prova (Parte B). A prova será avaliada de 0 a 200 pontos distribuídos da seguinte forma: Parte A - 100 pontos; Parte B - 100 pontos.

Este documento tem por objetivo dar a conhecer:

- (1) a estrutura;
- (2) os itens de avaliação;
- (3) a cotação e critérios de avaliação;
- (4) os materiais a utilizar na realização de cada uma das partes da prova;
- (5) os conteúdos a mobilizar.



PARTE A

Língua e Cultura Portuguesas

1. ESTRUTURA DA PARTE A DA PROVA

A Parte A da prova está organizada em dois grupos: Grupo I – Leitura; Grupo II – Escrita.

2. ITENS DE AVALIAÇÃO

Grupo I - Leitura

O Grupo I inclui um texto de um dos géneros previstos nos documentos curriculares em vigor, relativo a problemática da contemporaneidade, seguido de **questões de resposta fechada** e **uma questão de resposta aberta**, a partir das quais se pretende avaliar os conhecimentos a seguir apresentados:

Questões de resposta fechada Tipologia de itens (exemplos) Verdadeiro/Falso; Completamento; Escolha Múltipla; Ordenação	Questão de resposta aberta
1. Compreensão da informação explícita no texto; 2. Reorganização da informação; 3. Realização de inferências; 4. Identificação de mecanismos de coesão e coerência (relações semânticas entre as palavras, dependências referenciais, entre outros).	1. Opinião e justificação com base no texto (compreensão crítica e metacompreensão).

Grupo II -Escrita

O Grupo II envolve a produção de um **texto de opinião**, com uma extensão aproximada de entre 200 a 300 palavras. Textos com menos de 150 palavras serão classificados com zero pontos.

A produção do texto implica necessariamente a mobilização de sequências textuais argumentativas, podendo ser igualmente mobilizadas sequências expositivas-explicativas.

3. COTAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA: PARTE A – 100 pontos

Cotação

Grupo I – Leitura (50 pontos)

Grupo II – Escrita (50 pontos)

CrITÉRIOS de avaliação

Grupo I - Leitura

A. Questões de resposta fechada em que não há a possibilidade de atribuição de níveis intermédios de cotação.



B. Questão de resposta aberta curta (cerca de 20 a 25 palavras) – requer-se a apresentação de interpretação e respetiva fundamentação com base no texto, valorizando-se a correção linguística da resposta.

Grupo II – Escrita

O texto produzido é avaliado de acordo com os seguintes critérios:

- Coerência, coesão e estruturação sintática do discurso;
- Argumentação e riqueza vocabular;
- Ortografia e pontuação.

4. MATERIAIS

A realização da Parte A da prova não implica a utilização de materiais específicos.

Deverá ser utilizada caneta ou esferográfica azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

A folha de prova e folha de rascunho serão disponibilizadas aos candidatos.

5. CONTEÚDOS

Para a realização da Parte A da prova - Língua e Cultura Portuguesas - **é necessária a mobilização e operacionalização de diferentes conteúdos** em que se toma por referência as aprendizagens essenciais de Português em vigor para o ensino profissional.



PARTE B

História da Cultura e das Artes

1. ESTRUTURA DA PROVA

A Parte B da prova de História da Cultura e das Artes está organizada em dois grupos. Grupo I – Compreensão, Identificação e Relação. Grupo II – Reflexão e Crítica.

2. ITENS DE AVALIAÇÃO

Grupo I

Compreensão, Identificação e Relação – das manifestações culturais e artísticas nos seus contextos históricos.

O Grupo I inclui um ou mais textos e/ou uma ou mais imagens sobre um dos módulos do programa da componente de formação científica da disciplina de História da Cultura e das Artes, seguido(s) de questões de seleção.

As questões de seleção integram dez (10) questões de escolha múltipla, a partir das quais se pretende avaliar as competências e os conhecimentos a seguir apresentados.

Itens a avaliar
1. Reconhecer diferentes manifestações culturais e artísticas.
2. Identificar fatores, indivíduos e grupos relevantes para diferentes manifestações culturais e artísticas, e respetivos contextos históricos.
3. Compreender e relacionar diferentes manifestações artísticas com os seus contextos históricos.
4. Reconhecer vocabulário específico de diferentes áreas artísticas.

Grupo II

Reflexão e Crítica – da realidade contemporânea.

O Grupo II envolve a produção de um **texto de opinião fundamentada** sobre um tema da atualidade cultural e/ou artística, em que será necessário estabelecer a comparação com um período histórico ou uma manifestação cultural e/ou artística do passado. As áreas artísticas e culturais em que o texto deve incidir são opcionais. Pretende-se avaliar a capacidade de refletir criticamente sobre a contemporaneidade a partir do passado utilizando conceitos e terminologias adequadas.



3. COTAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA: 100 pontos

Cotação

GRUPO I – Compreensão, Identificação e Relação (50 pontos).

Cada questão de escolha múltipla tem a cotação de 5 pontos.

GRUPO II – Reflexão e Crítica (50 pontos).

Critérios de avaliação

GRUPO I – COMPREENSÃO, IDENTIFICAÇÃO E RELAÇÃO

Questões de seleção - valoriza-se a capacidade de reconhecer, identificar, compreender e relacionar (i) manifestações culturais e artísticas, contextos históricos, e fatores, indivíduos e grupos com relevância artística e cultural; de selecionar e organizar informação; de reconhecer vocabulário específico de diferentes áreas artísticas.

Todas as questões de resposta múltipla integram quatro (4) opções de resposta, com apenas uma (1) alternativa correta. Se o/a candidato/a responder a mais que uma (1) opção de resposta, esta será considerada errada.

GRUPO II – REFLEXÃO E CRÍTICA

Valoriza-se a capacidade de usar o conhecimento do passado para refletir criticamente sobre o presente; a capacidade de desenvolver um discurso criativo que articule diferentes conceitos e áreas das artes e da cultura; as competências analíticas e comparativas; a utilização de vocabulário específico de diferentes áreas artísticas; e uma expressão escrita clara e estruturada.

4. MATERIAIS

A realização da prova não pressupõe a consulta de documentos e/ou manuais.

Deverá ser utilizada caneta ou esferográfica azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

A folha de prova e de rascunho serão disponibilizadas pelo júri da prova.

5. CONTEÚDOS

Para a realização da prova de **História da Cultura e das Artes** é necessário o conhecimento de diferentes conteúdos dos seguintes módulos:

GRUPO I. COMPREENSÃO, IDENTIFICAÇÃO E RELAÇÃO

1. Módulo 2 – A Cultura do Senado.

2. Módulo 7 – A Cultura do Salão.



GRUPO II. REFLEXÃO E CRÍTICA

1. Módulo 9 – A Cultura do Cinema.
2. Módulo 10 – A Cultura do Espaço Virtual.

Os programas da disciplina de **História da Cultura e das Artes** em vigor para os cursos profissionais de nível secundário e para os cursos artísticos especializados podem ser consultados nos seguintes endereços de internet:

http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/10_hca.pdf

http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_hca.pdf