

Coral Adágio

Direção: António Alves A. Pereira

Cantigas de Maio – José Afonso, arr. Eurico Carrapatoso

Les boîtes à musique – Guy Lafarge e Pierre Philipe, arr. Pierre

Robin

Ai, ó ai, meu bem – Regional Portuguesa, harm. F. Lopes-Graça

Lira – Popular Açoriana, arr. António Alves A. Pereira

Eu sei que vou te amar – A. C. Jobim e Vinicius de Moraes, arr.

Dalci Valentin

Berimbau – Vinicius de Moraes, harm. Arlindo Teixeira

Cunhataiporã – Geraldo Espíndola, arr. Samuel Kerr

Conversa de Botequim – Noel Rosa e Vadico, arr. Alexandre Zilahi.

Nota biográfica

O **Grupo Coral Adágio** nasceu em Portimão em 1989 e tem como diretor artístico o Maestro António Alves Alferes Pereira. O seu principal objetivo tem sido sempre a divulgação, no país e no estrangeiro, da Música Coral de qualidade através de um repertório muito variado que inclui peças da Renascença à atualidade, da polifonia sacra aos espirituais negros, passando pela música popular portuguesa e de outros países.

Grupo Coral da Universidade do Algarve

Direção: Ivelina Kavrakova-Pereira. Piano: Raquel Correia

D'immenso Giubilo (Ópera "Lucia di Lammermoor") – G. Donizetti

Torna o bella (Ópera "Orfeu ed Euridice") – C. Glück

Agnus Dei (excerto, *Missa da Coroação*) – W. A. Mozart

Caro mio Ben – T. Giordan, arr. I. Kavrakova-Pereira

Sound the Trumpet – H. Purcell

Salagadula - Mack David, Jerry Livingston e Al Hoffman

Siyahamba – Canção Zulu, arr. J. M. Galán

Little Innocent Lamb – Espiritual negro, arr. M. Bartholomew

Vois sur ton chemin – B. Coulais & C. Barratier

Medley música trad. portuguesa – arr. de I. Kavrakova-Pereira

Nota biográfica

O **Grupo Coral da UAlg** é um coro misto, criado em 2012, formado principalmente por estudantes, professores e funcionários, sob a direção artística da Maestrina Ivelina Kavrakova- Pereira, e com a colaboração da Prof. Raquel Correia ao piano. O grupo tem por objetivo a promoção da Música Coral de diversas épocas, estilos e origens, e pretende ser, dentro e fora da academia, um divulgador da Música como forma de arte e de cultura universais.

Canto Comum: *Alleluia Canon* – W.A. Mozart, arr. D. Moore