



UAIG

UNIVERSIDADE DO ALGARVE

PROVA DE INGRESSO PARA AVALIAÇÃO DE CAPACIDADE PARA FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DOS MAIORES DE 23 ANOS

Escola Superior de Educação e Comunicação

2020/2021

Componente Específica de Desenho para o Ingresso nas Licenciaturas em Design de Comunicação, Imagem Animada e Arquitetura Paisagista

1. INTRODUÇÃO

Esta informação exame visa dar a conhecer aos candidatos a exame os objetivos, os conteúdos, a estrutura, os itens, a cotação e material a usar na Prova de Ingresso para Avaliação de Capacidade para Frequência do Ensino Superior dos Maiores de 23 Anos, na Componente Específica de Desenho para o Ingresso nos cursos de licenciatura em Design de Comunicação e em Imagem Animada (ESEC).

2. OBJETIVOS E CONTEÚDOS

Os objetivos e conteúdos a avaliar pela componente específica da prova de ingresso são os que constam no Regulamento da Universidade do Algarve para as Provas de Exame de Avaliação de Capacidade para Frequência do Ensino Superior dos Maiores de 23 anos disponível no *site* da Universidade.

3. ESTRUTURA E ITENS

A componente específica de Desenho é constituída por duas partes:

Parte A

Conhecimento sobre a importância social e económica da área das Artes e Humanidades na atualidade e compreensão do objeto artístico ou projetado como documento/testemunho do seu tempo. Perguntas de interpretação e de resposta sucinta.

Parte B

Exercício prático de desenho e composição visual.

4. COTAÇÃO DA COMPONENTE ESPECÍFICA DA PROVA

A Componente Específica é classificada numa escala de zero a vinte valores e tem uma ponderação de 80% na classificação final, sendo os restantes 20% reservados para a Componente de Língua Portuguesa.

Os vinte valores da Componente Específica distribuem-se do seguinte modo:

Parte A

10 Valores

Parte B

10 Valores

5. MATERIAL A UTILIZAR

Na componente específica da prova, o examinando pode usar o seguinte material de desenho: papel de 120g (formatos A4 e A3), grafite (HB, 2B), borracha, marcadores, lápis de cor e aguarelas.

6. INDICAÇÕES ESPECÍFICAS

Os candidatos deverão preparar-se tendo em conta os seguintes conteúdos:

Parte A

Ser capaz de demonstrar conhecimentos e capacidade de contextualização técnica, social e económica do objeto artístico ou projetado como documento/testemunho do seu tempo.

Parte B

Ser capaz de compor elementos gráficos na superfície de um papel tendo em vista um processo de comunicação.

Nota: Nas respostas com limite de palavras, para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco.