

ACEF/1415/06422 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Universidade Do Algarve

A1.a. Outras instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (UAIG)

A3. Ciclo de estudos:

Línguas e Comunicação

A3. Study programme:

Languages and Communication

A4. Grau:

Licenciado

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

Aviso nº 2254/2014, Diário da República, 2ª série, n.º 31, de 13 de Fevereiro.

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Línguas

A6. Main scientific area of the study programme:

Languages

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

222

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

223

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

22

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

6 semestres

A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

6 semesters

A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

30

A11. Condições específicas de ingresso:
Prova de Acesso: Português.

A11. Specific entry requirements:
Access Exam: Portuguese.

A12. Ramos, opções, perfis...

Pergunta A12

A12. Percursos alternativos como ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):
Não

A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

A13. Estrutura curricular

Mapa I -

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas e Comunicação

A13.1. Study programme:
Languages and Communication

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
 <sem resposta>

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
 <no answer>

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Línguas/Languages	L	50	0
	COM	45	0

Ciências da Comunicação / Communication Sciences

Ciências das Linguagem/Language Sciences	CL	40	0
Estudos Culturais / Cultural Studies	EC	15	0
Qualquer área científica / any scientific area	QAC	0	30
(5 Items)		150	30

A14. Plano de estudos

Mapa II - - 1/1

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Comunicação

A14.1. Study programme:

Languages and Communication

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

1/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua e Cultura Inglesa I/English Language and Culture I	L	S	140	TP 26, PL 26, OT 5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanhola I ou Língua e Cultura Francesa I/Spanish Language and Culture I or French Language and Culture I	L	S	140	TP 26, PL 26, OT 5	5	A escolha da segunda língua não pode ser alterada para o resto do curso. / This second language will be maintained for the whole of the six semesters.
Tecnologias da Informação e da Comunicação/Information and Communication Technologies	COM	S	140	TP 13, PL 26, OT 5	5	n.a.
Análise Gramatical/Grammar Analysis	CL	S	140	T 13, TP 26, OT 5	5	n.a.
Introdução às Ciências da Linguagem/Introduction to Language Sciences	CL	S	140	T 13, TP 26, OT 5	5	n.a.
Matrizes Culturais Europeias/European Cultural Origins	EC	S	140	T 13, TP 26, OT 5	5	n.a.
(6 Items)						

Mapa II - - 1/2**A14.1. Ciclo de Estudos:***Línguas e Comunicação***A14.1. Study programme:***Languages and Communication***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

<sem resposta>

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:*1/2***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1/2***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua e Cultura Inglesa II/English Language and Culture II	L	semestral/one semester	140	TP 26, PL 26, OT 5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanhola II ou Língua e Cultura Francesa II/Spanish Language and Culture or French Language and Culture II	L	semestral/one semester	140	TP 26, PL 26, OT 5	5	n.a.
Teorias da Informação e da Comunicação/Information and Communication Theory	COM	semestral/one semester	140	T 13, TP 26, OT 5	5	n.a.
Linguística Portuguesa I/Portuguese Linguistics I	CL	semestral/one semester	140	T 13, TP 26, OT 5	5	n.a.
Temas de Cultura Inglesa/English Culture	EC	semestral/one semester	140	T 13, TP 26, OT 5	5	n.a.
Retórica e Argumentação / Rhetoric and Argumentation	COM	semestral/one semester	140	T 13, TP 26, OT 5	5	n.a.
(6 Items)						

Mapa II - - 2/1**A14.1. Ciclo de Estudos:***Línguas e Comunicação***A14.1. Study programme:***Languages and Communication***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

<sem resposta>

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua e Cultura Inglesa III/English Language and Culture	L	semestral/one semester	140	TP 26, PL 26, OT 5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanhola III ou Língua e Cultura Francesa III/Spanish Language and Culture III or French Language and Culture III	L	semestral/one semester	140	TP 26, PL 26, OT 5	5	n.a.
Linguística Portuguesa II/Portuguese Linguistics II	CL	semestral/one semester	140	T 13, TP 26, OT 5	5	n.a.
Análise do Discurso/Discourse Analysis	COM	semestral/one semester	140	T 13, TP 26, OT 5	5	n.a.
Pragmática e Comunicação/Pragmatics and Communication	COM	semestral/one semester	140	T 13, TP 26, OT 5	5	n.a.
Optativa I/Optional I	QAC	semestral/one semester	140	n.a.	5	Optativa: as horas de contacto dependem da unidade curricular escolhida. Option: contact hours depend on the elective course chosen.

(6 Items)

Mapa II - - 2/2**A14.1. Ciclo de Estudos:***Línguas e Comunicação***A14.1. Study programme:***Languages and Communication***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

<sem resposta>

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2/2

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2/2

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua e Cultura Inglesa IV/English Language and Culture IV	L	semestral/one semester	140	TP 26, PL 26, OT 5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanhola IV ou Língua e Cultura Francesa IV/Spanish Language and Culture IV or French Language and Culture IV	L	semestral/one semester	140	TP 26, PL 26, OT 5	5	n.a.
Linguística Portuguesa III/Portuguese Linguistics III	CL	semestral/one semester	140	T 13, TP 26, OT 5	5	n.a.
Temas de Cultura Espanhola ou Francesa/Spanish Culture or French Culture	EC	semestral/one semester	140	T 13, TP 26, OT 5	5	n.a.
Concepção e Gestão de Recursos Linguísticos e Comunicativos/Creation and Management of Linguistic and Communicational Resources	COM	semestral/one semester	140	TP 13, PL 26, OT 5	5	n.a.
Optativa II/Optional II	QAC	semestral/one semester	140	n.a.	5	Optativa: as horas de contacto dependem da unidade curricular escolhida. Option: contact hours depend on the elective course chosen.

(6 Items)

Mapa II - - 3/1**A14.1. Ciclo de Estudos:***Línguas e Comunicação***A14.1. Study programme:***Languages and Communication***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

<sem resposta>

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua e Cultura Inglesa V/English Language and Culture V	L	semestral/one semester	140	TP 26, PL 26, OT 5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanhola V ou Língua e Linguística Francesa V/Spanish Language and Culture or French Language and Culture V	L	semestral/one semester	140	TP 26, PL 26, OT 5	5	n.a.
Linguística Portuguesa IV/Portuguese Linguistics IV	CL	semestral/one semester	140	T 13, TP 26, OT 5	5	n.a.
Terminologia e Comunicação/Terminology and Communication	COM	semestral/one semester	140	T 13, TP 26, OT 5	5	n.a.
Optativa III/Optional III	QAC	semestral/one semester	140	n.a.	5	Optativa: as horas de contacto dependem da unidade curricular escolhida. Option: contact hours depend on the elective course chosen.
Optativa IV /Optional IV	QAC	semestral/one semester	140	n.a.	5	Optativa: as horas de contacto dependem da unidade curricular escolhida. Option: contact hours depend on the elective course chosen.
(6 Items)						

Mapa II - - 3/2

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Comunicação

A14.1. Study programme:

Languages and Communication

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3/2

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3/2

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua e Linguística Inglesa / English Language and Linguistics	CL	Semestral/one semester	140	TP 26, PL 26, OT 5	5	n.a.
Língua e Linguística Espanhola ou Língua e Linguística Francesa / Spanish	CL	Semestral/one semester	140	TP 26, PL 26, OT 5	5	n.a.

Language and Linguistics ou French language and Linguistics

Políticas de Língua e de Comunicação/Language and Communication Policy

COM

Semestral/one semester 140

T 13, TP 26, OT 5 5

n.a.

Comunicação na Contemporaneidade/Contemporary Communication

COM

Semestral/one semester 140

T 13, TP 26, OT 5 5

n.a.

Optativa V/Optional V

QAC

Semestral/one semester 140

n.a.

5

Optativa: as horas de contacto dependem da unidade curricular escolhida. Option: contact hours depend on the elective course chosen.

Optativa VI/Optional VI

QAC

Semestral/one semester 140

n.a.

5

Optativa: as horas de contacto dependem da unidade curricular escolhida. Option: contact hours depend on the elective course chosen.

(6 Items)

Perguntas A15 a A16

A15. Regime de funcionamento:

Diurno

A15.1. Se outro, especifique:

<sem resposta>

A15.1. If other, specify:

<no answer>

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular (es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)

Jorge Manuel Evangelista Baptista

A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

<sem resposta>

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)
Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

<sem resposta>

A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.

<sem resposta>

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

<no answer>

A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	---	---

<sem resposta>

Pergunta A18 e A20

A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

O ciclo de estudos é ministrado no campus de Gambelas da Universidade do Algarve, em salas devidamente equipadas, nomeadamente com equipamento audiovisual e informático, ora no Complexo Pedagógico deste campus, ora nos laboratórios de informática e de línguas.

A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

[A19._regulamentocreditacaocompetencias.pdf](#)

A20. Observações:

A organização, a estrutura curricular e o plano de estudos atuais do Curso encontram-se publicados no Diário da República, 2ª série, nº 31, de 13 de fevereiro de 2014 (Aviso n.º 2254/2014), que introduz alterações relativamente à carga letiva decorrentes de Despacho interno. Esta alteração resultou de uma proposta da Direção da FCHS, aprovada por unanimidade em Conselho Científico, de ajustamento das horas de contacto de todas as UC dos cursos da FCHS para múltiplos de 13, de forma a que, independentemente do nº de semanas dos sucessivos calendários escolares, a totalidade dessas horas pudesse ser cumprida em 13 semanas. O objetivo foi o de tornar estável um sistema de horários que, até aí, se tinha revelado instável - particularmente no 1º ano das licenciaturas, em que o ano letivo se inicia mais tarde do que para os restantes anos curriculares. O facto de as horas de contacto se basearem em

múltiplos de 15 obrigava, em semestres com menos de 15 semanas, a operações de conversão na elaboração de horários com resultados difíceis de interpretar e executar. Esta conversão permitiu, ainda, que os problemas colocados pela existência de feriados ou de deslocações autorizadas de docentes a reuniões de júri, a congressos, etc., e que obrigavam à marcação de aulas de compensação para cumprimento do total de horas indicadas nos planos de estudos, com evidente prejuízo pedagógico para os estudantes, fosse resolvido, uma vez que a exequibilidade das horas de contacto é possível em 13 das 15 semanas definidas pelo calendário escolar. Por último, esta conversão permitiu cumprir a recomendação reitoral segundo a qual as horas de contacto não deveriam, em média, ser superiores a 35% do total de horas de trabalho.

A20. Observations:

The organization, curriculum and the most updated curriculum are published in the Official Journal, 2nd Series, No. 31 - February 13, 2014, which introduces changes to the course load due to an internal decision. This change resulted from a proposal prepared by the Director of FCHS, unanimously adopted by Scientific Council, and consist in an adjustment of the contact hours of all of curricular units of FCHS's courses, using multiples of 13, so that, regardless of the number of weeks of successive calendar school years, all those hours could be fulfilled in 13 weeks. The goal was to make a stable timetable system, which, until then, had proved to be unstable - particularly for the 1st year of undergraduate courses as the curricular year starts later than the remaining curricular years. The fact that the contact hours are based on multiples of 15 required in semesters under 15 weeks, several conversion operations in the preparation of the classes' schedules with were often difficult to interpret and to execute. This conversion meant also to resolve the problems posed by the existence of holidays or authorized missions of participating in academic jury meetings, conferences, etc., which required the scheduling of compensation classes to meet the total contact hours indicated in the study plans, with clear pedagogical hindrance to students. These problems were thus resolved, considering the feasibility of having all contact hours within 13 of 15 weeks set by the school calendar. Finally, this conversion means to fulfill the Rector's recommendation that the contact hours should not on average exceed 35% of total working hours.

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

O 1º ciclo em Línguas e Comunicação articula a aprendizagem teórica nos campos tradicionais do saber e a compreensão dos elementos que constituem a cultura e a comunicação contemporâneas, pretendendo habilitar os estudantes para a investigação, o ensino, a gestão e a comunicação, preenchendo lacuna no panorama actual de cursos universitários de formação inicial nesta área; dar resposta às necessidades existentes no mercado, reconhecidas pelos responsáveis do sector; dotar os alunos de formação sólida em língua materna e em duas línguas estrangeiras, a fim de aplicarem os seus saberes e desenvolver as suas competências na área da comunicação plurilingue e utilizar com propriedade recursos tecnológicos nesta área; formar para comunicação plurilingue em contextos profissionais de especialidade; desenvolver capacidades de aprendizagem e de gestão das suas necessidades de auto-formação (e formação ao longo da vida).

1.1. Study programme's generic objectives.

The 1st cycle in Languages and Communication articulates the theoretical learning in traditional fields of knowledge and the understanding of the elements of culture and contemporary communication; it intends to enable students for research, teaching, management and communication, filling in the gap of the current panorama in university under-graduation courses in this area; meets the existing needs in the market, recognized by the responsible actors from the sector; provides students with a solid background in mother language and in two foreign languages, so that they can apply their knowledge and develop their skills in the area of multilingual communication and use properly technological resources in this area; train students for multilingual communication in professional/specialized contexts; build the capacity for learning and self-management of training needs (lifelong training).

1.2. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da instituição.

A Universidade do Algarve constitui um importante centro de criação e difusão de conhecimento, abrangendo várias áreas do saber, entre as quais se incluem as Artes e Humanidades. O conhecimento das Línguas (do Português, como língua materna, e das Línguas Estrangeiras) alicerça-se na investigação nas áreas científicas fundamentais das Ciências da Linguagem, das Línguas e Culturas, e da Comunicação.

O corpo destes saberes forma um pilar fundamental da formação humanística, uma componente essencial da cidadania, quer pelo desenvolvimento do espírito crítico e da capacidade de debate e de intervenção na sociedade, quer pela promoção do respeito pelo outro e pela diferença, pelo aprofundamento dos valores democráticos e o estímulo ao crescimento económico. O núcleo de competências e conhecimentos deste

ciclo de estudos são, pois, parte plenamente integrante da missão essencial da Universidade. Este ciclo de estudos enquadra-se na estratégia da instituição, ao promover uma oferta educativa em Línguas e Comunicação, oferecendo tanto uma sólida formação de base em Ciências da Linguagem, nas Línguas e nas Culturas estrangeiras, e da Comunicação.

1.2. Inclusion of the study programme in the institutional training offer strategy, considering the institution's mission.

The University of Algarve is an important center for the creation and dissemination of knowledge, covering several disciplines, which include the Arts and Humanities.

Knowledge of Languages (the Portuguese as mother tongue and foreign languages) is founded in fundamental scientific research in the areas of Language Sciences, of the Languages and Cultures, and of Communication.

The body of this knowledge forms a cornerstone of humanistic education, an essential component of citizenship, either by the development of critical thinking and the ability to debate and intervention in society, either by promoting respect for the other and the difference, by deeper values democratic and stimulating economic growth. The core of skills and knowledge of this course of study are therefore fully integral part of the core mission of the University.

This course of study fits into the strategy of the institution, to promote educational provision in Languages and Communication, offering both a solid background in Language Sciences, at the Foreign Languages and Cultures, and Communication.

1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

Os alunos recebem informação genérica sobre os objetivos do ciclo de estudos através da divulgação institucional, quer no portal da Universidade e da Faculdade, quer através da divulgação em publicações periódicas (e.g. Forum estudante) e brochuras da UALG/FCHS. Os docentes e alguns alunos participam em iniciativas de divulgação da atividade universitária, tais como as palestras em instituições culturais, escolas secundárias (no âmbito da "Equipa UALG") ou o "Dia Aberto", em que esses objetivos são apresentados. Informação específica sobre os objetivos particulares de cada unidade curricular é facultada através das respetivas fichas no início de cada ano lectivo. A coordenação dos objetivos das UC do ciclo de estudos é feita por grupos disciplinares, sob a coordenação dos professores catedráticos, coadjuvados pelos professores associados, em encontros especificamente destinados a esse fim.

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.

Students receive general information about the objectives of the course through institutional dissemination or on the website of the University / College, through the release of periodicals (eg Forum student) and brochures UALG / FCHS. Teachers and some students participate in outreach initiatives of university activities, such as lectures in cultural institutions, radio interviews, secondary schools (under the "UALG Team") or the "Open Day" in which these goals are presented. Specific information on the particular objectives of each curricular unit/course is provided in the respective syllabus at the beginning of each school year. The coordination of the UC objectives of the course is made for disciplinary groups, under the coordination of the full professors, assisted by associate professors, in meetings specifically designed for that purpose.

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

A FCHS organiza-se em dois departamentos (Artes e Humanidades / Psicologia e Ciências da Educação), cada um com uma Comissão Científica, onde têm assento os docentes doutorados. As distribuições de serviço; as criações e revisões de cursos; e a atualização dos conteúdos programáticos são, em primeiro lugar, aprovadas aí e, depois, pelo Conselho Científico da FCHS, sendo, depois, homologadas pelo Diretor da Faculdade, com base nas normas legais em vigor. As criações de curso e revisões que impliquem grandes mudanças são submetidas à aprovação do Reitor e a parecer do Conselho Pedagógico e do Senado da Universidade. Os Diretores de Curso são indicados pelas Comissões Científicas e nomeados pelo Diretor da Faculdade, tendo em conta os seguintes critérios: grau de doutor, uma relação adequada entre a atividade de docência/investigação e as áreas nucleares do curso; capacidade de gestão académica; capacidade de iniciativa para promover melhorias. A eles cabe escolher o subdiretor do curso.

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

The FCHS is organized in two departments (Arts & Humanities / Psychology & Educational Sciences), each with a Scientific Committee, where all PhDs professors have an assigned seat. These Committees have the role to approve the teaching service, the creation, planning, and revisions of unit course's syllabus and full degrees. Those decisions are reviewed and approved by the Scientific Council of FCHS and by the FCHS Dean. Furthermore, creations and revisions of full degrees require the approval of the Rector, of the Pedagogical Council as well as the Senate of the University. The Course Directors are recommended by the Scientific Committees and appointed by the Dean, taking into account the following criteria: doctoral degree, an appropriate relationship between the activity of teaching / research and the core areas of the course, academic management capacity, ability to take initiative to make improvements. They are responsible for choosing the deputy director of the course.

2.1.2. Forma de assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Por cada departamento são eleitos três docentes e três estudantes que compõem o Conselho Pedagógico da Faculdade (art.º 16º dos Estatutos da Faculdade). As competências desse órgão incluem todas as matérias relacionadas com o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade, nomeadamente (art.º 18.º):- Pronunciar-se sobre as orientações pedagógicas e os métodos gerais de ensino e de avaliação;- Promover a realização de relatórios de funcionamento das unidades curriculares e dos ciclos de estudos;- Acompanhar a realização da avaliação do desempenho pedagógico dos docentes, por estes e pelos estudantes, bem como a sua análise e divulgação;- Apreciar as queixas relativas a falhas pedagógicas, e propor as providências necessárias;- Aprovar o regulamento específico de avaliação dos estudantes da Faculdade, ouvido o Conselho Científico;- Pronunciar -se sobre o regime de prescrições, o calendário escolar, os horários letivos e os mapas de exames da Faculdade.

2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

The Pedagogical Council of the Faculty is composed of three teachers and three students elected from each department (Article 16 of the Faculty Constitution). The power of this pedagogical board includes all matters relating to the teaching-learning process and its quality, in particular (Art. 18.):

- Comment on the pedagogical orientations and general methods of teaching and of assessment;*
- Promote the execution of reports on the functioning of the courses and cycles of studies;*
- Monitor the implementation of the evaluation of the teaching performance of teachers, by these, and also by students, as well as its analysis and dissemination;*
- Assess complaints about educational failures, and propose the necessary measures;*
- Approve specific regulations for the evaluation of students of the Faculty, after consultation with the Scientific Council;*
- Pronouncing on the regime of requirements, the school calendar, schedules and maps of academic examinations of the Faculty.*

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

A Universidade do Algarve dispõe de uma estrutura de apoio logístico ao Sistema Interno de Garantia da Qualidade, o Gabinete de Avaliação e Qualidade (GAQ). Ao GAQ compete: a) colaborar na adopção dos mecanismos de autoavaliação regular do desempenho das unidades orgânicas, dos cursos, dos serviços e das atividades científicas e pedagógicas sujeitas a avaliação / acreditação; b) dinamizar os processos para a avaliação / acreditação externa dos cursos; c) aplicar, centralizadamente, aos estudantes / docentes, os questionários sobre o ensino e a aprendizagem, por unidade curricular.

A avaliação do ensino e aprendizagem é realizada, sequencialmente, pelos docentes responsáveis de unidades curriculares, diretores de curso, de departamento, conselho pedagógico, conselho científico / técnico-científico e diretor de unidade orgânica cada um, dentro das suas competências, pode indicar acções de melhoria, calendarizadas.

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.

The Universidade of Algarve has a structure for the logistic support to the Internal System for Quality Assurance, the Assessment and Quality Assurance office (GAQ). It is the competence of GAQ: a) to cooperate in the adoption of regular self-evaluation mechanisms of the performance of the faculties, the courses, the services and the scientific and pedagogical activities subject to evaluation/accreditation; b) to boost the processes of the evaluation / external accreditation of the courses; c) to apply, centrally, to the students and teachers alike, the questionnaires about the education and learning processes.

The evaluation of the education and learning processes is performed, sequentially, by the professors that coordinate the curricular units, the course director and department directors, the pedagogical council, the scientific council and the director of the organic units. Each one of them, within their competences, may indicate actions for improvement, and their scheduling.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.

O Gabinete de Avaliação e Qualidade tem como responsável a licenciada Carmen Cunha. Este gabinete depende diretamente da reitoria, sendo competência da Vice-reitora Ana de Freitas a coordenação das suas atividades.

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

The GAQ is in charge of Mrs. Carmen Cunha (B.A.). This office depends directly from the rectory, and its activities are coordinated by the Vice-Rector Prof. Ana de Freitas.

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

Em cada ano letivo, o docente responsável pela unidade curricular (UC) elabora um relatório onde avalia o funcionamento da UC. O Diretor de Curso avalia o curso, através dos relatórios das UC que constituem o plano curricular, os resultados dos questionários às “Perceções do Ensino/Aprendizagem pelos Alunos e pelos Docentes” e outras informações. O Conselho Pedagógico analisa os cursos com base nos relatórios anteriores e o Diretor da Unidade Orgânica (UO) analisa globalmente o desempenho da UO. Estes relatórios sequenciais têm como objetivo a avaliação sistemática dos ciclos de estudos e a melhoria contínua dos mesmos. OS PEAAD (<https://peaad.ualg.pt/>) são questionários aplicados online a todas as UC com aulas presenciais. Um conjunto de ações de sensibilização são dirigidas aos diretores, diretores de curso, docentes e estudantes e apelam à sua participação. O Manual da Qualidade estabelece como os resultados dos questionários são integrados no processo de garantia da qualidade.

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.

In each school year, the professor responsible by the curricular unit (CU) elaborates a report, where s/he evaluates the functioning of the CU. The course director evaluates the course, by the reports of the CU that constitute the curricular plan, the results of the questionnaires of the “Teaching and learning perceptions by students and teachers” (PEAAD) and other information. The Pedagogical Council analyzes the courses based on the previous reports, and the Director of the Organic Unit (OU) globally analyzes the performance of the UO. These sequential reports have as objective the systematic evaluation of the study cycles (courses) and their continuous improvement. A set of awareness-triggering actions is directed to the directors, course directors, teachers and students and appeal to their participation in the evaluation process. The Quality Manual (Manual de Qualidade) establishes how the questionnaire results are integrated in the process of the quality assurance.

2.2.4. Link facultativo para o Manual da Qualidade

<http://www.ualg.pt/home/pt/content/manual-da-qualidade>

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de ações de melhoria.

Esta é a primeira avaliação externa do curso. Todavia, além da divulgação da informação recolhida pelo Gabinete de Avaliação e Qualidade (GAQ) da UALG, a opinião dos estudantes sobre o desenvolvimento curricular do programa do curso, frequentemente recolhida junto dos mesmos pela direcção do curso de modo informal, é usada para o fornecimento de recomendações para o melhoramento do funcionamento do curso. O corpo docente de cada ano curricular da licenciatura reúne pelo menos uma vez por ano para partilha de informação e reflexão sobre formas de melhoramento das condições e do funcionamento do curso.

2.2.5. Discussion and use of study programme’s evaluation results to define improvement actions.

This is the first external evaluation of this course. However, besides the information provided by the Quality Assurance and Assessment Office (QAAO) of UALG, the students’ opinion on the curriculum development of the course, frequently but in an informal way inquired by the course direction, is used to provide recommendations concerning the improvement of the course development. Every school year there is a meeting with the board of professors that teach curricular units of the course with the aim of sharing information and reflecting on ways of improving the course development.

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

n.a.

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

n.a

3. Recursos Materiais e Parcerias

3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa VI. Facilities

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Laboratório de Teatro C1-0.30 /Acting and Performance Lab	87.5
Laboratório de Informática C1-0.35/Computer Lab	86.7
Laboratório de Informática C1-1.36/Computer Lab	50.8
Sala de aula C1-1.37 /Classroom	49.5
Laboratório de Informática C1-1.56/Computer Lab	76
Sala de aula CP-1.8 /Classroom	24.4
Sala de aula CP-1.9 /Classroom	24.8
Sala de aula CP-2.19 /Classroom	42.8
Sala de aula CP-2.20 /Classroom	42.8
Sala de aula CP-2.21 Classroom	43.3
Sala de aula CP-3.13 /Classroom	102
Sala de aula CP-3.18/Classroom	42.8
Sala de aula CP-3.19/Classroom	42.8
Sala de aula CP-3.20 /Classroom	42.8
Sala de aula CP-3.7 /Classroom	99.4
Sala de aula CP-3.9 /Classroom	99.4
Anfiteatro CP-Anf A/Amphitheater	89.6
Sala de aula CP-P-1.30 /Classroom	62
Oficina de Escultura E4-O1/Art Lab	86.6
Sala de aula J-1 /Classroom	52
Sala de aula J-16 /Classroom	110.5
Sala de aula J-17 /Classroom	119
Sala de aula J-2 /Classroom	52
Sala de aula J-3 /Classroom	56
Biblioteca Central de Gambelas	8000
sala de aula J-4/Classroom	56
Sala de Aula J-5 Classroom	56

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
Computadores /Computer	51
Vídeo Projector	12
Armário metálico alto com portas (guardar material Lab. de Teatro)/Steel Cupboard to store acting equipment	1
Bancada (Lab. de Teatro)/Bench Theater	1
Porjector de luz duplo com suporte (Lab. Teatro)/Double light bulb projector	2
Porjector de luz mono com suporte (Lab. Teatro)/Single light bulb projector	2
Suporte de cabides (Lab. Teatro)/Portable Hangers	8
Adereços e guarda-roupa vários(Lab. Teatro)/Props and theater wardrobe	100
Computador (Lab. Informática 0.35) /Computer	16
Computador (Lab. Informática 1.36) /Computer	15
Retroprojector /OHP	17
Câmara de Vídeo /Video camera	1

Auscultadores com microfone /Headset	15
Gravador de DVD/DVD recorder	1
Software Ableton live suite 7 (lab 1.56)	2
Gravador de vídeo /Video recorder	1
Televisor /TV	1
Documentos audiovisuais (videos, CD, DVD)/Audiovisual documents	423
Livros e revistas/Books and magazines	21823

3.2 Parcerias

3.2.1 Parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

A Universidade do Algarve participa no Programa Erasmus Mundus e em outros programas de Mobilidade Internacional, tanto de estudantes, como de professores e funcionários não-docentes. O Gabinete de Relações Internacionais e de Mobilidade (GRIM) gere de forma centralizada estes programas. Neste âmbito, Faculdade nomeia um coordenador de mobilidade, que funciona como interlocutor entre a Faculdade, os diretores de curso e os alunos, por lado, e o GRIM ou entidades externas, por outro.

3.2.1 International partnerships within the study programme.

The University of Algarve participates in the Erasmus Mundus Programme and other International Mobility programs, both for students, and for professors and non-teaching staff. The International Relations and Mobility Office (GRIM) manages centrally these programs. In this context, the Faculty appoints a mobility coordinator who acts as an intermediary between the Faculty, the courses' directors and the students, on one hand, and the GRIM or any external entities, on the other.

3.2.2 Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

não se aplica.

3.2.2 National partnerships in order to promote interinstitutional cooperation within the study programme, as well as the relation with private and public sector

not applicable.

3.2.3 Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos.

No âmbito deste ciclo de estudos, várias disciplinas, em particular da área das línguas, são organizadas por forma a acolherem alunos de outros ciclos de estudos, desde logo com o 1º ciclo de estudos em Línguas, Literaturas e Culturas, mas também com o ciclo de estudos em Ciências da Educação e da Formação, e o ciclo de estudos em Psicologia. As disciplinas curriculares e optativas são oferecidas à comunidade académica no seu todo como disciplinas optativas ou extracurriculares. Finalmente, o curso de Português - Língua Estrangeira, nos seus diversos níveis do Quadro Comum Europeu para as Línguas, recebe alunos de várias Faculdade e Escolas, bem como alunos externos, criando sinergias com os ciclos de estudos de que estes provém. Por outro lado, os alunos do curso frequentam como disciplinas de opção UC de outros ciclos de estudo, p.ex. Jornalismo Radiofónico e e Atelier de Rádio, no curso de Ciências da Comunicação (ESEC).

3.2.3 Intrainstitutional collaborations with other study programmes.

Under this study program several curricular units, particularly from the domain of languages, are organized in order to welcome students from other study programs, first of all, with the 1st cycle of studies in Languages, Literatures and Cultures, but also with the cycle studies in Education and Training Sciences, and the course of study in Psychology, all from the FCHS. Curricular and elective courses are offered to the academic community as a whole as optional or extracurricular disciplines. Finally, the course of Portuguese - Foreign Language in its various levels of the Common European Framework for Languages, welcomes students from various Faculty and Schools as well as external students, creating synergies with the study cycles hence these students come. On the other hand, students take as optional units courses from other study programs, such as Radio Journalism and Radio Atelier, from the Communication Sciences 1st cycle (ESEC).

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - Adriana Manuela de Mendonça Freire Nogueira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Adriana Manuela de Mendonça Freire Nogueira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Universidade do Algarve

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Universidade do Algarve

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Universidade do Algarve

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):*100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Ana Clara Simão Viegas dos Santos****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Ana Clara Simão Viegas dos Santos***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***Universidade do Algarve***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***Faculdade de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Ana Isabel Candeias Dias Soares****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Ana Isabel Candeias Dias Soares***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***Universidade do Algarve***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***Faculdade de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Carina Infante do Carmo****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Carina Infante do Carmo***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***Universidade do Algarve***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*Faculdade de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - João Carlos Firmino Andrade de Carvalho****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***João Carlos Firmino Andrade de Carvalho***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***Universidade do Algarve***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***Faculdade de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - João Manuel Minhoto Marques****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***João Manuel Minhoto Marques***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***Universidade do Algarve***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***Faculdade de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Joaquim Agostinho de Oliveira Guerra****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Joaquim Agostinho de Oliveira Guerra*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Universidade do Algarve

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Jorge Manuel Evangelista Baptista

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Jorge Manuel Evangelista Baptista

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Universidade do Algarve

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - José Joaquim Dias Marques

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

José Joaquim Dias Marques

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

Universidade do Algarve

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - José Paulo de Lemos e Melo Cruz Pereira**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***José Paulo de Lemos e Melo Cruz Pereira***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***Universidade do Algarve***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***Faculdade de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Lucília Maria Vieira Gonçalves Chacoto****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Lucília Maria Vieira Gonçalves Chacoto***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***Universidade do Algarve***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***Faculdade de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Manuel Célio Jesus Conceição****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Manuel Célio Jesus Conceição***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***Universidade do Algarve***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***Faculdade de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100*

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria de Lurdes Ferreira Cabral

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria de Lurdes Ferreira Cabral

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
Universidade do Algarve

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

4.1.1.4. Categoria:
Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Isabel Rosa Barriga Dias

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Isabel Rosa Barriga Dias

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
Universidade do Algarve

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - María Jesús Botana Vilar

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
María Jesús Botana Vilar

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
Universidade do Algarve

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

4.1.1.4. Categoria:
Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):*100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Merja Sinikka Nousia de Mattos-Parreira****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Merja Sinikka Nousia de Mattos-Parreira***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***Universidade do Algarve***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***Faculdade de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Mirian Estela Nogueira Tavares****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Mirian Estela Nogueira Tavares***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***Universidade do Algarve***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***Faculdade de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***Universidade do Algarve***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***Faculdade de Ciências Humanas e Sociais*

4.1.1.4. Categoria:*Assistente ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Olivia Novoa Fernández.****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Olivia Novoa Fernández.***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***Universidade do Algarve***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***Faculdade de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Pedro Manuel Trindade Cordeiro dos Santos****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Pedro Manuel Trindade Cordeiro dos Santos***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***Universidade do Algarve***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***Faculdade de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Mercedes Rabadán Zurita****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Mercedes Rabadán Zurita***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***Universidade do Algarve*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Isa Bernardino Mestre

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Ana Isa Bernardino Mestre

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
Universidade do Algarve

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

4.1.1.4. Categoria:
Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
30

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria da Conceição Condinho Bravo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria da Conceição Condinho Bravo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
Universidade do Algarve

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Paula García Rumbo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Paula García Rumbo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):*Universidade do Algarve***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***Faculdade de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**4.1.2 Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)****4.1.2. Mapa IX -Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Adriana Manuela de Mendonça Freire Nogueira	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano	Doutor	Línguas, literaturas e culturas clássicas	100	Ficha submetida
Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Ana Clara Simão Viegas dos Santos	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Ana Isabel Candeias Dias Soares	Doutor	Teoria da Literatura	100	Ficha submetida
Carina Infante do Carmo	Doutor	Literatura (Literatura e Cultura Portuguesa)	100	Ficha submetida
João Carlos Firmino Andrade de Carvalho	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
João Manuel Minhoto Marques	Doutor	Literaturas (Especialidade Literatura Portuguesa Contemporânea)	100	Ficha submetida
Joaquim Agostinho de Oliveira Guerra	Doutor	Didática	100	Ficha submetida
Jorge Manuel Evangelista Baptista	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
José Joaquim Dias Marques	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
José Paulo de Lemos e Melo Cruz Pereira	Doutor	Literatura Comparada	100	Ficha submetida
Lucília Maria Vieira Gonçalves Chacoto	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
Manuel Célio Jesus Conceição	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
Maria de Lurdes Ferreira Cabral	Doutor	Ciências da Educação, Metodologias Ensino de Línguas	100	Ficha submetida
Maria Isabel Rosa Barriga Dias	Doutor	Literatura e Cultura Portuguesa	100	Ficha submetida
María Jesús Botana Vilar	Mestre	Estudos Clássicos e Medievais	100	Ficha submetida
Merja Sinikka Nousia de Mattos-Parreira	Doutor	Linguística Inglesa	100	Ficha submetida
Mirian Estela Nogueira Tavares	Doutor	Comunicação e Cultura Contemporânea	100	Ficha submetida
Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa	Mestre	Ensino das Línguas Estrangeiras	100	Ficha submetida
Olivia Novoa Fernández.	Mestre	Comunicação, Cultura e Artes	100	Ficha submetida
Pedro Manuel Trindade Cordeiro dos Santos	Doutor	Filosofia da Linguagem	100	Ficha submetida
Mercedes Rabadán Zurita	Doutor	Ensino de Línguas	100	Ficha submetida

Ana Isa Bernardino Mestre	Mestre	Ciências da Linguagem	30	Ficha submetida
Maria da Conceição Condinho Bravo	Doutor	Humanidades - Ciências da Linguagem - Linguística Aplicada	100	Ficha submetida
Paula García Rumbo	Licenciado	Filologia Galega	100	Ficha submetida
			2530	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagem são sobre o nº total de docentes ETI)

4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / Full time teachers:	25.3	100

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	21	83

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	21	83
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	4.3	17

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	25	98,8
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	4.3	17

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização

As recentes mudanças na legislação portuguesa destinada às instituições de ensino superior vieram provocar a necessidade de implementação de alterações em vários níveis da organização das universidades, nomeadamente no que diz respeito à avaliação do desempenho do pessoal docente. Em consequência dos atuais Estatutos da Carreira Docente, já foi aprovado o Regulamento Geral de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente da Universidade que obriga à aprovação de um Regulamento Específico de Avaliação da FCHS. A partir dessa data, todos os docentes da Faculdade são avaliados de três em três anos em função de 4 vertentes: Ensino, Investigação, Extensão e Gestão – tendo as duas primeiras o dobro do peso das restantes na classificação final. A actualização dos docentes faz-se, essencialmente, pela participação em centros e projetos de investigação avaliados e financiados, e pela frequência de cursos sobre o uso das novas tecnologias e sua relação com a qualidade pedagógica. A actualização também se faz através das publicações e da participação em congressos nacionais e internacionais.

4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

Changes in legislation for higher education institutions have raised the need to change various levels of universities' organization, particularly, with regard to the evaluation of staff's performance. As a result of the new Teaching Career Regulations, the General Rules for Evaluation of Teaching Performance at the University of Algarve has already been approved. This document includes the adoption, and its approval by FCHS, of an Assessment Regulatory Plan. Thereafter, all professors are evaluated every three years based on four different measures: Teaching, Research, Community involvement and Internal Management. The first two will have a weight that is twice as superior as the last two. The skills' upgrading and general training of professors is done primarily through participation in research projects and research centers, some financed, and also by attending courses on the use of new technologies and their relationship to quality teaching. The update is also done through publications and participation in both national and international congress.

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente <https://dl.dropboxusercontent.com/u/32901318/RegulamentoADDFCHS.pdf>

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Estão afetos 15 (Quinze) funcionários à Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, com contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, os quais se distribuem por distintos Gabinetes e Secretariados: Gabinete Académico, Gabinete de Departamentos, Conselho Científico e Formação Avançada, Gabinete da Direção. Nenhum dos funcionários está afeto a um ciclo de estudos em particular, o que, na prática, faz com que todos estejam adstritos ao conjunto dos ciclos de estudo existentes na Faculdade.

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

There are 15 (fifteen) employees allocated at the Faculty of Humanities and Social Sciences (FCHS), under public contract (working agreement) with an indefinite conclusion period. These employees are distributed through different offices, including front offices and registrars: Academic Office, Departments, Scientific Council and Advanced Training Office, Staff Office of the Director. None of these employees are allocated to a specific degree: they assist all the existing courses at FCHS, according to their distributed duties.

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Dos quinze funcionários não docentes afetos à Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, três são licenciados, oito têm o décimo segundo ano, dois o décimo primeiro ano, um o nono ano, e um tem o antigo sétimo ano dos liceus (equivalente ao atual décimo primeiro ano).

4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study programme.

Out of the fifteen non-teaching employees assigned to the Faculty of Humanities and Social Sciences, three hold undergraduate degrees, eight have completed the third cycle of High School, three completed the second cycle of High School, and one holds a degree that is equivalent to the second cycle of high school.

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

Todo o pessoal não docente afeto à Faculdade de Ciências Humanas e Sociais é avaliado segundo o Sistema Integrado de Avaliação de Desempenho na Administração Pública, em respeito pela legislação em

vigor e de acordo com o Regulamento Interno para a aplicação do Sistema Integrado de Avaliação de Desempenho da Administração Pública (SIADAP) na Universidade do Algarve

4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

All non-teaching staff assigned to the Faculty of Humanities and Social Sciences is evaluated according to the Integrated Performance Assessment in place at Public Administration sectors, and it is in compliance with the legislation in force and in accordance with the Rules for the implementation of the Integrated System for Performance Evaluation of Public Administration at the University of Algarve.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

De acordo com as disponibilidades financeiras da Universidade do Algarve é constituído, anualmente, um plano de formação para o pessoal não docente. Em regra, esse plano é elaborado a partir das necessidades e das recomendações propostas pelas diferentes Unidades Orgânicas. No caso da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, as propostas de formação apresentadas respeitam as recomendações dos avaliadores do pessoal não docente, em respeito pelo que está estipulado no Sistema Integrado de Avaliação de Desempenho na Administração Pública.

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

The University of Algarve, according to its financial resources available, establishes an annual training plan for non-teaching staff. In general, this plan is developed from the needs and recommendations proposed by the various departments in different colleges. In the case of the Faculty of Humanities and Social Sciences, the training proposals submitted comply with the recommendations of the evaluation of non-teaching staff in respect for what is stipulated in the Integrated System for Performance Evaluation of Public Administration.

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade

5.1.1.1. Por Género

5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Feminino / Female	67.9
Masculino / Male	32.1

5.1.1.2. Por Idade

5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	27.2
20-23 anos / 20-23 years	55.6
24-27 anos / 24-27 years	9.9
28 e mais anos / 28 years and more	7.4

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular	33

2º ano curricular	19
3º ano curricular	29
	81

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	2012/13	2013/14	2014/15
N.º de vagas / No. of vacancies	33	37	25
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	12	3	14
N.º colocados / No. enrolled students	24	7	25
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	12	3	12
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	100	119.1	115.1
Nota média de entrada / Average entrance mark	125.5	127.8	129.12

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

n.a.

5.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the student's distribution by the branches)

n.a.

5.2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

A direção de curso tem um horário de atendimento (1h/semana) e promove regularmente uma sessão de esclarecimentos no início de cada ano letivo com os estudantes do curso, em especial os do primeiro ano, no sentido de explicar o funcionamento geral do curso, da Faculdade e da Universidade, bem como apoiar os alunos do primeiro ano para uma decisão informada sobre a escolha das línguas estrangeiras a seguir. Todas as UC tem um horário de atendimento, correspondendo a metade das horas letivas, em que o aluno se encontra com o docente no gabinete à disposição para esclarecimento de dúvidas e apoio personalizado. Para a mobilidade internacional, a direção de curso orienta a definição do plano curricular dos alunos 'outgoing' bem como dos alunos 'incoming' em estreita articulação para o coordenador de mobilidade da Faculdade.

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

The course of direction has a office hours (1h / week) and regularly promotes a open session at the beginning of each school year with all the students of the course, especially addressed to the first year students, in order to explain the overall functioning of the course, the Faculty and the University, and to support the first year students for an informed decision on the choice of the foreign languages. All UC have office hours, corresponding to half of contact hours, when the student meets individually or in small groups the teacher at his/her office to answer questions and provide personalized support. For international mobility, the current direction guides the definition of the curriculum of the 'outgoing' and 'incoming' students in close coordination with the mobility coordinator of the Faculty.

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

A Faculdade em conjunto com direção do curso promove uma sessão de esclarecimentos no início do ano letivo para todos os novos alunos, contando igualmente com a participação de alunos do 2º e 3º anos, e o corpo docente, no sentido de apresentar a Faculdade e o seu funcionamento interno. São igualmente promovidas a participação/representação plural de todos os cursos no Conselho Pedagógico, quando as condições o permitem. Foi criado no seio da Faculdade um gabinete de apoio ao estudante com necessidades educativas especiais, que trabalha em estreita articulação com a direção do curso, promovendo a integração destes estudantes em todos os aspetos da vida académica.

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

The Faculty together with course direction promotes a clarification session early in the school year for all new students, also with the participation of students from the 2nd and 3rd years, and all the faculty teaching staff, in order to present the Faculty and its internal functioning. The course direction also promotes the plural participation/representation of all undergraduation courses in the Pedagogical Council, when conditions so allow. An office to support the student with special needs has been created, working closely with the direction of the course, to help integrate these students in every aspect of their academic life.

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

A Universidade conta com um gabinete de Alumni (ver o respetivo portal em : <http://alumni.ualg.pt/site/>) que promove diversas iniciativas de aconselhamento profissional e apoio à integração profissional. É preocupação da direção de curso promover a consciência da necessidade de formação para a vida, mensagem que é amiúde veiculada em várias situações, desde os contactos informais como à sessões públicas, palestras e outros eventos em que se mobilizam os estudantes.

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

The University has an Alumni Office (see the respective portal: <http://alumni.ualg.pt/site/>) that promotes several initiatives and provides professional advice and support for professional integration. It concerns the course of direction to promote awareness of the need for life-long training, a message that is often conveyed in various situations, from informal contacts and at public meetings, lectures and other events that mobilize students.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

Os resultados dos Questionários de Opinião do Ensino e Aprendizagem são fornecidos pelo Gabinete de Avaliação e Qualidade à Faculdade e, através da direção, aos diretores de curso e docentes diretamente envolvidos. A análise desses resultados faz-se semestralmente, no âmbito da direção do curso e se necessário em articulação com a direção da faculdade. Quando relevante, tais resultados são discutidos com os docentes ou coordenadores das disciplinas/grupos de disciplinas, procurando identificar as causas das percepções auscultadas e, eventualmente, encontrar soluções às situações que se levantarem.

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

The results of the Teaching and Learning Opinion Questionnaires are provided by the Evaluation Office and the Quality School and through the management, the course directors and teachers. Analysis of these results is made every six months, by the Course direction and if necessary in conjunction with the direction of the Faculty. Where relevant, these results are discussed with teachers or coordinators of UCs/groups of UCs, seeking to identify the causes of those perceptions and eventually find solutions to the situations that arise.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

A Universidade têm uma grande experiência de alunos em mobilidade, sobretudo 'incoming' mas também e crescentemente 'outgoing'. A coordenação de mobilidade da Faculdade trabalha em articulação estreita entre o Gabinete de Relações Internacionais e Mobilidade (GRIM) e as direções dos cursos. Os alunos outgoing preparam com a direção do curso um plano de equivalências prévio à sua saída e a inscrição de alunos incoming é feita mediante consulta da direção do curso (se necessário do docente), sem prejuízo de um aconselhamento mais personalizado. As equivalências são, por este processo, grandemente agilizadas, no respeito estrito pelo quadro legal (créditos e áreas científicas), procurando-se, no entanto, manter uma perspetiva de grande abertura à aquisição de experiências científicas e pedagógicas que estes programas de mobilidade visam fomentar. Aos alunos estrangeiros é, se não for já obrigatório, veementemente recomendada a frequência do curso de Português Língua Estrangeira.

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

The University has a wide experience in students' mobility, particularly 'incoming' but also and increasingly 'outgoing'. The Faculty Coordinator of Mobility works in close collaboration with the International Relations Office and Mobility (GRIM) and with the Courses' direction. The outgoing students prepare with the Course direction their equivalence plan prior to their departure while the registration of incoming students is made after consultation with the Course direction (if necessary, also with the teacher), or even a more personalized advice. The equivalences are, by this process, greatly streamlined, strictly respecting the legal framework (ECTS and scientific areas), while keeping, however, a perspective of great openness for the acquisition of scientific and educational experiences that these mobility programs aimed at fostering. Foreign students are, if it is not already required, strongly recommended to attend the course of Portuguese Foreign Language.

6. Processos

6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

A Licenciatura em Línguas e Comunicação tem como objectivos gerais uma melhor articulação entre a aprendizagem teórica nos campos tradicionais do saber e o acesso à compreensão dos elementos que constituem a cultura e a comunicação contemporâneas. Sem ser uma formação profissionalizante, este curso contribui para a formação de profissionais habilitados para a investigação, ensino, gestão e comunicação. Pretende-se: (a) preencher lacunas resultantes da inexistência no panorama português actual de cursos universitários de formação inicial nesta área; (b) dar resposta às necessidades existentes no mercado, reconhecidas pelos responsáveis do sector sobre as necessidades comunicativas e linguísticas de diversas empresas e instituições regionais e nacionais; (c) dotar os alunos com formação sólida em língua materna e em duas línguas estrangeiras de forma a poderem possam aplicar os seus saberes e desenvolver as suas competências na área da comunicação plurilingue e utilizar com propriedade recursos tecnológicos nesta área; (d) formar alunos na área na comunicação plurilingue em contextos profissionais de especialidade; (e) desenvolver nos alunos capacidades de aprendizagem e de gestão das suas necessidades de auto-formação (no sentido da preparação para a formação ao longo da vida). O plano de estudos traduz, operacionalizando, estes objetivos, fornecendo uma sólida formação, a um nível adequado a um 1º ciclo, em ciências da linguagem e da comunicação, linguística da língua materna, em pelo menos línguas e culturas estrangeiras; promovendo uma autonomia do estudante na gestão do processo de aprendizagem, com vista à continuidade da sua formação ao longo da vida, através da aquisição de competências relacionadas com a pesquisa, tratamento e apresentação de informação; enfatizando a comunicação plurilingue e atitude de abertura ao outro, no uso de ferramentas e recursos tecnológicos atuais. Os processos de avaliação focam, no domínio das línguas, todas as componentes de produção/compreensão oral/escrita correspondentes aos níveis do Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas. Noutra vertente, enfatizam-se a dimensão de aplicação de saberes à realidade de comunicação plurilingue europeia, à autonomia na investigação através da pesquisa/processamento/apresentação de informação, promovendo o uso de modernas tecnologias da comunicação.

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement of its degree of fulfillment.

The 1st cycle in Languages and Communication has the general objectives of improving the articulation between the theoretical learning in traditional fields of knowledge and access to the understanding of the elements of culture and contemporary communication. Without being a vocational training, this course contributes to the formation of qualified professionals for research, teaching, management and communication. It is intended: (a) fill gaps resulting from the absence in the current Portuguese context of initial training of university courses in this area; (b) respond to the needs on the market, recognized by industry responsables, for the communication and language needs of different companies and regional and national institutions; (c) provide students with a solid background in mother tongue and in two foreign languages so that they can apply their knowledge and develop their skills in the area of multilingual communication and use properly technological resources in this area; (d) train students in the area of multilingual communication in professional contexts; (e) develop students' learning abilities and management of their self-training needs (in terms of preparation for training throughout life). The curriculum reflects and operationalizes these objectives by providing a solid education, at a level appropriate to a 1st cycle, in language and communication sciences, linguistics of the mother tongue, and at least in two foreign languages and cultures; by promoting students' autonomy in the management of their learning process in order to continue their training throughout life, by facilitating the acquisition of skills related to research, treatment and presentation of information; by emphasizing multilingual communication and openness to the use of current tools and technologic resources. The assessment procedures focus, in the domain of foreign languages, in all components of listening/writing production/comprehension, corresponding to the reference levels of the Common European Framework for Languages. In another aspect, the syllabus emphasizes the dimension of application of knowledge to the European multilingual communication reality, promotes the students' autonomy in research, organization/processing and presentation of information, and the use of modern communication technologies.

6.1.2. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.

As fichas de unidade curricular são atualizadas anualmente, por cada docente, coordenando-se os seus objetivos e conteúdos com disciplinas do grupo. Este trabalho é realizado através da coordenação científica dos professores catedráticos e associados. Podem introduzir-se assim melhorias pontuais no funcionamento das UCs. Quando necessário, aspetos gerais de funcionamento são levados a reunião da comissão científica do Departamento. A Faculdade fomenta a atualização científica e pedagógica dos docentes, nomeadamente incentivando a sua participação em congressos e cursos de formação.

Realizam-se, igualmente, sessões de formação para uso da plataforma moodle (tutoria eletrónica) e outras tecnologias auxiliares.

6.1.2. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

The UCs syllabus are updated annually by each teacher, coordinating their goals, contents and methods with those of the group of UC of the same scientific domain. This is carried out through scientific coordination of full and associate professors. In this way, specific improvements can be introduced in the functioning of UCs. When necessary, general aspects of operation are brought to the meeting of the scientific committee of the Department. The Faculty fosters scientific and pedagogical updating of teachers, namely by encouraging their participation in conferences and training courses. Training sessions for use of Moodle platform (electronic mentoring) and other assistive technologies also take place.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa X - Matrizes Culturais Europeias

6.2.1.1. Unidade curricular:

Matrizes Culturais Europeias

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Adriana Manuela de Mendonça Freire Nogueira / T13 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

a) compreender as influências da cultura greco-latinas e judaico-cristã; b) identificar estabelecer relações entre símbolos e personagens culturais antigos e modernos; c) identificar, em diversos meios comunicativos, as referências às culturas greco-latina e judaico-cristã; d) estabelecer relações entre as diferentes culturas antigas e entre estas e as contemporâneas; e) exercer uma atitude crítica face às diferentes culturas; f) conhecer algumas obras e personagens representativas das culturas em estudo; g) reconhecer e valorizar a herança cultural da Europa; h) utilizar no discurso, oral e escrito, referentes matriciais destas culturas; i) desenvolver hábitos de pesquisa, seleção e organização da informação; j) cooperar em grupo na partilha de informação e de perspetivas; k) exercer uma atitude de avaliação permanente sobre o seu desempenho; l) gerir de forma autónoma as suas necessidades de auto-formação; m) assumir uma postura ética face ao trabalho

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

a) understand the influences of Greco-Roman and Judeo-Christian culture; b) identify establish relationships between symbols and ancient and modern cultural characters; c) identify, in different communicative media, references to Greco-Roman and Judeo-Christian cultures; d) establish relationships between different ancient cultures and between them and contemporary culture; e) to perform a critical attitude towards different cultures; f) know some works and representative characters of the cultures studied; g) recognize and value the cultural heritage of Europe; h) use in speech, oral and written, elements from the matrix of these cultures; i) develop research habits, selection and organization of information; j) cooperate together in sharing information and perspectives; k) exercise an ongoing attitude of evaluation of one's performance; l) manage independently the self-training needs; m) take an ethical stance towards work

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Conceitos gerais: cultura vs. tradição; cultura vs. civilização; cultura vs. culturas; matrizes culturais.*
- 2. A cultura greco-latina e as matrizes europeias:*
 - 2.1. Filosofia, literatura, política e sociedade.*
 - 2.2. Religião vs. mitologia;*
 - 2.3. Arte, literatura e outras representações culturais das matrizes greco-latinas na contemporaneidade.*
- 3. Cultura judaico-cristã e as matrizes europeias:*
 - 3.1. As religiões abraâmicas: judaísmo, cristianismo, islamismo.*
 - 3.2. Religião vs. mitologia;*
 - 3.3. Arte, literatura e outras representações culturais das matrizes judaico-cristãs na contemporaneidade.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *General concepts: culture vs. tradition; vs. culture civilization; vs. culture cultures; cultural matrices.*
2. *The Greco-Latin culture and European matrices:*
 - 2.1. *Philosophy, literature, politics and society.*
 - 2.2. *Religion vs. mythology;*
 - 2.3. *Art, literature and other contemporary cultural representations of Greco-Roman matrices.*
3. *Judeo-Christian culture and European matrices:*
 - 3.1. *The Abrahamic religions: Judaism, Christianity, Islam.*
 - 3.2. *Religion vs. mythology;*
 - 3.3. *Art, literature and other contemporary cultural representations of the Judeo-Christian matrices.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos são consistentes com os objetivos de aprendizagem, e podem ser mapeados do seguinte modo:

1. *Conceitos gerais: cultura vs. tradição; cultura vs. civilização; cultura vs. culturas; matrizes culturais: Objetivos d), e) e g);*
2. *A cultura greco-latina e as matrizes europeias: 2.1. Filosofia, literatura, política e sociedade: Objetivo a); 2.2. Religião vs. mitologia: Objetivo b); 2.3. Arte e outras representações culturais das matrizes greco-latinas na contemporaneidade: Objetivos c) e f); 3. Cultura judaico-cristã e as matrizes europeias: Objetivo a)*
- 3.1. *As religiões abraâmicas: judaísmo, cristianismo, islamismo: Objetivo d); 3.2. Religião vs. mitologia: Objetivo b); 3.3. Arte e outras representações culturais das matrizes judaico-cristãs na contemporaneidade: Objetivos c) e f).*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents are consistent with the learning objectives, and can be mapped as follows:

1. *General concepts: culture vs. tradition; vs. culture civilization; vs. culture cultures; cultural matrices: Objectives d), e) and g);*
2. *The Greco-Latin culture and European headquarters: 2.1. Philosophy, literature, politics and society: Objective a);*
- 2.2. *Religion vs. mythology: Goal b); 2.3. Art and other cultural representations of Greco-Roman headquarters today: Goals c) and f); 3. Judeo-Christian culture and European headquarters: the Purpose)*
- 3.1. *The Abrahamic religions: Judaism, Christianity, Islam: Objective d); 3.2. Religion vs. mythology; Objective b); 3.3. Art and other cultural representations of the Judeo-Christian headquarters today: Goals c) and f).*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Além do suporte da bibliografia lida pelo aluno fora e dentro da aula, dar-se-á relevância aos meios audiovisuais e de comunicação em massa, pois pretende-se que sejam adquiridos conhecimentos que permitam compreender as referências às culturas matriciais que aí surjam. A participação ativa dos alunos é fundamental para o desenvolvimento das competências descritas. As aulas tutoriais (OT), em número de 5h semestrais, são um espaço de aconselhamento personalizado, onde se orientarão leituras e trabalhos. A avaliação é feita ao longo da unidade curricular com exame final posterior, consistindo em: (a) Dois exercícios escritos presenciais – 90% (45% + 45%) da nota final; b) Participação nas aulas e nas OT – 10% da nota final.

Nota: A falta (ou fraude cometida), bem como uma avaliação inferior a 7 valores em qualquer um dos momentos de avaliação, implica a reprovação imediata na unidade curricular.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In addition to supporting literature to be read by students inside and outside the classroom, relevance will be given to audiovisual media and mass communication because it is intended that knowledge be acquired in order to understand the references to the matrix cultures that arise in this area. The active participation of students is fundamental to the development of the learning outcomes described. The tutorial classes (OT) in number of 5h per semester, are a personalized tutoring space, which will serve to guide readings and assignments. Evaluation is carried out along the course with subsequent final exam, consisting of: (a) two presencial written exercises - 90% (45% + 45%) of the final grade; b) Participation in classes and OT - 10% of the final grade.

Note: The lack (or committed fraud) as well as a lower assessment to 7 values in any of the evaluation moments above results in an immediate failure at the course.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo m), assumir uma postura ética face ao trabalho, está subentendido a toda a atividade do aluno. O objetivo h), utilizar no seu discurso, oral e escrito, referentes matriciais de destas culturas e o Objetivo i) desenvolver hábitos de pesquisa, seleção e organização da informação implicam a utilização do suporte

bibliográfico, a ser lido pelo aluno fora e dentro da aula, com a relevância dada aos meios audiovisuais e de comunicação em massa, pois pretende-se que sejam adquiridos conhecimentos que permitam compreender as referências às culturas matriciais que aí surjam. O objetivo j) cooperar em grupo na partilha de informação e de perspetivas, e o objetivo k) exercer uma atitude de avaliação permanente sobre o seu desempenho, subjazem à necessidade de uma participação ativa dos alunos, que é fundamental para o desenvolvimento das competências descritas. O objetivo l) gerir de forma autónoma as suas necessidades de autoformação, realiza-se quer fora da sala de aula, quer com o apoio das aulas tutoriais (OT), como espaço de aconselhamento personalizado, onde se orientarão leituras e trabalhos. A ponderação dos elementos de avaliação incluindo a participação nas aulas e o estabelecimento de uma nota mínima de aproveitamento reforçam os objetivos de aprendizagem enunciados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The objective m), take an ethical stance towards work, is understood to all the activity of the student. The objective h) use in his speech, oral and written, concerning matrix of these cultures and the Objective i) develop research habits, selection and organization of information involving the use of bibliographic support, to be read by the student outside and inside the class, with the importance given to audiovisual media and mass communication because knowledge is intended to be acquired for understanding the references to the matrix cultures that arise in this area. The objective j) cooperate in groups in sharing information and perspectives, and the goal k) perform an ongoing evaluation of attitude on their performance, underlying the need for active participation of students, which is key to the development of competencies described. The objective l) manage independently their self-training needs, takes place either outside the classroom and with the support of tutorial classes (OT) as personalized advice space, which will guide readings and assignments. The weighting of evaluation factors including class participation and the establishment of a minimum grade of use reinforce the stated learning objectives.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Geral

Bíblia (recomenda-se a edição dos Capuchinhos – Difusora Bíblica).

Grimal, P. (2009). Dicionário da Mitologia Grega e Romana. Lisboa: Difel.

Ohling, Karl-Heinz (2007). Religião: tudo o que é preciso saber. A evolução da consciência religiosa. Lx: Casa das Letras.

Pereira, M^a Helena da Rocha (2003). Estudos de História da Cultura Clássica. Vol I – Cultura Grega. Lx: FCG.

Pereira, M^a Helena da Rocha (2002). Estudos de História da Cultura Clássica. Vol II – Cultura Romana. Lx: FCG.

Pires, Laura Bettencourt (2004). Teorias da Cultura. Lx: Universidade Católica Editora.

Steiner, Georges (2005). A Ideia de Europa. Lx: Gradiva

Leituras integrais:

Aristófanes, As Mulheres que celebram as Tesmofórias

Aristóteles, Poética

Cláudio, M. (2008). Medeia

Ésquilo, Prometeu Agrilhoado

Eurípides, Medeia

Platão, Banquete

Rosa, A. N. (2008). Antígona Gelada.

Santareno, B., António Marinheiro (qualquer edição disponível).

Sófocles, Rei Édipo

Sófocles, Antígona"

Mapa X - Introdução às Ciências da Linguagem

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução às Ciências da Linguagem

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Lucília Maria Vieira Gonçalves Chacoto / T13 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica/not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A disciplina de Introdução às Ciências da Linguagem visa estabelecer o primeiro contacto do estudante com o estudo científico da linguagem. O presente programa tem como objetivos: (i) A introdução de

algumas noções linguísticas básicas, a fim de preparar os alunos para o estudo dos vários domínios da Linguística; (ii) A aprendizagem dos mecanismos linguísticos subjacentes à produção dos enunciados orais e escritos nas línguas naturais, com especial incidência em português europeu contemporâneo; (iii) O treino dos alunos na prática da descrição linguística. Competências a desenvolver: O aluno deverá ser capaz de: (i) Reconhecer a relevância dos estudos linguísticos; (ii) Utilizar corretamente conceitos e instrumentos básicos de investigação em linguística, que sirvam de sólido alicerce à análise e descrição linguísticas de textos orais e escritos; (iii) Relacionar diferentes linguagens; (iv) Proceder à análise linguística e descrição de enunciados de pequenas dimensões.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The curricular unit Introduction to Language Sciences aims to establish the student's first contact with the scientific study of language. This program aims to: (i) the introduction of some basic language concepts in order to prepare students for the study of the various fields of linguistics; (ii) The learning of linguistic mechanisms underlying the production of oral statements and written in natural languages, with particular focus on contemporary European Portuguese; (iii) The training of students in the practice of linguistic description. Skills to be developed: The student should be able to: (i) recognize the importance of linguistic studies; (ii) correctly use basic concepts and research tools in linguistics, to serve as a solid foundation for analysis and linguistic description of oral and written texts; (iii) Relate different languages; (iv) To linguistic analysis and small set description.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. Introdução às ciências da linguagem: 1.A Linguística: Conceito e objeto de estudo; 2. Linguagem verbal e línguas naturais; 2.1. Línguas particulares e comunidade linguística; 2.2. Relação entre linguística, língua e gramática. II. Os componentes da gramática – breve introdução: 1. Os sons da linguagem: a fonética e a fonologia; 2. As palavras da língua: a morfologia e o léxico; 3. A estrutura e o significado da língua: a sintaxe e a semântica; 4. A variação da língua: a dialetologia, a sociolinguística.

6.2.1.5. Syllabus:

I. Introduction to language sciences: 1.The Language: Concept and object of study; 2. Oral Language and natural languages; 2.1. Particular languages and linguistic community; 2.2. Relationship between linguistics, language and grammar. II. The components of the grammar - brief introduction: 1. The sounds of language: phonetics and phonology; 2. The language of words, the morphology and the lexicon; 3. The structure and meaning of language: syntax and semantics; 4. The language variation: the dialectology, sociolinguistics.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Dado tratar-se de uma primeira abordagem às ciências da linguagem, afigura-se necessário a definição do objeto de estudo e de conceitos básicos, bem como uma introdução ao estudo dos componentes da gramática (fonética, fonologia, morfologia, sintaxe e semântica, entre outros). Os conteúdos programáticos estão articulados de molde a fornecer aos alunos uma formação de base em análise linguística, de forma a que adquiram e consolidem conhecimentos fundamentais sobre o funcionamento da língua.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Since this is a first approach to the sciences of language, it is necessary to define the subject matter and basic concepts as well as to do an introduction to the study of grammar components (phonetics, phonology, morphology, syntax and semantics, among others). The contents are articulated in order to provide students with a basic training in linguistic analysis, so that acquire and consolidate basic working knowledge of the language.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A leção desta unidade curricular assenta em: a) Aulas teóricas apoiadas em leituras; b) Aulas teórico-práticas, com a resolução de exercícios, a realização de trabalhos individuais, leituras e discussão de leituras, apresentação oral e / ou escrita de pequenos trabalhos, pesquisa de informação e apresentação dos resultados obtidos. c) A tutoria eletrónica será uma ferramenta de ensino-aprendizagem determinante no âmbito desta unidade curricular. A avaliação é feita ao longo da unidade curricular com exame posterior e consistirá em dois momentos de avaliação escrita presencial (correspondendo cada um a 50% da nota final). Os dois testes escritos serão feitos sem consulta sobre a totalidade dos conteúdos programáticos estudados até à data da sua realização. São admitidos a exame os alunos cuja classificação seja inferior a 10 valores na avaliação feita ao longo da unidade curricular e sendo os restantes dispensados do exame.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methods of this course are based on: a) Theoretic lectures supported by readings; b) Theoretic-practical lectures, with the resolution of exercises, conducting individual assignments, readings and discussion of readings, oral and / or written in small jobs, information search and presentation of results. c) The electronic tutoring system will be a teaching and learning tool decisive in this course. Evaluation is carried out along the course with further examination and consist of two moments of classroom writing assessment (each corresponding to 50% of the final grade). The two written tests will be done without consultation on the whole of the syllabus studied to date of the meeting. Are admitted to the exam students whose rating is less than 10 in the assessment along the course and the remaining exempt from examination.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas teóricas e teórico-práticas em conjunto com o recurso à tutoria eletrónica visam fornecer ao aluno noções linguísticas básicas, preparando-os para o estudo dos vários domínios da Linguística, e o seu treino na prática de descrição e análise de enunciados nas línguas naturais, com especial incidência na língua portuguesa contemporânea. Por fim, o recurso à tutoria eletrónica permite aos alunos ter acesso virtual a documentação essencial ao bom funcionamento da disciplina como sejam, entre outros, a ficha da unidade curricular, os sumários, textos específicos sobre cada ponto da matéria disponibilizados pelo docente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical and theoretical-practical in conjunction with the use of electronic tutoring aim to provide students with basic language concepts, preparing them for the study of the various fields of linguistics, and their training in the practice of description and analysis of utterances in natural languages, with a focus on contemporary Portuguese. Finally, the features of the tutoring system allow students to have virtual access to essential documentation for the proper functioning of the discipline such as, among others, the course syllabus, summaries, specific texts on each point of the course provided by the teacher.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CUNHA, Celso & Lindley CINTRA. 2000. Nova Gramática do Português Contemporâneo, 16ª edição, 1ª ed. 1984, Lisboa: Edições Sá da Costa.
DUARTE, Inês. 2000. Língua Portuguesa – Instrumentos de Análise, Lisboa: Universidade Aberta. [Capítulos 1, 2, 5 e 8]
FISCHER, Steven Roger. 1999. A History of Language, 1ª ed., Londres: Reaktion Books. [Trad. Portug. 2002. Uma História da Linguagem, 1ª ed., Lisboa: Temas e Debates].
MATEUS, Maria Helena Mira; Brito, Ana Maria; Duarte, Inês; Faria, Isabel Hub; Frota, Sónia; Matos, Gabriela; Oliveira, Fátima; Vigário, Marina; Villalva, Alina. 2003. Gramática da Língua Portuguesa, 5ª edição revista e aumentada, Lisboa: Caminho.
MATEUS, Maria Helena Mira; Isabel Falé e Maria João Freitas. 2005. Fonética e fonologia do português. Lisboa: Universidade Aberta
MATTHEWS, P. H. 2007. Oxford Concise Dictionary of Linguistics, 2nd ed., 1st ed.: 1997, Oxford: Oxford University Press.

Mapa X - Língua e Cultura Inglesa I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Inglesa I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Isabel Candeias Dias Soares / T26 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- "1.Aprofundar o conhecimento da literatura escrita em língua inglesa, desde o seu início ao final do século XVII;*
- 2.Desenvolver a capacidade de entender criticamente conceitos operativos, como género, convenção literária e narrativa;*
- 3.Aprofundar o conhecimento da tradição literária da formação da língua e da literatura inglesas, da Idade Média e dos períodos isabelino e jacobino;*
- 4.Reconhecer a importância das reformas religiosas dos séculos XIV e XV;*

5. *Produzir ensaios críticos, coerentes e válidos, fundamentados em documentação pertinente;*
 6. *Fazer uso de métodos e técnicas de pesquisa bibliográfica."*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *Deepen knowledge on the literature written in English, from its beginning to the end of the seventeenth century;*
2. *Develop the ability to critically understand operating concepts such as gender, literary convention and narrative;*
3. *Deepen knowledge on the literary tradition of the formation of English language and literature, from the medieval, Elizabethan and Jacobean periods;*
4. *Recognize the importance of the religious reforms of the fourteenth and fifteenth centuries;*
5. *Produce critical, coherent and valid essays, based on relevant documentation;*
6. *Use of methods and techniques of literature review.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *A literatura escrita em inglês na Grã-Bretanha, desde as invasões anglo-saxónicas até ao final do século XVII.*
2. *História da formação cultural da Grã-Bretanha e o correspondente processo literário.*
3. *História dos géneros poético e dramático na Grã-Bretanha dos séculos XIV, XV e XVI.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *The literature written in English in Britain, from the Anglo-Saxon invasions till the end of the seventeenth century.*
2. *History of the cultural background of Great Britain and the corresponding literary process.*
3. *History of poetic and dramatic genres in Britain in the XIV, XV and XVI centuries.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através do contacto com obras poéticas (dramáticas e líricas) e prosa histórica (como enquadramento), os alunos obterão um conhecimento da literatura em língua inglesa, desde os textos iniciais (Beowulf ou Geoffrey Chaucer) até ao início do século XVII. A diversidade de obras analisadas deriva de modelos diversificados, no caso da lírica, mas também do período especificamente formativo da língua e dos seus traços literários, ainda em fixação. A ênfase será feita nas características formais da literatura desta época, na sua vertente de documento com informação históricas, a fim de compreender a relevância da linguagem escrita na afirmação histórica (social, política e religiosa) da sociedade britânica. A abordagem histórica, tendencialmente paradigmática é complementada por análises sintagmáticas, concentradas em exemplos de textos particulares, através de uma rigorosa atenção aos seus modos de construção gramatical e retórica.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Through contact with poetic works (dramatic and lyrical) and historical prose (as a framework), students will get a knowledge of literature in the English language from the earliest texts (Beowulf or Geoffrey Chaucer) till the early seventeenth century. The diversity of works derives from various models analyzed in the case of poetry, but also specifically the formative period of the language and its literary features, still in the processe of fixation. Emphasis will be made on the formal characteristics of the literature of this time, in its documental perspective and its historical information in order to understand the relevance of written language in historical stance (social, political and religious) of British society. The historical approach, tending to paradigmatic, is complemented by syntagmatic analysis, focused on examples of particular texts, through rigorous attention to their ways of grammatical construction and rhetoric.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas consistirão em palestras orais e análise textual crítica de obras selecionadas, produzidas no período em questão.
 A avaliação incidirá sobre textos dos alunos, produzidos em contexto de aula e fora dele, a partir das análises realizadas a partir das obras estudadas.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes consist of oral presentations and critical textual analysis of selected works produced in the period. The evaluation will assess students' texts produced in the context of school and out of it, from the analyzes of the works studied.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O método de análise crítica de textos literários, a partir de abordagem histórica e com incidência sintagmática nos modos de construção retórica e gramatical de obras lidas em conjunto (na aula) ou

individualmente (fora dela) revela-se na produção escrita de ensaios críticos, expositivos, que poderão ser de redação imediata, na sala de aula, ou de preparação em contexto de estudo fora dela.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The method of critical analysis of literary texts, from an historical approach and focusing syntagmatic modes of rhetoric and grammar construction of the works read in conjunction (in class) or individually (outside) is revealed in the written production of critical essays, which may be of immediately reception, in the classroom, or mediated by preparation outside classes.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AA.VV., Norton Anthology of English Literature, vol. 1, W.W. Norton & Company, London and New York, 1989.

SENA, Jorge de, A Literatura Inglesa – Ensaio de Interpretação e de História, Lisboa, Cotovia, 1989 [1ª edição, São Paulo, Brasil, 1963].

Mapa X - Análise Gramatical

6.2.1.1. Unidade curricular:

Análise Gramatical

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Adriana Manuela de Mendonça Freire Nogueira / T13 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica /not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

São objetivos de aprendizagem: a) Compreender os conceitos gerais de gramática e de comunicação verbal; b) Refletir sobre a gramática da palavra; c) Dominar a análise morfológica; d) Dominar a análise sintática; e) Usar metodologias e conceitos adequados a essa análise, articulando teoria e prática; f) Utilizar corretamente a norma ortográfica portuguesa; g) Utilizar corretamente as regras sintáticas do português; h) Praticar a autocritica e a critica construtivas; i) Promover a responsabilização perante compromissos assumidos; j) Capacidade de interagir eficazmente em grupo; k) Capacidade de planificar e organizar o estudo; l) Assumir uma postura ética face ao trabalho.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Are learning outcomes consist of : a) understand the general concepts of grammar and verbal communication; b) reflect on the grammar of words; c) master essential morphological analysis; d) master the basics of syntactic parsing; e) use methodologies and concepts appropriate to this analysis, linking theory and practice; f) properly use the Portuguese spelling standard; g) correctly use the syntactic rules of the Portuguese; h) practice self-criticism and constructive criticism; i) promote accountability for one's commitments; j) ability to interact effectively in group; k) ability to plan and organize one's study; l) take an ethical stance towards work.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Conceitos gerais de gramática e de comunicação verbal; 2. Gramática da palavra: a) Classes de palavras b) Formação de palavras; c) Relações entre unidades do léxico. 3. Gramática da frase: a) Frase simples e frase complexa; b) Coordenação e subordinação; c) Funções sintáticas.

6.2.1.5. Syllabus:

1. General concepts of grammar and verbal communication; 2. Word grammar: a) word classes b) word formation; c) relations between units of the lexicon. 3. Grammar of the sentence: a) simple sentence and complex sentence; b) coordination and subordination; c) syntactic functions.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos estão articulados com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular, sendo possível, concretamente, estabelecer o seguinte mapeamento: 1. Conceitos gerais de gramática e de comunicação verbal: Objetivo a); 2. Gramática da palavra, itens (a)-(c): Objetivos b), c), d) e f); 3. Gramática da frase, itens (a)-c): Objetivos d), e), e g).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus contents are articulated with the learning outcomes of the course, as it is possible, in particular, to establish the following mapping: 1. General concepts of grammar and verbal communication: learning outcome a); 2. Grammar word, parts (a)-(c): learning outcomes b), c), d) and f); 3. Grammar of the sentence, items (a)-(c): learning outcomes d), e), g).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia centrar-se-á nas necessidades dos alunos, pelo que se recorrerá a diferentes estratégias de ensino-aprendizagem. Privilegiar-se-á o trabalho prático, individualmente e em grupo, com a realização de exercícios de diferentes graus de complexidade com posterior sistematização dos conteúdos explorados. As OT servirão para orientar os alunos nas suas necessidades de formação. A avaliação é feita ao longo do funcionamento da unidade curricular, com exame final posterior. São elementos de avaliação: (a) dois exercícios escritos presenciais (45% da nota final cada um), e (b) a participação nas atividades letivas (10% da nota final). Nota: Todos estes elementos são obrigatórios. A falta, fraude ou classificação inferior a 7 valores a qualquer deles implicará a reprovação imediata do aluno. Os alunos com nota igual ou superior a 10 valores nos elementos de avaliação são dispensados de exame.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodology will focus on the needs of students, so different teaching and learning strategies will be used. Classes will focus on the practical work, individually and in groups, with exercises of varying degrees of complexity with further systematization of the exploited content. The OT will serve to guide students in their training needs. The evaluation is done along the course, with subsequent final exam. The following elements will fundament the evaluation: (a) two individual written exercises (45% of the final grade each), and (b) participation in the course activities (10% of final grade). Note: All of these elements are required. Lack, fraud, or grade less than 7 points at any of them will lead to the immediate failure of the student. Students with a grade equal to or higher than 10 in the evaluation elements are exempt from examination.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo l) está subjacente a todo o funcionamento da disciplina (assumir uma postura ética face ao trabalho). A metodologia centrada nas necessidades dos alunos, recorrendo a diferentes estratégias de ensino-aprendizagem visa o objetivo h). Praticar a autocrítica e a crítica construtivas, privilegiando-se o trabalho prático, individualmente e em grupo, com a realização de exercícios de diferentes graus de complexidade com posterior sistematização dos conteúdos explorados fundamenta-se nos objetivos i) e j). O facto de as OT servirem para orientar os alunos nas suas necessidades de formação visa contribuir para a consecução do objetivo k) capacidade de planificar e organizar o estudo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The learning outcome l) underpins all the semester (take an ethical stance towards work). The methodology focused on the needs of students, using different teaching and learning strategies is aimed at the learning outcome h). Practice self-criticism and constructive criticism, favoring practical work, individually and in groups, with the exercises of varying degrees of complexity with further explored systematically the content is based on the learning outcomes i) and j). The fact that the OT serve to guide students in their training needs, contributing to the achievement of the learning outcome k) ability to plan and organize the study.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Amorim, Clara e Sousa, Catarina (2013). Gramática da Língua Portuguesa. Porto: Areal Editores.
Cunha, Celso e Cintra, L.F. Lindley (1984). Nova gramática do português contemporâneo. Lisboa: Sá da Costa.
Bergström, Magnus e Neves Reis (2011). Prontuário ortográfico e guia da língua portuguesa. Lisboa: Casa das Letras (ou qualquer outro prontuário atualizado).
Moreira, Vasco e Pimenta, Hilário (2014). Gramática de Português. Porto: Porto Editora.
Peres, João e Mória, Telmo (1995). Áreas críticas da língua portuguesa. Lisboa: Caminho.
Dicionário da Língua Portuguesa (2014). Porto: Porto Editora (ou qualquer outro dicionário atual da língua portuguesa).*

Recursos Online:

*Dicionário Priberam da Língua Portuguesa (<http://www.priberam.pt/dlpo/>)
Dicionário Terminológico (<http://dt.dgicd.min-edu.pt/>)
Gramática da Língua Portuguesa
<http://www.flip.pt/FLiPOnline/Gram%C3%A1tica/tabid/592/Default.aspx>
Portal da Língua Portuguesa (<http://www.portaldalinguaportuguesa.org/>)*

Mapa X - Tecnologias da Informação e da Comunicação

6.2.1.1. Unidade curricular:

Tecnologias da Informação e da Comunicação

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Joaquim Agostinho de Oliveira Guerra / T13 TP26 O5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica/not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Familiaridade com as (novas) Tecnologias da Informação e Comunicação de forma a permitir o seu uso eficiente e integrado em diversas aplicações e situações de comunicação e de trabalho individual/de equipa; consciencialização para as mudanças que as TICs estão a introduzir nos comportamentos e atitudes sociais, nos hábitos de trabalho e no quotidiano da chamada «Sociedade da Informação». Capacidade de reflexão sobre o impacto das tecnologias da informação e da comunicação na sociedade designada por sociedade do conhecimento. Conhecimento prático das principais ferramentas de autor (editor de texto, folha de cálculo, editor de imagem, compositor de apresentações, folhetos e outras publicações). Conhecimento prático dos principais instrumentos do cibercidadão para uma eficiente interacção social e política (no sentido lato) – msn, skype, facebook, etc., blogs, etc.; acesso à informação, à administração, à cultura; capacidade de criação colaborativa de conteúdos (wiki).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Familiarity with the (new) Information and Communication Technologies in order to enable its efficient and integrated use in various applications and situations of communication and individual work / team; awareness of the changes that ICTs are introducing in social behaviors and attitudes, work habits and daily life of the so-called 'information society'. Ability of reflection on the impact of information and communication technologies in society called society knowledge. Working knowledge of the major authoring tools (word processing, spreadsheet, image editor, composer presentations, brochures and other publications). Working knowledge of the main cyber-citizen instruments for effective social interaction and political (in the broad sense) - msn, skype, facebook, etc., blogs, etc.; access to information, administration, culture; ability to collaborative content creation (wiki).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A influência das TICs na construção da sociedade da informação e do conhecimento; acesso à informação e ao conhecimento; diversidade de media, pluralidade de actores e a aldeia global: mudança de paradigmas (sociais, políticos, económicos); a produção de conteúdos e uma nova economia de distribuição; o conceito de 'autoria' e as TICs: questões éticas e económicas; economia digital e dinheiro electrónico. Ferramentas de autor para a elaboração de documentos de variados géneros em diferentes situações comunicativas.

6.2.1.5. Syllabus:

The influence of ICT in building the information and knowledge society; access to information and knowledge; media diversity, plurality of actors and the global village: paradigm shift (social, political, economic); content production and distribution of a new economy; the concept of 'authorship' and ICTs: ethical and economic issues; digital economy and e-money. Authoring tools for the preparation of various genres documents in different communicative situations.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os temas abordados procuram que os alunos reflitam acerca da influência das TIC em diversas vertentes da sociedade (individual, público, institucional e educacional). Paralelamente, procura-se dotar os estudantes de conhecimentos avançados acerca de algumas ferramentas de autor.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The topics seeking students to reflect on the influence of ICT in various aspects of society (individual, public, institutional and educational). At the same time, we try to provide the advanced knowledge of students about the authoring tools.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Um conjunto de aulas TP acompanhado com a descrição de ferramentas informáticas e a realização de trabalhos práticos nas aulas P. As aulas de OT corresponderão a um espaço no qual os estudantes poderão

realizar os trabalhos pedidos, retirar dúvidas, etc. Privilegiar-se-á uma aprendizagem autónoma e cooperativa, orientada pelo docente da disciplina. Adota-se a metodologia de avaliação realizada ao longo da UC com exame final. Elementos de avaliação: (1) um teste de avaliação presencial (50%); (2) um pequeno texto-síntese e de reflexão individual (50%) sobre um tema genérico, relacionado com as TICs. Serão oportunamente fornecidas aos alunos instruções pormenorizadas quanto às características, formato, dimensões e conteúdos pretendidos para este trabalho. É necessário obter um mínimo de 10 valores de média global para um aluno ser dispensado de exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A set of TP classes together with the description of software tools and practical work in class P. The OT classes correspond to a space in which students can place your orders work, remove doubts, etc. It will favor an autonomous and cooperative learning, guided by the teacher of the subject. According to the assessment regulations of the University of Algarve, down to evaluation methodology with final exam. Assessment elements: (1) an in-person assessment test (50%); (2) a small text-synthesis and individual reflection (50%) on a generic theme, related to ICTs. Will be timely provided students with instruction detailed as to the characteristics, shape, dimensions and desired content for this work. You must obtain a minimum of 10 global average values for a student to be excused from the final exam

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas TP são o espaço no qual se despoleta a discussão e reflexão acerca da influência e uso das TIC na sociedade atual. Nas aulas P pratica-se o uso de ferramentas tecnológicas com o intuito de desenvolver essas competências nos alunos e realizam-se exercícios práticos de consolidação de conhecimentos e competências.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

TP classes are the space in which it triggers discussion and reflection about the influence and use of ICT in society today. In class P practice the use of technological tools in order to develop these skills in students and are held practical exercises consolidation / remediation of knowledge and skills.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Brin, D. (1998). The Transparent Society: Will Technology Force Us to Choose Between Privacy and Freedom? Jackson: Perseus Books.
Manuais on-line do MS-Office™
Mathews, C. (2007). Microsoft Office PowerPoint em imagens. Madrid: McGraw-Hill
Sousa, S. & Sousa, M. J. (2007). Microsoft Office 2007 para todos nós. Lisboa: FCA – Editora de informática.*

Mapa X - Língua e Cultura Espanhola I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Espanhola I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mercedes Rabadán Zurita / TP26 PL26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica/not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Participar em interações sociais dentro da esfera social mais próxima. Desenvolver-se com textos orais e escritos relacionados com o seu entorno. Gerir de forma consciente e autónoma a aprendizagem do espanhol. Planificar o próprio processo de aprendizagem, obtendo o máximo proveito dos recursos disponíveis. Competências: Literacia e Comunicação: Compreensão oral e escrita ao nível A2 e produção oral e escrita ao nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas. Interculturalidade: Reconhecimento da importância da diversidade linguística; Promoção da interculturalidade; Relação entre a própria cultura e a cultura estrangeira. Autonomia na aprendizagem: Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina; Desenvolvimento da capacidade de autoavaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Participate in social interactions within the closest social sphere. Develop with oral and written texts related to their surroundings. Manage conscious and autonomous learning of Spanish. Planning the learning process by him/herself, getting the most out of available resources. Skills: Literacy and Communication: Listening and writing to level A2 and oral and written production to European Framework level A1 Common Reference for Languages of Education. Interculturalism: Recognition of the importance of linguistic diversity; Promoting intercultural; Relationship between their own culture and the foreign culture. Autonomy in learning: autonomous management of work to be done to discipline; Development of self-evaluation capacity through a reflection of their own learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios do nível de competência a alcançar. Costumes e usos espanhóis. Representações da identidade hispana. Convenções sociais e de cortesia na comunicação quotidiana. Panorâmica dos contrastes culturais entre Espanha e Portugal.

6.2.1.5. Syllabus:

Communicative functions, linguistic (lexical, grammatical, phonological and orthographic, semânticos), sociolinguistic and pragmatic competence level themselves to achieve. Spanish customs and usages. Representations of Hispanic identity. Social conventions and everyday communication courtesy. Panorama of cultural contrasts between Spain and Portugal.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A aquisição da língua e a cultura que se aprende é um pressuposto fundamental para futuros especialistas de línguas estrangeiras. Os conteúdos desta UC visam a aquisição da língua e cultura espanhola num nível inicial por parte dos estudantes e os objetivos espelham esse mesmo tipo de conhecimento e competências que se deseja que os estudantes demonstrem.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The acquisition of language and the culture that you learn is a fundamental assumption for future specialists of foreign languages. The contents of this UC are aimed at the acquisition of Spanish language and culture in an initial level on the part of students and the goals reflect this same kind of knowledge and skills that you want are students.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino-aprendizagem nesta UC será organizado no âmbito dos pressupostos da abordagem comunicativa para o ensino de línguas. As aulas TP e PL incidirão em atividades de aprendizagem para a aquisição de conhecimentos sobre a língua e a cultura espanholas e incluirão atividades de produção e compreensão oral e escrita, desenvolvidas de acordo com a metodologia de tarefas, de matriz comunicativa e com a metodologia de trabalho de projeto (quando justificável). Nas aulas OT será dado apoio específico ao trabalho individual ou em pequenos grupos. Avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular e exame posterior. O desempenho incidirá nos conteúdos programáticos e a/s leituras obrigatória/s através das quatro competências (produção e compreensão oral e escrita), atribuindo-se 25% a cada componente. A obtenção da aprovação na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching-learning process in this UC will be organized under the assumptions of the communicative approach to language teaching. TP and PL lessons will focus on learning activities for the acquisition of knowledge about Spanish language and culture, and will include activities of production and oral and written comprehension, developed according to the methodology of tasks, communicative and matrix with the methodology of project work (when justified). In class OT will be given specific support to work individually or in small groups. Assessment made along the curricular unit's operation and subsequent examination. The performance will focus on syllabus and a/s mandatory readings/s through the four skills (oral and written comprehension and production), with 25% to each component. Obtaining the advantage validation made throughout the semester is conditional on 75% of assistance contact hours provided for. Be exempted of this attendance checking the cases contemplated in the law.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Atualmente o objetivo principal da aprendizagem das línguas é o desenvolvimento da competência comunicativa ou capacidade (conhecimento e uso) de inter-actuar adequadamente nas diferentes situações de comunicação, quer na oralidade, quer na escrita. A abordagem comunicativa centra-se no aluno, na ação e no processo de aprendizagem, permite o desenvolvimento da competência comunicativa, com

atividades significativas que proporcionam ao estudante as ferramentas necessárias que lhe permitam aprender de forma autónoma.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Currently, the main goal of language learning is the development of communicative competence or ability (Knowledge and use) to interact appropriately in different communication situations, either in orality in written.

The communicative approach focuses on the student, in action and in the learning process, and allows the development of communicative competence, with significant activities that provide the learner with the tools necessary to enable it to learn autonomously.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Alonso, R. et al. (2011) Gramática básica del estudiante del español. Barcelona: Difusión.

Baralo, M., Genís, M., y Santana, Mª E. (2013). En vocabulario. Elemental A1-A2. Madrid: Anaya.

Cortés, M. (2005) Guía de usos y costumbres de España. Madrid: Edelsa.

Martínez, J. (1984) Dicionário de português-espanhol. Porto: Porto Editora.

Martínez, J. (1984) Dicionário de espanhol-português. Porto: Porto Editora.

Miñano, J. (2004) Y, ahora, la gramática 2. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.

Rodríguez, M. (2006) Escucha y aprende. Madrid: SGEL.

VV.AA. (2007) Español lengua viva 1. Libro del alumno. Madrid: Santillana.

VV.AA. (2007) Español lengua viva 1. Cuaderno de actividades. Madrid: Santillana

Mapa X - Língua e Cultura Francesa I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Francesa I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho / T26 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica/not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta Unidade Curricular visa promover o desenvolvimento individual das seguintes competências: (a) Literacia e Comunicação: atingir os níveis A2 quanto à compreensão (oral e escrita) e A1 quanto à produção (oral e escrita) do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas. (b) Interculturalidade: reconhecimento da importância da diversidade linguística, promoção da interculturalidade, nomeadamente entre a cultura francesa e a cultura portuguesa. (c) Autonomia na aprendizagem: gestão autónoma do trabalho a realizar para a Unidade Curricular (leituras e produção escrita), designadamente pelo aprofundamento da capacidade de correção e de autocorreção através de uma reflexão sobre a sua própria aprendizagem, assim como pelo desenvolvimento do espírito crítico e de iniciativa, do sentido de responsabilidade e de criatividade conducentes à autonomia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course aims to promote individual development of the following skills: (a) Literacy and Communication: achieving the A2 level on the understanding (oral and written) and A1 for the production (oral and written) of the Common European Framework of Reference for Education of Languages. (b) Interculturality: recognition of the importance of linguistic diversity, promoting interculturalism, particularly between French culture and Portuguese culture. (c) Autonomy in learning: self-management of work to do for the Course (reading and writing production), in particular by deepening correction capacity and self-correction through a reflection on one's own learning as well as the development of a critical attitude and initiative, sense of responsibility and creativity leading to autonomy.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. O olhar dos outros sobre os franceses: representações e estereótipos. 2. A vida quotidiana em França e em alguns países francófonos. 3. As relações interpessoais nas esferas privada e pública. 4. As relações humanas na Internet. 5. Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos elementares), sociolinguísticos e pragmáticos próprios dos níveis de competência a atingir: A2 para a compreensão (oral e escrita) e A1 para a produção (oral e escrita).

6.2.1.5. Syllabus:

1. The others perspective on the French: representations and stereotypes. 2. Everyday life in France and some French-speaking countries. 3. Interpersonal relationships in the private and public spheres. 4. Human relations on the Internet. 5. communicative functions, linguistic content (lexical, grammatical, semantic, phonological and elementary spelling), proper to the sociolinguistic and pragmatic levels of competence to be achieved: A2 for understanding (oral and written) and A1 for the production (oral and written) .

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Propondo uma abordagem de aspetos culturais diversificados de uma França moderna e da francofonia, procura-se privilegiar atividades de receção, de interação e de produção que envolvam a participação ativa dos estudantes no processo de construção dos seus próprios saberes. Assim, no final, o estudante deverá ser capaz de: compreender textos orais e escritos com o nível de competência A2 do QECR para o Ensino das Línguas; produzir enunciados orais e escritos que revelem o nível de competência A1 do QECR, como produzir um discurso simples e coerente e comunicar numa situação corrente simples, comportando apenas uma troca de informações simples e direta, e sobre atividades e assuntos familiares e quotidianos; conhecer e comentar o contexto das relações interpessoais dos franceses nos domínios de comunicação privado e público; conhecer e comentar aspetos da vida cultural francesa e francófona.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Proposing an approach of diverse cultural aspects of modern France and Francophone looking privilege reception activities, interaction and production involving the active participation of students in the construction of their own knowledge. So in the end, the student should be able to: understand oral and written texts with the A2 level of competence of the CEFR for Teaching of Languages; produce oral and written statements revealing the A1 level of competence of the CEFR, how to produce a simple connected text and communicate in a simple current situation, behaving just an exchange of information simple and straightforward, and on activities and family and everyday affairs; know and comment on the context of interpersonal relationships of the French in the areas of private and public communication; meet and review aspects of French and francophone cultural life.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas TP incidirão em atividades de aprendizagem para a aquisição de conhecimentos sobre a língua e a cultura francesas e incluirão atividades de oralidade (compreensão e produção), leitura e escrita, desenvolvidas de acordo com a metodologia de tarefas, de matriz comunicativa e com a metodologia de trabalho de projeto (quando justificável). Nas aulas OT será dado apoio específico ao trabalho individual ou em pequenos grupos. A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes . A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência a 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

TP classes will focus on learning activities for acquiring knowledge of the language and French culture and will include oral activities (comprehension and production), reading and writing, developed according to the methodology of tasks, communication matrix and the project work methodology (when justified). In class OT will be given specific support to individual work or in small groups. The evaluation of UC include four moments of mandatory evaluation and will focus on the assessment of oral and written comprehension and oral and written production, assigning the same weight of 25% to the evaluation of each of these components. Obtaining use in the validation made during the semester is conditioned assistance to 75% of the contact hours. Are exempted from this attendance checking the cases contemplated by law. The examinations of normal and resource time include a written test and an oral exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de trabalho desta Unidade Curricular privilegia uma abordagem através de tarefas comunicativas nas quais serão desenvolvidas as diferentes competências de uso da língua (receção, produção, interação e mediação). As estratégias propostas visam o aperfeiçoamento das competências linguísticas, (pluri)culturais e comunicativas. A assiduidade é, pois, um fator decisivo para que o estudante atinja os objetivos de aprendizagem definidos para esta Unidade Curricular. Por outro lado, a avaliação contínua das múltiplas tarefas realizadas, tanto em aula como em estudo autónomo, visa proporcionar ao estudante um feed-back da evolução da sua aprendizagem, verificada através de um teste a meio do semestre e de outro no final.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology of this Course favors an approach through communicative tasks that will be developed using different language skills (reception, production, interaction and mediation). The proposed strategies aimed at improving language skills, (multi-)cultural and communicative. Attendance is therefore a decisive factor for the student to achieve the learning objectives defined for this course. On the other hand, continuous evaluation of the multiple tasks performed, both in class and in independent study, aims to provide the students adequate feed-back on the evolution of their learning, which is also verified by a test at midterm and at the end of the semester.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Dicionários

Dicionário de verbos – língua francesa, Lisboa, Texto Editores, 2006.

Larousse de la conjugaison, Paris, Librairie Larousse, 1980.

Le nouveau Petit Robert de la langue française (ou outro monolingue).

<http://dictionnaire.reverso.net>

Gramáticas:

CALLAMAND, Monique, Grammaire vivante du français, Paris, Clé International, 1989.

GREGOIRE, Maïa, Grammaire progressive du français – niveau débutant, Paris-Porto, Clé International-Porto Editora, 2002.

GREVISSE, Maurice, Précis de grammaire française, Paris, Duculot, 1991.

GREVISSE, Maurice, Le Bon Usage, Paris, Duculot, 1993.

<http://www.synapse-fr.com>

História, Geografia, Cultura e Atualidade:

DUBY. Georges, Histoire de la France des origines à nos jours, Paris, Larousse, 1999.

www.histoire-en-ligne.com

www.histoire-image.org

www.geo.fr

www.evene.fr

www.francophonie.org

Revistas e jornais:

www.lemonde.fr

www.lefigaro.fr

www.lexpress.fr

www.lepoint.fr

www.tempsreel.nouvelobs.com

www.lfdlm.org

www.presse-francophone.org

Mapa X - Língua e Cultura Inglesa II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Inglesa II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Isabel Candeias Dias Soares / TP26 PL26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica/not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

(a) Compreender textos orais e escritos e produzir textos orais e escritos em língua inglesa (nível de competência B2 do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas); (b) Conhecer e refletir sobre concepções culturais dos países de língua inglesa, a partir da análise de diferentes textos, em suportes diversos; (c) Reconhecer convenções de registo de linguagem interação verbal e não verbal.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

(a) Understand oral and written texts and produce oral and written texts in English (B2 level of competence of the Common European Framework of Reference for Languages of Education); (b) to know and reflect on cultural conceptions of English-speaking countries, from the analysis of different texts in various media; (c) recognize language log conventions verbal and nonverbal interaction.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Conceções de cultura em países de língua inglesa; 2. Diversidade de textos, diversidade de convenções: literatura, cinema, música; 3. Funções comunicativas e conteúdos linguísticos próprios do nível de competência a atingir.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Conceptions of culture in English-speaking countries; 2. Diversity of texts, diversity of conventions: literature, film, music; 3. Communicative functions and linguistic contents adequate to the level of competence to be achieved.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O contacto com textos em suportes diversificados permite conhecer modos linguísticos e culturais contemporâneos, dos países de língua inglesa, por contraste com a cultura portuguesa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Contact with texts in diverse media allows knowing linguistic and cultural contemporary modes, from the English-speaking countries, by contrast with Portuguese culture.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Leitura e análise de textos em suportes diversificados e produção de textos que fixem a argumentação sustentada acerca dos textos estudados (verbais e não verbais). A avaliação escrita, em prova presencial, e versará conteúdos tratados em aula.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Reading and analysis of texts in diverse media and production of texts that set a sustained argument about the texts studied (verbal and non-verbal). The written, presencial evaluation will focus contents treated in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A redação de argumentos de análise relativos aos textos estudados é o método adequado aos objetivos desta aprendizagem, conquanto traduz, fixados, os resultados da leitura e da análise crítica em processo durante o curso.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Writing analytic, argumentative essays concerning the studied texts is the appropriate method to the learning objectives of this curricular unit, as they translate, in a fixed form, the results of reading and critical analysis in process, carried out during the course.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Robert McCrum, Robert MacNeil, William Cran, Courtney, R., The Story of English, Third Revised Edition, 2002 (1983).

Collins Cobuild Grammar, English Usage: B1-C2, London: Harper Collins Publishers (Third edition, 2002). Dictionary of the English Language (consultável online, como Merriam-Webster, Oxford, Longman).

Mapa X - Língua e Cultura Espanhola II**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Língua e Cultura Espanhola II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Olivia Novoa Fernández / TP26 PL26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica/not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Promover o desenvolvimento individual das seguintes competências: Literacia e Comunicação: Compreensão oral e escrita ao nível B1 e produção oral e escrita ao nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas; Intercultural: Reconhecimento da importância da diversidade linguística. Promoção da interculturalidade; Relação entre a própria cultura e a cultura estrangeira. Autonomia na aprendizagem: Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina; Desenvolvimento da capacidade de autoavaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Promote individual development of the following skills: Literacy and Communication: Listening and writing to level B1 and oral and written production to the European Framework level A2 Common Reference for Teaching of Languages; Intercultural: Recognition of the importance of linguistic diversity. Promoting intercultural; Relationship between their own culture and the foreign culture. Autonomy in learning: autonomous management of work to be done to discipline; Development of self-evaluation capacity through a reflection of their own learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios do nível de competência a atingir. Organização social e política de Espanha. As Comunidades Autónomas: representações sociais e culturais de cada uma. As relações interpessoais no domínio educativo e profissional.

6.2.1.5. Syllabus:

Communicative functions, linguistic content (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistic and pragmatic own racing level to be attained. Social organization and Spain policy. The Autonomous Communities: social and cultural representations of each. Interpersonal relationships in the educational and professional field.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em conjunto com os objetivos, os conteúdos definem o perfil dos conhecimentos e capacidades linguísticas que o aprendente deve atingir para o nível B1 na compreensão oral e escrita e para o nível A2 na produção oral e escrita. Estes conteúdos pressupõem a definição das funções, das noções, da gramática e do vocabulário necessários para que o aprendente realize as tarefas e atinja a competência comunicativa (competências linguísticas, pragmáticas e sociolinguísticas) do nível descrito em espanhol. A definição dos conteúdos socioculturais promovera a sensibilidade cultural mediante o conhecimento da cultura alvo (sociedade, história, crenças, artes,...) para estabelecer relações com a cultura de origem e ultrapassar as relações estereotipadas, neste caso entre a cultura portuguesa e espanhola.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In conjunction with the objectives, contents define the profile of the knowledge and language skills that the learner must achieve to the B1 level in oral and written comprehension and the A2 level in oral and written production. These contents require the definition of functions, notions, grammar and vocabulary necessary for the learner to perform the tasks and achieve communicative competence (linguistic, pragmatic and sociolinguistic) the level described in Spanish. The definition of socio-cultural contents promoted cultural awareness through knowledge of the target culture (society, history, beliefs, arts, ...) to establish relations with the culture of origin and overcome stereotyped relationships, in this case between the Portuguese and Spanish culture .

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes. Estes momentos de avaliação serão marcados pelo docente com antecedência. As datas serão sumariadas na respetiva aula, disponibilizadas na tutoria eletrónica e, por isso, inalteráveis. A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral. Será dispensado de exame final o aluno cuja classificação resultante dos fatores de ponderação, acima apresentados, seja igual ou superior a 10 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The evaluation of UC include four moments of mandatory evaluation and will focus on the assessment of oral and written comprehension and oral and written production, assigning the same weight of 25% to the evaluation of each of these components. These time points are marked by the teacher in advance. Dates will be summarized in the respective class, available in the electronic mentoring and therefore unalterable. Obtaining use in the validation made during the semester is conditional on assistance to 75% of the

contact hours. Are exempted from this attendance checking the cases contemplated by law. The examinations of normal and resource time include a written test and an oral exam. Shall be exempted from the final exam the student whose resulting classification of weighting factors presented above is equal to or higher than 10.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adotadas baseiam-se no uso da língua para ativar as estratégias que os aprendentes utilizam para atingir competências gerais e comunicativas, com o fim de desempenharem com êxito as atividades e desenvolver os processos envolvidos na produção e receção de textos e na construção de discursos sobre determinados temas, o que lhes permitira realizar as tarefas definidas nos objetivos gerais da escala global do QECR, enfrentando-as sob diferentes condições e com diferentes limitações resultantes das situações que ocorrem nos vários domínios da vida social. A competência comunicativa em língua do aprendente/utilizador da língua é ativada no desempenho de várias atividades linguísticas, incluindo a receção, a produção, a interação ou a mediação adaptadas ao nível B1 na compreensão oral e escrita e o nível A2 na produção oral e escrita. As metodologias a utilizar nesta UC incluirão a realização de atividades práticas que visam a aquisição de noções teóricas do sistema da língua alvo, nomeadamente: Nas aulas TP serão explorados colaborativamente conceitos, ideias e factos relativos à dimensão sociocultural da língua-alvo, em atividades que privilegiarão a oralidade, a leitura e a escrita. As aulas PL incluirão atividades de uso da língua alvo (oralidade, escrita, conhecimento explícito) centradas na promoção das estratégias individuais de comunicação dos alunos. Serão ainda privilegiados padrões de interação que promovam a capacidade de autonomia de aprendizagem por parte dos alunos. Nas sessões de OT, assim como no espaço de atendimento, será disponibilizado apoio à realização de trabalhos e/ou a dificuldades linguísticas demonstradas por grupos de alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies used are based on the use of language to enable the strategies that learners use to achieve general and communication skills, in order to successfully accomplish activities and develop the processes involved in the production and reception of texts and the construction of speeches on certain topics, which allowed them to perform the tasks defined in the general objectives of the CEFR global scale, facing them under different conditions and with different constraints resulting from situations that occur in the various fields of social life. Communicative competence in the language of the learner / language user is enabled on the performance of various language activities, including receiving, production, interaction or mediation adapted to the level B1 in listening and reading and A2 level in speaking and writing . The methodologies used in this UC include the implementation of practical activities aimed at the acquisition of theoretical notions of the target language system, namely: In the TP classes will be explored collaboratively concepts, ideas and facts relating to the socio-cultural dimension of the target language, in activities that will favor the oral, reading and writing. The PL classes will include target language use activities (oral, written, explicit knowledge), aimed at promoting individual communication strategies of the students. Will also be privileged interaction patterns that promote learning autonomy capacity by students. In the OT sessions, as well as in meeting space, support will be available to carry out work and / or language difficulties experienced by groups of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Alonso, R. et al. (2005). Gramática básica del estudiante de español. Barcelona: Difusión
Aragonés, L. y Palencia, R. (2007). Gramática de uso del español. Teoría y práctica. (A1-B2). Madrid: SM.
Arnal, C. y Ruiz de Garabay, A. (2006). Escribe en español. Madrid: SGEL.
Balea, A. y Ramos, P. (2006). Cultura española. Madrid: Enclave ELE.
López Moreno, C. (2007). España Contemporánea. Madrid: SGEL.
Moreno, C. et al. (2007): En gramática. Inicial A2. Madrid: Anaya.
Real Academia Española (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa-Calpe.
Martí, M., Penadés, I. y Ruiz, A.M. (2008). Gramática española por niveles. Madrid: Edinumen.
Rodríguez, M. (2006). Escucha y aprende. Madrid: SGEL.
Troitiño, S. y Seijas, P. (2009) Cuadernos de gramática española A2. Barcelona: Difusión.
VV.AA. (2007). Español lengua viva 1. Libro del alumno. Madrid: Santillana.
VV.AA. (2007). Español lengua viva 1. Cuaderno de actividades. Madrid: Santillana.

Mapa X - Língua e Cultura Francesa II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Francesa II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Clara Simão Viegas dos Santos // TP26 PL26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
não se aplica/not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Partindo da aplicação de uma abordagem em espiral e por tarefas, visa-se a sistematização dos conhecimentos adquiridos e a aquisição e o aprofundamento das seguintes competências do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas (QECR): (a) Literacia e Comunicação: compreensão oral e escrita ao Nível Comum de Referência B1 e produção oral e escrita ao Nível Comum de Referência A2 do QECR para o Ensino das Línguas; (b) Interculturalidade: reconhecimento da importância da diversidade linguística, promoção da interculturalidade, relação entre a própria cultura e a cultura estrangeira; (c) Autonomia na aprendizagem: gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina; (d) Desenvolvimento da capacidade de auto-avaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem. Pretende-se assim que o aprendiz seja capaz de desenvolver a sua competência comunicativa em francês nas suas componentes linguística, sociolinguística e pragmática.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Applying a spiral approach, by tasks, this CU aims to systematize the knowledge acquired and the acquisition and deepening of the following Reference Common European Framework of skills for Language Teaching (CEFR): (a) literacy and communication: listening and reading the Common Reference Level B1 and oral and written production in CEFR A2 common reference level for the Teaching of Languages; (b) Interculturality: recognition of the importance of linguistic diversity, promoting intercultural, relationship between their own culture and the foreign culture; (c) Autonomy in learning: self-management of work to do for the discipline; (d) Development of the self-evaluation capacity through a reflection of their own learning. It is intended that the learner be able to develop their communicative competence in French in their linguistic, sociolinguistic and pragmatic components.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos adequados ao nível de competência comunicativa a atingir e aos tipos de tarefa a realizar no âmbito das seguintes temáticas e domínios: (a) língua e francofonia; (b) organização social, política e administrativa da França. Estrutura do estado francês e suas representações sociais, culturais e políticas; (c) as relações interpessoais no domínio educativo e profissional; (d) os meios de comunicação e os media de expressão francesa.

6.2.1.5. Syllabus:

Communicative functions, linguistic content (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistic and pragmatic appropriate to the communicative competence to be achieved and the types of tasks to be performed under the following topics and areas: (a) French language and "Francophonie"; (b) social organization, political and administrative France. Structure of the French state and its social representations, cultural and political; (c) interpersonal relationships in the educational and professional field; (d) the media and the media of French expression.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem desta UC derivam de abordagem centrada na ação (méthode actionnelle). O estudante, como actor social, realiza tarefas de ordem linguística (recepção, mediação, produção, interação) em diversas circunstâncias e domínios de atuação: os conteúdos programáticos promovem a competência comunicativa.

Pretende-se, pois, que o aluno seja capaz de: (a) compreender sequências faladas e escritas sobre assuntos correntes da vida social, educativa e profissional francesa e francófona; (b) comunicar com o outro em situações de tarefas simples sobre essas temáticas; (c) contar um acontecimento, uma experiência; descrever e justificar uma ideia, um projeto; (d) produzir um discurso simples e coerente, oral e escrito, adaptado aos contextos de comunicação; (e) conhecer e comentar aspetos da vida cultural, profissional e política francesa e francófona; (d) desenvolver atitude crítica perante a cultura estrangeira a partir dos conhecimentos da sua própria cultura materna.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The learning objectives of this course are derived from action-centered approach (méthode actionnelle). The student, as a social actor, performs tasks in the linguistic (reception, mediation, production, interaction) in different circumstances and performance areas: the syllabus promote communicative competence.

It is intended, therefore, that the student is able to: (a) understanding spoken and written sequences on current issues of social, educational and French and Francophone professional; (b) communicate with

each other in situations of simple tasks on these issues; (c) after an event, an experience; describe and justify an idea, a project; (d) produce simple connected text, oral and written, adapted to communication contexts; (e) meet and review aspects of cultural life, professional and French and Francophone policy; (d) develop a critical attitude towards foreign culture from the knowledge of their mother culture.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas TP incidirão em atividades de aprendizagem para a aquisição de conhecimentos sobre a língua e a cultura francesas e incluirão atividades de oralidade (compreensão e produção), leitura e escrita, desenvolvidas de acordo com a metodologia de tarefas, de matriz comunicativa e com a metodologia de trabalho de projeto (quando justificável). Nas aulas OT será dado apoio específico ao trabalho individual ou em pequenos grupos.

A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes. A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência de 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

TP classes will focus on learning activities for acquiring knowledge of the language and French culture and will include oral activities (comprehension and production), reading and writing, developed according to the methodology of tasks, communication matrix and the project work methodology (when justified). In OT classes specific support to individual work or in small groups will be given.

The evaluation of UC include four moments of mandatory evaluation and will focus on the assessment of oral and written comprehension and oral and written production, assigning the same weight of 25% to the evaluation of each of these components. Obtaining use in the validation made during the semester is conditioned care 75% of the contact hours. Are exempted from this attendance checking the cases contemplated by law. The examinations of normal and resource time include a written test and an oral exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma vez que a abordagem em espiral escolhida para esta UC está orientada para a acção e para a metodologia por tarefas, a sua aplicabilidade pressupõe a ativação dos recursos cognitivos e afetivos, assim como o conjunto das capacidades que o aluno possui e é capaz de pôr em prática como actor social.

Assim sendo, as atividades linguísticas decorrentes dos actos de fala inscrevem-se por si só no interior de ações em contexto social e é esta realidade transposta para o contexto de sala de aula que interessa valorizar e dinamizar. Desta forma, estarão reunidas as condições para que o aluno, no final desta UC, seja capaz de conhecer e comentar aspetos da vida cultural francesa e francófona, assim como produzir textos orais e escritos com o Nível Comum de Referência A2 do QECR.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Since the spiral approach chosen for this UC is action-oriented and involves a methodology of tasks, its applicability requires the activation of cognitive and affective resources, as well as all the skills that the student has and is able to put in practice as a social actor.

Therefore, language activities resulting from the speech acts are itself part of activities in class, the social context and its reality transposed into the classroom context, which is what it is interesting to enhance and value. In this way, conditions will be met for the student, at the end of this course, be able to know and comment on aspects of French and francophone cultural life, and produce oral and written texts with the A2 common reference level of the CEFR.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Le nouveau Petit Robert de la langue française, 2009.

ABRY, D., CHALARON, M-L., La grammaire des premiers temps, PUGrenoble, 1999.

BECKER, J-J., Histoire politique de la France depuis 1945, Paris, Armand Colin, 2003

BOURGEOIS, R., La France des régions, Paris, PUG, 2001

BOURGEOIS, R., La France des institutions, PUG, 2001

BOYER, J-C., France, les 26 régions, Paris, Armand Colin, 2009.

CHARAUDEAU, P., Gramm. du sens et de l'expression, Paris, Hachette Édu, 1992.

CROZET, Les grandes questions de la société française, Paris, Nathan, 2000

DENIAU, X., La francophonie, Paris, PUF, 2003

DUBY, G., Hist. de la France des origines à nos jours, Paris, Larousse, 2003.

GOUDEAU, M., Sur l'air du temps, 30 chansons qui ont changé la France, Lattès, 1999

PELLAT, J-C., RIEGEL, M., RIOUL, René, Gramm. méthodique du français, Paris, PUF, 2004.

REY, A. (dir.), Le dict. culturel en langue française, Le Robert.

ROCHE, P., Hist. de l'enseignement en France, Paris, PUF, 2003

Mapa X - Linguística Portuguesa I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguística Portuguesa I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Lucília Maria Vieira Gonçalves Chacoto / T13 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Linguística Portuguesa I faz parte de um leque de disciplinas dedicadas ao estudo da Linguística Portuguesa nas suas diferentes áreas de investigação e aplicação. Esta unidade curricular corresponde ao estudo dos sistemas fonético, fonológico e morfológico do português. Serão competências a desenvolver: (a) compreensão da linguística enquanto ciência e o lugar da fonologia e da morfologia nos estudos de linguística; (b) compreensão da estrutura fonética do português; (c) compreensão das estruturas fonológicas que regem a produção e da percepção da fala; (d) compreensão da estrutura das palavras e do modo como se organizam as unidades morfológicas nos seus respetivos paradigmas; (e) análise crítica relativamente a modelos propostos para a descrição linguística do português.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Portuguese Linguistics 1 is part of a range of disciplines devoted to the study of the Portuguese Language in its various areas of research and application. This course corresponds to the study of phonetic, phonological and morphological systems of Portuguese. Skills to be developed include: (a) understanding Linguistics as a science and the place of phonology and morphology in linguistic studies; (b) understanding the phonetic structure of Portuguese; (c) understanding of phonological structures governing the production and perception of speech; (d) understanding of the structure of words and how they are organized in morphological units in their respective paradigms; (e) critical analysis for proposed models for linguistic description of the Portuguese.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.FONÉTICA DO PORTUGUÊS. 1.1.Fonética articulatória; 1.1.1. O aparelho fonador e a produção dos sons da fala: descrição e classificação articulatória tradicional dos sons do português; 1.1.2. Símbolos e convenções do Alfabeto Fonético Internacional (AFI) utilizados na transcrição fonética do português; 1.1.3. Transcrição fonética (larga e estreita) do português; 1.2. Fonética acústica (noções gerais); 1.3. Fonética perceptiva (noções gerais); 2. FONOLOGIA DO PORTUGUÊS. 2.1. Descrição do sistema fonológico do Português; 2.1.1. Unidades e classificações fonológicas de base fonética: os traços distintivos; 2.1.2. Principais processos fonológicos do português; 3. MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS. 3.1. As unidades básicas da morfologia e a estrutura das palavras; 3.2. Morfologia derivacional: processos derivacionais e processos composicionais em PE; 3.3. Morfologia flexional nominal e verbal do português europeu;

6.2.1.5. Syllabus:

1.Phonetics of Portuguese. 1.1.Fonética articulation; 1.1.1. The vocal tract and the production of speech sounds: description and classification of traditional articulation sounds of Portuguese; 1.1.2. Symbols and conventions of the International Phonetic Alphabet (IPA) used in the phonetic transcription of Portuguese; 1.1.3. Phonetic transcription (wide and narrow) of the Portuguese; 1.2. Acoustic phonetics (general notions); 1.3. Perceptive Phonetics (general notions); 2. Portuguese Phonology. 2.1. Description of the phonological system of the Portuguese; 2.1.1. Units and phonological ratings phonetic basis: the distinctive features; 2.1.2. Main phonological processes of Portuguese; 3. Portuguese Morphology. 3.1. The basic units of the structure and morphology of words; 3.2. Derivational morphology: derivational processes and compositional processes in European Portuguese; 3.3. Nominal and verbal inflectional morphology of European Portuguese;

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Dado que o aluno já teve um primeiro contacto com o estudo da fonética, fonologia e morfologia do português (no 1º semestre), o objetivo desta UC é permitir ao aluno um maior aprofundamento dos conhecimentos dessas áreas da Linguística. Assim, estudam-se, num primeiro momento, aspetos da Fonética do Português, em especial, a Fonética Articulatória (o aparelho fonador e a produção dos sons da fala, bem como a descrição e classificação articulatória tradicional dos sons do português). Procede-se ainda ao estudo do Alfabeto Fonético Internacional utilizados na transcrição fonética do português. Num

segundo momento, aborda-se o estudo da Fonologia do Português, procedendo à descrição do sistema fonológico do português contemporâneo, bem como dos seus principais processos fonológicos. Por último, focam-se aspetos da morfologia do português, nomeadamente, os processos derivacionais e composicionais de formação de palavras e a morfologia flexional dos nomes e verbos do português.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Since the student has already had a first contact with the study of phonetics, phonology and morphology of the Portuguese, the goal of this course is to enable the student to develop further knowledge in these areas of linguistics. The syllabus starts with Phonetic aspects of Portuguese, in particular Articulatory Phonetics (the vocal tract and the production of speech sounds, as well as the description and classification of traditional articulation sounds of Portuguese). The International Phonetic Alphabet used in the phonetic transcription of the Portuguese is presented. Portuguese phonology, proceeding to the description of the phonological system of the contemporary Portuguese, as well as its main phonological processes is sketched. Portuguese morphology, in particular derivational and compositional processes of word formation and the inflectional morphology of nouns and verbs in Portuguese, concludes this syllabus.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nas aulas teóricas faz-se uma exposição de conteúdos, auxiliada pelo recurso à bibliografia e meios audiovisuais mais adequados a cada conteúdo programático; as aulas teórico-práticas servem para aplicação desses conteúdos (exercícios individuais e em grupo). A tutoria eletrónica será uma ferramenta de ensino-aprendizagem determinante desta UC, disponibilizando documentos, materiais de apoio ao estudo da disciplina). A avaliação nesta UC é realizada ao logo da unidade curricular com exame posterior e consistirá em dois momentos de avaliação escrita presencial (correspondendo cada um a 50% da nota final). Note-se que ambos os elementos são obrigatórios, pelo que a não comparência a qualquer deles implicará a transição imediata do aluno para o regime de avaliação por exame. São igualmente admitidos a exame os alunos cuja classificação seja inferior a 10 valores na avaliação da UC. Em todas as épocas de exame a prova é escrita, individual e sem consulta.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In the theoretic lectures syllabus contents are presented, aided by the use of literature and audiovisual media best suited to each program content; the practical classes are for application of such content (individual and group exercises). The electronic tutoring system will be a key teaching and learning tool of this course, providing documents to support the study of the course materials). The evaluation is carried out during this UC with a final examination and it consist of two classroom written exercises (each corresponding to 50% of the final grade). Note that both elements are required, so no-show at any of them will lead to immediate transition of the student to the examination. Students whose grade is less than 10 in the evaluation evaluation exercises are admitted to the final exam. All evaluation exercises are written individually and without consultation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas teóricas e teórico-práticas em conjunto com o recurso à tutoria eletrónica visam fornecer ao aluno noções linguísticas básicas, preparando-os para o estudo dos vários domínios da Linguística, e o seu treino na prática de descrição e análise de enunciados nas línguas naturais, com especial incidência na língua portuguesa contemporânea. Por fim, o recurso à tutoria eletrónica permite aos alunos ter acesso virtual a documentação essencial ao bom funcionamento da disciplina como sejam, entre outros, a ficha da unidade curricular, os sumários, textos específicos sobre cada ponto da matéria disponibilizados pelo docente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical and theoretical-practical classes, in conjunction with the use of electronic tutoring aim to provide students with basic linguistic concepts, preparing them for the study of the various fields of linguistics, and their training in the practice of description and analysis of utterances in natural languages, with a focus on contemporary European Portuguese. Finally, the electronic mentoring to feature allows students to have virtual access to essential documentation for the proper functioning of the discipline such as, among others, the course record, summary, specific texts on each point of the matter provided by the teacher.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*DELGADO-MARTINS, Maria Raquel (1988) Ouvir falar: introdução à fonética do português. Lisboa: Editorial Caminho. [caps. 8 e 9]
FARIA, Isabel Hub; Emília Ribeiro PEDRO; Inês DUARTE & Carlos GOUVEIA (orgs.) (1996) Introdução à Linguística Geral e Portuguesa. Lisboa: Editorial Caminho. [caps. 3 e 4]
MATEUS, Maria Helena Mira; Isabel Falé e Maria João Freitas (2005) Fonética e Fonologia do Português. Lisboa: Universidade Aberta.*

MATEUS, Maria Helena Mira; BRITO, Ana Maria; DUARTE, Inês; FARIA, Isabel Hub; FROTA, Sónia; MATOS, Gabriela; OLIVEIRA, Fátima; VIGÁRIO, Marina; VILLALVA, Alina (2003) *Gramática da Língua Portuguesa*, 5ª edição revista e aumentada, Lisboa: Caminho. [caps.22, 23, 24, 25 e 26]
 VILLALVA, Alina e Maria Helena Mira Mateus (2008) *Morfologia do português*. Lisboa: Universidade Aberta.
 XAVIER, Maria Francisca & Maria Helena Mira MATEUS (orgs.) (1990) *Dicionário de Termos Linguísticos*, vol. I, Lisboa: Edições Cosmos, APL e ILTEC.

Mapa X - Temas de Cultura Inglesa

6.2.1.1. Unidade curricular:

Temas de Cultura Inglesa

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Conceição Condinho Bravo

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica/not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular espera-se que os alunos sejam capazes de: (a) pesquisar e organizar informação relevante para os seus propósitos comunicativos; (b) demonstrar integridade intelectual na recolha, utilização e avaliação de evidências usadas como base para a construção de juízos sobre as realidades em estudo; (c) aceitar a mudança como oportunidade para a geração de novas ideias; (d) identificar marcos relevantes da cultura inglesa contemporânea; (e) caracterizar a sociedade britânica contemporânea; (f) produzir discurso correcto e adequado a audiências diversificadas; (g) utilizar estratégias de autonomia na aprendizagem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course it is expected that students are able to: (a) search and organize information relevant to their communicative purposes; (b) demonstrate intellectual integrity in the collection, use and evaluation of evidence used as a basis for the construction of judgments about the realities being studied; (c) accept the change as an opportunity to generate new ideas; (d) identify relevant milestones of contemporary British culture; (e) characterizing contemporary British society; (f) produce correct and adequate speech to diverse audiences; (g) use autonomy strategies in learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. A sociedade britânica no final do século XX; Os Anos Thatcher e a década de oitenta; A Grã-Bretanha pós-moderna e pós-industrial; As relações com a Europa e os USA; A crise de identidade; Autonomias regionais (Devolution). II. Os desafios do novo milénio; A emergência da globalização; Mudanças sociais e económicas na Grã Bretanha.

6.2.1.5. Syllabus:

I. The British society in the late twentieth century; "Thatcher" Years and the eighties; postmodern and post-industrial Great-Britain; Relations between Europe and the USA; The identity crisis; Regional autonomies (Devolution). II. The challenges of the new millennium; The emergence of globalization; Social and economic change in Great-Britain.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos visam a aquisição de conhecimentos, atitudes e competências especificados nos objectivo da UC, através da exploração e contacto com textos originais, pelo debate de ideias, pela pesquisa e pela organização de informação relevante para os seus propósitos comunicativos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents are intended to enable the students to acquire knowledge, attitudes and skills specified in the objective of UC, through exploration and interaction with original texts, the debate of ideas, by research and relevant information organization for its communicative purposes.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino-aprendizagem nesta UC será organizado no âmbito dos pressupostos da abordagem de ensino por tarefas. A avaliação da UC incluirá 2 momentos de avaliação obrigatórios,

designadamente, uma avaliação escrita e uma avaliação oral. Todas as provas de avaliação terão o mesmo peso. A classificação final do aluno será a média aritmética simples do somatório das classificações obtidas em todas as provas de avaliação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The process of teaching and learning in this course will be organized under the assumption of a task-oriented teaching approach. The evaluation includes two moments of mandatory review, namely, a written evaluation and an oral assessment. All assessment tests have the same weight. The final grade of the student is the simple arithmetic average of the sum of the marks obtained in all assessment tests.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de trabalho nesta UC permite o desenvolvimento das seguintes capacidades, atitudes e estratégias, subjacentes aos objectivos: valorização da interculturalidade; gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina (leituras e produção escrita); pesquisa sistemática de soluções para problemas encontrados; compreensão e produção de novos enunciados através da manipulação e da transformação da língua alvo; retenção e recuperação de informação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology in this UC allows the development of the following skills, attitudes and strategies, underlying objectives: enhancement of intercultural; autonomous management of work involved for the subject (reading and writing production); systematic search for solutions to problems encountered; understanding and production of new statements by manipulating and processing of the target language; retention and retrieval of information.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Fox, K. (2005). Watching the English: The hidden rules of English behaviour. London: Hodder & Stoughton
Davies, A. & Sinfield, A. (2000). British Culture of the postwar. London: Routledge.
Garrett, M. & Weight, R. (2004). Modern British History: The essential A to Z guide. London: Pimlico.
Hay, C. (2002). British Politics Today. Oxford, UK: Polity
Higgins, M. Smith, C. P. & Storey, J. (2010). The Cambridge Companion to Modern British Culture. London: C.U.P.
Jenkins, S. (2006). Thatcher & Sons. A Revolution in three Acts, Harmondsworth: Penguin Books
Oakland, J. (2001). Contemporary Britain: A Survey with Texts . London & New York: Routledge.*

On-line:

*The British Newspaper Archive <http://www.britishnewspaperarchive.co.uk>
National Gallery <http://www.nationalgalleryimages.co.uk/>
Tate <http://www.tate.org.uk/>
British Film Institute <http://www.bfi.org.uk/>
United Kingdom National Commission for UNESCO <http://www.unesco.org.uk/>*

Mapa X - Teorias da Informação e da Comunicação

6.2.1.1. Unidade curricular:

Teorias da Informação e da Comunicação

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Miriam Nogueira Tavares/ T13

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Ana Isa Bernardino Mestre / TP26 OT5

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular o estudante deverá ser capaz de: Compreender a relevância dos estudos da Comunicação e da Informação no quadro de uma sociedade multicultural; Desenvolver a capacidade crítica quanto à produção, difusão e recepção da informação; Observar e refletir sobre a manipulação dos pressupostos teóricos das Teorias da Informação e da Comunicação; Articular adequadamente os conceitos de Comunicação e Informação, bem como conhecer as principais correntes das Teorias da Informação e da Comunicação.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course the student should be able to: Understand the importance of communication studies and information in the context of a multicultural society; Develop the critical capacity for the production, dissemination and reception of information; Observe and reflect on the handling of theoretical assumptions of Information and Communication Theories; Properly articulate the concepts of Communication and Information, as well as knowing the main currents of Information and Communication Theories.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Comunicação: uma abordagem plural. 2. Cultura de massa. 3. O Modelo Funcionalista – o paradigma de Lasswell. 4. A Teoria Crítica e o conceito de Indústria Cultural. 5. Teoria da Informação. 6. O Mundo como linguagem – abordagem semiótica. 7. Cenários Pós-Industriais: Informação, Significação e Cultura

6.2.1.5. Syllabus:

1. Communication: a plural approach. 2. Mass culture. 3. The Functionalist Model - the Lasswell paradigm. 4. Critical Theory and the concept of culture industry. 5. Information Theory. 6. The World as language - semiotic approach. 7. Post-Industrial Scenarios: Information, Meaning and Culture

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus following the proposed objectives in the discipline, being their didactic and pedagogical development.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas (com utilização de recursos audiovisuais). Leituras supervisionadas. Discussão coletiva de textos selecionados (problematização e esclarecimento de dúvidas); análise de material audiovisual. Avaliação: Um teste escrito e um trabalho representando 90% da classificação final. Assiduidade e participação representando 10% da classificação final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures (using audio-visual resources). Supervised readings. Collective discussion of selected texts (questioning and answering questions); of audiovisual analysis. Evaluation: A written test and an essay representing 90% of the final mark. Attendance and participation representing 10% of the final mark.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A disciplina é teórico-prática e como tal exige uma metodologia que contemple aulas expositivas, leitura acompanhada e posterior discussão de textos bem como o visionamento e discussão de material audiovisual.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The course is theoretical and practical and as such requires a methodology that includes lectures, monitored and further reading discussion of texts as well as the viewing and discussion of audiovisual material.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*CASTELLS, Manuel. (2005). A Sociedade em rede. A Era da informação: economia, sociedade e cultura. Vol I. Lisboa, FCGulbenkian.
GARCÍA CANCLINI, Néstor. (2008). Leitores, espectadores e internautas. São Paulo, Iluminuras.
FISKE, John. Introdução ao Estudo da Comunicação. Porto, ASA, 2002.
HARTLEY, John. Communication, cultural and media studies. London and New York, Routledge, 2002.
LÉVY, Pierre, As Tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro, 34 Letras, 1993. MARTIN-BARBERO, Jesus. Dos meios às mediações. Rio de Janeiro: UFRJ Ed., 1999.
MATOS, Olgária C. F. (2006). "A Escola de Frankfurt: luzes e sombras do Iluminismo". São Paulo, Moderna.
MATTERLART, Armand e M.. História das teorias da comunicação. São Paulo, Loyola, 1999.
SANTAELLA, Lúcia. Semiótica aplicada. São Paulo, Thomson, 2002.
WOLF, Mauro. Teorias da comunicação. Lisboa, Editorial Presença, 1987.*

Mapa X - Retórica e Argumentação

6.2.1.1. Unidade curricular:

Retórica e Argumentação

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Manuel Trindade Cordeiro dos Santos

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica/not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Genericamente, pretende-se que os estudantes adquiram a capacidade de analisar e produzir discursos argumentativos razoavelmente complexos, de acordo com princípios quer lógicos, quer retóricos, cultivando assim a sua competência como argumentadores. Assim, com esta unidade curricular, pretende-se que os alunos: a) adquiram uma consciência crítica dos mecanismos que determinam a solidez e a eficácia do discurso argumentativo; b) reconheçam e compreendam os padrões fundamentais da argumentação; c) reconheçam e compreendam as principais estratégias retóricas; d) analisem proficientemente discursos argumentativos de diversos tipos; e) produzam proficientemente discursos argumentativos de diversos tipos, adquirindo consciência das suas estruturas retórica e argumentativa, incluindo no que se refere à realização de ensaios académicos; f) cultivem o pensamento crítico.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Generally, it is intended that students acquire the ability to analyze and produce fairly complex argumentative discourses, according to principles either logical or rhetorical, thus cultivating their competence as argumentadores. Assim with this course, it is intended that the students: a) acquire a critical awareness of the mechanisms that determine the strength and effectiveness of argumentative discourse; b) recognize and understand the fundamental patterns of argumentation; c) recognize and understand the main rhetorical strategies; d) analyze proficiently argumentative discourses of various types; e) produce proficiently argumentative discourses of various types, becoming aware of its rhetorical and argumentative structures, including with regard to the implementation of academic essays; f) cultivate critical thinking.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Aspectos lógicos do processo argumentativo: uma introdução 2. Retórica: aspectos históricos e conceitos centrais. 3. Reconstrução de argumentos. 4. Raciocínio dedutivo e indutivo: algumas regras. 5. Falácias. 6. Construção de argumentos curtos. 7. Construção de argumentos longos: o ensaio argumentativo.

6.2.1.5. Syllabus:

1. logical aspects of argumentative process: an introduction 2. Rhetoric: historical aspects and core concepts. 3. Reconstruction of arguments. 4. deductive and inductive reasoning: some rules. 5. Fallacies. 6. Construction of short arguments. 7. Construction of long arguments: the argumentative essay.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As múltiplas metas de aprendizagem acima mencionadas são servidas por vários itens curriculares de várias maneiras. As ferramentas teóricas quer da argumentação quer da retórica destinam-se a proporcionar aos alunos a capacidade de analisar e construir argumentos de cada vez maior complexidade. Antes de exercitar a capacidade de construir os seus próprios discursos argumentativos estruturados, os alunos são então obrigados a dominar os principais tipos de estratégias argumentativas falaciosas. Todo o processo culmina na prática de construção de um exercício argumentativo.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The multi-fold learning goals mentioned above are served by several syllabus items in various ways. The theoretical tools of both argumentation and rhetoric are intended to provide students with the ability to analyse and build arguments of increasingly greater complexity. Previously to exercising the capacity to build their own structured argumentative discourses, students are then required to master the main kinds of fallacious argumentative strategies. The whole process culminates in the practice of building an argument.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

T : Exposição dos conteúdos programáticos, recorrendo à exemplificação. Pressupor-se-á a realização de leituras prévias. TP: Aplicação do material exposto nas aulas teóricas (por exemplo, sob a forma de exercícios). OT: Acompanhamento dos trabalhos dos alunos. Avaliação: a) dois exercícios escritos individuais presenciais (50%, 25% cada); b) um ensaio individual não presencial, orientado pelo docente, a entregar na última semana de aulas e a discutir com o docente (25%); c) uma apresentação oral (15%), correspondendo à discussão do ensaio mencionado em b). d) participação nas aulas (10%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

T classes: Presentation of the syllabus, using the exemplification; assumes previous readings. TP classes: Application of the material presented in lectures (e.g., in the form of exercises). OT: Monitoring the work of the students. Evaluation: a) two individual written exercises (50%, 25% each); b) an individual assignment, supervised by the teacher, to deliver the last week of classes and discussion with the teacher (25%); c) an oral presentation (15%), corresponding to a discussion of the assignment mentioned under b). d) participation in class (10%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os três tipos de sessões de ensino cumprem os objectivos da introdução de noções teóricas básicas da área e aplicam essas noções a exemplos concretos e casos problemáticos, ao mesmo tempo atendendo às necessidades específicas de cada aluno. Experiência argumentativa dos alunos será um ponto de partida frequente, mesmo que a UC se apresente como parcialmente normativa (não apenas descritiva) no que diz respeito à prática da argumentação do dia-a-dia. A tarefa de elaboração de um ensaio escrito (sobre um tema de interesse público, a ser escolhido a partir de uma determinada lista) é visto como o ponto culminante da formação argumentativa realizada durante o semestre, na medida em que pressupõe o conhecimento adquirido (teórico e prático) e envolvimento individual no processo de defesa de um ponto de vista que se pensa tem motivos para ser adotado.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The three kinds of teaching sessions meet the goals of introducing basic theoretical notions of the area and applying those notions to concrete examples and problem cases, while also attending to individual students' specific needs. Students' argumentative experience will be a frequent point of departure, even if this UC presents itself as partially normative (not just descriptive) with respect to the practice of day-to-day argumentation. The essay writing task (on a topic of public interest, to be chosen from a given list) is seen as the culmination of the argumentative training provided during the semester, in that it presupposes both acquired knowledge (theoretical and practical) and individual involvement in the process of defending a point of view one thinks has reasons to be adopted.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Aristóteles, Retórica, trad. portuguesa de M. Alexandre Júnior (2005). Lisboa: INCM.
Bowell, T. & Kemp, G. (2002). Critical Thinking. A Concise Guide. NY: Routledge.
Cardoso e Cunha, T. (2004) Argumentação e Crítica. Coimbra: Minerva.
Copi, I. (1996) Informal Logic. Prentice Hall, NY.
Fisher, A. (20082). A Lógica dos Verdadeiros Argumentos. Novo Conceito.
Lepore, E. (20002) Meaning and Argument, Blackwell, Oxford.
Meyer, Michel et al. (2002) História da Retórica, Temas e Debates, Lisboa.
Molinié, G. (1992) Dictionnaire de rhétorique. Le Livre de Poche, Paris.
Meyer, M., et al. (2002). História da Retórica. Lisboa: Temas e Debates.
Missimer, C. (2005). Good Arguments. An Introduction to Critical Thinking. New Jersey: Prentice Hall.
Shaw, Patrick (1997) Logic and its Limits. Oxford Univ. Press, Oxford.
Weston, A. (2011). A Workbook for Arguments. A Complete Course in Critical Thinking. Indianapolis: Hackett.*

Mapa X - Língua e Cultura Inglesa III

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Inglesa III

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Merja Sinikka Nousia de Matos Parreira / TP26 PL26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Literacia e Comunicação: compreensão oral e escrita, produção oral ao nível B2 e produção escrita ao nível B1 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas Interculturalidade: reconhecimento da importância da diversidade linguística e da interculturalidade. Autonomia na aprendizagem: gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina (leituras e produção escrita). No final desta unidade curricular espera-se que os alunos sejam capazes de: compreender textos orais e escritos e produzir textos orais com o nível de competência B2 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas; produzir textos escritos que revelem o nível de competência B1 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas; identificar implicações sociológicas e políticas do uso do inglês como língua franca; contrastar variantes da língua inglesa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Literacy and Communication: oral and written comprehension, and oral and written production at the level B2 to the Common European Framework of Reference B1 level for Intercultural Teaching Languages: recognition of the importance of linguistic diversity and intercultural. Autonomy in learning: self-management of work to do for the discipline (reading and writing production). At the end of this course it is expected that students are able to: understand oral and written texts and produce oral texts with the B2 level of competence of the Common European Framework of Reference for Teaching of Languages; produce written texts that reveal the B1 level of competence of the Common European Framework of Reference for Teaching of Languages; identify sociological and political implications of the use of English as the lingua franca; contrast variants of English.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

As línguas da Grã Bretanha: influências do século XX na língua inglesa. O inglês como língua franca: implicações sociológicas e políticas. "Choque cultural" no inglês. Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios do nível de competência a atingir.

6.2.1.5. Syllabus:

The languages of Britain: influences of the twentieth century in the English language. The English as a lingua franca: sociological and political implications. "Culture shock" in English. Communicative functions, linguistic content (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistic and pragmatic own racing level to be attained.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus following the proposed objectives in the discipline, being a didactic and pedagogical development of them.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nas aulas TP serão explorados colaborativamente conceitos, ideias e factos relativos à dimensão sócio-cultural da língua-alvo, em actividades que privilegiarão a oralidade, a leitura e a escrita. As aulas PL incluirão actividades de uso da língua alvo (oralidade, escrita, conhecimento explícito) centradas na promoção das estratégias individuais de comunicação dos alunos. Serão ainda privilegiados padrões de interação que promovam a capacidade de autonomia de aprendizagem por parte dos alunos. Avaliação é feita ao longo do funcionamento da unidade curricular com exame posterior. O desempenho será avaliado e classificado mediante a realização de compreensão escrita (25%), de compreensão de leitura (25%), de compreensão oral (25%) e de produção oral (25%), obrigatórias, e que incidirão nos conteúdos programáticos acima referidos e na/s leitura/s obrigatória/s. Todos os quatro elementos de avaliação são obrigatórios.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Nas aulas TP serão explorados colaborativamente conceitos, ideias e factos relativos à dimensão sócio-cultural da língua-alvo, em actividades que privilegiarão a oralidade, a leitura e a escrita. As aulas PL incluirão actividades de uso da língua alvo (oralidade, escrita, conhecimento explícito) centradas na promoção das estratégias individuais de comunicação dos alunos. Serão ainda privilegiados padrões de interação que promovam a capacidade de autonomia de aprendizagem por parte dos alunos. Avaliação é feita ao longo do funcionamento da unidade curricular com exame posterior. O desempenho será avaliado e classificado mediante a realização de compreensão escrita (25%), de compreensão de leitura (25%), de

compreensão oral (25%) e de produção oral (25%), obrigatórias, e que incidirão nos conteúdos programáticos acima referidos e na/s leitura/s obrigatória/s. Todos os quatro elementos de avaliação são obrigatórios.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia a utilizar nesta UC incluirá a realização de atividades práticas que visam a aquisição de noções teóricas do sistema da língua alvo, nomeadamente: As sessões T incidirão na aquisição de convenções gramaticais apropriadas ao uso da língua. As aulas TP incluirão atividades para a prática de convenções gramaticais apropriadas ao uso da língua. Nas sessões de OT, assim como no espaço de atendimento, será disponibilizado apoio à realização de trabalhos e/ou a dificuldades linguísticas demonstradas por grupos de alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology used in this UC include conducting practical activities aimed at the acquisition of theoretical notions of the target language system: The T sessions will focus on the acquisition of grammatical conventions appropriate to the use of language. TP classes will include activities to practice grammatical conventions appropriate to the use of language. In the OT sessions, as well as in tutoring time, support will be available to carry out work and / or tackle with language difficulties experienced by groups of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

textbook:

Redston, C. & Cunningham, G. (2009). face2face. Intermediate Student's Book. Cambridge: Cambridge University Press. (CEF B1 & B2)

bibliography

Murphy, R. (2004). English Grammar in Use. Cambridge: CUP. Third edition.

Longman Dictionary of English Idioms. (1992) London: Longman

Longman Language Activator. (1993). Essex: Longman

Oxford Guide to British and American Culture for Learners of English. (1999) New York: Oxford

Swan, M. (1996). Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press.

Thornbury, Scott. 2004. Natural Grammar. Oxford: OUP.

Walker, E. & Ellsworth, S. (1996). Grammar practice for intermediate students. Essex: Longman.

online:

<http://www.dictionary.reference.com>

<http://www.thesaurus.reference.com>

<http://www.askoxford.com>

<http://www.dictionary.cambridge.org>

www.bbc.co.uk/learningenglish/

New Dictionary of Cultural Literacy

Roget's Thesaurus of the English Language

Mapa X - Língua e Cultura Espanhola III

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Espanhola III

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Olivia Novoa Fernández / TP26 PL26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Promover o desenvolvimento individual das seguintes competências: Literacia e Comunicação:

Compreensão oral e escrita ao nível B2 e produção oral e escrita ao nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas. Intercultural: Reconhecimento da importância da diversidade linguística. Promoção da interculturalidade; Relação entre a própria cultura e a cultura estrangeira.

Autonomia na aprendizagem: Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina; Desenvolvimento da capacidade de autoavaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Promote individual development of the following skills: Literacy and Communication: Listening and writing to level B2 and oral and written production to European Framework level B1 Common Reference for Languages of Education. Intercultural: Recognition of the importance of linguistic diversity. Promoting intercultural; Relationship between their own culture and the foreign culture. Autonomy in learning: autonomous management of work to be done to discipline; Development of self-evaluation capacity through a reflection of their own learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios do nível de competência a atingir. O género textual narrativo e descritivo. A história recente desde 1975 à atualidade. A Transição Democrática.

6.2.1.5. Syllabus:

Communicative functions, linguistic content (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistic and pragmatic own racing level to be attained. The narrative and descriptive textual genre. Recent history from 1975 to the present. The Democratic Transition.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em conjunto com os objetivos, os conteúdos definem o perfil dos conhecimentos e capacidades linguísticas que o aprendente deve atingir para o nível B2 na compreensão oral e escrita e para o nível B1 na produção oral e escrita. Estes conteúdos pressupõem a definição das funções, das noções, da gramática e do vocabulário necessários para que o aprendente realize as tarefas e atinja a competência comunicativa (competências linguísticas, pragmáticas e sociolinguísticas) do nível descrito em espanhol. A definição dos conteúdos socioculturais promovera a sensibilidade cultural mediante o conhecimento da cultura alvo (sociedade, história, crenças, artes,...) para estabelecer relações com a cultura de origem e ultrapassar as relações estereotipadas, neste caso entre a cultura portuguesa e espanhola.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In conjunction with the objectives, contents define the profile of the knowledge and language skills that the learner must achieve to the B2 level in oral and written comprehension and the B1 level in oral and written production. These contents require the definition of functions, notions, grammar and vocabulary necessary for the learner to perform the tasks and achieve communicative competence (linguistic, pragmatic and sociolinguistic) the level described in Spanish. The definition of socio-cultural contents promoted cultural awareness through knowledge of the target culture (society, history, beliefs, arts, ...) to establish relations with the culture of origin and overcome stereotyped relationships, in this case between the Portuguese and Spanish culture .

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular e exame posterior. A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes. Estes momentos de avaliação serão marcados pelo docente com antecedência. As datas serão sumariadas na respetiva aula, disponibilizadas na tutoria eletrónica e, por isso, inalteráveis. A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral. Será dispensado de exame final o aluno cuja classificação resultante dos fatores de ponderação, acima apresentados, seja igual ou superior a 10 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Assessment during the operation of the course and further examination. The evaluation of UC include four moments of mandatory evaluation and will focus on the assessment of oral and written comprehension and oral and written production, assigning the same weight of 25% to the evaluation of each of these components. These time points are marked by the teacher in advance. Dates will be summarized in the respective class, available in the electronic mentoring and therefore unalterable. Obtaining use in the validation made during the semester is conditional on assistance to 75% of the contact hours. Are exempted from this attendance checking the cases contemplated by law. The examinations of normal and resource time include a written test and an oral exam. Shall be exempted from the final exam the student whose resulting classification of weighting factors presented above is equal to or higher than 10.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adotadas baseiam-se no uso da língua para ativar as estratégias que os aprendentes utilizam para atingir competências gerais e comunicativas, com o fim de desempenharem com êxito as atividades e desenvolver os processos envolvidos na produção e receção de textos e na construção de discursos sobre determinados temas, o que lhes permitira realizar as tarefas definidas nos objetivos gerais da escala global do QECR, enfrentando-as sob diferentes condições e com diferentes limitações resultantes das situações que ocorrem nos vários domínios da vida social. A competência comunicativa em língua do aprendente/utilizador da língua é ativada no desempenho de várias atividades linguísticas, incluindo a receção, a produção, a interação ou a mediação adaptadas ao nível B2 na compreensão oral e escrita e o nível B1 na produção oral e escrita. As metodologias a utilizar nesta UC incluirão a realização de atividades práticas que visam a aquisição de noções teóricas do sistema da língua alvo, nomeadamente: Nas aulas TP serão explorados colaborativamente conceitos, ideias e factos relativos à dimensão sociocultural da língua-alvo, em atividades que privilegiarão a oralidade, a leitura e a escrita. As aulas PL incluirão atividades de uso da língua alvo (oralidade, escrita, conhecimento explícito) centradas na promoção das estratégias individuais de comunicação dos alunos. Serão ainda privilegiados padrões de interação que promovam a capacidade de autonomia de aprendizagem por parte dos alunos. Nas sessões de OT, assim como no espaço de atendimento, será disponibilizado apoio à realização de trabalhos e/ou a dificuldades linguísticas demonstradas por grupos de alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies used are based on the use of language to enable the strategies that learners use to achieve general and communication skills, in order to successfully accomplish activities and develop the processes involved in the production and reception of texts and the construction of speeches on certain topics, which allowed them to perform the tasks defined in the general objectives of the CEFR global scale, facing them under different conditions and with different constraints resulting from situations that occur in the various fields of social life. Communicative competence in the language of the learner / language user is enabled on the performance of various language activities, including receiving, production, interaction or mediation adapted to the level B2 in oral and written comprehension and the B1 level in speaking and writing. The methodologies used in this UC include the implementation of practical activities aimed at the acquisition of theoretical notions of the target language system, namely: In the TP classes will be explored collaboratively concepts, ideas and facts relating to the socio-cultural dimension of the target language, in activities that will favor the oral, reading and writing. The PL classes will include target language use activities (oral, written, explicit knowledge), aimed at promoting individual communication strategies of the students. Will also be privileged interaction patterns that promote learning autonomy capacity by students. In the OT sessions, as well as in meeting space, support will be available to carry out work and / or language difficulties experienced by groups of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Alonso, R. et al. (2005). *Gramática básica del estudiante de español*. Barcelona: Difusión
 Aragonés, L. y Palencia, R. (2007). *Gramática de uso del español. Teoría y práctica*. (A1-B2). Madrid: SM.
 Arnal, C. y Ruiz de Garabay, A. (2006). *Escribe en español*. Madrid: SGEL.
 López Moreno, C. (2007). *España Contemporánea*. Madrid: SGEL.
 Moreno, C. (2008). *Temas de gramática*. Madrid: SGEL.
 Moreno, C. et al. (2008): *En gramática. Medio B1*. Madrid: Anaya.
 Real Academia Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa-Calpe.
 Rodríguez, M. (2006). *Escucha y aprende*. Madrid: SGEL.
 Martí, M., Penadés, I. y Ruiz, A.M. (2008). *Gramática española por niveles*. Madrid: Edinumen.
 VV.AA. *Equipo Prisma*. (2004). *Método de español para extranjeros. Prisma Progres. Nivel B1. Libro del alumno*. Madrid: Edinumen.
 _____ (2004). *Método de español para extranjeros. Prisma Progres. Nivel B1. Libro de ejercicios*. Madrid: Edinumen.

Mapa X - Língua e Cultura Francesa III

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Francesa III

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Clara Santos / TP26 PL26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Promover o desenvolvimento individual das seguintes competências: Literacia e Comunicação: Compreensão oral e escrita ao nível B2 e produção oral e escrita ao nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas. Intercultural: Reconhecimento da importância da diversidade linguística. Promoção da interculturalidade; Relação entre a própria cultura e a cultura estrangeira. Autonomia na aprendizagem: Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina; Desenvolvimento da capacidade de autoavaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Promote individual development of the following skills: Literacy and Communication: Listening and writing to level B2 and oral and written production to European Framework level B1 Common Reference for Languages of Education. Intercultural: Recognition of the importance of linguistic diversity. Promoting intercultural; Relationship between their own culture and the foreign culture. Autonomy in learning: autonomous management of work to be done to discipline; Development of self-evaluation capacity through a reflection of their own learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Temas: 1. Os meios de comunicação e a imprensa francesa e francófona; 2. A vida cultural e artística na França e em alguns países francófonos. 3. Viagem(ns) dentro da Francofonia. 4. Os diferentes tipos de textos (narrativo, descritivo, argumentativo). 5. Os conectores e modalização textual da linguagem. Conteúdo linguístico (lexical, semântico, fonológica e ortográfica), tarefas sociolinguísticas e pragmáticas necessárias para alcançar.

[Axes thématiques: 1. Les media et la presse française et francophone; 2. La vie culturelle et artistique en France et dans quelques pays francophones. 3. Voyage(s) au sein de la Francophonie. 4. Les différents types de textes (narratif, descriptif, argumentatif). 5. Les connecteurs textuels et la modalisation du langage. Contenus linguistiques (lexicaux, sémantiques, phonologiques et orthographiques), sociolinguistiques et pragmatiques nécessaires aux tâches à réaliser.]

6.2.1.5. Syllabus:

Topics: 1. The French and Francophone communication media and press ; 2. The cultural and artistic life in France and in some francophone countries. 3. Viagem (s) within the Francophonie. 4. The different types of texts (narrative, descriptive, argumentative). 5. The connectors and textual modality of language. Linguistic Content (lexical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistic and pragmatic tasks required to achieve.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos. Em conjunto com os objetivos, os conteúdos definem o perfil dos conhecimentos e capacidades linguísticas que o estudante deve atingir para o nível B1 na compreensão oral e escrita e na produção oral e escrita. Estes conteúdos pressupõem a definição das funções, das noções, da gramática e do vocabulário necessários para que o estudante realize as tarefas e atinja a competência comunicativa (competências linguísticas, pragmáticas e sociolinguísticas) do nível descrito em espanhol. A definição dos conteúdos socioculturais promoverá a sensibilidade cultural mediante o conhecimento da cultura alvo (sociedade, história, crenças, artes,...) para estabelecer relações com a cultura de origem e ultrapassar as relações estereotipadas, neste caso entre a cultura portuguesa e francesa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus following the proposed objectives in the discipline, being a didactic and pedagogical development of them. In conjunction with the objectives, contents define the profile of the knowledge and language skills that the student must achieve to the B1 level in oral and written comprehension and oral and written production. These contents require the definition of functions, notions, grammar and vocabulary necessary for the student to perform the tasks and achieve communicative competence (linguistic, pragmatic and sociolinguistic) the level described in Spanish. The definition of socio-cultural contents promoted cultural awareness through knowledge of the target culture (society, history, beliefs, arts, ...) to establish relations with the culture of origin and overcome stereotyped relationships, in this case between the Portuguese and French culture .

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular e exame posterior. A avaliação da UC incluirá diversos momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes. Estes momentos de avaliação serão marcados pelo docente com antecedência. A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei.

Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral. Será dispensado de exame final o aluno cuja classificação resultante dos fatores de ponderação, acima apresentados, seja igual ou superior a 10 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Assessment during the functioning of the course followed by a final examination. The evaluation of UC include several moments of mandatory evaluation and will focus on the assessment of oral and written comprehension and oral and written production, assigning the same weight of 25% to the evaluation of each of these four components. These evaluation moments are scheduled by the teacher in advance. Validation of the course implies attendance of a minimum of 75% of the contact hours (except the cases defined by law). The normal and resit exams include a written test and an oral exam. Students whose classification resulting from weighting factors presented above is equal to or higher than 10 are exempt from the final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adotadas baseiam-se no uso da língua para ativar as estratégias que os aprendentes utilizam para atingir competências gerais e comunicativas, com o fim de desempenharem com êxito as atividades e desenvolver os processos envolvidos na produção e receção de textos e na construção de discursos sobre determinados temas, o que lhes permitira realizar as tarefas definidas nos objetivos gerais da escala global do QECR, enfrentando-as sob diferentes condições e com diferentes limitações resultantes das situações que ocorrem nos vários domínios da vida social. A competência comunicativa em língua do aprendente/utilizador da língua é ativada no desempenho de várias atividades linguísticas, incluindo a receção, a produção, a interação ou a mediação adaptadas ao nível B1 na compreensão e na produção (orais e escritas). As metodologias a utilizar nesta UC incluirão a realização de atividades práticas que visam a aquisição de noções teóricas do sistema da língua-alvo, nomeadamente: Nas aulas TP serão explorados colaborativamente conceitos, ideias e factos relativos à dimensão sociocultural da língua-alvo, em atividades que privilegiarão a oralidade, a leitura e a escrita. As aulas PL incluirão atividades de uso da língua alvo (oralidade, escrita, conhecimento explícito) centradas na promoção das estratégias individuais de comunicação dos alunos. Serão ainda privilegiados padrões de interação que promovam a capacidade de autonomia de aprendizagem por parte dos alunos. Nas sessões de OT, assim como no espaço de atendimento, será disponibilizado apoio à realização de trabalhos e/ou à resolução de dificuldades linguísticas demonstradas pelos alunos, individualmente ou em grupo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies used are based on the use of language to enable the strategies that learners use to achieve general and communication skills, in order to successfully accomplish activities and develop the processes involved in the production and reception of texts and the construction of speeches on certain topics, which allowed them to perform the tasks defined in the general objectives of the CEFR global scale, facing them under different conditions and with different constraints resulting from situations that occur in the various domains of social life. Communicative competence in the language of the learner / language user is enabled on the performance of various language activities, including receiving, production, interaction or mediation adapted to the level B1 in understanding and production (oral and written). The methodologies used in this UC include the implementation of practical activities aimed at the acquisition of theoretical concepts of the target language of the system, namely: In TP lessons collaboratively will be explored concepts, ideas and facts relating to the socio-cultural dimension of the target language, in activities which will favor the oral, reading and writing. The PL classes will include target language use activities (oral, written, explicit knowledge), aimed at promoting individual communication strategies of the students. Will also be privileged interaction patterns that promote learning autonomy capacity by students. In the OT sessions, as well as in tutorial meetings, support will be available to carry out work and / or tackle with language difficulties experienced individually or by groups of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Le nouveau Petit Robert de la langue française
Le Robert Micro, Dictionnaires Le Robert
Le dictionnaire culturel en langue française, Le Robert.
Dictionnaire des synonymes, Les Usuels du Robert
Dictionnaire du français, Le Robert & Clé International
CALLAMAND, M., Grammaire vivante du français, FLE, Paris, Clé International, 1989.
CHARAUDEAU, P., Grammaire du sens et de l'expression, Paris, Hachette Éducation, 1992.
DUBOIS, J., LAGANE, R., La nouvelle grammaire du français, Paris, Larousse, 1989.
GREVISSE, M., Précis de grammaire française, Paris, Duculot, 1991.
GREVISSE, M., Le bon usage, Paris, Duculot, 1993.
MAHÉE-LE COADIC, M., MIMRAN, R., POISSON-QUINTON, S., Grammaire expliquée du français, Paris, Clé International, 2002.
PELLAT, J-C., RIEGEL, M., RIOUL, R., Grammaire méthodique du français, Paris, PUF, 2004.*

Mapa X - Linguística Portuguesa II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguística Portuguesa II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jorge Manuel Evangelista Baptista / 13T 26TP 5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular, o aluno deverá ser capaz de: (a) compreender a articulação dos diversos componentes da Gramática e forma como estes contribuem para a estruturação do discurso; (b) analisar frases simples identificando os elementos predicativos nucleares, sua construção básica e as respectivas restrições de seleção; (c) identificar formalmente os constituintes principais da frase e as respectivas funções sintáticas; (d) reconhecer e justificar as principais alterações da ordem básica dos constituintes; (e) reconhecer a partir de casos concretos as principais classes de predicados verbais, adjetivais e nominais; (f) ser capaz de determinar os principais tipos de relações semânticas entre lexemas; (g) distinguir entre significado referencial e intencional; (h) perceber como a estrutura da frase e das sequências de frases organizam semanticamente o discurso; (i) identificar diferentes formas de indeterminação semântica (ambiguidade e vagueza).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course, students should be able to: (a) understand the articulation of the various components of grammar and how these contribute to the structuring of discourse; (b) analyze simple sentences identifying the nuclear predicative elements, their basic construction and the resulting restrictions of selection; (c) formally identifying the major components of the sentence and their syntactic functions; (d) recognize and justify major changes to the basic order of the constituents; (e) recognize from concrete cases the main classes of verbal predicates, adjectival and nominal; (f) be able to determine the main types of semantic relations between lexemes; (g) distinguish between reference and intended meaning; (h) notice how the sentence structure and sequences of sentences semantically organize the discourse; (i) identify different forms of semantic indeterminacy (ambiguity and vagueness).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Articulação dos diversos componentes da Gramática e forma como estes contribuem para a estruturação do discurso; 2. Frases simples e elementos predicativos nucleares, sua construção básica e as respectivas restrições de seleção; 3. Constituintes principais da frase e as respectivas funções sintáticas; 4. Principais alterações da ordem básica dos constituintes; 5. Principais classes de predicados verbais, adjetivais e nominais; 6. Principais tipos de relações semânticas entre lexemas e distinção entre significado referencial e intensional; 7. Estruturação da frase e das sequências de frases na organização semântica do discurso; 8. Formas de indeterminação semântica : ambiguidade e vagueza.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Coordination of the various components of grammar and how these contribute to the structuring of discourse; 2. Simple sentences and nuclear predicative elements, their basic construction and the resulting restrictions of selection; 3. main constituents of the sentence and its syntactic functions; 4. Main changes in the basic order of the constituents; 5. Main classes of verbal predicates, adjectival and nominal; 6. Main types of semantic relations between lexemes and distinction between referential and intensional meaning; 7. Structuring of the phrase and phrases sequences into sentences, and the structure of sentences in the semantic organization of discourse; 8. Forms of semantic indeterminacy: ambiguity and vagueness.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos desta unidade curricular plasman os respetivos objetivos de aprendizagem, que se encontram organizados em torno de questões-chave do funcionamento sintático-semântico da língua. Salienta-se a operacionalização dos conteúdos através da estreita articulação entre a aprendizagem dos conceitos e a sua aplicação, numa dimensão prática, à análise de textos/frases reais, por forma a facilitar a sua aquisição e a melhor sedimentar os conhecimentos, aptitudes e competências.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of this course reflect the respective learning objectives, which are organized around key issues on the syntactic-semantic functioning of the Portuguese language. We emphasize that the

implementation of the contents is made through the close interplay between the learning of concepts and their application in a practical perspective to the analysis of real texts/sentences, in order to facilitate the acquisition and a better consolidation of the syllabus contents, skills and competences.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular organiza-se em torno da descrição de problemas linguísticos levantados por textos reais, a partir do qual se constroem os saberes e se treinam as competências acima descritos. Cada aluno desenvolve trabalho de análise (individual ou em pequenos grupos) desses materiais, que é discutido em aula. As aulas teóricas servem de introdução às diversas questões/tópicos, enquanto as aulas teórico-práticas servirão de momento privilegiado para aplicação desses conhecimentos de forma mais dirigida. Em praticamente todas as aulas teórico-práticas haverá a realização/apresentação de pequenos trabalhos, geralmente submetidos via tutoria electrónica. A avaliação é feita ao longo do funcionamento da unidade curricular com exame posterior. Serão elementos de avaliação distribuída dois exercícios escritos presenciais (50% e 50%). Os alunos com aproveitamento no conjunto dos elementos de avaliação acima ficam dispensados de exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course is organized around the description of linguistic problems raised by real texts, from which one builds the knowledge and does the training of the above-mentioned skills. Each student develops analytical work (individually or in small groups) of these materials, which is discussed in class. The lectures serve as an introduction to the various issues/topics, the theoretical and practical classes will provide the ideal time for application of that knowledge in a more directed way. In virtually all practical classes there will be a presentation of small assignments, usually submitted earlier electronically. The assessment methodology adopted consist of continuous evaluation made during the course with a final exam. There will be two written presencial exercises (50% and 50%). Students who have passed in these assessment elements are exempted from the final exam. The final grade is either the average of the two exercises or the exam grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino e de avaliação desta unidade curricular plasam os respetivos objetivos de aprendizagem, que se encontram organizados em torno de questões-chave do funcionamento sintático-semântico da língua. A aprendizagem dos conteúdos da UC é operacionalizada numa estreita articulação entre a aquisição dos conceitos teóricos e da metodologia de análise, por um lado, e, por outro lado, a sua aplicação eminentemente prática, na análise de textos/frases reais, por forma a facilitar a aquisição e a melhor sedimentar de conhecimentos, aptitudes e competências.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching and assessment methods of this course reflect the respective learning objectives, which are organized around key issues on the syntactic-semantic functioning of the Portuguese language. The learning of the UC content is operationalized in a strong interplay between, on the one hand, the acquisition of theoretical concepts and methodology of linguistic analysis, and, on the other hand, its eminently practical application in the analysis of real texts/sentences, in order to facilitate the acquisition and the better consolidation of contents, skills and competencies.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Almeida Costa, J. ; Sampaio e Melo, A. [2014]. Dic. Língua Portuguesa – Acordo Ortográfico. Port: Porto Editora.
 Busse, W. (ed.). 1994. Dic. Sintático de Verbos do Português, Coimbra: Almedina.
 Cunha, Celso; Lindley Cintra, F.L. 1984. Nova Gram. Português Contemporâneo. Lisboa: Ed. Sá da Costa.
 Duarte, I.. 2000. Português: Instrumentos de Análise. Lisboa: Univ. Aberta.
 Faria, I. ; Pedro, Emilia; Duarte, I.; Gouveia, C. (Org.). 1996. Introdução Linguística Geral e Portuguesa. Lisbon: Caminho.
 Fromkin, Victoria & Robert Rodman. 2000. Linguistics. An Introduction to Linguistic Theory. Cambridge: Cambridge Univ. Press
 Harris, Zellig S. 1991. A Theory of Language and Information. Oxford: Clarendon Press.
 Mihalilicek, Vedrana; Wilson, Christin. 2011. Language Files. Materials for an Introduction to Language and Linguistics. (11th ed.). Ohio State Univ. Press.
 Mira Mateus, M.H.; Brito, A.M. ; Duarte, I.; Faria, I. H. 2003. Gramática do Português (3rd ed.). Lisboa: Caminho.

Mapa X - Pragmática e Comunicação

6.2.1.1. Unidade curricular:

Pragmática e Comunicação

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Manuel Trindade Cordeiro dos Santos / T13 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica/not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se promover nos estudantes: a) o domínio de conceitos operativos básicos relativos à relação entre o significado puramente linguístico e o significado gerado a partir de contextos concretos de comunicação; b) a capacidade de descrever e explicar aspectos concretos do funcionamento pragmático das línguas naturais (com particular incidência na sua concretização em discursos em língua portuguesa e em situações comunicativas diversificadas) c) a capacidade de relacionar a) e b) com a sua própria vivência linguística e comunicativa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This will promote the students: a) the domain of basic operational concepts concerning the relationship between the purely linguistic meaning and the meaning generated from specific contexts of communication; b) the ability to describe and explain specific aspects of the pragmatic functioning of natural languages (with particular emphasis on its implementation in speeches in English and in diverse communicative situations) c) the ability to relate a) and b) with its own linguistic experience and communicative.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*1. Conceitos basilares; 1.1. Estrutura e significado; 1.2. Linguagem e comunicação; 1.3. Significado e contexto
2. A “gramática” da conversação; 2.1. Conteúdo semântico vs conteúdo pragmático; 2.2. Implicaturas conversacionais: traços distintivos; 2.3. Implicatura e pressuposição; 2.4. “Politeness”; 3. Linguagem e acção: o conceito de acto de fala; 3.1. Linguagem e uso da linguagem; 3.2. Actos locutórios, ilocutórios e perlocutórios; 3.3. Tipologia dos actos ilocutórios.*

6.2.1.5. Syllabus:

*1. basic concepts; 1.1. Structure and meaning; 1.2. Language and communication; 1.3. Meaning and context
2. The “grammar” of the conversation; 2.1. Semantic content vs pragmatic content; 2.2. Conversational implicatures: distinctive features; 2.3. Implicature and presupposition; 2.4. “Politeness”; 3. Language and action: the concept of speech act; 3.1. Language and use of language; 3.2. Acts parlors, illocutionary and perlocutionary; 3.3. Typology of illocutionary acts.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa foi concebido de modo a permitir que o aluno seja conduzido, passo a passo, através dos temas básicos do campo da pragmática, em estreita relação com as intuições comuns sobre o significado linguístico dependente do contexto. A implicatura (especialmente implicatura conversacional) e a noção central de ato de fala devem ser os pontos de referência para atingir esses objetivos. A consciência do papel da competência pragmática da competência linguística global também é a preocupação principal, e os conteúdos programáticos, concentrando-se em exemplos concretos que ilustram o processo de comunicação linguística e levando em conta a relação entre a pragmática e o campo limítrofe de semântica, espelham essa preocupação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus was conceived so as to allow the student to be led, step by step, through the basic themes of the field of pragmatics, in close relation with common intuitions about context-dependent linguistic meaning. Implicature (especially conversational implicature) and the central notion of speech act are to be the landmarks in achieving these goals. Awareness of the role of pragmatic competence within overall linguistic competence is also a main concern, and the syllabus, by focussing on specific examples illustrating the process of linguistic communication and by taking into account the relationship between pragmatics and the borderline field of semantics, mirrors this concern.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas T: Exposição dos conteúdos programáticos com forte incidência na exemplificação e no envolvimento dos alunos na discussão de casos concretos. Frequentemente, pressupor-se-á a realização de leituras prévias. Aulas TP: Aplicação do material exposto nas aulas teóricas sob a forma de exercícios.

Elementos de avaliação: a) um exercício escrito individual presencial (50 %) b) um ensaio individual não presencial (35 %) c) Uma apresentação oral, relacionada com o tema do ensaio (15%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

T classes: Presentation of the syllabus with a strong focus in the exemplification and the involvement of students in the discussion of individual cases. Often, it will be assumed to carry out prior readings. TP classes: Application of the material presented in lectures in the form of exercises. Assessment: a) an exercise individual classroom writing (50%) b) an individual essay (35%) c) An oral presentation, related to the topic of the essay (15%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os três tipos de sessões de ensino cumprem os objectivos da introdução de noções teóricas básicas da área, ao aplicar essas noções a exemplos concretos e casos-problemas, tanto quanto possível numa ligação próxima com a própria experiência comunicativa dos alunos, e atendendo a preocupações e dificuldades específicas dos estudantes. A tarefa de redação, que é obrigatória, será um desafio para os alunos, na medida em que solicita a sua capacidade de ir mais fundo em um tema específico do que teriam tido necessidade se apenas tivessem assistido a palestras e lido os materiais normalmente disponíveis.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The three kinds of teaching sessions meet the goals of introducing basic theoretical notions of the area, applying those notions to concrete examples and problem cases, as much as possible closely connected with students' own communicative experience, and attending to students' specific concerns and difficulties. The essay writing task, which is mandatory, will be a challenge to students, in that it calls for their ability to go deeper into a specific topic than they would have gone by just attending lectures and reading the generally available materials.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Clark, H. (1996) Using Language. Cambridge: Cambridge University Press.
Cummings, L. (2005) Pragmatics: an Interdisciplinary Perspective. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.
Davis, S. (ed.) (1991) Pragmatics. A Reader. Oxford: Oxford Univ. Press.
Faria, I. et al. (1996) Introdução à Linguística Geral e Portuguesa. Lisboa: Caminho, cap. 8.
Green, G. (1996) Pragmatics and Natural Language Understanding. Mahwah: Lawrence Erlbaum.
Griffin, E. (1997) A First Look at Communication Theory. New York: McGraw-Hill
Huang, Yan (2007) Pragmatics. Oxford: Oxford Univ. Press.
Horn, L. & Ward, G. (2006) The Handbook of Pragmatics. Oxford: Blackwell.
Jaszczolt, K. M. (2002) Semantics and Pragmatics. Meaning in Language and Discourse. London: Longman.
Levinson, S. (1983) Pragmatics. Cambridge: Cambridge Univ. Press.
Lima, J. Pinto de (2006) Pragmática Linguística. Lisboa: Caminho.
Rodrigues, A.D. (1990) Estratégias da Comunicação. Lisboa: Presença*

Mapa X - Análise do Discurso

6.2.1.1. Unidade curricular:

Análise do Discurso

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Merja Sinikka Nousia de Matos-Parreira / T13 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica/not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Desenvolver a capacidade de reconhecer e analisar discursos de diferentes contextos culturais da contemporaneidade; Problematizar a relevância do contexto como elemento regulador de todas as representações comunicativas; Aprofundar o conhecimento sobre a importância do registo discursivo nas escolhas linguísticas do falante; Entender criticamente conceitos operativos como processos de coesão gramatical e lexical, estrutura temática, coerência discursiva; Proceder à análise de discursos de pequenas dimensões (visuais e/ou verbais); Estabelecer diálogos entre vários campos disciplinares onde se aplicam instrumentos de análise do discurso (nomeadamente linguística, estudos dos media, sociologia, ciências políticas, entre outros).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Develop the ability to recognize and analyze speeches from different cultural contexts of contemporary; To question the relevance of context as regulatory element of all communicative representations; Increase knowledge about the importance of discursive register in the language choices of the speaker; Critically understand operating concepts such as grammatical and lexical cohesion processes, thematic, discursive coherence; To analyze small speeches (visual and / or verbal); Establish dialogue between various disciplines which apply discourse analysis instruments (particularly language, media studies, sociology, political science, etc.).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. O que é um discurso? Cultura e discurso; 2. O “senso comum” versus o “ponto de vista”; 3. A omnipresença do poder no discurso; 4. O discurso como unidade de informação na construção do sentido; 5. O discurso como representação de interação comunicativa.

6.2.1.5. Syllabus:

1. What is a speech? Culture and discourse; 2. The “common sense” versus the “point of view”; 3. The ubiquity of power in discourse; 4. Discourse as information unit in the construction of meaning; 5. The speech as a representation of communicative interaction.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus following the proposed objectives in the discipline, being a didactic and pedagogical development of them.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Durante as aulas de T e TP serão feitas análises de textos verbais (escritos e orais transcritos) e multimodais com uma forte componente prática baseada na noção de língua em uso. Os itens da análise incluem textos jornalísticos (notícias políticas, desportivas, regionais, culturais e/ou da sociedade; editoriais, cartas do leitor, etc.), textos da publicidade, moda, horóscopos, blogues, videos da internet, entre outros. Nas aulas de OT serão discutidos os aspectos problemáticos relacionados com os vários tópicos de programa. I. Regime de avaliação distribuída com exame final: A – Uma apresentação oral sobre uma temática do programa à escolha do aluno; B – 2 testes escritos. Cálculo da nota final : A: 20%, B: 80% Exame de época normal: prova escrita de 2 horas. Estão dispensados os alunos que obtiverem 10 valores na avaliação distribuída. II. Exame de época de recurso: prova escrita com duração de 2 horas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

During T and TP classes will be made verbal texts analysis (oral and written transcripts) and multimodal with a strong practical component based on the notion of language in use. Items in the analysis include journalistic texts (political news, sports, regional, cultural and / or society, editorial, reader letters, etc.), advertising texts, fashion, horoscopes, blogs, web pages, among others. In OT classes discussed the problematic aspects related to various topics program. I. Assessment regime with final exam: A - An oral presentation on a thematic program chosen by the student; B - 2 written tests. Of the final grade calculation: A: 20% B: 80% Examination (normal call): 2 hours written test. Students who obtain 10 in the distributed evaluation are exempt. Examination (resit call): written test lasting two hours.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A disciplina é teórico-prática e como tal exige uma metodologia que contemple aulas expositivas, leitura acompanhada e posterior discussão de textos bem como o visionamento e discussão de material audiovisual.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The course is theoretical and practical and as such requires a methodology that includes lectures, monitored and further reading discussion of texts as well as the viewing and discussion of audiovisual material.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Durand, A, Lambrou, M. 2009. Language and media. London: Routledge.
Gauntlett, D. 2008. Media, gender and identity. London: Routledge.*

Martin, J.R., Rose, D. 2003. *Working with discourse. Meaning beyond the clause*. London: Continuum.

Mattos-Parreira, Merja de, "Cosmopolitan Women: Writing Female Self on the European Cultural and Geographical North-South Axis", *Actas do XXVI Encontro da APEAA, Universidade Nova de Lisboa*, 2007.

Mattos-Parreira, Merja de, "Homo Ludens in Publicity: Context of Culture as a Frame for and a Constraint on Interpretation on the European. Imagined North-South Axis", *Proceedings of XIX European Meeting and Workshop on Systemic Functional Linguistics, University of Saarbrücken*, 2008.

Paltridge, Brian 2006. *Discourse Analysis. An Introduction*. London: Continuum.

Taylor, P., Harris, J. 2008. *Critical theories of mass media. Then and now*. Berkshire: McGraw-Hill.

BOCC – Biblioteca Online de Ciências da Comunicação (www.bocc.ubi.pt).

Mapa X - Conceção e Gestão de Recursos Linguísticos e Comunicativos

6.2.1.1. Unidade curricular:

Conceção e Gestão de Recursos Linguísticos e Comunicativos

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jorge Parnel Evangelista Baptista / T13 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica/not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Capacidade de determinar necessidades de recursos linguísticos e comunicativos para diversas situações, de os localizar e obter ou, em alternativa, de conceber uma metodologia com vista à sua construção, avaliação e distribuição; capacidade de estruturar um projeto de construção de recursos em equipa; requisitos básicos para documentação de recursos e sua distribuição.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Ability to determine needs of linguistic and communicative resources for different situations; to locate and obtain or, alternatively, to devise a methodology for the construction, evaluation and distribution; ability to structure a construction project team resources; basic requirements for documentation of resources and their distribution.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Análise pormenorizada de diferentes recursos linguísticos existentes. Identificação, extracção, armazenamento e gestão da informação linguística. Bases de dados e bases de conhecimentos.

6.2.1.5. Syllabus:

Detailed analysis of different existing language resources. Identification, extraction, storage and management of linguistic information. Databases and knowledge bases.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos da unidade curricular visam apresentar aos alunos um conjunto diversificado de recursos linguísticos, para cuja utilização é necessário aos alunos compreenderem a sua necessidade e relevância, bem como conhecerem os métodos de difusão e distribuição. A natureza de alguns desses recursos implica um trabalho de equipa, para cuja sensibilização a unidade curricular contribuirá, através dos exercícios realizados (v. metodologia de aprendizagem); a avaliação da relevância desses recursos para determinada aplicação implica o conhecimento prático dos métodos de avaliação a aplicar, capacidade de compreensão da respetiva documentação e capacidade de documentar igualmente os recursos produzidos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of the course aims to introduce students to a diverse set of linguistic resources, which require, for their effective use in different communicational contexts, that students understand their need and relevance, and know the methods of dissemination and distribution. The nature of some of these resources requires a team effort, for which the awareness course will contribute, through exercises performed (v. Learning methodology), and the assessment of linguistic resources will require understanding their documentation and the ability to produce sufficient documentation of their own.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas (teórico-práticas), com realização de exercício práticos de aplicação, pesquisa bibliográfica e autoestudo com recurso a materiais ou pelo acesso a fontes fornecidos/indicados pelo docente e outros a que o alunos possa aceder.

A avaliação é feita ao longo do funcionamento da unidade curricular com exame posterior. Serão elementos de avaliação distribuída: (a) diversos exercícios realizados ao longo do semestre, e submetidos através da tutoria electrónica (40 %); a ponderação destes exercícios será anunciada oportunamente na tutoria electrónica; (b) dois exercícios escritos presenciais (30 % e 30 %); os alunos com aproveitamento na avaliação distribuída ficam dispensados de exame final. A nota final resulta ou da média ponderada dos exercícios ou da nota de exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures (theoretical and practical), performed through practical application exercises, literature review and self-study, using materials provided/made available by the teacher and other resources and tools that the students can access.

Under the Algarve University Assessment Regulations, of July 28, 2011, the evaluation is carried out during the semester, with a final exam. The evaluation elements will be: (a) Various exercises performed during the semester, and submitted through the electronic mentoring (40%); the weighting of these exercises will be announced in due course in the tutorial IT system; (b) two classroom written exercises (30% and 30%); or a (c) a final exam. Students who had pass in a) and b) are exempted from the final exam. The final grade is the wheighted average of a) and b) or the result of the exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas teóricas introduzem os conceitos fundamentais a utilizar e a aplicar na realização dos exercícios das práticas laboratoriais, determinantes para uma compreensão integradora desses conceitos e dos problemas concretos a resolver. Muitos desses exercícios, realizados em aula, visam a construção de pequenos léxicos e outros recursos, a sua avaliação e documentação. A avaliação reflete esta abordagem prática, com uma parte substancial a ser realizada em exercícios práticos, em regime de auto-estudo, como complemento ao trabalho das aulas laboratoriais, enquanto que os exercícios escritos presenciais visam aferir a sedimentação e articulação de conceitos teóricos sem, contudo, deixarem de verificar a compreensão da dimensão prática da disciplina.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures introduce the fundamental concepts to use and apply in exercises of laboratory practices, crucial for an integrated understanding of these concepts and practical problem's solving. Many of these exercises are done in class, and aimed at building small lexicons and other resources, evaluating and documenting them. The evaluation methods reflect this practical approach, with a substantial part to be held in practical exercises, in a self-study mode, to complement the work of the laboratory classes, while the two presencial written exercises aim to measure the sedimentation and articulation of theoretical concepts, without, however, failing to check the proper understanding of the practical dimension of the unit.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Jurafsky, D; Martin, J. 2000. Speech and Language Processing. An Introduction to Natural Language Processing, Computational Linguistics and Speech Recognition. New Jersey: Prentice Hall.

Manning, Ch .; Schütze, H. 1999. Foundations of Statistical Natural Language Processing. Cambridge, MA: MIT Press.

Ranchhod, E. (Ed.) 2001. Treatment of Languages Computer. An Introduction to Computational Linguistics and its applications. Lisbon: Caminho.

Paumier, S. 2002. Unitex - Manuel d'utilisation, IGM, Univ. Marne-la-Vallée, Paris. <http://www-igm.univ-mlv.fr/~unitex/>

Sardinha, T. 2004. Corpus Linguistics. Rio de Janeiro: Manole.

Mapa X - Linguística Portuguesa III

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguística Portuguesa III

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Manuel Trindade Cordeiro dos Santos / T13 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica/not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que os alunos contactem com tópicos e problemas típicos da semântica das línguas naturais, adquirindo maturidade crítica na sua análise, e se familiarizem com os procedimentos basilares de investigação dos fenómenos semânticos. Depois da frequência desta unidade curricular, os alunos deverão: (a) ter adquirido um domínio mínimo da bibliografia básica; (b) ter a consciência do lugar da investigação em semântica no contexto da investigação em Ciências da Linguagem; (c) ser capazes de contextualizar as propostas de análise semântica com que contactaram em função dos fenómenos que elas procuram explicar; (d) estar sensibilizados para as especificidades dos fenómenos semânticos relativamente aos sintácticos e pragmáticos mas também aos pontos comuns e às "interfaces" com essas outras áreas das Ciências da Linguagem; (e) ter adquirido destreza mínima na produção de pequenos ensaios ou monografias sobre tópicos concretos na área.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended that students contact with topical and typical problems of semantics of natural language, acquiring critical maturity in its analysis, and become familiar with the basic procedures of investigation of semantic phenomena. After attending this course, students should: (a) have acquired a minimum field of basic bibliography; (b) be aware of the semantics research place in the context of research in Language Sciences; (c) be able to contextualize the proposed semantic analysis that contacted according to the phenomena they seek to explain; (d) be aware of the specifics of semantic phenomena in relation to syntactic and pragmatic but also the common points and the "interfaces" with these other areas of Language Sciences; (e) have achieved minimum skill in the production of short essays and monographs on specific topics in the area.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Considerações introdutórias. 1.1. Gramática e Semântica. A noção de agramaticalidade semântica. 1.2. A semântica e as áreas de fronteira. 1.3. Frase, proposição e significado comunicativo; 1.4. Sentido e referência: uma primeira abordagem; ; 2. As propriedades semânticas das palavras; 2.1. Sinonímia, hiperonímia, hiponímia, antonímia; 2.2. Ambiguidade; 2.3. Vagueza; ; 3. As propriedades semânticas das frases; 3.1. O Princípio de Composicionalidade; 3.2. Condições de verdade; 3.3. Implicação e equivalência; ; 4. Aspectos de semântica lexical; 4.1. Homonímia e polissemia; 4.2. Variação metonímica e variação metafórica; 4.3. Traços semânticos; 4.4. Estrutura argumental e papéis temáticos; ; 5. Dependências referenciais, deixis e indexicalidade; 5.1. Aspectos sintactico-semânticos; 5.2. Aspectos semantico-pragmáticos; ; 6. A semântica de subsistemas concretos da língua; 6.1. Tempo e aspecto; 6.2. Modalidade; 6.3. Negação.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introductory remarks. 1.1. Grammar and Semantics. The notion of semantic agramaticalidade. 1.2. The semantics and the border areas. 1.3. Sentence, proposition and communicating meaning; 1.4. Sense and reference: a first approach; ; 2. The semantic properties of words; 2.1. Synonym, hypernym, hyponymy, antonymy; 2.2. ambiguity; 2.3. vagueness; ; 3. The semantic properties of sentences; 3.1. The Compositionality Principle; 3.2. Conditions of truth; 3.3. Implication and equivalence; ; 4. lexical semantic aspects; 4.1. Homonymy and polysemy; 4.2. Metonymic and metaphorical variation variation; 4.3. Semantic features; 4.4. Argument structure and thematic roles; ; 5. Dependencies reference, deixis and indexicality; 5.1. Syntactic-semantic aspects; 5.2. Semantic-pragmatic aspects; ; 6. The semantics of specific subsystems of language; 6.1. Tempo and appearance; 6.2. mode; 6.3. Negation.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objectivos identificados concretizam-se, na lista de conteúdos programáticos, essencialmente em dois aspectos: (i) a ênfase em conceitos basilares para o estudo da semântica (correspondendo, essencialmente, aos pontos 1-3 dessa lista); (ii) a identificação de áreas/fenómenos particularmente representativos do funcionamento semântico da língua (pontos 4-6).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The identified objectives are materialized in the list of program content, mainly on two aspects: (i) the emphasis on basic concepts for the study of semantics (corresponding essentially to paragraphs 1-3 of this list); (ii) the identification of areas / particularly representative phenomena of semantic functioning of language (points 4-6).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas T: exposição dos conteúdos programáticos com forte incidência na exemplificação. Frequentemente, pressupor-se-á a realização de leituras prévias; aulas TP: consolidação do material exposto nas aulas teóricas sob a forma de exercícios/comentários sobre leituras feitas; aulas OT: resolução de problemas específicos apresentados pelos alunos, em particular (mas não exclusivamente)

relacionados com a elaboração dos ensaios. Avaliação: (a) dois exercícios escritos individuais presenciais (70 %); (b) um ensaio individual não presencial (a entregar no fim do semestre, 30%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes T: exposure of the syllabus with a strong focus in the exemplification. Often, it will be assumed to carry out previous readings; TP classes: consolidation of the exposed material in lectures in the form of exercises / comments on the readings; classes OT: solving specific problems presented by the students, particularly (but not exclusively) relating to the preparation of the tests. Rating: (a) presencial individual written exercises (70%); (b) an individual essay (to be delivered at the end of the semester, 30%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A apreensão de conceitos e problemas que, previsivelmente, são novos para os estudantes torna recomendáveis dois tipos de momentos na leccionação da UC, designadamente um mais expositivo (aulas T) e outro, (com o dobro da carga lectiva do primeiro) em que esses conceitos e problemas são exercitados (aulas TP), sob a forma de exercícios. As aulas de tipo OT são reservadas para o esclarecimento de dúvidas. Toma-se como pressuposto que, em Ciências da Linguagem, e em particular em Semântica, a consolidação dos conteúdos implica a resolução de exercícios de aplicação dos conceitos introduzidos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The grasping of concepts and issues that, predictably, are new to the students makes recommended two types of moments in the teaching of UC, including a more expository (T classes) and the other (with twice the teaching load of the first) in which these concepts and problems are exercised (TP classes), in the form of exercises. OT type classes are reserved for answering questions. It is taken for granted that, in Language Sciences, and in particular Semantic, consolidation of content requires the resolution of exercises of the introduced concepts.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Chierchia, Gennaro e Sally McConnell-Ginet (1990) Meaning and Grammar, An Introduction to Semantics. Cambridge, MA: The MIT Press.
Cruse, A. (2010) Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics. Oxford: Oxford Univ. Press.
Elbourne. P. (2011) Meaning. A Slim Guide to Semantics. Oxford: Oxford University Press.
Jaszczolt, K. (2002) Semantics and Pragmatics. Meaning in Language and Discourse. London: Longman.
Kearns, K. (2000) Semantics. NY: St. Martin's Press.
Lappin, S. (org.); The Handbook of Contemporary Semantic Theory, Oxford: Blackwell.*

Mapa X - Língua e Cultura Inglesa IV

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Inglesa IV

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Conceição Condinho Bravo / TP25 PL26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica/not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Promover o desenvolvimento individual das seguintes capacidades e competências: Literacia e Comunicação : compreensão oral e escrita e produção oral e escrita ao nível B1/B2 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas. Interculturalidade: reconhecimento da importância da diversidade linguística e da interculturalidade; Autonomia na aprendizagem; gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina (leituras e produção escrita); Estratégias de compreensão oral: tomar notas, apontamentos e elaborar resumos; Estratégias de leitura: tradução, dedução, inferência e elaboração; Estratégias sociais: interacção e cooperação com os outros.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Promote individual development of the following skills and competencies: Literacy and Communication: Oral and written comprehension and oral and written production at the level B1 / B2 of the Common European Framework of Reference for Languages of Education. Interculturalism: recognition of the

importance of linguistic diversity and intercultural; Autonomy in learning; autonomous management of work involved for the subject (reading and writing production); Strategies listening: take notes, notes and prepare summaries; Reading strategies: translation, deduction, inference and preparation; Social strategies: interaction and cooperation with others.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Varieties of English within the Commonwealth of Nations; Language focus and grammar: English for Academic purposes; Fiction and non-fiction reading; Non-fiction writing: summaries, academic reports, reviews; General phonetic awareness; variety of accents within the varieties of English throughout the Commonwealth of Nations; Language in Use: Temporal Variation; Language in Use – regional, social and personal variation; Language & Discourse.

6.2.1.5. Syllabus:

Varieties of Inglês Within the Commonwealth of Nations; Language focus and grammar: Inglês for Academic purposes; Fiction and non-fiction reading; Non-fiction writing: summaries, academic reports, reviews; General phonetic awareness; variety of accents Within the varieties of Inglês throughout the Commonwealth of Nations; Language in Use: Temporal Variation; Language in Use - regional, social and personal variation; Language & Discourse.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus follows the proposed objectives in the discipline, being a didactic and pedagogical development of them.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino-aprendizagem nesta UC será organizado no âmbito dos pressupostos da abordagem comunicativa para o ensino de línguas. As aulas TP incidirão em actividades de aprendizagem para a aquisição de conhecimentos sobre a língua e a cultura inglesas. As aulas PL incluirão actividades de uso da língua alvo (oralidade, escrita, conhecimento explícito) centradas na promoção das estratégias individuais de comunicação dos alunos. Serão ainda privilegiados padrões de interacção que promovam a capacidade de autonomia de aprendizagem por parte dos alunos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The process of teaching and learning in this course will be organized under the assumptions of the communicative approach to language teaching. TP classes will focus on learning activities for acquiring knowledge of the language and the English culture. The PL classes will include target language use activities (oral, written, explicit knowledge), aimed at promoting individual communication strategies of the students. Will also be privileged interaction patterns that promote learning autonomy capacity by students.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia a utilizar nesta UC incluirá a realização de actividades práticas que visam a aquisição de noções teóricas do sistema da língua alvo, nomeadamente: As sessões T incidirão na aquisição de convenções gramaticais apropriadas ao uso da língua; as aulas TP incluirão actividades para a prática de convenções gramaticais apropriadas ao uso da língua; nas sessões de OT, assim como no espaço de atendimento, será disponibilizado apoio à realização de trabalhos e/ou a dificuldades linguísticas demonstradas por grupos de alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology used in this UC includes conducting practical activities aimed at the acquisition of theoretical notions of the target language system, including: The theoretic-practical sessions TP will focus on the acquisition of appropriate grammatical conventions to the use of language; practical-laboratory classes PL will include activities to practice appropriate grammatical conventions to the use of language; the OT sessions support will be available to carry out work and / or language difficulties experienced by groups of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Huxley, Aldous. Brave New World (any paper or e-edition).
Crystal, David. 2011. David Crystal's Introduction to Language. London: Routledge
www.routledge.com/davidcrystal (includes substantial supporting material).*

Else, D. 2007. *British Language and Culture*. (2nd Ed.) London: Lonely Planet Publications Pty Ltd.
 Murphy, Raymond. 2005, 3rd edition (2004). *English Grammar in Use*. Cambridge: CUP
 Oxford Guide to British and American Culture for Learners of English. 1999 New York: OUP
 Storry, M. and Childs, P. 2007. *British Cultural Identities*. (2nd Ed.) London: Routledge
 Thornbury, Scott. 2004. *Natural Grammar*. Oxford: Oxford University Press
 Vince, M & Sunderland, P. 2003. *Advanced language practice. English grammar and Vocabulary*. Oxford: MacMillan

Mapa X - Língua e Cultura Espanhola IV

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Espanhola IV

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

María Jesús Botana Vilar / TP26 PL26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica/not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Promover o desenvolvimento individual das seguintes competências: Literacia e Comunicação: Compreensão oral e escrita ao nível B2 e produção oral e escrita ao nível B1.2 do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas. Interculturalidade: Reconhecimento da importância da diversidade linguística. Promoção da interculturalidade. Relação entre a própria cultura e a cultura estrangeira. Autonomia na aprendizagem: Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina. Desenvolvimento da capacidade de auto-avaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Promote individual development of the following skills: Literacy and Communication: Listening and writing to level B2 and oral and written production at level B1.2 of the Common European Framework of Reference for Languages of Education. Interculturalism: Recognition of the importance of linguistic diversity. Promoting interculturalidade. Relação between their own culture and the foreign culture. Autonomy in learning: autonomous labor management to carry out for discipline. Development of the self-evaluation capacity through a reflection of their own learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios do nível de competência a atingir. O género textual narrativo e descritivo (II). Introdução aos textos argumentativos (I). Cultura: Hispanoamérica, do passado ao presente

6.2.1.5. Syllabus:

Communicative functions, linguistic content (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistic and pragmatic own racing level to be attained. The narrative and descriptive textual genre (II). Introduction to argumentative texts (I). Culture: Spanish America, from past to present

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos. E visto que neste nível os conteúdos linguísticos começam a ser de uso mais específico, aprofundar-se-á na compreensão do funcionamento do código como um todo interrelacionado.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus following the proposed objectives in the discipline, being a developing didactic and pedagogical terms thereof. And since this level linguistic content começa to be more specific use, will be to deepen the understanding of the code of the operation as a whole interrelated.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas TP incidirão em atividades de aprendizagem para a aquisição de conhecimentos sobre a língua e a cultura espanholas e incluirão atividades de oralidade (compreensão e produção), leitura e escrita,

desenvolvidas de acordo com a metodologia de tarefas, de matriz comunicativa e com a metodologia de trabalho de projeto (quando justificável). Nas aulas OT será dado apoio específico ao trabalho individual ou em pequenos grupos. A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes. A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

TP classes will focus on learning activities for acquiring knowledge of the language and the Spanish culture and will include oral activities (comprehension and production), reading and writing, developed according to the methodology of tasks, communication matrix and the project work methodology (when justified). In class OT will be given specific support to individual work or in small groups. The evaluation of UC include four moments of mandatory evaluation and will focus on the assessment of oral and written comprehension and oral and written production, assigning the same weight of 25% to the evaluation of each of these components. Obtaining use in the validation made during the semester is conditional on assistance to 75% of the contact hours. Are exempted from this attendance checking the cases contemplated by law. The examinations of normal and resource time include a written test and an oral exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A disciplina é teórico-prática e como tal exige uma metodologia que contemple aulas expositivas, leitura acompanhada e posterior discussão de textos bem como o visionamento e discussão de material audiovisual.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The course is theoretical and practical and as such requires a methodology that includes lectures, monitored and further reading discussion of texts as well as the viewing and discussion of audiovisual material.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Manual:

VV.AA., Método de español para extranjeros. Prisma Progres. Nivel B1. Libro del alumno, Edinumen, Madrid, 2003.

_____, Método de español para extranjeros. Prisma Progres. Libro de ejercicios, Edinumen, Madrid, 2003.

Lecturas obligatorias:

García Márquez, G., Memoria de mis putas tristes, ed. Mondadori, Barcelona, 2004.

Selección cuentos: Arreola; Bombal; Borges; Cardenal; Cortázar; Cuento popular cashinahua; Dabove; Quiroga.

Diccionarios:

CLAVE: : <http://clave.librosvivos.net>

RAE: www.rae.es

RAE-ASALE (diccionario de americanismos): <http://www.asale.org>

Gramáticas:

Gómez Torrego, L., Gramática didáctica del español, ed. SM, Madrid, 2002.

Moreno, C., Temas de gramática. Nivel superior, Ed. SGEL, Madrid, 2009.

Material complementario:

Quesada, S., Imágenes de América Latina. Manual de historia y cultura latinoamericanas, ed. Edelsa, 2005.

Vázquez, G. y Nelson Martínez Díaz, Historia de América Latina, ed. SGEL, Madrid, 2006.

Mapa X - Língua e Cultura Francesa IV

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Francesa IV

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Clara Simão Viegas dos Santos / TP26 PL26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta Unidade Curricular visa promover o desenvolvimento individual das seguintes competências: Literacia e Comunicação: atingir os níveis B2 quanto à compreensão (oral e escrita) e B1 quanto à produção (oral e escrita) do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas. Interculturalidade: reconhecimento da importância da diversidade linguística, promoção da interculturalidade, nomeadamente entre a cultura francesa e a cultura portuguesa. Autonomia na aprendizagem: gestão autónoma do trabalho a realizar para a Unidade Curricular (leituras e produção escrita), designadamente pelo aprofundamento da capacidade de correção e de autocorreção através de uma reflexão sobre a sua própria aprendizagem, assim como pelo desenvolvimento do espírito crítico e de iniciativa, do sentido de responsabilidade e de criatividade conducentes à autonomia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This Course aims to promote individual development of the following skills: Literacy and Communication: reach the B2 level on the understanding (oral and written) and B1 for the production (oral and written) of the Common European Framework of Reference for Languages of Education. Interculturalism: recognition of the importance of linguistic diversity, promoting interculturalism, particularly between French culture and Portuguese culture. Autonomy in learning: self-management of work to do for the Course (reading and writing production), in particular by deepening correction capacity and self-healing through a reflection on their own learning as well as the development of critical thinking and initiative, sense of responsibility and creativity leading to autonomy.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Eixos temáticos: A vida cultural e artística na França e em alguns países francófonos. À descoberta de artistas francófonos e suas obras. Introdução ao estudo de vocabulário de algumas áreas de especialidade (economia, ecologia, direito, saúde). Os tipos de texto, os modos de organização do discurso e modalização da linguagem. Conteúdos linguísticos (lexical, semântico, fonológica e ortográfica), sociolinguísticos e pragmáticos necessários para as tarefas a realizar. Leitura integral de uma obra à escolha.

6.2.1.5. Syllabus:

Themes: The cultural and artistic life in France and in some francophone countries. Discovering Francophone artists and their works. Introduction to vocabulary study some specialty areas (economy, ecology, law, health). Text types, the organization modes of discourse and modality of language. Linguistic content (lexical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistic and pragmatic needed for the tasks to be performed. Full reading of a work to be chosen.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Propondo uma abordagem de aspetos culturais diversificados de uma França moderna e da francofonia, procura-se privilegiar atividades de receção, de interação e de produção que envolvam a participação ativa dos estudantes no processo de construção dos seus próprios saberes. Assim, no final, o estudante deverá ser capaz de: compreender textos orais e escritos com o nível de competência B2 do QECR para o Ensino das Línguas; produzir enunciados orais e escritos que revelem o nível de competência B1 do QECR.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Proposing an approach of diverse cultural aspects of modern France and Francophone looking privilege reception activities, interaction and production involving the active participation of students in the construction of their own knowledge. So in the end, the student should be able to: understand oral and written texts with the B2 level of competence of the CEFR for Teaching of Languages; produce oral and written statements revealing the B1 level of competence of the CEFR.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas TP incidirão em atividades de aprendizagem para a aquisição de conhecimentos sobre a língua e a cultura francesas e incluirão atividades de oralidade (compreensão e produção), leitura e escrita, desenvolvidas de acordo com a metodologia de tarefas, de matriz comunicativa e com a metodologia de trabalho de projeto (quando justificável). Nas aulas OT será dado apoio específico ao trabalho individual ou em pequenos grupos. A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes. A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência a 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

TP classes will focus on learning activities for acquiring knowledge of the language and French culture and will include oral activities (comprehension and production), reading and writing, developed according to the methodology of tasks, communication matrix and the project work methodology (when justified). In class OT will be given specific support to individual work or in small groups. The evaluation of UC include four moments of mandatory evaluation and will focus on the assessment of oral and written comprehension and oral and written production, assigning the same weight of 25% to the evaluation of each of these components. Obtaining use in the validation made during the semester is conditioned assistance to 75% of the contact hours. Are exempted from this attendance checking the cases contemplated by law. The examinations of normal and resource time include a written test and an oral exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de trabalho desta Unidade Curricular privilegia uma abordagem através de tarefas comunicativas nas quais serão desenvolvidas as diferentes competências de uso da língua (recepção, produção, interação e mediação). As estratégias propostas visam o aperfeiçoamento das competências linguísticas, (pluri)culturais e comunicativas. A assiduidade é, pois, um fator decisivo para que o estudante atinja os objetivos de aprendizagem definidos para esta Unidade Curricular. Por outro lado, a avaliação continua das múltiplas tarefas realizadas, tanto em aula como em estudo autónomo, visa proporcionar ao estudante um feed-back da evolução da sua aprendizagem, verificada através de um teste a meio do semestre e de outro no final. Assim, o estudante será levado a desenvolver tarefas diversificadas que lhe permitam atingir os níveis B2 quanto à compreensão (oral e escrita) e B1 quanto à produção (oral e escrita) do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas Quanto ao parâmetro Autonomia na aprendizagem, o estudante deverá aprofundar a capacidade de correção e de autocorreção através de uma reflexão sobre a sua própria aprendizagem; bem como desenvolver o espírito crítico e de iniciativa, o sentido de responsabilidade e de criatividade conducentes à autonomia.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology of this Course favors an approach through communicative tasks that will be developed different language usage skills (reception, production, interaction and mediation). The proposed strategies aimed at improving language skills, (multi) cultural and communicative. Attendance is therefore a decisive factor for the student to achieve the learning objectives defined for this course. On the other hand, continuing evaluation of the multiple tasks performed, both in class and in independent study, aims to provide the student with a feed-back of the evolution of their learning, verified by a test the midterm and the other at the end. Thus, the student will be taken to develop diversified tasks to help you achieve the B2 level on the understanding (oral and written) and B1 for the production (oral and written) of the Common European Framework of Reference for Languages Teaching Regarding the parameter Autonomy learning, the student should deepen the correction capacity and self-healing through a reflection on their own learning; and develop critical and initiative spirit, the sense of responsibility and creativity leading to autonomy.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Le nouveau Petit Robert de la langue française 2010
Le Robert Micro, Dictionnaires Le Robert
Le dictionnaire culturel en langue française
Dictionnaire des synonymes, Les Usuels du Robert
Dictionnaire du français, Le Robert & Clé International*

*CALLAMAND, M., Grammaire vivante du français, FLE, Paris, Clé International, 1989.
CHARAUDEAU, P., Grammaire du sens et de l'expression, Paris, Hachette Éducation, 1992.
DUBOIS, J., LAGANE, R., La nouvelle grammaire du français, Paris, Larousse, 1989.
GREVISSE, M., Précis de grammaire française, Paris, Duculot, 1991.
GREVISSE, M., Le bon usage, Paris, Duculot, 1993.
MAHÉE-LE COADIC, M., MIMRAN, R., POISSON-QUINTON, S., Grammaire expliquée du français, Paris, Clé International, 2002.
PELLAT, J-C., RIEGEL, M., RIOUL, R., Grammaire méthodique du français, Paris, PUF, 2004.*

Mapa X - Temas de Cultura Espanhola**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Temas de Cultura Espanhola

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Joaquim Dias Marques / T13 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
não se aplica /not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Conhecer momentos marcantes da História de Espanha. 2. Conhecer obras artísticas, nomeadamente pictóricas e cinematográficas, ligadas a esses momentos. 3. Conhecer aspetos marcantes da cultura espanhola do quotidiano. 4. Conhecer lendas existentes na tradição oral espanhola. 5. Desenvolver a capacidade de análise e de síntese.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. Know the defining moments in the history of Spain. 2. Know the artistic works, including pictorial and film, attached to those moments. 3. Know the striking aspects of the Spanish everyday culture. 4. Know the existing legends in the Spanish oral tradition. 5. Develop the capacity of analysis and synthesis.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Problematização da noção de cultura. 2. Aspetos marcantes da cultura espanhola do quotidiano. 3. Breve panorama da História de Espanha, da Pré-história à atualidade. 4. Alguns momentos marcantes da História de Espanha. 5. Alguns pintores e cineastas de Espanha. 6. Algumas lendas existentes na tradição oral espanhola.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Questioning the notion of culture. 2. Outstanding aspects of the Spanish everyday culture. 3. Brief overview of the history of Spain, from the Pre-history to the present. 4. Some important moments in the history of Spain. 5. Some painters and film makers in Spain. 6. Some existing legends in the Spanish oral tradition.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo 1 é atingido através dos conteúdos 3 e 4. O objetivo 2 é atingido através do conteúdo 5. O objetivo 3 é atingido através do conteúdo 2. O objetivo 4 é atingido através do conteúdo 6. O objetivo 5 é atingido através da apresentação na aula, pelos alunos, de vários temas relacionados com os conteúdos programáticos e pela realização de um trabalho escrito, sobre uma lenda, a entregar no final do semestre.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The first objective is attained by the contents 3 and 4. The second objective is achieved by the content of 5. 3 The objective is achieved through the content 2. 4 The objective is achieved through content 6 5 The aim is reached by submitting in class by students of various topics related to the syllabus and the completion of a written work, on a legend, to be delivered at the end of the semester.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teóricas constam da apresentação de aspetos teóricos da matéria, pelo professor. As aulas teórico-práticas têm a participação necessária dos alunos, preparada pela leitura, fora das aulas, de bibliografia e pela reflexão sobre essa bibliografia, nomeadamente através da realização de resumos ou comentários de textos sobre os conteúdos programáticos. Nas aulas teórico-práticas os alunos realizam também apresentações orais sobre conteúdos programáticos. A participação dos alunos nas aulas teórico-práticas tem o peso de 50% na avaliação. Os alunos também realizam um trabalho escrito sobre uma lenda, a entregar no fim do semestre. Este trabalho tem o peso de 50% na avaliação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The lectures included the presentation of theoretical aspects of the matter, by the teacher. The practical classes have the necessary participation of students, prepared by reading outside the classroom from the literature and the reflection on this bibliography, including the completion of summaries and comments of texts on the syllabus. In practical classes students also perform oral presentations on program content. The participation of students in practical classes is weighted 50% in the evaluation. Students also perform work written about a legend, to be delivered at the end of the semester. This work has the weight of 50% in the evaluation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas teóricas visam atingir os objetivos 1, 2, 3 e 4. As aulas teórico-práticas, com a fundamental participação dos alunos, visam atingir os objetivos 1, 2, 3, 4 e 5. O trabalho escrito visa atingir os objetivos 4 e 5.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lectures aim to achieve the objectives 1, 2, 3 and 4. The practical classes, with the essential participation of students, aim to achieve the objectives 1, 2, 3, 4 and 5. The written work is to attain the objectives 4 and 5.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*BAJO ÁLVAREZ, Fe e PECHARROMÁN, Julio Gil, Historia de España, 4ª ed., Alcobendas, SGEL, 2003
DÍAZ G. VIANA, Luis, Leyendas populares de España: históricas, maravillosas y contemporáneas, Madrid, La Esfera de los Libros, 2008
FUSI, Juan Pablo, Historia mínima de España, Madrid, Turner, 2012
GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, Historia de España desde el arte, Barcelona, Planeta, 2007
GUBERN, Román et al., Historia del cine español, 5ª ed., Madrid, Cátedra, 2005
WIKIPEDIA em espanhol (<http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>)*

Mapa X - Temas de Cultura Francesa

6.2.1.1. Unidade curricular:

Temas de Cultura Francesa

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho / T13 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se promover: a capacidade de utilização de instrumentos de análise na área do estudo da Cultura; o desenvolvimento de hábitos de pesquisa, de métodos e instrumentos de trabalho universitário; o desenvolvimento de uma abordagem dos fenómenos e produtos culturais mediante o estudo das características socioculturais, histórico-literárias e artísticas que originaram a criação e difusão dos mesmos; a problematização dos fundamentos e da descodificação do fenómeno cultural em França e no espaço da francofonia, nas suas múltiplas manifestações, numa perspetiva intercultural; o fomento da atividade crítica do estudante em comunicação plurilingue numa visão mais abrangente da produção e difusão da informação e dos conhecimentos da cultura francófona; a capacidade de dotar os estudantes com uma formação sólida na cultura de língua francesa de forma a poderem aplicar os seus saberes e desenvolver as suas competências na área da comunicação plurilingue.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This UC intends to promote: the ability to use analytic tools in the area of the study of culture; developing research habits, methods and university working tools; the development of an approach to cultural phenomena and products by studying their socio-cultural characteristics, historical and literary and artistic, that led to their creation and dissemination; the questioning of the foundations and decoding the cultural phenomenon in France and the Francophone space in its many manifestations, from an intercultural perspective; fostering critical activity of the student in multilingual communication in a more comprehensive view of the production and dissemination of information and knowledge of French culture; the ability to provide students with a solid background in French culture so that they can apply their knowledge and develop their skills in the area of multilingual communication.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Durante a lecionação da unidade curricular serão desenvolvidos os seguintes conteúdos relativos à formação da França moderna e ao mundo da francofonia: 1. Dados históricos e políticos: O Estado-nação; um país em revolução; a França moderna; a vida política; a francofonia. 2. As grandes correntes artísticas: O Renascimento; o Classicismo; o Romantismo; o Surrealismo, o Existencialismo, o «Nouveau Roman». 3. A cultura viva: A música; a canção; o cinema; a língua francesa; os média; as práticas culturais (desportos, lazer, férias, atividades artísticas).

6.2.1.5. Syllabus:

During the course the following contents related to the formation of modern France and the Francophone world will be developed : 1. political and historical data: The nation-state; a country in revolution; modern France; political life; the Francophonie. 2. Large artistic currents: The Renaissance; Classicism; Romanticism; Surrealism, Existentialism, the "Nouveau Roman". 3. The living culture: Music; the song; cinema; the French language; the average; cultural practices (sports, leisure, vacation, artistic activities).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nesta UC, estudar-se-á a história cultural francesa desde as origens do povoamento do território até à atualidade, complementada por uma panorâmica da diversidade cultural no espaço francófono. Os conteúdos aqui apresentados procuram, portanto, fornecer ao estudante uma base de conhecimentos sólidos assente na aquisição de uma diversidade de saberes histórico-culturais que lhe permitam entender os âmbitos cronológicos dos períodos, subperíodos e momentos (bem como as fases de transição entre eles) e as suas características e dinâmicas internas. Para além da aquisição de conhecimentos acerca da história da cultura francesa, procurar-se-á desenvolver no estudante capacidades crítico-problematizadoras e teórico-críticas acerca quer de conceitos operatórios teóricos e históricos quer de aspetos, características e dinâmicas culturais em torno da cultura francesa. Procurar-se-á, ainda, desenvolver as suas competências linguísticas no domínio do francês.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In this UC, France's cultural history will be studied, from the origins of the settlement of the territory to the present day, complemented by an overview of cultural diversity in the French-speaking world. The contents presented here aim, therefore, to provide the student with a solid knowledge based on the acquisition of a variety of historical and cultural background to help him/her understand the chronological scope of periods, sub-periods and moments (as well as the phase transition between them) and its characteristics and internal dynamics. In addition to the acquisition of knowledge about the history of French culture, the UC will seek to develop in the student problem-solving skills and critical-theoretical skills both on theoretical and historical concepts, features and cultural dynamics around the French culture. The UC will also contribute to develop the student's language skills in French.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O estudo dos Temas de Cultura Francesa far-se-á através da consulta de obras de referência no campo da cultura, em suporte diferenciado, da análise, síntese e discussão da informação partilhada, assim como através da pesquisa individual e autónoma. Serão diversificados os métodos de ensino-aprendizagem, de forma a contemplar o exercício de momentos expositivos (aulas T) aliados a momentos de interação comunicativa (aulas TP), aos quais se adicionam os trabalhos de grupo e as apresentações orais. As aulas OT destinam-se ao trabalho individualizado ou em pequenos grupos. A avaliação desta UC compreende: 1 apresentação oral sobre uma temática do programa a definir pelo docente (A) e 2 testes escritos (B, a meio, e C, no final, do semestre). O cálculo da nota final é $(A + B + C) / 3$. A nota final de 10 valores confere aprovação na UC. O exame final consta de uma prova escrita.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The study of French Culture Themes will be done through reference works in the field of culture, in differentiated support, through the analysis, synthesis and discussion of shared information, as well as through individual and independent research. Teaching-learning methods will be diversified, to take into account expository moments (T classes) with communicative interaction time (TP classes), to which the group work and oral presentations are added. OT classes are meant for individual work or in small groups. The evaluation of this course includes: 1 oral presentation on a program theme set by the teacher (A) and 2 written tests (B, at the middle, and C at the end of the semester). The calculation of the final grade is $(A + B + C) / 3$. The final mark of 10 gives approval at UC. The final exam consists of a written test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As orientações metodológicas nesta Unidade Curricular visam harmonizar as componentes teórica e prática, de forma a levar o estudante a ser um agente ativo na construção do seu próprio saber, promovendo nele a capacidade de utilização de instrumentos de análise na área do estudo da Cultura; o desenvolvimento de hábitos de pesquisa, de métodos e instrumentos de trabalho universitário; o desenvolvimento de uma abordagem dos fenómenos e produtos culturais mediante o estudo das características socioculturais, histórico-literárias e artísticas que originaram a criação e difusão dos mesmos; a problematização dos fundamentos e da descodificação do fenómeno cultural em França nas suas múltiplas manifestações numa perspetiva intercultural das origens à atualidade; a atividade crítica em comunicação plurilingue numa visão mais abrangente da produção e difusão da informação e dos conhecimentos da cultura francesa no espaço europeu; o desenvolvimento de uma formação sólida na cultura de língua francesa, de forma a poder aplicar o seu saber e aprofundar as suas competências na área da comunicação plurilingue. Assim, nas aulas, os estudantes apresentarão sínteses críticas das leituras obrigatórias efetuadas em trabalho autónomo e os testes incluirão questões em que o estudante deverá demonstrar ter realizado as leituras obrigatórias e a capacidade de face a elas se posicionar

críticamente. As orientações metodológicas referidas visam, ainda, uma formação diversificada e dinâmica através de diferentes tipologias de aula (expositivas ou mais práticas como as de análise-interpretação textual ou as de apresentação oral de trabalhos, as que utilizam recursos multimédia ou as que possam contar com conferencistas convidados), procurando motivar os estudantes e fornecendo-lhes as ferramentas teórico-conceituais, histórico-culturais necessárias e adequadas a esta Unidade Curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Methodological guidelines in this Course aim at harmonizing theory and practice, in order to lead the student to be an active agent in the construction of his/her own knowledge, promoting the ability to use analytic tools in the area of the study of culture; developing research habits and methods, and university working tools; the development of an approach to cultural phenomena and products by studying their socio-cultural characteristics, historical and literary and artistic, which led to their creation and dissemination; the questioning of the foundations and decoding the cultural phenomenon in France in its multiple manifestations, from an intercultural perspective of the origins to the present; critical activity in multilingual communication in a more comprehensive view of the production and dissemination of information and knowledge of French culture in Europe; the development of a solid background in the French-speaking culture in order to be able to apply one's knowledge and develop one's skills in multilingual communication. Thus, in class, the students will present critical summaries of mandatory readings, carried out in autonomous work, while the tests include questions which will demonstrate that the student has carried out the required reading and the ability to position him/herself critically towards them. These methodological guidelines aim also to provide a comprehensive background and dynamics across different class types (expository or more practical, such as those involving textual analysis and interpretation, or oral presentation of essays, those using multimedia resources or other classes with guest lecturers), seeking to motivate students and providing them with the theoretical and conceptual tools, the historical and cultural references, necessary and appropriate for this course.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Badel, P.-Y., Introduction à la vie littéraire du Moyen Âge, P., Bordas, 1984.
 Duby, G., Histoire de la France, des origines à nos jours, P., Larousse, 1999.
 Fragonard, M.-M., Précis d'histoire de la littérature française, P., Didier, 1989.
 Gerbod, F. & P., Introduction à la vie littéraire du XXe siècle, P., Bordas, 1992.
 Launay, M. & G. Mailhos, Introduction à la vie littéraire du XVIIIe siècle, P., Bordas, 1994.
 Mauchamp, N., La France de toujours, P., CLE International, 1992.
 Mauger, G., Langue et civilisation françaises, 5 t., P., Hachette, 1986.
 Ménager, D., Introduction à la vie littéraire du XVIe siècle, P., Bordas, 1984.
 Rioux, J.-P. & J. F. Sirinelle (dir.), Histoire culturelle de la France, P., Seuil, 1997.
 Tadié, J.-Y., Introduction à la vie littéraire du XIXe siècle, P., Dunod, 1984.
 Tournand, J.-C., Introduction à la vie littéraire du XVIIe siècle, P., Bordas, 1992.
 Zeldin, T., Les Français, P., Seuil, 1985.*

Mapa X - Língua e Cultura Inglesa V

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Inglesa V

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Conceição Condinho Bravo / TP26 PL26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Promover o desenvolvimento individual das seguintes competências: Literacia e Comunicação: compreensão oral e escrita, produção oral ao nível C1 e produção escrita ao nível B2 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas. Interculturalidade: reconhecimento da importância da diversidade linguística e da interculturalidade Autonomia na aprendizagem: gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina (leituras e produção escrita).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Promote individual development of the following skills: Literacy and Communication: oral and written comprehension, oral production at the level C1 and writing production for B2 level of the Common European Framework of Reference the Language Teaching. Interculturalism: recognition of the importance

of linguistic diversity and intercultural Autonomy in learning: self-management of work to do for the discipline (reading and writing production).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O inglês nos media e na publicidade; O impacto das novas tecnologias na organização e produção de texto em inglês (hypertext, conferencing, blogs, social networks); Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios do nível de competência a atingir.

6.2.1.5. Syllabus:

English in the media and advertising; The impact of new technologies in the organization and production of text in English (hypertext, conferencing, blogs, social networks); Communicative functions, linguistic content (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistic and pragmatic adequate to the level to be attained.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus following the proposed objectives in the discipline, being a didactic and pedagogical development of them.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino-aprendizagem nesta UC terá a abordagem comunicativa para o ensino de línguas. A avaliação da UC terá 3 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita. A ponderação é de 25% para cada competência e a classificação final será a média aritmética simples do somatório das classificações obtidas em todas os momentos de avaliação, arredondada às décimas. Todos os momentos de avaliação são obrigatórios. Os alunos que faltarem sem justificação formal a um momento de avaliação terão de se submeter a exame final. Será dispensado do exame final o aluno cuja classificação, resultante dos momentos de ponderação acima apresentados, seja igual ou superior a dez valores. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral. Só serão admitidos à oral os alunos que obtiverem classificação mínima de 8 valores na prova escrita.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The process of teaching and learning in this UC will follow the communicative approach to language teaching. There will be 3 moments of evaluation in this UC, all mandatory. Evaluation will focus on the assessment of oral and written comprehension and oral and written production. Each competence will have a weight of 25% for the final classification, which will be a simple mean of all the evaluation moments. Students who are absent without formal justification for a moment of assessment will have to submit the final exam. Students whose classification resulting from the moments presented above is equal to or greater than ten values will be discharged from the final exam. The exams (normal and resit) include a written test and an oral exam. Only students who obtain a minimum grade of 8 in the written exam will be admitted to the oral exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adotadas baseiam-se no uso da língua para ativar as estratégias que os aprendentes utilizam para atingir competências gerais e comunicativas, com o fim de desempenharem com êxito as atividades e desenvolver os processos envolvidos na produção e receção de textos e na construção de discursos sobre determinados temas, o que lhes permitira realizar as tarefas definidas nos objetivos gerais da escala global do QEER, enfrentando-as sob diferentes condições e com diferentes limitações resultantes das situações que ocorrem nos vários domínios da vida social. A competência comunicativa em língua do aprendente/utilizador da língua é ativada no desempenho de várias atividades linguísticas, incluindo a receção, a produção, a interação ou a mediação adaptadas ao nível C1 na compreensão oral e escrita e na produção oral, e o nível B2 na produção escrita. As metodologias a utilizar nesta UC incluirão a realização de atividades práticas que visam a aquisição de noções teóricas do sistema da língua alvo, nomeadamente: Nas aulas TP serão explorados colaborativamente conceitos, ideias e factos relativos à dimensão sociocultural da língua-alvo, em atividades que privilegiarão a oralidade, a leitura e a escrita. As aulas PL incluirão atividades de uso da língua alvo (oralidade, escrita, conhecimento explícito) centradas na promoção das estratégias individuais de comunicação dos alunos. Serão ainda privilegiados padrões de interação que promovam a capacidade de autonomia de aprendizagem por parte dos alunos. Nas

sessões de OT, assim como no espaço de atendimento, será disponibilizado apoio à realização de trabalhos e/ou a dificuldades linguísticas demonstradas por grupos de alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies in this UC are based on the language strategies learners use to achieve general and communication skills, in order to successfully accomplish activities and develop the processes involved in the production and reception of texts and the construction of speeches on certain topics, which allowed them to perform the tasks defined in the general objectives of the CEFR global scale, under different conditions and with different constraints resulting from situations that occur in the various fields of social life. Communicative competence in the language of the learner / language user is enabled on the performance of various language activities, including receiving, production, interaction or mediation adapted to the C1 level in oral and written comprehension and oral production, and the level B2 in the writing production. The methodologies used in this UC include the implementation of practical activities aimed at the acquisition of theoretical notions of the target language system, namely: In the TP classes will be explored collaboratively concepts, ideas and facts relating to the socio-cultural dimension of the target language, in activities that will favor the oral, reading and writing. The PL classes will include target language use activities (oral, written, explicit knowledge), aimed at promoting individual communication strategies of the students. Will also be privileged interaction patterns that promote learning autonomy capacity by students. In the OT sessions, as well as in meeting space, support will be available to carry out work and / or language difficulties experienced by groups of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*The New English File, Advanced (B2/C1 level).
Cambridge Objective IELTS
C1-level exercises will be taken from various sources and EFL materials.*

*Dicionários e sítios electrónicos:
New Dictionary of Cultural Literacy
Roget's Thesaurus of the English Language*

*<http://www.dictionary.reference.com>
<http://www.thesaurus.reference.com>
<http://www.askoxford.com>
<http://www.dictionary.cambridge.org>
www.bbc.co.uk/learningenglish/*

Mapa X - Língua e Cultura Espanhola V

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Espanhola V

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Olivia Novoa Fernández / TP26 PL26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Promover o desenvolvimento individual das seguintes competências: Literacia e Comunicação: Compreensão oral e escrita ao nível C1 e produção oral e escrita ao nível B2 do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas. Intercultural: Reconhecimento da importância da diversidade linguística. Promoção da interculturalidade. Relação entre a própria cultura e a cultura estrangeira. Autonomia na aprendizagem: Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina. Desenvolvimento da capacidade de autoavaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Promote individual development of the following skills: Literacy and Communication: Listening and writing to level C1 and oral and written production to the European Framework level B2 Common Reference for Languages of Education. Intercultural: Recognition of the importance of linguistic diversity. Promoting interculturalism. Relationship between their own culture and the foreign culture. Autonomy in learning: autonomous labor management to carry out for discipline. Development of self-evaluation capacity through a reflection of their own learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios do nível de competência a atingir. O espanhol nos media e na publicidade. Os diferentes géneros textuais (narrativo, argumentativo, explicativo, descritivo). A Espanha contemporânea: República. Monarquia. Ditadura. A Guerra Civil. A Pós-guerra. Tópicos da cultura da época.

6.2.1.5. Syllabus:

Communicative functions, linguistic content (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistic and pragmatic own racing level to be attained. The Spanish in the media and advertising. The different textual genres (narrative, argumentative, explanatory, descriptive). Contemporary Spain: Republic. Monarchy. Dictatorship. The Civil War. The Postwar. Topics culture of the time.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em conjunto com os objetivos, os conteúdos definem o perfil dos conhecimentos e capacidades linguísticas que o aprendente deve atingir para o nível C1 na compreensão oral e escrita e para o nível B2 na produção oral e escrita. Estes conteúdos pressupõem a definição das funções, das noções, da gramática e do vocabulário necessários para que o aprendente realize as tarefas e atinja a competência comunicativa (competências linguísticas, pragmáticas e sociolinguísticas) do nível descrito em espanhol. A definição dos conteúdos socioculturais promovera a sensibilidade cultural mediante o conhecimento da cultura alvo (sociedade, história, crenças, artes,...) para estabelecer relações com a cultura de origem e ultrapassar as relações estereotipadas, neste caso entre a cultura portuguesa e espanhola.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In conjunction with the objectives, contents define the profile of the knowledge and language skills that the learner must achieve to the C1 level in oral and written comprehension and the B2 level in oral and written production. These contents require the definition of functions, notions, grammar and vocabulary necessary for the learner to perform the tasks and achieve communicative competence (linguistic, pragmatic and sociolinguistic) the level described in Spanish. The definition of socio-cultural contents promoted cultural awareness through knowledge of the target culture (society, history, beliefs, arts, ...) to establish relations with the culture of origin and overcome stereotyped relationships, in this case between the Portuguese and Spanish culture .

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular e exame posterior. A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes. Estes momentos de avaliação serão marcados pelo docente com antecedência. As datas serão sumariadas na respetiva aula, disponibilizadas na tutoria eletrónica e, por isso, inalteráveis. A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral. Será dispensado de exame final o aluno cuja classificação resultante dos fatores de ponderação, acima apresentados, seja igual ou superior a 10 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Assessment during the operation of the course and further examination. The evaluation of UC include four moments of mandatory evaluation and will focus on the assessment of oral and written comprehension and oral and written production, assigning the same weight of 25% to the evaluation of each of these components. These time points are marked by the teacher in advance. Dates will be summarized in the respective class, available in the electronic mentoring and therefore unalterable. Obtaining use in the validation made during the semester is conditional on assistance to 75% of the contact hours. Are exempted from this attendance checking the cases contemplated by law. The examinations of normal and resource time include a written test and an oral exam. Shall be exempted from the final exam the student whose resulting classification of weighting factors presented above is equal to or higher than 10.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adotadas baseiam-se no uso da língua para ativar as estratégias que os aprendentes utilizam para atingir competências gerais e comunicativas, com o fim de desempenharem com êxito as atividades e desenvolver os processos envolvidos na produção e receção de textos e na construção de discursos sobre determinados temas, o que lhes permitira realizar as tarefas definidas nos objetivos gerais da escala global do QECR, enfrentando-as sob diferentes condições e com diferentes limitações resultantes das situações que ocorrem nos vários domínios da vida social. A competência comunicativa

em língua do aprendente/utilizador da língua é ativada no desempenho de várias atividades linguísticas, incluindo a receção, a produção, a interação ou a mediação adaptadas ao nível C1 na compreensão oral e escrita e o nível B2 na produção oral e escrita. As metodologias a utilizar nesta UC incluirão a realização de atividades práticas que visam a aquisição de noções teóricas do sistema da língua alvo, nomeadamente: Nas aulas TP serão explorados colaborativamente conceitos, ideias e factos relativos à dimensão sociocultural da língua-alvo, em atividades que privilegiarão a oralidade, a leitura e a escrita. As aulas PL incluirão atividades de uso da língua alvo (oralidade, escrita, conhecimento explícito) centradas na promoção das estratégias individuais de comunicação dos alunos. Serão ainda privilegiados padrões de interação que promovam a capacidade de autonomia de aprendizagem por parte dos alunos. Nas sessões de OT, assim como no espaço de atendimento, será disponibilizado apoio à realização de trabalhos e/ou a dificuldades linguísticas demonstradas por grupos de alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies used are based on the use of language to enable the strategies that learners use to achieve general and communication skills, in order to successfully accomplish activities and develop the processes involved in the production and reception of texts and the construction of speeches on certain topics, which allowed them to perform the tasks defined in the general objectives of the CEFR global scale, facing them under different conditions and with different constraints resulting from situations that occur in the various fields of social life. Communicative competence in the language of the learner / language user is enabled on the performance of various language activities, including receiving, production, interaction or mediation adapted to the C1 level in oral and written comprehension and the B2 level in speaking and writing. The methodologies used in this UC include the implementation of practical activities aimed at the acquisition of theoretical notions of the target language system, namely: In the TP classes will be explored collaboratively concepts, ideas and facts relating to the socio-cultural dimension of the target language, in activities that will favor the oral, reading and writing. The PL classes will include target language use activities (oral, written, explicit knowledge), aimed at promoting individual communication strategies of the students. Will also be privileged interaction patterns that promote learning autonomy capacity by students. In the OT sessions, as well as in meeting space, support will be available to carry out work and / or language difficulties experienced by groups of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Álvarez, M. (2001). *Ejercicios de escritura. Nivel Avanzado*. Madrid: Anaya.
 Aragonés, L. y Palencia, R. (2007). *Gramática de uso del español. Teoría y práctica. (A1-B2)*. Madrid: SM.
 Hernández, G. y Rellán, C. (2005). *Aprendo a escribir 3. Exponer y argumentar*. Madrid: SGEL.
 López Moreno, C. (2007). *España Contemporánea*. Madrid: SGEL.
 Moreno, C. (2008). *Temas de gramática*. Madrid: SGEL.
 Moreno, C. et al. (2007). *En gramática. Avanzado B2*. Madrid: Anaya.
 Real Academia Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa-Calpe.
 Martí, M., Penadés, I. y Ruiz, A.M. (2008). *Gramática española por niveles*. Madrid: Edinumen.
 VV.AA. Equipo Prisma. (2003). *Método de español para extranjeros. Prisma Avanza. Nivel B2. Libro del alumno*. Madrid: Edinumen.
 _____ (2003). *Método de español para extranjeros. Prisma Avanza. Nivel B2. Libro de ejercicios*. Madrid: Edinumen.
 _____ (2009) *Prisma evaluación B1/B2: fichas en formato pdf*. Madrid: Edinumen.

Mapa X - Língua e Cultura Francesa V

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Francesa V

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Clara Simão Viegas dos Santos / TP26 PL26 OT6

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica /not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Promover o desenvolvimento individual das seguintes competências: Literacia e Comunicação: Compreensão oral e escrita ao nível e produção oral e escrita do nível B2 do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas. Intercultural: Reconhecimento da importância da diversidade linguística. Promoção da interculturalidade. Relação entre a própria cultura e a cultura estrangeira. Autonomia na aprendizagem: Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina. Desenvolvimento da capacidade de autoavaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This Course aims to promote individual development of the following skills: Literacy and Communication: reach the B2 level on the understanding (oral and written) and B2 for the production (oral and written) of the Common European Framework of Reference for Languages of Education. Interculturalism: recognition of the importance of linguistic diversity, promoting interculturalism, particularly between French culture and Portuguese culture. Autonomy in learning: self-management of work to do for the Course (reading and writing production), in particular by deepening correction capacity and self-healing through a reflection on their own learning as well as the development of critical thinking and initiative, sense of responsibility and creativity leading to autonomy.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Eixos Temáticos: 1. A história cultural na França e alguns países francófonos no século XX. 2. modalização da linguagem, coesão textual e coerência. 3. Introdução à prática de tradução. Conteúdos linguísticos (lexicais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos necessários para realizar as tarefas propostas. Leitura integral de uma obra literária em francês, à escolha.

6.2.1.5. Syllabus:

Main Themes: 1. The cultural history in France and some French-speaking countries in the twentieth century. 2. modality of language, textual cohesion and coherence. 3. Introduction to the practice of translation. Linguistic content (lexical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistic and pragmatic required to perform these tasks. Full reading of a literary work in French, at the choice.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Propondo uma abordagem de aspetos culturais diversificados de uma França moderna e da francofonia, procura-se privilegiar atividades de receção, de interação e de produção que envolvam a participação ativa dos estudantes no processo de construção dos seus próprios saberes. Assim, no final, o estudante deverá ser capaz de: compreender textos orais e escritos com o nível de competência B2 do QECR para o Ensino das Línguas; produzir enunciados orais e escritos que revelem o nível de competência B2 do QECR.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Proposing an approach of diverse cultural aspects of modern France and Francophone looking privilege reception activities, interaction and production involving the active participation of students in the construction of their own knowledge. So in the end, the student should be able to: understand oral and written texts with the B2 level of competence of the CEFR for Teaching of Languages; produce oral and written statements revealing the B2 level of competence of the CEFR.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas TP incidirão em atividades de aprendizagem para a aquisição de conhecimentos sobre a língua e a cultura francesas e incluirão atividades de oralidade (compreensão e produção), leitura e escrita, desenvolvidas de acordo com a metodologia de tarefas, de matriz comunicativa e com a metodologia de trabalho de projeto (quando justificável). Nas aulas OT será dado apoio específico ao trabalho individual ou em pequenos grupos. A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes. A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência a 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

TP classes will focus on learning activities for acquiring knowledge of the language and French culture and will include oral activities (comprehension and production), reading and writing, developed according to the methodology of tasks, communication matrix and the project work methodology (when justified). In class OT will be given specific support to individual work or in small groups. The evaluation of UC include four moments of mandatory evaluation and will focus on the assessment of oral and written comprehension and oral and written production, assigning the same weight of 25% to the evaluation of each of these components. Obtaining use in the validation made during the semester is conditioned assistance to 75% of the contact hours. Are exempted from this attendance checking the cases contemplated by law. The examinations of normal and resource time include a written test and an oral exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de trabalho desta Unidade Curricular privilegia uma abordagem através de tarefas comunicativas nas quais serão desenvolvidas as diferentes competências de uso da língua (recepção, produção, interação e mediação). As estratégias propostas visam o aperfeiçoamento das competências linguísticas, (pluri)culturais e comunicativas. A assiduidade é, pois, um fator decisivo para que o estudante atinja os objetivos de aprendizagem definidos para esta Unidade Curricular. Por outro lado, a avaliação contínua das múltiplas tarefas realizadas, tanto em aula como em estudo autónomo, visa proporcionar ao estudante um feed-back da evolução da sua aprendizagem, verificada através de um teste a meio do semestre e de outro no final. Assim, o estudante será levado a desenvolver tarefas diversificadas que lhe permitam atingir os níveis B2 quanto à compreensão e à produção (oral e escrita) do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas Quanto ao parâmetro Autonomia na aprendizagem, o estudante deverá aprofundar a capacidade de correção e de autocorreção através de uma reflexão sobre a sua própria aprendizagem; bem como desenvolver o espírito crítico e de iniciativa, o sentido de responsabilidade e de criatividade conducentes à autonomia.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology of this Course favors an approach through communicative tasks that will be developed different language usage skills (reception, production, interaction and mediation). The proposed strategies aimed at improving language skills, (multi) cultural and communicative. Attendance is therefore a decisive factor for the student to achieve the learning objectives defined for this course. On the other hand, continuing evaluation of the multiple tasks performed, both in class and in independent study, aims to provide the student with a feed-back of the evolution of their learning, verified by a test the midterm and the other at the end. Thus, the student will be taken to develop diversified tasks to help you achieve the B2 level on the understanding and production (oral and written) of the Common European Framework of Reference for Languages Teaching Regarding the parameter Autonomy learning, the student should deepen the correction capacity and self-healing through a reflection on their own learning; and develop critical and initiative spirit, the sense of responsibility and creativity leading to autonomy.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Le nouveau Petit Robert de la langue française
Le dictionnaire culturel en langue française
Dictionnaire des synonymes, Les Usuels du Robert
Dictionnaire des expressions et locutions, Le Robert
Dictionnaire des proverbes et dictons de France, Le Livre de Poche
PLANELLES, G., Les 1001 expressions préférées des Français, Paris, Éditions de L'Opportun, 2012.
CALLAMAND, M., Grammaire vivante du français, FLE, Paris, Clé International, 1989.
CHARAUDEAU, P., Grammaire du sens et de l'expression, Paris, Hachette Éducation, 1992.
GREVISSE, M., Le bon usage, Paris, Duculot, 1993.
MAHÉE-LE COADIC, M., MIMRAN, R., POISSON-QUINTON, S., Grammaire expliquée du français, Paris, Clé International, 2002.
PELLAT, J-C., RIEGEL, M., RIOUL, R., Grammaire méthodique du français, Paris, PUF, 2004.
WILMET, M., Grammaire critique du français, Paris, Hachette, 1999.*

Mapa X - Terminologia e Comunicação

6.2.1.1. Unidade curricular:

Terminologia e Comunicação

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Manuel Célio de Jesus da Conceição / T13 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC visa problematizar a relevância da adequação terminológica aos objetivos e aos contextos da comunicação, a caracterização dos intervenientes na comunicação e a análise das especificidades da interação comunicativa, as estruturas terminológicas, o seu funcionamento cognitivo, linguístico e comunicativo e a circulação dos termos e conhecimentos verbalizados entre níveis de especialização (especialização e vulgarização). Objetivos Compreensão das implicações comunicativas dos usos terminológicos; Domínio de estratégias de análise e produção de interações comunicativas especializadas/profissionais; Reflexão metalinguística sobre as unidades terminológicas e sua relação com as unidades verbais e não verbais nos discursos; Gestão de dados comunicativos e de meios informáticos para a conceção de protótipos de bases de conhecimentos terminológicos multilingues;

Pesquisa e seleção crítica de informação para resolução de problemas; Partilha e discussão de dados em trabalho de grupo.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course intends to discuss the relevance of terminology adequacy to the goals and to the communication contexts, the characterization of actors in communication and of the particularities of communicative interaction, the terminological structures, their cognitive, linguistic and communicative functioning, and the circulation of terms and verbalized knowledge between levels of expertise (specialization and vulgarization). Objectives: Understanding the communicative implications of terminology uses; mastering of analytic strategies and production of specialized/professional communicative interactions; metalinguistic reflection on terminology units and their relationship to verbal and nonverbal units in discourses; communicative data management and software tools for the design of prototypes of multilingual terminology knowledge bases; search and selection of critical information for problem solving; sharing and discussion of data in group work.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Terminologia e comunicação: representação, verbalização, organização e transferência de conhecimentos. 2. Terminologia: cognição e denominação; 2.1. Unidade terminológica 2.2. Definição terminológica; 2.3. Neologia terminológica. 3. Discursos e de situações de comunicação especializada/profissional: 3.1. Níveis de especialização ; 3.2. Processos de reformulação; 4. Recursos textuais e terminológicos: contribuições para a comunicação multilingue.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Terminology and communication: representation, verbalization, organization and knowledge transfer. 2. Terminology: cognition and naming; 2.1. Terminological unit; 2.2. Terminology definition; 2.3. Terminologic neology. 3. Discourse and specialized/professional communication situations: 3.1. Levels of expertise; 3.2. Reformulation processes; 4. Textual and terminological resources: contributions to multilingual communication.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular pretende essencialmente analisar a relevância dos saberes terminológicos para a comunicação especializada e para a promoção da qualidade e da eficiência comunicativas no âmbito das profissões. Os conteúdos propostos são, por isso, um conjunto de saberes e de práticas relativas aos termos (denominações e conceitos) nas suas existências conceptuais, discursivas, linguísticas e comunicativas. A promoção da reflexão metalinguística e metacognitiva acerca de unidades lexicais/comunicativas particulares a situações de interação específicas é feita de forma a que em paralelo com o manuseamento de bibliografia acerca dos conteúdos e de ferramentas para as descrições terminológicas se desenvolvam práticas de gestão de dados sobretudo pela seleção crítica de informação e pela sua discussão em grupo de todos os critérios definidos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This course is intended primarily to analyze the relevance of terminology knowledge for specialized communication and to promote communication quality and efficiency within professions. The proposed contents are therefore a set of knowledge and practices relating to the terms (names and concepts) in their conceptual, discursive, linguistic and communication dimensions. The promotion of reflection and meta-cognitive metalinguistic awareness about lexical/ communicative units specific interaction situations is made so that, in parallel with the literature handling about the course's content and about the tools used, terminology descriptions be build, data management practices be developed, especially through the critical selection of information and by group discussion of all the criteria involved.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição e problematização dos conteúdos programáticos e leitura comentada de bibliografia indicada e/ou a pesquisar pelos alunos; Análise de dados terminológicos em situações de comunicação reais. Trabalhos de grupo relativos a pesquisa, análise e gestão de dados em suporte informatizado, com atividades concebidas de acordo com as metodologias de trabalho de projeto e/ou de aprendizagem por resolução de problemas. Avaliação ao longo do funcionamento da unidade curricular e exame. Elementos de avaliação:; Participação nas aulas (espontânea ou solicitada) – 10%; teste (40%), dia 26 de novembro; trabalho de análise terminológica e comunicativa (50% - apresentação oral 20%, relatório de trabalho escrito 30%) – trabalho de grupo (máximo 3 elementos por grupo) a apresentar na última semana de aulas e cujo relatório deve ser entregue na última aula.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation and reflection on the syllabus's contents and reading of annotated bibliography indicated to and/or to be search by students; terminological data analysis in real communicative situations. Group work

on research, analysis and data management in digital media, with activities designed according to the project work methods and/or learning by problem solving. Assessment throughout the functioning of the course and final examination. Evaluation elements : Class participation (spontaneous or requested) - 10%; test (40%); terminology and communicative analysis work (50% - 20% oral presentation, work written report 30%) - group work (maximum 3 members per group) to present the last week of classes and whose report is due in the last class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino assentam sobretudo no trabalho em grupo e na pesquisa feita pelos alunos, dando-se menor relevância à exposição pelo professor. Quando existe, a mesma é enquadrada na problematização de leituras prévias e na posterior discussão da argumentação apresentada. Tais procedimentos permitem a apropriação de conhecimentos por forma ao desenvolvimento de capacidades metalinguísticas e metacognitivas e à formação de juízos críticos, tal como é exposto nos objetivos de aprendizagem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methods are primarily based on group work and research done by the students, giving less importance to the presentations by the teacher. When there is such presentation of contents, this is always framed within the questioning of previous readings and further discussion of the arguments presented. These procedures allow the appropriation of knowledge in order to develop metalinguistic and metacognitive skills, and the formation of critical judgment, as it has been set forth in the learning objectives.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Alcía, A. et alii, (eds.), 2009, Terminología y sociedad del conocimiento, Bern, Peter Lang
Cabré, M^a. T., 2003, "Theories of terminology, their description, prescription and explanation", in Terminology, 9-2, pp. 163-200
Conceição, M. C., 2005, Concepts, termes et reformulations, Lyon, P. U. de Lyon
Costa, R., 2006. «Terminology, Corpus Linguistics and Ontology», in Steiner P. et alii (eds.), Contrastive Studies and Valency, Berlin, Peter Lang
Elkin, P. (ed.), 2012, Terminology and terminological systems, London, Springer
Gómez de Enterría, J., (ed.), 2006, Comunicar y enseñar a comunicar el conocimiento especializado, Madrid, Cervantes/AETER
Krieger, M^a e M^a Finatto, 2004, Introdução à terminologia, teoria & prática, São Paulo, Contexto
Pavel, S. e D. Nolet, 2002, Manual de terminologia, Adapt. para a língua portuguesa por E. Faulstich, Ottawa, Bureau de la Traduction, in http://collection.nlc-bnc.ca/100/200/301/translation_bureau/handbook_terminology-p/presport.pdf*

Mapa X - Linguística Portuguesa IV

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguística Portuguesa IV

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jorge Manuel Evangelista Baptista / T13 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica/ not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O aluno deverá ser capaz de: (i) Analisar corretamente textos de distintos períodos da língua portuguesa; (ii) Dominar e utilizar corretamente conceitos de fonologia, morfologia e sintaxe históricas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should be able to: (i) properly identify and analyze texts from different periods of the Portuguese language; (ii) master and correctly use concepts of phonology, morphology and syntax from an historical perspective.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O programa organiza-se em três grandes módulos: 1º -uma introdução aos princípios e métodos da Linguística Histórica; 2º - uma breve síntese dos antecedentes históricos, com especial incidência nos

principais períodos da formação e evolução da língua portuguesa; 3º - aspectos da gramática histórica: aspectos fonológicos, morfológicos e sintáticos da língua portuguesa. I. Introdução aos princípios e métodos da Linguística Histórica: 1. Sincronia, diacronia e linguística histórica; 1.1. Complementaridade entre os métodos sincrónico e diacrónico; 1.2. Relações da Linguística Histórica com a História e a Filologia; 1.3. A mudança linguística. II. Antecedentes históricos: 1. Formação e evolução da língua portuguesa; 1.1. O latim vulgar; 1.2. O português arcaico (ca. 1200-meados do séc. XVI); 1.3. O português moderno (meados do séc. XVI-séc. XXI). III. Elementos de gramática histórica: 1. Fonologia e fonética históricas; 2. Morfologia histórica; 3. Sintaxe histórica; 4. Semântica histórica.

6.2.1.5. Syllabus:

The program is structured into three main modules: 1. Introduction to the principles and methods of Historical Linguistics; 2. Brief summary of the historical background, with particular focus on the key periods of the formation and evolution of the Portuguese language; 3. Historical aspects of grammar: phonological, morphological and syntactic Portuguese. I. Introduction to the principles and methods of Historical Linguistics: 1. Synchronic, diachronic and historical linguistics; 1.1. Interplay between synchronic and diachronic methods; 1.2. Relations between Historical Linguistics with history and philology; 1.3. Linguistic change. II. Historical background: 1. Formation and evolution of the Portuguese language; 1.1. The Vulgar Latin; 1.2. Old Portuguese (ca. 1200-mid-century XVI); 1.3. Modern Portuguese (mid-century XVI-century XXI). III. Historical elements of grammar: 1. Historical phonology and phonetics; 2. Historical Morphology; 3. Historical Syntax; 4. Historical Semantics.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos desta unidade curricular plasam os respetivos objetivos de aprendizagem, que se encontram organizados em torno de questões-chave da história da língua portuguesa. Salienta-se a operacionalização dos conteúdos através da estreita articulação entre a aprendizagem dos conceitos e a sua aplicação, numa dimensão prática, à análise de textos/frases reais, por forma a facilitar a sua aquisição e a melhor sedimentar os conhecimentos, aptitudes e competências.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of this course reflect the respective learning objectives, which are organized around key issues on the history of the Portuguese language. We emphasize that the implementation of the contents is made through the close interplay between the learning of concepts and their application in a practical perspective to the analysis of real texts/sentences, in order to facilitate the acquisition and a better consolidation of the syllabus contents, skills and competences.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular organiza-se em torno da descrição de problemas linguísticos levantados por textos reais, a partir do qual se constroem os saberes e se treinam as competências acima descritos. Cada aluno desenvolve trabalho de análise (individual ou em pequenos grupos) desses materiais, que é discutido em aula. As aulas teóricas servem de introdução às diversas questões/tópicos, enquanto as aulas teórico-práticas servirão de momento privilegiado para aplicação desses conhecimentos de forma mais dirigida. Em praticamente todas as aulas teórico-práticas haverá a realização/apresentação de pequenos trabalhos, geralmente submetidos via tutoria electrónica. A avaliação é feita ao longo do funcionamento da unidade curricular com exame posterior. Serão elementos de avaliação distribuída dois exercícios escritos presenciais (50% e 50%). Os alunos com aproveitamento no conjunto dos elementos de avaliação acima ficam dispensados de exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course is organized around the description of linguistic problems raised by real texts, from which one builds the knowledge and does the training of the above-mentioned skills. Each student develops analytical work (individually or in small groups) of these materials, which is discussed in class. The lectures serve as an introduction to the various issues / topics, the theoretical and practical classes will provide the ideal time for application of that knowledge in a more directed way. In virtually all practical classes there will be a presentation of small assignments, usually submitted earlier electronically. The assessment methodology adopted consist of continuous evaluation made during the course with a final exam. There will be two written exercises (50% and 50%). Students who have passed in these assessment elements are exempted from the final exam. The final grade is either the average of the exercises or the exam grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino e de avaliação desta unidade curricular plasam os respetivos objetivos de aprendizagem, que se encontram organizados em torno de questões-chave da história da língua portuguesa. A aprendizagem dos conteúdos da UC é operacionalizada numa estreita articulação entre a aquisição dos conceitos teóricos e da metodologia de análise, por um lado, e, por outro lado, a sua

aplicação eminentemente prática, na análise de textos/frases reais, por forma a facilitar a aquisição e a melhor sedimentar de conhecimentos, aptitudes e competências.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching and assessment methods of this course reflect the respective learning objectives, which are organized around key issues on the history of the Portuguese language. The learning of the UC content is operationalized in a strong interplay between, on the one hand, the acquisition of theoretical concepts and methodology of linguistic analysis, and, on the other hand, its eminently practical application in the analysis of real texts/sentences, in order to facilitate the acquisition and the better consolidation of contents, skills and competencies.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CASTRO, Ivo, Rita Marquilhas & León Acosta. 1991. *Curso de História da Língua Portuguesa*. Vol. 39, Lisboa: Universidade Aberta, nº 39.

MAIA, Clarinda de Azevedo. 2012. “A harmonização vocálica na história do Português”, in Armanda Costa & Inês Duarte (coord.): *Nada na linguagem lhe é estranho – Homenagem a Isabel Hub Faria*, Lisboa: Edições Afrontamento, pp. 229-245.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. 1997. *O Português Arcaico. Fonologia, Morfologia e Sintaxe*. Contexto.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. “Diversidade e Unidade: A aventura linguística do do Português”, 30 pp. [disponível on-line: www.instituto-camoes.pt/cvc/hlp/index.html]

MATTOS E SILVA, Rosa V. “Como se estruturou a língua portuguesa? Perspectiva histórica da fonologia e da morfologia da língua portuguesa”, in *Museu da Língua Portuguesa – Estação da Luz*, 126 pp. [on-line: www.instituto-camoes.pt/cvc/hlp/index.html]

Mapa X - Língua e Linguística Inglesa

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Linguística Inglesa

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Merja Sinikka Nousia de Matos Parreira

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Este curso centra-se na utilidade e validade da consciência linguística no uso intercultural da linguagem, a relação entre linguagem e linguística na comunicação intercultural profissional diária, analisada através de uma análise sistemática de diferentes registos de Inglês, bem como a importância do registo e escolhas linguísticas adequados em contextos interculturais específicos. Resultados da aprendizagem: ser capaz de aplicar as ferramentas linguísticas dos diferentes registos (fonético, morfológico, sintático e discursivos) para analisar discursos em Inglês; promover a comunicação e a literacia a um nível global de competência linguística definido como C1 no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas); adquirir algumas noções básicas das mudanças históricas e culturais em Inglês; consciência e reconhecimento das principais peculiaridades e diferenças no uso do Inglês(Ingleses) contemporâneo(s) em contextos de comunicação interculturais específicos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course focuses on the usefulness and validity of linguistic awareness in intercultural language use, the relationship between language and linguistics in the daily intercultural professional communication, analyzed through a systematic analysis of different ranks of English, and the importance of adequate register and linguistic choices in specific intercultural contexts. Learning outcomes: to be able to apply linguistic tools of the different ranks (phonetic, morphological, syntactic and discursive) to analyze English; to foster communication and literacy: global level of language competency defined as C1 in the Council of Europe's Modern Languages' learning, teaching, assessment. (i.e., A Common European Framework of Reference); to acquire some basic notions of the historical and cultural changes in the English language; awareness and acknowledgement of the main peculiarities and differences of using Present Day English(es) in specific intercultural communicative contexts.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução: Que Inglês? Inglês de quem? 2. Identificação de registos (ranks) 2.1. Reconhecendo componentes estruturais e funcionais. 2.2. Orações e frases complexas. 2.3. Formação de palavras. 2.4.

Sons. 3. Periodização da história do Inglês: Old English, Middle English, Modern English(es). 4. Uso do Inglês em comunicação intercultural: "competência comunicativa" na interação verbal (falada e/ou escrita).

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introduction: What English? Whose English? 2. Identifying ranks. 2.1. Recognising structural and functional components. 2.2. Clauses and clause complexes. 2.3. Word – formation. 2.4. Sounds. 3. Periods in the history of English: Old English, Middle English, Modern English(es). 4. Using English in intercultural communication: "communicative competence" in verbal (spoken and/or written) interaction.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus following the proposed objectives in the discipline, being a didactic and pedagogical development of them.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A tipologia das aulas é distribuída da seguinte forma: aulas TP incidirão sobre os pontos 1, 2 e 3 dos conteúdos; as aulas PL concentram-se em atividades de estratégias de comunicação, em leitura e compreensão oral, escrita de sensibilização e de conversação, ou seja, o ponto 4 dos conteúdos ; as sessões OT fornecerão suporte para os alunos superarem suas dificuldades de linguagem, bem como a supervisão do trabalho autónomo do aluno. Regime de avaliação realizada ao longo da UC com exame final: A classificação final consiste em: A - ensaio escrito apresentado na aula (25%); B - presença regular nas aulas e participação construtiva nas aulas (15%); C - prova escrita (60%). Exame: prova escrita de duas horas (100%). Estão dispensados de exame os alunos que obtiverem 10 valores na avaliação realizada ao longo da UC.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The class typology is displayed in the following way: TP classes will focus on the points 1, 2 and 3 of the Contents; PL classes will focus on awareness-raising communicative strategies in reading and listening comprehension, writing and conversational activities, that is, the Contents point 4; OT sessions will provide support for the students to overcome their language difficulties, as well as supervision of the student's autonomous work. I. Regime de avaliação distribuída com exame final: The final mark consists of the following: A – written essay presented in class (25%); B – regular class attendance and constructive class participation (15%); C – written test (60%). Exam: 2 hours written test (100%). Students who obtained 10 in the evaluation carried out during the UC are exempt from the final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino decorrem dos objetivos de aprendizagem enunciados, combinando aulas de carácter expositivo e prático, com a realização de exercícios e apresentação de trabalhos a fim de alcançarem as metas propostas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies result from the learning objectives, combining lectures and more practical lessons, with exercises and presentation and discussion of assignments, in order to achieve the goals presented.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Baugh, A.C., Cable, T. 2013(1994). A history of the English language. London: Routledge
Downing, Angela, Locke, Philip 1992. A university course in English grammar. Hertfordshire: Prentice Hall International
Gramley, S., Pätzold, K-M. 1992. A survey of Modern English. London: Routledge
Halliday, M.A.K. 2004 (3rd edition). An introduction to functional grammar. London: Arnold
Hogg, Richard 2002. An introduction to Old English. Edinburgh: Edinburgh University Press
Horobin, Simon, Smith, Jeremy, 2003. An introduction to Middle English. Edinburgh: Edinburgh University Press
Huddleston, R., Pullum, P. 2002. The Cambridge grammar of the English language. Cambridge: CUP
Stockwell, R., Minkova, D. 2001. English words. History and structure. Cambridge: CUP*

Mapa X - Língua e Linguística Espanhola**6.2.1.1. Unidade curricular:***Língua e Linguística Espanhola***6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Olivia Novoa Fernández / TP26 PL26 OT5***6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:***não se aplica / not applicable.***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Promover o desenvolvimento individual das seguintes competências: Literacia e Comunicação: Norma e usos orais e escritos da língua espanhola. Interculturalidade: Reconhecimento da importância da diversidade linguística. Autonomia na aprendizagem: Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina; Desenvolvimento da capacidade de auto-avaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***Promote individual development of the following skills: Literacy and Communication: Standard and uses oral and written Spanish language. Interculturalism: Recognition of the importance of linguistic diversity. Autonomy in learning: autonomous labor management to carry out for discipline; Development of self-evaluation skills through a reflection about one's own learning process.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***Classes de palavras: Artigo; Substantivo; Adjetivo; Pronome; Verbo. Advérbio; Preposição. Conjunção; Interjeição. Classes transversais: Quantificadores. Morfologia. Flexão nominal e verbal. Morfologia lexical. Derivação. Composição. Parasíntese. O empréstimo no espanhol actual. Texto como unidade básica de comunicação linguística e suas propriedades: coerência, coesão e adequação. A língua espanhola como um meio de comunicação e interação social. Características do texto oral e escrito. Marcadores de discurso oral e escrita. A linguagem normativa ou padrão. A correcção linguística como um fenómeno social. O multilinguismo em Espanha.***6.2.1.5. Syllabus:***Word classes: Article; noun; adjective; pronoun; Word. adverb; Preposition. conjunction; Interjection. Cross classes: Quantifiers. Morphology. Nominal and verbal inflection. Lexical morphology. Derivation. Composition. Parasíntese. The loan current Spanish. Text as the basic unit of linguistic communication and their properties: coherence, cohesion and adequacy. The Spanish language as a means of communication and social interaction. Oral and written text characteristics. Markers of oral and written speech. The normative language or pattern. The corrective language as a social phenomenon. Multilingualism in Spain.***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.***Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***The syllabus following the proposed objectives in the discipline, being a didactic and pedagogical development of them.***6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular e exame posterior. A avaliação feita ao longo da unidade curricular consistirá em um teste (100%) que incidirá nos conteúdos programáticos acima apresentados. Este será marcado pelo docente com antecedência. As datas serão sumariadas na respetiva aula, disponibilizadas na tutoria eletrónica e, por isso, inalteráveis. Será dispensado de exame final o aluno cuja classificação resultante dos fatores de ponderação, acima apresentados, seja igual ou superior a 10 valores.***6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):***Assessment during the operation of the course and further examination. The assessment along the course will consist of a test (100%) that will focus on the above syllabus presented. This will be marked by the*

teacher in advance. Dates will be summarized in the respective class, available in the electronic mentoring and therefore unalterable. Shall be exempted from the final exam the student whose resulting classification of weighting factors presented above is equal to or higher than 10.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia a utilizar nesta UC incluirá a realização de atividades práticas que visam a aquisição de noções teóricas do sistema da língua-alvo, nomeadamente: Nas aulas TP serão explorados os conteúdos programáticos. As aulas PL incluirão atividades de uso da língua-alvo (oralidade, escrita, conhecimento explícito) centradas na promoção das estratégias individuais de comunicação dos alunos. Serão ainda privilegiados padrões de interação que promovam a capacidade de autonomia de aprendizagem. Nas sessões de OT, assim como no espaço de atendimento, será disponibilizado apoio à realização de trabalhos e/ou a dificuldades linguísticas demonstradas por grupos de alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology used in this UC include conducting practical activities aimed at the acquisition of theoretical concepts of the target language of the system, namely: In the TP classes the syllabus will be explored. The PL classes will include target language use activities (oral, written, explicit knowledge), aimed at promoting individual communication strategies of the students. Will also be privileged interaction patterns that promote learning autonomy capacity. In the OT sessions, as well as in meeting space, support will be available to carry out work and / or language difficulties experienced by groups of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Alvar, M. (2006). La formación de palabras en español. Madrid: Arco Libros.
Cassany, D. (2008). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.
Gómez Torrego, L. (2010). Gramática didáctica del español. Madrid: SM.
Gomis, P. y Segura, L. (2002). Vademécum del verbo español. Madrid: SGEL.
Martí, M., Penadés, I. y Ruiz, A.M. (2008). Gramática española por niveles. Madrid: Edinumen.
Matte Bon, F. (2000). Gramática comunicativa del español (2 tomos). Madrid: Edelsa.
Montolio, E. (1998). Marcadores del discurso. Teoría y análisis. Madrid: Arco Libros.
Montolio, E. (2001). Conectores de la lengua escrita. Barcelona: Ariel.
Moreno Cabrera, J.A. (2000). La dignidad e igualdad de las lenguas. Crítica de la discriminación lingüística. Madrid: Alianza Editorial.
Real Academia Española (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa-Calpe.
Sanz Juez, A. (2007). Falsos amigos del portugués y del español. Madrid: SGEL.*

Mapa X - Língua e Linguística Francesa

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Linguística Francesa

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Manuel Célio Jesus Conceição

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC visa desenvolver competências de natureza linguística e metalinguística acerca da língua francesa mediante a análise linguística de enunciados, promovendo o aumento de níveis de proficiência em francês por forma a atingir o nível C1 do QECR. Pretende-se a aquisição de conhecimentos sobre a história da língua francesa para melhor compreensão do seu lugar no mundo hoje. Pretende-se, ainda, que os alunos adquiram competências comunicativas, linguísticas e terminológicas pelo trabalho com discursos de especialidade. Assim, são também objetivos a promoção de competências de pesquisa e tratamento de informação em língua estrangeira, de trabalho de grupo e de exposição fundamentada oralmente e por escrito de opiniões fundamentadas nas pesquisas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course aims to develop skills of linguistic and metalinguistic about the French language through linguistic analysis of statements, promoting increased levels of proficiency in French in order to reach the C1 level of the CEFR. It is intended that the students acquire knowledge about the history of the French language for better understanding of their place in the world today. The aim is also that students acquire

communication skills, language and terminology for working with specialty speeches. Therefore, objectives also include the promotion of research skills and processing of information in a foreign language, group work and exposure based oral and written opinions based on research.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Descrição e análise linguística: fonética, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática; 2. História da língua francesa: da formação ao francês atual (em França, na Europa e no mundo); 3. A língua francesa em contextos profissionais: vocabulários, terminologias e discursos de especialidade.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Description and linguistic analysis: phonetics, morphology, syntax, semantics and pragmatics; 2. History of the French language: from its origins to modern French (in France, in Europe and in the world); 3. The French language in professional contexts: vocabularies, terminologies and specialized communication/discourse.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos foram explicitamente selecionados pela sua adequação aos objetivos. A análise linguística, feita em função das produções dos alunos e das dificuldades detetadas na compreensão e na produção, sistematizando conhecimentos gramaticais anteriores, contribuiu para ao aumento do nível de proficiência linguística e promove a metacognição e a competência metalinguística. O estudo da história da língua francesa e a francofonia atual são conteúdos associados a objetivos de pesquisa, tratamento e apresentação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents were explicitly selected for its suitability to the objectives. Linguistic analysis, depending on the productions of the students and the difficulties detected in understanding and in producing linguistic utterances, and systematizing previous grammatical knowledge, contributes to the increase in the language proficiency level and promotes metacognition and metalinguistic competence. The study of the history of French language and the current Francophone countries are contents associated with research objectives and information processing and presentation.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Seguir-se-á uma metodologia de trabalho de projeto e de resolução de tarefas em grupo, permitindo ao aluno a gestão da sua aprendizagem. Privilegiar-se-á a pesquisa de informação e a interação para desenvolvimento de competências linguísticas e comunicativas. Ao professor caberá o papel de orientador da pesquisa e do trabalho, assim como o de desencadeador da interação, guiando a reflexão acerca da língua francesa e dos seus usos, assim como a respetiva verbalização. Avaliação feita ao longo do funcionamento da U.C. e exame posterior. Elementos de avaliação: Produção escrita - dois trabalhos (10% da classificação final) e parte do exame de época normal (15%); Produção oral - duas apresentações (15%) e participação espontânea (10%); Compreensão escrita - dois elementos durante o semestre (15%) e parte do exame de época normal (10%); Compreensão oral - dois elementos (25%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A project working and resolution of group tasks methodology will be followed, allowing the student to manage their learning process. Proeminence will be given to information research and interaction for development of language and communication skills. The teacher will have a guiding role of research and group work, and also by triggering the interaction and by leading to reflection on the French language and its uses, as well as the respective verbalization. Assessment is carried out during the UC functioning followed by an examination. Assessment elements: Written production - two group works (10% of final grade) and part of the final exam (15%); Spoken production - two oral presentations (15%) and spontaneous participation in classes (10%); Reading skills - two elements during the semester (15%) and part of the final exam (10%); Listening comprehension - two elements (25%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino são centradas no estudante, pelo que contribuem para alcance dos objetivos traçados. Levando o estudante a gerir as suas aprendizagens, promovendo trabalhos de pesquisa em grupo alcançam-se os objetivos relacionados com a exposição e troca de opiniões fundamentadas. As metodologias enfatizam atividades de compreensão e de produção diversificadas, o que realça a intenção de aumento da proficiência linguística e a sua inserção no âmbito do nível C1 do QECR.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methods are student-centered, thus contributing to the achievement of the learning goals. By leading the student to manage their learning process and by promoting group in search of work, the

objectives related to exposure and exchange of well founded views will be achieved. The methodologies emphasize diversified understanding and production activities, which underlines the intention of increasing the students' language proficiency and their integration within the C1 level of the CEFR.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

APOTHELOZ, D. 2002. *La construction du lexique français*. Paris: Orphys.
 MORTUREUX, M.-F. 2001. *La lexicologie : entre langue et discours*. Paris : Armand Colin.
 CHAURAND, J. et alii (2003) – *Histoire de la langue française*, Paris, PUF, Poche. CHISS, Jean-Louis et alii (2001) – *Introduction à la linguistique française*. Paris: Hachette, vols. 1 – 2
 LESSARD, G. 1996 (<http://post.queensu.ca/~lessardg/Cours/215/>)
 LODGE, Anthony (1997) – *Le français : histoire d'un dialecte devenu langue*. Paris : Fayard
 WALTER, Henriette (1994) – *L'aventure des langues en occident*. Paris : ed. Robert Laffont.
 WALTER, Henriette (1998) – *Le français dans tous les sens*. Paris : ed. Robert Laffont.

Mapa X - Comunicação na Contemporaneidade

6.2.1.1. Unidade curricular:

Comunicação na Contemporaneidade

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mirian Nogueira Tavares / T13 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A explosão da cultura pop, de massas e da indústria cultural, so séc.XX, tornou cada vez mais proeminente o papel desempenhado pela dimensão da cultura nas formações sociais. Esta UC visa explicitar os variados fatores que determinam a complexidade da cultura em que vivemos, explorando seu carácter híbrido, promovendo uma reflexão sobre o papel dos media na contemporaneidade, analisando os desdobramentos recentes e as transformações contemporâneas na Comunicação e na Cultura; no modo de vida e na dinâmica sociocultural. São objetivos de aprendizagem: compreensão da relevância da cultura no quadro da sociedade contemporânea e da transdisciplinaridade da Comunicação; capacidade de observação, reflexão e manipulação dos pressupostos teóricos da Comunicação; capacidade de pesquisa, análise, síntese e avaliação; capacidade de exercício de crítica e autocrítica, de trabalho interdisciplinar, de integrar teoria e prática, de trabalho autónomo, de construção/aprofundamento da aprendizagem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The explosion of pop and mass culture, and cultural industry in the XXth century rendered increasingly prominent the role played by the cultural dimension in social formations. This course is intended to explicit the various factors that determine the complexity of the culture we live in, exploring its hybrid nature, promoting a reflection on the role of the media in contemporary society, analyzing recent developments and contemporary transformations in Communication and Culture, in the way of life and in socio-cultural dynamics. Learning objectives include: understanding the relevance of culture in the context of contemporary society and Communication transdisciplinarity; improve powers of observation, reflection and manipulation of theoretical principles of communication; develop research capacity, analysis, synthesis and evaluation; capacity for criticism and self-criticism, interdisciplinary and autonomous work, integration of theory and practice, and constructing further learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A revolução industrial e o advento da cultura de massas. O papel dos Media na primeira metade do séc. XX. A emergência dos debates pós-modernos. O carácter cumulativo da cultura e a densidade resultante. A complexidade dos sistemas de comunicação no mundo contemporâneo.

6.2.1.5. Syllabus:

The industrial revolution and the advent of mass culture. The role of the media in the first half of the XXth century. The emergence of postmodern debates. The cumulative nature of culture and the resulting density. The complexity of communication systems in the contemporary world.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus following the proposed objectives in the discipline, being a didactic and pedagogical development of them.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teórico-práticas, trabalho de pesquisa, análise e discussão de textos de reflexão teórica. O visionamento de imagens, fixas e em movimento, será uma das vertentes do programa, a análise dessas imagens, assim como a interpretação de textos escritos, servirão de base à discussão mais lata sobre o carácter da cultura na contemporaneidade. Avaliação: realizada ao longo da UC com exame posterior. Dois testes escritos representando 90% da classificação final. Assiduidade e participação representando 10% da classificação final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical classes, research work, analysis and discussion of theoretical reflection texts. The viewing of images, still and moving, will be one of the parts of the program, the analysis of these images, as well as the interpretation of written texts, form a basis for broader discussion about the nature of culture in contemporary society. Rating: held over UC with further examination. Two written tests representing 90% of the final mark. Attendance and participation representing 10% of the final mark.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A disciplina é teórico-prática e como tal exige uma metodologia que contemple aulas expositivas, leitura acompanhada e posterior discussão de textos bem como o visionamento e discussão de material audiovisual.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The course is theoretical and practical and as such requires a methodology that includes lectures, monitored and further reading discussion of texts as well as the viewing and discussion of audiovisual material.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*BAUDRILLARD, Jean. Da Sedução. Campinas, Papirus, 1992.
CALINESCU, M., As cinco faces da Modernidade, Lisboa, Ed. Vega, 1999.
CHARNEY, Leo e Schwartz, Vanessa R. O cinema e a Invenção da Vida Moderna. São Paulo, Cosac & Naify, 2001.
DEBRAY, Régis. Vida e morte da imagem. Petrópolis, Vozes, 1993.
ECO, Umberto. Viagem na Irrealidade Cotidiana. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1984.
FINKIELKRAUT, Alain. A Derrota do Pensamento. Lisboa, Dom Quixote, 1988.
HUYGHE, René. O Poder da Imagem. Lisboa, Ed. 70, 1998.
LYON, David. A sociedade da informação. Oeiras, Celta Editores, 1992.
LYOTARD, Jean-François. O pós-moderno explicado às crianças. Lisboa, Dom Quixote, 1993.
VATTIMO, Gianni A Sociedade Transparente. Lisboa, Relógio d'Água, 1992.*

Mapa X - Políticas de Língua e de Comunicação

6.2.1.1. Unidade curricular:

Políticas de Língua e de Comunicação

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Manuel Célio de Jesus da Conceição / T13 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica /not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular, para além da análise dos documentos orientadores de políticas linguísticas e comunicativas e de documentos nacionais e europeus, pretende desenvolver diferentes atividades de análise e delineação de estratégias linguísticas e comunicativas e refletir acerca das respetivas

implicações na sociedade. São, assim, objetivos de aprendizagem: Leitura crítica de informação retirada de textos nacionais e europeus relativos políticas linguística e comunicativas; Compreensão das implicações sociais das políticas linguísticas e comunicativas; Análise, conceção e avaliação de medidas de promoção da comunicação intercultural; Interação com a sociedade na preparação de trabalho de projeto relativo à análise de situações linguísticas e à delineação de estratégias de comunicação concertadas para a resolução das necessidades identificadas; Interação em contextos multilingues e interculturais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course, in addition to the analysis of policy documents of linguistic and communication policies and national and European documents, aims to develop different activities of analysis and delineation of language and communication strategies and reflect on the respective implications in society. Are thus learning objectives: Critical reading of information taken from national and European texts on language and communication policies; Understanding the social implications of linguistic and communication policies; Analysis, design and evaluation of measures to promote intercultural communication; Interaction with society in project preparation work on the analysis of linguistic situations and delineation of concerted communication strategies for the resolution of identified needs; Interaction in multilingual and intercultural contexts.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Línguas, comunidades e identidades em contextos locais e globais: (a) Línguas, diversidades e comunicação intercultural; (b) Estatutos das línguas em contacto: línguas e poderes. 2. Políticas de língua e de comunicação (locais, regionais, nacionais, europeias): implicações sociais, culturais e económicas da comunicação, da gestão e da difusão da informação e do conhecimento. 3. Monolinguismo(s), multilinguismo(s) e comunicação: (a) Competências linguística, multilingue, comunicativa e cultural; (b) Multilinguismo; 4. Necessidades linguísticas e comunicativas: estudos de caso.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Languages, communities and identities in local and global contexts: (a) languages, diversity and intercultural communication; (b) Statute of the languages in contact: languages and powers. 2. language and communication policies (local, regional, national, European): social, cultural and economic implications of communication, management and dissemination of information and knowledge. 3. monolingualism (s), multilingualism (s) and communication: (a) linguistic skills, multilingual, communicative and cultural; (b) Multilingualism; 4. linguistic and communication needs: case studies.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A leitura e análise de documentos orientadores de políticas linguísticas e comunicativas, associadas à reflexão acerca de abordagens teórico-metodológicas acerca da diversidade linguística e da sua manutenção gestão em interação comunicativa revelam a relação intrínseca entre os objetivos delineados e os conteúdos programáticos selecionados. O trabalho com estudos de caso (análise e conceção) enfatiza os objetivos de natureza social e comunicativa enunciados e revela a forma como se visa desenvolver a autonomia dos alunos da formulação de juízos fundamentados acerca dos conteúdos estudados.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The reading and the analysis of documents on linguistic and communication policies, associated with the reflection on theoretical and methodological approaches to the issues raised by linguistic diversity and its maintenance or management in communicative interaction -- all these activities reveal the intrinsic relationship between the defined objectives and the selected program content. Working with case studies (analysis and design) emphasizes the social and communicative nature of the course's learning objectives and reveals how it aims to develop students' autonomy in the formulation of judgments based on the contents studied.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Problemática dos conteúdos programáticos através de exposição e de discussão sistematizada dos mesmos. Elaboração e discussão de sínteses da referida problematização. Leitura orientada de bibliografia de natureza teórica e de documentos orientadores de medidas de política de língua e gestão da comunicação. Trabalhos de pesquisa dirigida (estudos de caso e trabalho de projeto). Avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular e exame. Elementos de avaliação: A – Participação nas aulas (espontânea ou solicitada) – 10%; B- um trabalho de síntese da participação no colóquio “A língua portuguesa e a sociedade civil”, que decorrerá na UALg dia 11 de outubro – entregar dia 21 de outubro (20%); C- um teste – (30%) – dia 13 de novembro; D – um trabalho de grupo (máximo três elementos) de estudo de caso a entregar e apresentar nas duas últimas semanas de aula (40%). Será avaliado o trabalho escrito (40%) e a sua apresentação (60%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The syllabus contents are reflected upon by way of lectures and the systematic discussion of those topics. Preparation and discussion of summaries of that reflections. Guided reading of theoretical references and of documents defining language policies and communication management measures. Directed research work (case studies and work project). Assessment during the course functioning, followed by exam. Assessment elements: A - participation in classes (spontaneous or requested) - 10%; B - a summary of work participation in workshop/conference on one of the thes topic of the course (20%); C - a written test - (30%); D - a workgroup assignment (maximum three elements): a case study to be delivered and presented within the last two weeks of the semester (40%); both the written work (40%) and its presentation (60%) will be evaluated.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino assentam sobretudo na pesquisa e no trabalho em grupo, dando-se menor relevância à exposição pelo professor. Quando existe, a mesma é enquadrada na problematização de leituras prévias e na posterior discussão da argumentação apresentada. Tais procedimentos permitem a apropriação de conhecimentos acerca do lugar das línguas na sociedade e das implicações socioculturais e económicas diversidade linguística , por forma ao desenvolvimento de capacidades metalinguísticas e metacognitivas e à formação de juízos críticos, tal como é exposto nos objetivos de aprendizagem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methods are primarily based on research and group work, giving less importance to the presentation of contents by the teacher. When this is done, it is always framed within the questioning of previous readings and further discussion of the arguments presented. These procedures allow the appropriation of knowledge about the place of language in society and socio-cultural and economic implications of linguistic diversity in order to develop metalinguistic and metacognitive skills and to train critical judgment, as set forth in the learning objectives.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*AAVV, 2005, A língua portuguesa: presente e futuro, Lisboa, F.C. Gulbenkian.
Bustos, J. e S. Iglesias, (coords.), 2009, Identidades sociales e identidades lingüísticas, Madrid, Ed. Complutense.
Conceição, 2012, "Languages and intercultural competence in higher education", in Komorowska, H. e J. Zajac (ed.), Multilingual competences for professional and social success in Europe, Varsóvia, FRSE.
Guilherme, M. et alii, (ed.), 2010, The intercultural dynamics of multicultural working, Bristol, Multilingual Matters.
Martins, J., 2010, Gestão do conhecimento, Lisboa, Sílabo.
Moreira, G. e S. Howcroft, 2005, Línguas e mercado, Aveiro, Universidade de Aveiro.
Reto, L., (coord.) , 2012, Potencial económico da língua portuguesa, Lisboa, Texto
Williams, G., 2010, The knowledge economy, language and culture, , Bristol, Multilingual Matters.*

Mapa X - Língua e Cultura Galega 1**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Língua e Cultura Galega 1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula García Rumbo

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / Not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

(a) Capacidade para atingir o nível A2 do Quadro europeu comum de referência para as línguas na produção e o B2 na compreensão de textos orais e escritos; (b) Capacidade de estabelecer uma atitude de abertura e de interesse perante as novas experiências, outras ideias e civilizações; (c) Capacidade de exercício de crítica e autocrítica; (d) Capacidade de análise, síntese e avaliação; (e) Competência na realização de trabalho autónomo.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

(a) ability to reach the A2 level of the Common European Framework of Reference for Languages in the production and B2 in the understanding of oral and written texts; (b) ability to establish an open attitude and interest towards new experiences, ideas and other civilizations; (c) exercise critical capacity and self-criticism; (d) capacity for analysis, synthesis and evaluation; (e) competence in performing autonomous work.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução à situação atual da língua galega; o alfabeto; dados pessoais; apresentar-se, cumprimentar e expressar interesses; fazer recomendações; os números; o presente; o artigo; 2. deitando por terra os estereótipos da língua galega e os galegos; descrever pessoas; perguntar sobre gostos; falar de relações pessoais; os possessivos; 3. manifestações culturais na atualidade através dos textos; expressar localização; realizar descrições e comparações; vários quantificadores; o superlativo relativo; 4. manifestações culturais na atualidade através dos textos; falar de hábitos; a hora, dias da semana, meses e estações; estar+gerúndio e estar+a+infinitivo; verbos reflexivos; 5. tradições galegas; expressar necessidade; perguntar por produtos e preços numa loja; convidar e aceitar ou recusar um convite; imperativo; a acentuação; 6. música galega; falar de experiências passadas; enumerar qualidades e defeitos das pessoas; o pretérito; adjetivos de carácter; vários indefinidos.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introduction to the current situation of the Galician language; the alphabet; personal data; introduce yourself, greet and express interests; make recommendations; the numbers; the present; the article; 2. overturning stereotypes of the Galician language and Galician; describe people; ask about tastes; talk about personal relations; possessive; 3. cultural events today through texts; express location; make descriptions and comparisons; several quantifiers; the relative superlative; 4. cultural events today through texts; speaking habits; the time, days of the week, months and seasons; be+gerund and be+a+infinitive; reflexive verbs; 5. Galician traditions; expressing necessity; ask for products and prices in a store; invite and accept or decline an invitation; imperative; accentuation; 6. Galician music; talk about past experiences; enumerate qualities and defects of the people; the past tense; nature of adjectives; several undefined.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos descritos anteriormente pressupõem a definição dos conhecimentos essenciais para que o aluno atinja um nível A2 na produção e o B2 na compreensão de textos orais e escritos em língua galega. Além dos conteúdos relacionados com o código linguístico, que se consideram necessários para desenvolver de forma satisfatória as funções comunicativas, aparecem os conteúdos socioculturais que cumprem duas funções básicas: apresentar aos alunos o universo sociocultural e servir de marco situacional das realizações linguísticas. A proposta para este nível é que o aluno se familiarize com os diversos âmbitos relacionados com a atualidade de Galiza e dos galegos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The previously described syllabus assume the definition of essential knowledge for the student reaches a level A2 in production and B2 in the understanding of oral and written texts in Galician language. In addition to the content related to the language code, considered necessary to develop in a satisfactory way the communicative functions, socio-cultural content that meet two basic functions also appear: introduce students to the sociocultural universe and serve as a situational landmark of linguistic performance. The proposal for this level is that the student become familiar with the various areas related to the current reality of Galicia and the Galician.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia partirá de aulas teórico-práticas, o objetivo será a melhoria das competências comunicativas graças a: (a) escolha de conteúdos adequados e atraentes para o aluno; (b) destreza comunicativa integrada em contexto; (c) atividades que requerem a participação ativa do aluno. A língua veicular será o galego. A avaliação será ao longo da UC com exame posterior. A avaliação inclui a realização de diferentes trabalhos e dois testes no final do semestre, um oral e outro escrito. O exame será uma prova escrita um componente oral sobre os temas tratados durante a unidade curricular. A avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular avalia as seguintes competências, a que correspondem as respetivas percentagens para o cálculo da classificação final: (a) assistência às aulas: 20%; (b) Trabalhos: 20%; (c) Prova oral: 30%; (d) Prova escrita: 30%. Considera-se aprovado quem obtiver uma classificação igual ou superior a 10 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodology consists of theoretic-practical classes, with the goal will be to improve communication skills through: (a) choice of appropriate and attractive content to the student; (b) integrate communicative skills in context; (c) activities that require active student participation. The linguistic medium of instruction will be the Galician. The evaluation will be carried out along the UC with further exam. The assessment

includes performing different assignments and two tests at the end of the semester, an oral and a written test. The exam will consist in a written test an oral component on topics covered during the course. The assessment over the functioning of the course assesses the following skills, which correspond to the respective percentages for the calculation of the final mark: (a) attendance in class: 20%; (b) Assignments: 20%; (c) Oral test: 30%; (d) Written test: 30%. It is considered approved the student who obtains a grade equal to or higher than 10.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nesta unidade curricular apresenta-se uma metodologia de aprendizagem baseada em uma perspetiva comunicativa, com o fim de que o aluno realize com êxito as atividades e desenvolva os processos incluídos na produção e receção de textos e na construção de discursos sobre determinados temas. Isto permitir-lhe-á realizar as tarefas definidas nos objetivos gerais do Quadro europeu comum de referência para as línguas, enfrentando-as sob diferentes condições e com diferentes limitações resultantes das situações que ocorrem nos vários domínios da vida social. A competência comunicativa do aluno é ativada no desempenho de várias atividades linguísticas adaptadas ao nível A2 na produção e ao B2 na compreensão oral e escrita. Além dos objetivos propriamente científicos desta área de conhecimento, a matéria de Língua e Cultura Galega I persegue outros de carácter transversal que permitir-lhe-ão ao aluno compreender a dinâmica social, económica e cultural da comunidade galega, pois a linguagem é uma ferramenta cultural que transcende a sua própria finalidade como instrumento comunicativo. Nesta linha, assume uma especial importância a análise da linguagem no seu contorno social. As metodologias desta unidade curricular incluem a realização de atividades práticas que pretendem a aquisição de conhecimentos linguísticos teóricos, para isso serão explorados aspetos relativos à dimensão sociocultural da língua em atividades que privilegiarão a oralidade, a leitura e a escrita.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This course presents a learning methodology based on a communicative perspective, in order to assure that the student successfully completes the activities and develops the processes included in the production and reception of texts and building discourses on specific topics. This will allow the student to perform the tasks defined in the general objectives of the Common European Framework of Reference for Languages, facing them under different conditions and with different constraints resulting from situations that occur in the various domains of social life. The communicative competence of the student is enabled on the performance of various language activities adapted to the A2 level in the production and B2 in oral and written comprehension. In addition to proper scientific objectives of this area of knowledge, the subject of Galician Language and Culture I pursues other transversal goals that will allow you to student understand the social dynamics, economic and cultural, of the Galician community, since language is a cultural tool that transcends its own purpose as a communication tool. Along these lines, it is particularly important the analysis of language in its social dimension. The methods of this course include the creation of practical activities that seek the acquisition of theoretical linguistic knowledge, for that will be explored aspects related to the socio-cultural dimension of the language in activities that will favor the oral, reading and writing.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Chamorro, Margarita; Xaquín Núñez e Ivonete da Silva. Aula de galego 1. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Presidencia, Secretaría Xeral de Política Lingüística, 2008. [En liña: http://www.xunta.es/linguagalega/materiais_celga_1]
Real Academia Galega, Dicionario da Real Academia galega. A Corunha: Real Academia Galega, 2012. [On-line <http://www.realacademiagalega.org/dicionario>]
Real Academia Galega e Instituto da Língua Galega. Normas ortográficas e morfológicas do idioma galego. Vigo: Real Academia Galega e Instituto da Língua Galega, 2004. [On-line: <http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf>]
Vázquez, Pilar. O que um falante de Português deve saber acerca do Galego. Edições Colibri, Lisboa: 2002.*

Mapa X - Língua e Cultura Latinas 1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Latinas 1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano / T26 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

(a) Dominar as estruturas fundamentais da língua latina de forma a compreender e traduzir correctamente textos acessíveis e simples; (b) Treinar o raciocínio lógico-dedutivo pelo exercício das flexões casuais e sua correlação com as respectivas funções sintáticas; (c) Reconhecer a vantagem do estudo do latim para a melhor compreensão e para o desenvolvimento das competências dos alunos em língua portuguesa; (d) Relacionar valores fundamentais da cultura clássica com aspectos literários e culturais da língua/literatura portuguesa e com a mundivivência ocidental.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

(a) Master the fundamental structures of the Latin language in order to understand and correctly translate accessible, simple texts; (b) Train the logical-deductive reasoning for the exercise of case inflexion and their correlation with their syntactic functions; (c) Recognize that the study of Latin leads to a better understanding and to the development of students' skills in speaking Portuguese; (d) Relate core values of classical culture with literary and cultural aspects of the language / Portuguese literature and the western worldview.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Noções sobre: 1.1. Alfabeto latino; 1.2. Pronúncia do latim; 2. Sistema fonético e fonológico. 2.1. A evolução das vogais e transformações mais frequentes; 3. Sistema morfológico. 3.1. A formação dos casos latinos nas cinco declinações; 3.2. A formação dos graus dos adjetivos; 3.3. O sistema pronominal; 3.4. O sistema verbal. 4. Sistema sintático. 4.1. A sintaxe dos casos; 4.2. Os elementos das estruturas frásicas; principais complementos da oração; 4.3. Coordenação e subordinação. 5. Elementos culturais referentes aos textos estudados.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Understanding: 1.1. Latin alphabet; 1.2. Pronunciation of Latin; 2. phonetic and phonological system. 2.1. The evolution of vowels and more frequent changes; 3. Morphological system. 3.1. The formation of the Latin cases in the five declensions; 3.2. The formation of the degrees of adjectives; 3.3. The pronominal system; 3.4. The verbal system. 4. syntactic system. 4.1. The syntax of the cases; 4.2. The elements of sentence structures; major additions of prayer; 4.3. Coordination and subordination. 5. Cultural elements relating to the studied texts.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos correspondem às linhas de reflexão propostas para a UC, a saber, o domínio das estruturas fundamentais da língua latina, por forma a permitir a compreensão e tradução correcta de textos acessíveis e simples. O treino do raciocínio lógico-dedutivo pelo exercício das flexões casuais e sua correlação com as respectivas funções sintáticas. Pretende-se igualmente o incremento de competências em língua portuguesa e a compreensão de valores fundamentais da cultura clássica relacionando-os com aspectos literários e culturais da língua/literatura portuguesa e da mundivivência ocidental.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents correspond to the lines of reflection proposals for UC, namely the field of fundamental structures of the Latin language, to enable understanding and correct translation of affordable, simple texts. The training in logical-deductive reasoning for the exercise of case inflections and their correlation with their syntactic functions. It also aims to increase the skills in Portuguese and understanding of core values of classical culture, relating them with literary and cultural aspects of the Portuguese language and literature and of the Western worldview.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas terão um carácter teórico-prático (metodologia expositiva e activa). A orientação tutorial servirá para acompanhar as tarefas individuais dos estudantes, decorrentes da atividade letiva. Os estudantes deverão participar assídua e ativamente nas tarefas de aula: exercícios práticos de leitura, compreensão e tradução de frases e textos simples originais. A avaliação de conhecimentos será feita através de avaliação contínua assente em: (a) Participação activa nas aulas : 20 % da nota final. (b) Exercícios: 1.º Exercício escrito – 35 % da nota final; 2.º Exercício escrito – 45 % da nota final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will combine theory and practical (expository and active methodology). The tutorials serve to monitor individual student assignments, arising from teaching activity. Students should participate actively and assiduously in the class tasks: practical exercises of reading, understanding and translation of sentences and simple original texts. The assessment will be done through continuous assessment based

on: (a) Active participation in class: 20% of the final grade. (b) exercises: Exercise 1 written - 35% of the final grade; 2 year written - 45% of the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As sessões teórico-práticas e a realização dos dois elementos de avaliação permitirão o alcance dos objetivos de aprendizagem propostos. Neste sentido, para que estes sejam cumpridos, será necessário motivar, acompanhar e avaliar os conhecimentos adquiridos pelos alunos ao longo do semestre, combinando as diversas metodologias que englobam a valorização e o incremento da participação na sala de aula e na realização dos trabalhos de casa. Entende-se, assim, que a complementaridade de metodologias facilita o processo de ensino-aprendizagem, incentivando o aperfeiçoamento dos hábitos/métodos de trabalho, permitindo a concretização dos objetivos estabelecidos na sua plenitude.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The practical sessions and the achievement of the two elements of evaluation will fulfill the proposed learning objectives. In this sense, in order for these goals to be met, students must be motivated, monitored and the knowledge acquired by the students throughout the semester be evaluated, combining the various methodologies, which include the valorization of, and the increase in the students' participation in the classroom and on the completion of homework. It is understood, therefore, that the complementary methodologies facilitate the process of teaching and learning, encouraging the improvement of working methods/habits, allowing the achievement in full of the objectives set forth.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BAYET, J. – *Littérature latine*. Paris: Armand Colin, 1969.

FERREIRA, A. G. – *Dicionário de latim-português*. Porto: Porto Edit., 1996.

FIGUEIREDO, J. N e ALMENDRA, M. A. – *Compêndio de gramática latina*. Porto: Porto Edit., 1992.

LEWIS, C.T. e SHORT, C. – *A latin dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 1997.

MIRANDA, M. F. – *Gramática latina*. Braga: Apostolado, 1946.

PEREIRA, M. H. R. – *Estudos de história da cultura clássica II. Cultura romana*. Lisboa: FCG, 2003.

PRIETO, M. Helena et al. – *Do grego e do latim ao português*, Lisboa: FCG, 1995.

WILLIAMS, E. B. – *Do latim ao português. Fonologia e morfologia históricas da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1986.

Site útil: <http://www.perseus.tufts.edu>

NB: Os textos a traduzir e material de apoio serão fornecidos pela docente. /The texts to be translated and other supporting materials will be provided by the teacher.

Mapa X - Introdução à Escrita Jornalística

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução à Escrita Jornalística

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carina Infante do Carmo

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

(a) refletir sobre o papel social do jornalismo escrito e do jornalista profissional no campo mediático contemporâneo; (b) aprender a ler criticamente jornais para aprender a escrever com clareza, correção e concisão; (c) conhecer as diferenças entre géneros jornalísticos informativos e interpretativos e respectivas técnicas de redação: notícia, perfil, reportagem, entrevista, crónica; (d) usar técnicas de redação de notícias e a respetiva hierarquização da informação: títulos, antetítulos, legendas, leads, pirâmide invertida; (e) conhecer as formas de tratamento jornalístico: pesquisa, citação de fontes e contextualização dos factos; (f) trabalhar os mecanismos-base da narrativa e da relação entre o protagonista e o contexto.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

(a) reflect on the social role of written journalism and of the professional journalist in the domain of contemporary media; (b) learn to critically read newspapers to learn to write clearly, concisely and with correction; (c) know the differences between informational and interpretive journalistic genres and respective writing techniques: news, profile, report, interview, chronic; (d) use news writing techniques and the respective hierarchy of information: titles, foretitles, legends, leads, inverted pyramid; (e) know the

forms of journalistic treatment: research, citing sources and providing context for the facts; (f) work the base mechanisms of narrative and the relationship between the protagonist and the context.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A escrita jornalística: escrever sobre quê, porquê, como e para quem; fontes e dados: escrever a partir de quê; registos linguísticos e estilo. 2. Técnicas de construção de textos jornalísticos: seleccionar, hierarquizar, escolher o ângulo. Abertura ou lead, pirâmide invertida; construção por blocos. 3. Técnicas de relação com os leitores: títulos; superleads; legendas; destaques; antetítulos; intertítulos. 4. Diferentes géneros, diferentes técnicas: notícia, entrevista, reportagem, foto-legenda, artigo de opinião, crónica, perfil. 5. O papel social do jornalismo escrito no campo mediático contemporâneo e os desafios da revolução digital.

6.2.1.5. Syllabus:

1. The journalistic writing: write about what, why, how and to whom; sources and data: write from what; linguistic registers and style. 2. Technical construction journalistic texts: select, prioritize, choose the angle. Opening or lead, inverted pyramid; construction of blocks. 3. Technical relationship with readers: securities; superleads; subtitles; highlights; antetítulos; intertitles. 4. Different genres, different techniques: news, interview, report, photo-legend, opinion piece, chronic, profile. 5. The social role of journalism written in contemporary media field and the challenges of the digital revolution.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular pressupõe leitura e redação de unidades básicas do texto jornalístico (lead, titulação, legendagem, etc.) assim como de géneros nucleares, em função das convenções e códigos de escrita, de imperativos de concisão e propriedade vocabular, de elaboração narrativa e correcção linguística. Como complemento, não se prescinde de uma reflexão que enquadre o fenómeno cultural da imprensa escrita, da modernidade à revolução do digital.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This course requires reading and writing basic units of the journalistic (lead, titling, subtitling, etc.) as well as nuclear genres, depending on the conventions and writing codes, conciseness imperatives and vocabulary property, narrative development and linguistic correction. As a complement, not dispense with a reflection that encompasses the cultural phenomenon of the press, of modernity to the digital revolution.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas têm o formato teórico-prático, ao articularem a leitura crítica da imprensa com exercícios de escrita jornalística. As aulas de orientação tutorial permitem o esclarecimento de dúvidas dos alunos. A avaliação é feita ao longo da UC com exame final posterior. Os alunos devem participar nas atividades da aula, realizar trabalhos práticos e fazer um teste final. O cálculo da média final é feito do seguinte modo: a) teste: 60%; b) trabalhos práticos: 40%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes follow a theoretical and practical format, to articulate the critical reading of the press with journalistic writing exercises. The tutorial classes allow answering questions of the students. The evaluation is made during the UC functioning, with subsequent final exam. Students must participate in the activities of class, perform practical work and make a final test. The final mean calculation is done as follows: a) Test: 60%; b) practical work: 40%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular é uma opção com objetivos declarados de uma iniciação à escrita jornalística. Com formato teórico-prático, as aulas pressupõem a estreita articulação entre a leitura da imprensa portuguesa actual e exercícios sobre unidades básicas do texto jornalístico (lead, titulação, legendagem, etc.) assim como de géneros nucleares da imprensa. A matéria-prima da unidade curricular é, em suma, a língua portuguesa, num contexto comunicacional específico.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This course is an optional UC with the stated objectives of being an initiation to journalistic writing. With theoretical and practical format, classes require the close cooperation between the reading of the current Portuguese press and exercises on basic units of the journalistic text (lead, titling, subtitling, etc.) as well as the press nuclear genres. The raw material of the course is, in short, the Portuguese language, in a specific communicational context.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:*Básica:*

Martínez Albertos, José Luis 2004. *Curso General de Redacción Periodística. Lenguaje, Estilos y Géneros Periodísticos en Prensa, Radio, Televisión y Cine*. 5ª. ed. Madrid: Thomson.

2005. *Público. Livro de Estilo*. 2ª. ed. Lisboa: Público.

Ricardo, Daniel 2010. *Ainda Bem que me Pergunta*. Alfragide: Casa das Letras.

Complementar

Berström, Magnus & Reis, Neves 2011. *Prontuário Ortográfico e Guia da Língua*. 50ª. ed. Alfragide: Casa das Letras.

Estrela, Edite & Correia, João David Pinto 1994. *Guia Essencial da Língua Portuguesa para a Comunicação Social*. Lisboa: Editorial Notícias.

Moranginho, Jorge & Tavares, António 2008. *Prontuário de Verbos com Preposições*. Lisboa: Plátano Editora.

Pinto, Mário 2006. *Como Evitar o Atamancado do "Jornalês"*. Porto: Papiro Editora

Raposo Eduardo B. Paiva et alii 2013. *Gramática do Português*. 2 vols. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Mapa X - Oficina de Escrita Criativa**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Oficina de Escrita Criativa

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Isabel Rosa Barriga Dias / PL39 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A UC visa: a) desenvolver a consciência da escrita como trabalho artesanal e processual; b) explorar os limites da imaginação através do treino das capacidades de observação, descrição, análise e invenção; c) explorar noções diversas, como por exemplo a de voz, de ritmo, de enredo, de tempo, de personagem, etc.; d) exercitar formas de estilo e registos de língua diferentes, a partir de diferentes estímulos; e) desenvolver a consciência crítica acerca dos diferentes estádios do processo de escrita; f) exercitar o uso autónomo de obras de referência e de apoio ao exercício da escrita.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The UC aims to: a) develop consciousness about writing as a craft and a procedural work; b) explore the limits of imagination through the training of observation capabilities, description, analysis and invention; c) exploring various notions such as the voice, the tempo of plot, time, character, etc.; d) exercise various style forms and of language register, from different stimuli; e) develop a critical awareness about the different stages of the writing process; f) exercise the autonomous use of reference works and supporting materials to the writing exercise.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Som das palavras: consciência e reinvenção da convenção linguística; 2. Níveis de sentido e de figuração; 3. Invenção discursiva a partir de textos literários, jornalísticos, de filmes e de representações plásticas: 3.1 originalidade, intertextualidade; 3.2 imitação, paródia, recriação textual; 3.3 descrição, narração e dramatização; 3.4 comunicação e argumentação; 4. Processo de escrita: inventio, composição, revisão, reescrita.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Sound the words: consciousness and reinvention of linguistic convention; 2. Levels of meaning and figuration; 3. discursive Invention from literary texts, journalistic, film and plastic representations: 3.1 originality, intertextuality; 3.2 imitation, parody, textual recreation; 3.3 description, narration and dramatization; 3.4 communication and argumentation; 4. The process of writing: inventio, composition, revision, rewriting.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos são campos de execução das principais linhas de atuação previstas para a UC. Eles procuram cobrir diferentes possibilidades de escrita criativa, relacionadas com géneros e estilos de escrita distintos. Os conteúdos procuram igualmente integrar a dimensão reflexiva sobre a escrita que aprofunda o entendimento desta como uma actividade processual, sujeita à revisão e reinvenção de si mesma.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents are implementing fields of the main lines of action proposed for the UC. They try to cover different possibilities for creative writing, related genres and styles of different writing. The content will also seek to integrate the reflective dimension about writing that deepens the understanding of this as a procedural activity, subject to review and reinvention of herself.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas têm um carácter prático, que assenta no exercício de diferentes tipos de escrita e na reflexão sobre os mesmos. A orientação tutorial serve para acompanhar as tarefas individuais dos estudantes, decorrentes da atividade letiva. Os estudantes devem participar assídua e ativamente nas tarefas de aula e elaborar, no final, um exercício de escrita, sujeito a avaliação formal.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes have a practical nature, based on the exercise of different types of writing and reflection on them. The tutorial sessions serve to monitor individual student assignments, arising from classes' activities. Students must attend assiduously and actively in classroom tasks and elaborate in the end, a writing exercise, subject to formal evaluation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A adoção de uma metodologia de tipo laboratorial, assente em trabalhos práticos, decorre dos objetivos propostos para a UC, os quais visam o exercício e treino prático da escrita, sob formas diversas. A prática da escrita constitui no âmbito da UC a primeira e principal forma de reflexão sobre a mesma. As dimensões do comentário crítico e reflexão teórica sobre noções teóricas diversas são instrumentos subsidiários úteis no funcionamento da UC.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The adoption of a laboratory type of methodology, based on practical work, follows the proposed objectives for UC, which aim to exercise and practical training of writing in various forms. The practice of writing within the UC is the first and main form of reflection on it. The dimensions of the critical review and theoretical reflection on various theoretical notions are useful instruments in the operating subsidiary of UC.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Dicionário Pro da Língua Portuguesa, Porto Editora, CD-rom;
Bell, J. e Magrs, P. (eds.), The Creative Writing Coursebook, UK, Macmillan, 2001;
Bernays, A. & Painter, P., What if? Writing Exercises for Fiction Writers, New York, Collins, 1990;
Bergström e Reis, Prontuário Ortográfico e Guia da Língua Portuguesa, 46.ª ed., Lisboa, Ed. Notícias, 2004;
Carmelo, L., Manual de Escrita Criativa, Mem Martins, Pub. Europa- América, 2005 (v. I), 2007 (v.II);
Houaiss e Vilar, Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa, Lisboa, Círc. de Leitores, 2002;
Luckhurst & Singleton (eds.), The Creative Writing Handbook, New York, Palgrave Macmillan, 1996;
Moniz, A. e Paz, O., Dicionário de termos literários, Lisboa, Presença, 2004;
Sena-Lino, P. de, Curso de Escrita Criativa. Criative-se, Porto Ed., 2008;
Sena-Lino, P. de, , Curso de Escrita Criativa. Uma costela de quem?, Porto Ed., 2008.*

Mapa X - Estudos sobre o Fantástico e a Ficção Científica

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estudos sobre o Fantástico e a Ficção Científica

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho / TP44

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

(a) Perspetivar alguns dos marcos culturais mais relevantes da literatura e da arte fantásticas e de ficção científica, das origens à atualidade; (b) Desenvolver mecanismos de uma abordagem do “fantástico” e da “ficção científica”, seus motivos, temas, mitos, limites e limitações, numa perspetiva crítica, utilizando

instrumentos básicos de análise-interpretação nas áreas dos estudos culturais, literários e artísticos; (c) Compreender práticas críticas a partir de diversas perspetivas teóricas; (d) Desenvolver tanto uma atitude autónoma como cooperante no aprofundamento da atividade de investigação.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

(a) Perspetivar alguns dos marcos culturais mais relevantes da literatura e da arte fantásticas e de ficção científica, das origens à atualidade; (b) Desenvolver mecanismos de uma abordagem do “fantástico” e da “ficção científica”, seus motivos, temas, mitos, limites e limitações, numa perspetiva crítica, utilizando instrumentos básicos de análise-interpretação nas áreas dos estudos culturais, literários e artísticos; (c) Compreender práticas críticas a partir de diversas perspetivas teóricas; (d) Desenvolver tanto uma atitude autónoma como cooperante no aprofundamento da atividade de investigação.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

(a) put in perspective some of the most important cultural landmarks of literature and fantastic art and science fiction, from its origins till today; (b) develop mechanisms for an approach of "fantastic" and "science fiction", their motives, themes, myths, boundaries and limitations, a critical perspective, using basic analysis-interpretation instruments in the areas of cultural, literary and artistic studies ; (c) understand critical practices from different theoretical perspectives; (d) develop both an independent and a cooperative attitude in further research activity.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução à problemática do “fantástico” e da “ficção científica” na tradição cultural do Ocidente (literatura e outras artes): 1.1. Definição de conceitos: “fantástico” e “ficção científica” e suas relações com os conceitos de “maravilhoso”, “fantasy”, “realismo mágico”, “estranho”, “ficção especulativa”. 1.2. Problemas teóricos e diversidades do fantástico: síntese das diversas perspetivas teóricas no campo narratológico e especificidades das várias artes. 1.3. Sobrenatural, mundo real, mundos imaginários, ficção científica (temas, motivos, mitos, fronteiras). 2. Representações do maravilhoso, do fantástico e da ficção científica na literatura e na arte ocidentais (perspetiva diacrónica).

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introduction to the problem of "fantastic" and "science fiction" in the cultural tradition of the West (literature and other arts): 1.1. Definition of concepts: "fantastic" and "science fiction" and its relations with the concepts of "wonderful", "fantasy", "magical realism", "weird", "speculative fiction". 1.2. Theoretical problems and the fantastic diversity: summary of the different theoretical perspectives in narratological field and specificities of the various arts. 1.3. Supernatural, real world, imaginary worlds, science fiction (themes, motifs, myths, borders). 2. Representations wonderful, fantastic and science fiction in Western literature and art (diachronic perspective).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nesta UC, estudar-se-ão alguns dos marcos culturais mais relevantes da literatura e da arte fantásticas e de ficção científica no contexto ocidental. Os conteúdos aqui apresentados fornecerão ao estudante uma base de conhecimentos sólidos relativamente a: definição e distinção de conceitos (“fantástico”, “ficção científica”, “maravilhoso”, “fantasy”, “realismo mágico”, “estranho”, “ficção especulativa”); síntese das diversas perspetivas teóricas no campo narratológico e especificidades das várias artes; distinção entre sobrenatural, mundo real, mundos imaginários, ficção científica (temas, motivos, mitos, fronteiras); representações do maravilhoso, do fantástico e da ficção científica na literatura e na arte ocidentais (perspetiva diacrónica). Desenvolver-se-ão ainda capacidades crítico-problematizadoras e teórico-críticas acerca quer dos conceitos operatórios, quer de aspetos, características e dinâmicas culturais em torno do fantástico e da ficção científica.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In UC, some of the most important cultural landmarks of literature and fantastic art and science fiction in the Western context will be studied. The content presented here provide the student with a solid knowledge base regarding: definition and distinction of concepts ("fantastic," "science fiction", "wonderful", "fantasy", "magical realism", "weird", "speculative fiction "); synthesis of different theoretical perspectives in narratological field and characteristics of various arts; distinction between supernatural, real world, imaginary worlds, science fiction (themes, motifs, myths, borders); wonderful representations of the fantastic and science fiction literature and Western Art (diachronic perspective). Critical and problem-solving skills and theoretical-critical abilities about both the operational concepts and about aspects, features and cultural dynamics around the fantastic and science fiction, will be developed.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O estudo do Fantástico e da Ficção Científica far-se-á através da consulta de obras de referência, em suporte diferenciado, da análise, síntese e discussão da informação partilhada, assim como através da pesquisa individual e autónoma. Serão diversificados os métodos de ensino-aprendizagem, de forma a contemplar o exercício de momentos expositivos (aulas T) aliados a momentos de interação comunicativa (aulas TP), aos quais se adicionam os trabalhos de grupo e as apresentações orais. As aulas OT destinam-se ao trabalho individualizado ou em pequenos grupos. A avaliação desta UC compreende: 1 trabalho (escrito e oral) – 50% da NF – e 1 teste escrito – 50% da NF. A nota final de 10 valores confere aprovação na UC. O exame final consta de uma prova escrita.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The study of the Fantastic and Science Fiction will be done through the consultation of reference books in differentiated supports, analysis, synthesis and discussion of shared information, as well as through individual and independent research. Teaching-learning methods will be diversified, to take into account the exercise of expository moments (T classes) along the communicative interaction time (TP classes), to which is added the group work and oral presentations. OT classes aim at the follow-up of written assignments, individually work or in small groups. The evaluation of this course includes: 1 assignment (written and oral presentation) - 50% - and a written test - 50%. The final mark of 10 gives approval at UC. The final exam consists of a written test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As orientações metodológicas nesta Unidade Curricular visam harmonizar as componentes teórica e prática, de forma a levar o estudante a ser um agente ativo na construção do seu próprio saber, promovendo nele a capacidade de utilização de instrumentos de análise na área dos Estudos Culturais; o desenvolvimento de hábitos de pesquisa, de métodos e instrumentos de trabalho universitário; o desenvolvimento de uma abordagem dos fenómenos e produtos culturais mediante o estudo das características socioculturais, histórico-literárias e artísticas que originaram a criação e difusão dos mesmos; a problematização dos fundamentos e da decodificação dos objetos artísticos do domínio do Fantástico (e áreas afins) e da Ficção Científica no contexto ocidental. Assim, nas aulas, os estudantes apresentarão sínteses críticas das leituras obrigatórias efetuadas em trabalho autónomo e o teste incluirá questões em que o estudante deverá demonstrar ter realizado as leituras obrigatórias e a capacidade de face a elas se posicionar criticamente. As orientações metodológicas referidas visam, ainda, uma formação diversificada e dinâmica através de diferentes tipologias de aula (expositivas ou mais práticas como as de análise-interpretação dos diversos objetos artísticos ou as de apresentação oral de trabalhos, as que utilizam recursos multimédia ou as que possam contar com conferencistas convidados), procurando motivar os estudantes e fornecendo-lhes as ferramentas teórico-conceituais, histórico-culturais necessárias e adequadas a esta Unidade Curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Methodological guidelines of the course aim at harmonizing theory and practice, in order to lead the student to be an active agent in the construction of his/her own knowledge, promoting the ability to use analysis tools in the area of Cultural Studies; developing searching habits, methods and using university working tools; the development of an approach to cultural phenomena and products by studying the socio-cultural characteristics, historical and literary and artistic that led to the creation and dissemination thereof; the questioning of the foundations and decoding of artistic objects from the Fantastic domain (and related areas) and the Sci-Fi in the Western context. Thus, in class, the students will present critical summaries of mandatory readings carried out in self-study time and the test will include questions for which the student must show he/she has done the required reading and the ability to position him/herself critically. The methodological referred guidelines aim also a diverse background and dynamics across different class types (expository or more practices such as analysis-interpretation of the various art objects or the oral presentation of papers, using multimedia resources, and eventually may rely on guest lecturers), seeking to motivate students and provide them with the necessary theoretical and conceptual, historical, and cultural tools, appropriate for this course.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CARVALHO, A. A, “A encenação da leitura como jogo no texto fantástico (sobre Maupassant)” in *Viagens sentimentais pelo País da Literatura*, L, Colibri, 2005, pp. 171-184
 CARVALHO, A. A, “(In)verosímil e Fantástico ou a arte de provocar o medo”, *Carnets III, L’(In) vraisemblable*, 2011, pp.71-97
 CARVALHO, A. A, “Médicos e monstros nas narrativas fantásticas e de ficção científica” in Carvalho, J. C (coord.), *Artes & Ciências em Diálogo*, Grácio Editor, Coimbra, 2013, pp. 248-59
 CARVALHO, A. A, “Figurações do Vampiro na literatura oitocentista e sua transposição para o cinema”, *Revista Interartes IX, INUAF – IS D. Afonso III*, 2014, 15 p.
 CARVALHO, A. A, “Estrangeiro a si próprio: o duplo e a fobia da loucura em algumas narrativas fantásticas de Gautier e Maupassant”, in Santos e Almeida (orgs.), *L’Étranger tel qu’il (s’)écrit*, FLUP, 2014, pp. 115-44
 FURTADO, F, *A construção do fantástico na narrativa*, L, Livros Horizonte, 1980
 TODOROV, T, *Introdução à literatura fantástica*, L, Moraes, 1977

Mapa X - Escrita Criativa para os Novos Media

6.2.1.1. Unidade curricular:

Escrita Criativa para os Novos Media

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Manuel Minhoto Marques / TP39 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Com esta unidade curricular pretende-se, antes de mais, que os estudantes adquiram consciência da problemática inerente à definição dos conceitos de novos media e de escrita criativa. Pretende-se, por outro lado, que os alunos dominem as técnicas de escrita adequadas (valorizando a hipertextualidade e a interatividade) à construção e à manutenção de um blog; à participação interativa em fora; à construção e manutenção de um site; à participação eficaz nas redes sociais. É ainda objetivo desta unidade curricular que os alunos adquiram conhecimentos básicos de edição e distribuição digitais, numa perspetiva prática.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The purpose this course is, first, that students acquire consciousness of the problematic inherent to the definition of concepts of new media and creative writing. Moreover, it is intended that students master the proper writing techniques (valuing hypertextuality and interactivity) to the construction and maintenance of a blog; the interactive participation in fora; the construction and maintenance of a website; the effective participation in social networks. It is also an objective of this course that students acquire basic knowledge of editing and digital distribution, in a practical perspective.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Os conceitos de novos media e de escrita criativa; 2. Escrita e internet; 2.1. O meu blog; 2.2. O meu forum; 2.3. O meu site; 2.4. As redes sociais; 3. Edição e distribuição digitais; 3.1. O meu ebook; 3.2. O meu audiobook.

6.2.1.5. Syllabus:

1. The concepts of new media and creative writing; 2. Writing and internet; 2.1. My blog; 2.2. My forum; 2.3. My site; 2.4. The social networks; 3. Digital edition and distribution; 3.1. My e-book; 3.2. My audiobook.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para que os alunos possam vir a adquirir as técnicas de escrita apropriadas à produção de conteúdos criativos para os novos media, bem como o domínio dos conhecimentos básicos de edição e distribuição digitais, é necessário, antes de mais, compreender a problemática inerente à circunscrição dos conceitos de novos media e de escrita criativa. Assim, esta compreensão permitirá aos estudantes delimitarem de modo adequado a natureza e âmbito da sua prática enquanto escritores, tendo nomeadamente em conta as especificidades inerentes às relações entre a escrita e a internet (quer se trate de manter um blog ou um site, quer esteja em causa a participação activa e eficaz em fora ou nas redes sociais). Por outro lado, o conhecimento das regras de funcionamento da escrita para os novos media suscitará a reflexão acerca do lugar do livro no contexto digital, levando o aluno a adquirir noções básicas de edição e difusão digitais, através da execução de projetos como os do ebook e do audiobook.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The students need to understand the problems inherent to the definition of concepts as new media and creative writing so that they might acquire the writing techniques appropriate to the production of creative content for the new media as well as knowledge regarding basic editing and digital distribution. Thus, this understanding will allow students to adequately delineate the nature and scope of their practice as writers, taking particular account of the specificities of the relationship between writing and the internet (whether to keep a blog or a website, or to participate in social networks). On the other hand, the knowledge of how writing for the new media works will favour thinking about the book's place in the digital environment, leading the student to acquire the basics of editing and digital distribution, through the implementation of projects such as an e-book and an audiobook.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A docência assentará em aulas teórico-práticas. No início da lecionação de cada uma dos tópicos programáticos proceder-se-á à apresentação e explicação das teorias a eles referentes, recorrendo-se à análise e comentário de textos de carácter teórico-crítico, previamente agendados para trabalho em aula, suscitando-se o debate com os alunos. Nas aulas seguintes, os estudantes (em grupo ou individualmente) procederão, de acordo com as indicações do professor, à execução de projetos desenhados em consonância com os tópicos referidos, nomeadamente: a construção e a manutenção de um blog e de um site; a participação ativa em fora e nas redes sociais; a construção e difusão de um ebook e de um audiobook. Estes trabalhos serão apresentados nas aulas, sendo objeto discussão e de avaliação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching will be based on theoretical and practical classes. In the beginning of each of the course's topics the teacher will present the theories relating to the topic, analysing and reviewing theoretical and critical texts, previously scheduled to work in the classroom, debating them with the students. In the following classes, the students (in groups or individually) shall, according to the teacher's instructions, implement projects designed in line with those topics, namely: building and maintaining a blog and a website; active participating in fora and in social networks; constructing and disseminating an e-book and an audiobook. This work will be presented in class and it will be the subject of discussion and evaluation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Enquanto que no início da lecionação de cada um dos tópicos programáticos os alunos conhecerão os estudos e fontes de informação fundamentais disponíveis sobre os mencionados tópicos, nas aulas seguintes terão oportunidade de mobilizar os conhecimentos anteriormente adquiridos para, através de técnicas de escrita e de outros mecanismos de ordem prática, responderem às necessidades e especificidades decorrentes da construção e da manutenção de um blog ou de um site; da participação ativa em fora e nas redes sociais; da construção e da difusão de um ebook e de um audiobook. A reiteração da prática de escrita no âmbito de projetos diferentes permite ao estudante adquirir, desenvolver e consolidar gradualmente técnicas que, por um lado, estimulam o desenvolvimento da criatividade, e, por outro, ajudam a ultrapassar obstáculos decorrentes dos contextos específicos em que a escrita ocorre.

A leitura prévia de textos indicados pelo docente da unidade curricular permitirá um debate profundo e frutuoso sobre os conteúdos programáticos, uma vez que os alunos disporão de tempo de reflexão de modo a, durante as aulas, poder colaborar ativamente no próprio processo de ensino. Este tempo de leitura prévio é necessário para que os estudantes possam utilizar adequadamente os instrumentos conceptuais necessários à compreensão das aulas.

Os trabalhos (em grupo ou individuais) permitirão aos alunos aprofundarem o conhecimento sobre os problemas discutidos nas aulas, ao mesmo tempo que consolidam a sua capacidade crítica e de reflexão. A sua apresentação e discussão proporcionará ainda um espaço de debate extremamente produtivo, na medida em que, muito informados, os estudantes ficarão conscientes das competências adquiridas ao longo do funcionamento da unidade curricular, tendo, assim, possibilidade de beneficiarem, imediatamente e no futuro, dos resultados deste momento de avaliação para progredirem na aprendizagem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

While in the early teaching of each program topics the students read and discuss studies and other sources of information available on the mentioned topics, in the following classes they will have the opportunity to mobilize the knowledge previously acquired, by means of writing techniques and other practical mechanisms, to meet the needs and specificities resulting from the construction and maintenance of a blog or a website; from active participation in fora and in social networks; from construction and dissemination of an e-book and an audiobook. The reiteration of writing practice under different projects allows students to gradually acquire, develop and consolidate techniques that, on the one hand, encourage the development of creativity, and, on the other hand, help to overcome obstacles arising from the specific contexts in which writing occurs. The prior reading of texts indicated by the teacher of the course will allow a deep and fruitful debate on the syllabus, since students will have time to think about them. Thus, during the lessons, they will be able to actively collaborate in the actual teaching process. This prior reading time is required for students to properly use the conceptual tools needed to understand the lessons. The work (in group or individually) will enable students to deepen their knowledge of the problems discussed in class, while strengthen their critical capacity and reflection. The presentations will also provide an extremely productive discussion space, so that, very informed, students will become aware of the skills acquired during the course, and thus can benefit, immediately and in the future, to progress in learning.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Blakesley, David and Hoogeveen, Jeffrey L., Writing A Manual for the Digital Age, 2nd. Edition, Wadsworth, Cengage Learning, 2012.
Earnshaw, Steven (ed.), The Handbook of Creative Writing, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2007.
Lister, Martin et al., New Media: A Critical Introduction, 2nd. Edition, London / New York, Routledge, 2009.*

Morley, David, *The Cambridge Introduction to Creative Writing*, Cambridge / New York, Cambridge University Press, 2007.

Urbanski, Heather (ed.), *Writing and the Digital Generation: Essays on New Media Rhetoric*, Jefferson / London, McFarland & Company, 2010.

Mapa X - Estudos sobre Arte e Ciência

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estudos sobre Arte e Ciência

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Carlos Firmino Andrade de Carvalho / TP39/5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Perspectivar marcos importantes quer da área da História da Arte e da Literatura quer da área da História da Ciência; 2. Reconhecer as especificidades quer do fenómeno artístico quer do fenómeno científico; 3. Estabelecer relações de proximidade entre o fenómeno artístico e o fenómeno científico; 4. Adquirir competências básicas na área da história dos saberes (história da filosofia, história da cultura, história da arte, história e filosofia das ciências e epistemologia). 5. Desenvolver uma atitude autónoma e cooperante no aprofundamento das suas próprias aprendizagens.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. Put in perspective the milestones both of the field of History of Art and Literature and of the area of the History of Science; 2. To recognize the specificities of both the artistic phenomenon or scientific phenomenon; 3. Establish close relationships between the artistic phenomenon and the scientific phenomenon; 4. Acquire basic skills in history of knowledge (history of philosophy, cultural history, art history, history and philosophy of science and epistemology). 5. Develop an autonomous and cooperative attitude on the deepening of their own learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Questões preliminares: em torno das noções de arte e de ciência. 1.1. Conceitos e fronteiras; 1.2. A educação artística e a educação científica; 1.3. As noções de integração e de especialização dos saberes. 2. Arte e Ciência em termos históricos: 2.1. A integração dos saberes na Antiguidade; 2.2. Integração e especialização dos saberes no Renascimento. 2.3. Do século XVII ao século XIX: a caminhada para a divergência e para a especialização dos saberes numa lógica positivista. 2.4. Séculos XX-XXI: os neo-positivismos e a crítica anti-positivista; as posturas racionalistas e anti-racionalistas. 3. Aspectos conclusivos: 3.1. Ciência e Arte enquanto campos diferenciados; 3.2. Ciência e Arte enquanto campos partilhados quer pela razão e pelo factual quer pela imaginação e pela emoção.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Preliminary questions: around the notions of art and science. 1.1. Concepts and borders; 1.2. Arts education and science education; 1.3. The notions of integration and specialization of knowledge. 2. Art and Science in historical terms: 2.1. The integration of knowledge in antiquity; 2.2. Integration and specialization of knowledge in the Renaissance. 2.3. From the seventeenth to the nineteenth century: the walk to the divergence and specialization of knowledge in a positivist logic. 2.4. XX-XXI centuries: the neo-positivism and anti-positivist critique; rationalist positions and anti-rationalist. 3. conclusive aspects: 3.1. Science and Art as different fields; 3.2. Science and Art as shared fields either by reason or by factual, either by imagination or by emotion.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos apresentados procuram fornecer aos estudantes uma base de conhecimentos básicos mas sólidos em torno das várias perceções de proximidade e de especificidade entre os conceitos de arte e de ciência, levando-os a ultrapassar certos estereótipos através do contacto com marcos importantes da história da arte e literatura e da história da ciência, devidamente enquadrados nos seus contextos histórico-culturais, artísticos, filosóficos e científicos. Cada período histórico será abordado a partir de representações artísticas e filosófico-científicas específicas e pertinentes no plano das referidas relações entre arte e ciência, procurando mostrar histórico-cronologicamente as tendências ora para uma maior

integração dos saberes ora para uma maior divergência. A formulação dos objetivos e a dos conteúdos patenteiam um forte grau de proximidade e de coesão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The content presented seek to provide students with a foundation of basic but solid knowledge around the various perceptions of proximity and specificity between the concepts of art and science, leading them to overcome certain stereotypes through contact with milestones of art history and literature and the history of science, appropriately framed in their historical and cultural contexts, artistic, philosophical and scientific. Each historical period will be approached from artistic and specific and relevant philosophical and scientific representations in terms of those relationships between art and science, trying to show historical and chronological trends now for further integration of knowledge prays greater divergence. The formulation of the objectives and the content of the patent a strong degree of closeness and cohesion.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A abordagem das noções de Arte e Ciência partirá do presente para o passado, sensibilizando o aluno para os diferentes períodos históricos, quer dominados pela convergência entre as duas culturas, quer dominados pela divergência. Para tal, será imprescindível recorrer à História dos Saberes (Filosofia, História da Cultura Humanística e Artística, História e Filosofia das Ciências, Epistemologia Geral). No final, regressar-se-á ao presente para perceber como o homem dos séculos XX e XXI busca a integração sem prescindir das especificidades. Importa salientar a importância, nesta disciplina, da constante necessidade de referência a textos ou a representações imagéticas. Será imprescindível a leitura de bibliografia específica, à medida da progressão dos itens conteudísticos do momento. A avaliação desta unidade curricular prevê a realização de uma prova de frequência e de um trabalho individual; para os que não obtiverem um mínimo de 10 valores haverá um exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The approach to Art and Science notions will go from the present to the past, sensitizing students to the different historical periods, whether dominated by the convergence of the two cultures, whether dominated by divergence. This will absolutely appeal to the History of Knowledge (Philosophy, History of Humanistic Culture and Arts, History and Philosophy of Science, General Epistemology). In the end, will be back to the present to see how man in the twentieth and twenty-first searches for integration without giving the specifics. It should be noted the importance, in this course, of the constant need to read the reference texts or know the imagery representations. Reading research literature, as the progression of content items of the moment will be essential. The evaluation of this course foresees performing a test and an individual assignment; for those who do not obtain a minimum of 10 points, there will be a final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As orientações metodológicas nesta disciplina procuram um equilíbrio e uma constante interseção entre a componente teórica e a componente prática, patente na recorrente preocupação em que os textos ou representações imagéticas sejam abordados e compreendidos quer nas suas idiosincrasias quer nos seus contextos histórico-culturais. Procuram ainda, através das diferentes modalidades de aula – as mais expositivas, as mais práticas como as de análise e interpretação de produtos artísticos e científicos ou as de apresentação de trabalhos, as que fazem recurso de materiais audiovisuais ou as que contem com conferencistas expressamente convidados – uma formação tão diversificada, dinâmica e integral quanto o é desejável para este ciclo de estudos, motivando os estudantes e fornecendo-lhes as ferramentas teórico-concetuais, e históricas necessárias e adequadas a uma disciplina desta natureza.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodological guidelines in this discipline seeking a balance and a constant intersection between the theoretical and the practical part, patent in the concern that the text or imagery representations are addressed and understood both in its idiosyncrasies either in their historical and cultural contexts. The different types of class - those mostly expository; those mostly practical, such as the ones involving analysis and interpretation of artistic and scientific products or presentation of work; the ones that make use of audiovisual materials; or those with speakers expressly invited - aim to provide such a diverse background, dynamic and integrated, as it is desirable for this course, and therefore to motivate students and provide them with the theoretical and conceptual tools, necessary and appropriate to a historical discipline of this nature.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Best, David (1996). A racionalidade do sentimento. O papel das artes na educação. Porto: Edições Asa. Bochicchio, Maria e Vasco Graça Moura (2011). O binómio de Newton e a Vénus de Milo – Poesia e Ciência na Literatura Portuguesa – Uma Antologia. Lisboa: Fundação Champalimaud. Alêtheia Editores. Bronowski, Jacob (1983). Arte e Conhecimento – ver, imaginar, criar. Lisboa: Edições 70. Carvalho, João Carlos (Coord.). (2013). Artes e Ciências em Diálogo. Coimbra: Grácio Editor. Gedeão, António (1997). Poesia Completa. Lisboa: Edições João Sá da Costa, Lda.

Snow, C. P. (1996). *The Two Cultures*. Cambridge University Press. Canto Edition reprinted 1995. 1996.
 Vários (1992). *A Ciência como Cultura – Colóquio promovido pelo Presidente da República (Dr. Mário Soares)*. Lisboa: IN-CM.
 Vários (2005). *Leonardo Da Vinci. Arte e Ciência. As Máquinas*. Abrunheira-Sintra: Girassol Edições, Lda.

Mapa X - Literatura Galega

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Galega

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula García Rumbo

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica/ not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

(a) capacidade de análise crítica de textos literários; (b) capacidade de relação de um texto com a sociedade na que está inserido; (c) capacidade de análise, síntese e avaliação; (d) capacidade de exercício de crítica e autocritica; (e) capacidade de trabalho interdisciplinar; (f) capacidade de trabalho autónomo e em grupo.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

(a) ability to critical analysis of literary texts; (b) relative capacity of a text with the society in which it appears; (c) capacity for analysis, synthesis and evaluation; (d) critical of exercise capacity and self-criticism; (e) interdisciplinary work capacity; (f) autonomous work capacity and in group.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A Idade Média. Contexto histórico e sociocultural. A lírica galego-portuguesa: as cantigas de amor, amigo, escárnio e maldizer e Santa Maria.; 2. Os Séculos Escuros. Contexto histórico e sociocultural. A situação linguística. A produção literária popular e culta.; 3. O século XIX. Contexto histórico e sociocultural. O provincialismo e o regionalismo. O Pré-ressurgimento. O Ressurgimento: Rosalía de Castro, Eduardo Pondal e Manuel Curros Enríquez.; 4. O século XX. Contexto histórico e sociocultural. O nacionalismo. A situação linguística. A produção editorial. A Época Nós. As vanguardas.; 5. A chegada da Guerra Civil Espanhola. A literatura de pós-guerra. A Geração de 36. A produção literária no exílio. Tendências temáticas no teatro.; 6. A Geração de 50. Individualidades na prosa. A Nova Narrativa Galega.; 7. A poesia a partir de 1976. Os novos géneros e modalidades narrativas. O teatro galego da década de '70 à atualidade. A importância dos prémios literários.

6.2.1.5. Syllabus:

1. The Middle Ages. Historical and sociocultural context. The Galician-Portuguese poetry: the songs of love, friend, scorn and cursing and Santa Maria .; 2. Dark Centuries. Historical and sociocultural context. The linguistic situation. The popular literary production and cultured .; 3. The nineteenth century. Historical and sociocultural context. The provincialism and regionalism. The Pre-resurgence. The Resurgence: Rosalia de Castro, Eduardo Pondal and Manuel Curros Enríquez .; 4. The twentieth century. Historical and sociocultural context. The nationalism. The linguistic situation. The editorial production. The Season We. The vanguards .; 5. The arrival of the Spanish Civil War. The post-war literature. Generation of 36. The literature in exile. Thematic trends in theater .; 6. Generation of 50. Persons in prose. The New Narrative Galician .; 7. Poetry from 1976. The new genres and forms of narrative. The Galician theater of the 70s to the present. The importance of literary prizes.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus following the proposed objectives in the discipline, being a didactic and pedagogical development of them.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão teórico-práticas, nas que a partir de uma apresentação histórica e cultural, serão analisados, comentados e discutidos textos dos diferentes períodos literários. Os recursos a utilizar serão, principalmente, audiovisuais e escritos. A avaliação feita ao longo da unidade curricular consistirá no trabalho de aula (15%) e em um teste (85%) que incidirá nos conteúdos programáticos acima apresentados. Este será marcado pela docente com antecedência. As datas serão sumariadas na respetiva aula, disponibilizadas na tutoria eletrónica e, por isso, inalteráveis. Será dispensado de exame final o aluno cuja classificação resultante dos fatores de ponderação, acima apresentados, seja igual ou superior a 10 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be theoretical and practical, in which from a historical and cultural presentation, will be analyzed, commented and discussed texts of different literary periods. The resources to be used are mainly visual and written. The assessment is carried out along the course and it will consist of class work (15%) and a test (85%) that will focus on the above-presented syllabus. This will be marked by the teacher in advance. Dates will be summarized in the respective class, available in the electronic tutoring platform and therefore unalterable. Shall be exempted from the final exam the student whose resulting classification of weighting factors presented above is equal to or higher than 10.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino desta unidade curricular incluirá a análise e comentário de textos de diferentes períodos literários que visam a aquisição das noções teóricas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology of this course include the analysis and commentary of texts from different literary periods aimed at the acquisition of theoretical notions.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Bernárdez, C. L./ Insua, E. M./ Millán Otero, X. M./ Rei Romeu, M./ Tato Fontañá, Laura (2001): Literatura galega. Século XX (Vigo: A Nosa Terra)
Carballo Calero, R. (1979): Historia da literatura galega contemporánea (Vigo: Galaxia).
Gutiérrez Izquierdo, R. (2000): Lecturas de nós. Introducción á literatura galega (Vigo: Xerais)
Gómez Sánchez, A./ Queixa Zas, M. (2001): Historia xeral da literatura galega (Vigo: A Nosa Terra).
Pena, X. R. (2002): Historia da literatura medieval galego-portuguesa (Santiago: Sotelo Blanco).
Vázquez Cuesta, P. (1980): "Literatura gallega", en Díaz Borque, J. M. (coord.): Historia de las literaturas hispánicas no castellanas: 621-896 (Madrid: Taurus ediciones).
Vilavedra, D. (1999): Historia da literatura galega (Vigo: Galaxia).*

Mapa X - Língua e Cultura Latina 2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Latina 2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano / T26 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

não se aplica / not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

(a) Dominar e consolidar o conhecimento das estruturas da língua latina de forma a compreender e traduzir correctamente textos de dificuldade moderada; (b) Treinar o raciocínio lógico-dedutivo pelo exercício das flexões casuais e sua correlação com as respectivas funções sintáticas; (c) Reconhecer a vantagem do estudo do latim para a melhor compreensão e para o desenvolvimento das competências dos alunos em língua portuguesa; (d) Relacionar valores fundamentais da cultura clássica com aspectos literários e culturais da língua/literatura portuguesa e com a mundivivência ocidental.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

(a) Mastering and consolidation of knowledge on the Latin language structures in order to understand and correctly translate moderately difficult texts; (b) Train the logical-deductive reasoning for the exercise of case inflection and their correlation with their syntactic functions; (c) Recognize the Latin of the study lead to a better understanding and to the development of students' skills in Portuguese; (d) Relate core values

of classical culture with literary and cultural aspects of the Portuguese language literature and the western worldview.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Períodos da língua latina e referência aos níveis de linguagem. 2. Fonética: Importância dos fenómenos fonéticos na evolução para o português. Insistência nos casos ocorrentes de apofonia, rotacismo, alternância vocálica, assimilação. Referência a fenómenos de acrescentamento e queda, entre outros. Noções de quantidade vocálica. 3. Morfologia: Sistema nominal e verbal. Palavras invariáveis: preposições e sua regências; conjunções coordenativas e subordinativas. Verbo: radical; vogal temática; morfemas de tempo-modo; morfemas de número e pessoa; noção de aspecto; tempos e modos; voz activa e passiva. 4. Sintaxe: Revisão da sintaxe dos casos. Sintaxe do pronome relativo. Estruturas de coordenação e de subordinação. 5. Léxico: Enriquecimento do vocabulário latino, sempre que possível em relação com o português, formação de palavras. Relações etimológicas. 6. Cultura: Noções de cultura e civilização referentes aos textos analisados.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Periods of the Latin language and reference to language levels. 2. Phonetics: Importance of phonetic phenomena in the evolution of the Portuguese. Insistence on occurring cases of ablaut, rotacism, vowel alternation, assimilation. Reference to phenomena of appendage and fall, among others. Vowel amount of notions. 3. Morphology: nominal and verbal system. Invariable words: prepositions and its regencies; coordinative and subordinate conjunctions. Verb: radical; thematic vowel; morphemes-time mode; morphemes number and person; aspect notion; times and ways; active and passive voice. 4. Syntax: cases syntax review. Relative pronoun syntax. Structures of coordination and subordination. 5. Lexicon: Enriching of Latin vocabulary whenever possible in connection with the Portuguese, word formation. Etymological relations. 6. Culture: Understanding culture and civilization regarding the analyzed texts.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos correspondem às linhas de reflexão propostas pela UC, a saber, o domínio das estruturas da língua latina, por forma a permitir a compreensão e tradução correta de textos de dificuldade moderada. O treino do raciocínio lógico-dedutivo pelo exercício das flexões casuais e sua correlação com as respectivas funções sintácticas. Pretende-se igualmente o incremento de competências em língua portuguesa e a compreensão de valores fundamentais da cultura clássica relacionando-os com aspectos literários e culturais da língua/literatura portuguesa e da mundivivência ocidental.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents correspond to the lines of reflection proposed for the UC, namely the mastering of Latin language structures, to enable understanding and correct translation of moderately difficult texts. The training in logical-deductive reasoning for the exercise of case inflections and their correlation with their syntactic functions. It also aims to increase the skills in Portuguese and understanding of core values of classical culture relating them with literary and cultural aspects of the Portuguese language/literature and Western worldview.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas terão um carácter teórico-prático (metodologia expositiva e activa). A orientação tutorial servirá para acompanhar as tarefas individuais dos estudantes, decorrentes da atividade letiva. Os estudantes deverão participar assídua e ativamente nas tarefas de aula. O estudo do latim assentará na leitura de textos autênticos de dificuldade moderada, respectiva tradução, análise gramatical, comentário literário e estilístico; valorizar-se-ão, igualmente, aspectos culturais e civilizacionais. Serão aprofundados e consolidados conteúdos gramaticais lecionados no semestre anterior. A avaliação de conhecimentos será feita ao longo da UC e consiste em: Participação activa nas aulas : 20 % da nota final; Exercícios: 1.º Exercício escrito – 35 % da nota final; 2.º Exercício escrito – 45 % da nota final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will combine theory and practical (expository and active methodology). The tutorials serve to monitor individual student assignments, arising from in-class activities. Students should participate actively in class tasks. The study of Latin consists in reading authentic texts of moderate difficulty, translation, grammatical analysis, literary and stylistic commentary; cultural and civilizational aspects will also be valued. The grammar contents taught in the previous semester will be deepened and consolidated. The evaluation will be made along the UC and consists of: Active participation in class: 20% of the final grade; Exercises: written exercise 1 - 35% of the final grade; written exercise 2 - 45% of the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As sessões teórico-práticas e a realização dos dois elementos de avaliação permitirão o alcance dos objetivos de aprendizagem propostos. Neste sentido, para que estes sejam cumpridos, será necessário motivar, acompanhar e avaliar os conhecimentos adquiridos pelos alunos ao longo do semestre, combinando as diversas metodologias que englobam a valorização e o incremento da participação na sala de aula e na realização dos trabalhos de casa. Entende-se, assim, que a complementaridade de metodologias facilita o processo de ensino-aprendizagem, incentivando o aperfeiçoamento dos hábitos/métodos de trabalho, permitindo a concretização dos objetivos estabelecidos na sua plenitude.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The practical sessions and the achievement of the two elements of evaluation will achieve the proposed learning objectives. In this sense, they are to be met, you must motivate, monitor and evaluate the knowledge acquired by the students throughout the semester, combining the various methodologies that include the recovery and the increased participation in the classroom and on the realization of homework. It is understood, therefore, that the complementary methodologies facilitates the process of teaching and learning, encouraging the improvement of habits / working methods, allowing the achievement of the objectives set forth in full.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ANDRÉ, C. *Latim II: língua e cultura*. Lisboa: Univ. Aberta, 1994.
 BAYET, J. *Littérature latine*. Paris: Armand Colin, 1969.
 CITRONI, M. et al. *Literatura de Roma Antiga*, trad. M.Miranda, I.Hipólito. Lisboa: FCG, 2006.
 CODOÑER, C. *Historia de la literatura latina*. Madrid: Catedra, 1997.
 ERNOUT, A. *Morphologie historique du latin*. Paris: Klincksieck, 1989.
 ERNOUT, A. & THOMAS, F. *Syntaxe latine*. Paris: Klincksieck, 1993.
 FERREIRA, A. *Dicionário de latim-português*. Porto: Porto Edit., 2007.
 FIGUEIREDO, J. e ALMENDRA, M. *Compêndio de gramática latina*. Porto: Porto Edit., 2003.
 GRIMAL, P. *A civilização romana*, trad. I. St. Aubyn. Lisboa: Ed.70, 2001.
 MIRANDA, M. *Gramática latina*. Braga: Apostolado, 1946.
 PEREIRA, M. H. R. *Estudos de história da cultura clássica*. Vol. II. 3.ª ed. Lisboa: FCG, 2002.
 TORRÃO, J. *Latim I: língua e cultura*. Lisboa: Univ. Aberta, 1994.
 WILLIAMS, E. *Do latim ao português*. Fonologia e morfologia históricas da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1986.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adequação das metodologias de ensino e das didáticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

As metodologias de ensino adotadas variam em função da natureza e objetivos de aprendizagem das UCs e deles decorrem naturalmente: nas disciplinas de línguas privilegia-se a abordagem comunicativa, através da imersão do estudante em contexto comunicativo a fim de promover a aquisição das competências linguísticas definidas pelo QCERL; noutras UCs, a realização de trabalhos individuais/de grupo e sua apresentação oral dá expressão aos objetivos de desenvolvimento de competências de investigação, pesquisa/processamento/apresentação de informação e de promoção da autonomia da aprendizagem, bem como o foco na comunicação.

6.3.1. Suitability of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

The teaching methods adopted vary according to the nature and learning objectives of UCs and follow naturally from them: in the languages' UCs, emphasis is placed on a communicative approach by the immersion of the student in a communicative context, in order to promote the acquisition of language skills set by QCERL; in other areas, conducting individual/group work and its oral presentation gives expression to the goals of developing the student's research skills, to search/process/present information and promotes the students' autonomy in the management of their learning process, as well as the focus on communication.

6.3.2. Formas de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Esta verificação é em grande medida acautelada pela verificação feita regularmente pelos coordenadores das disciplinas, aquando da submissão/atualização anual das fichas de unidades curriculares, no âmbito do processo de coordenação científica da disciplinas. No futuro próximo, a direção do curso pretende promover um guião de boas práticas que ajude a determinar esta carga média. Neste momento, os coordenadores das disciplinas têm acesso (apenas leitura) na plataforma digital (moodle) às disciplinas que coordenam, podendo acompanhar o desenvolvimento dos programas e a atividade desses UCs.

6.3.2. Means to check that the required students' average work load corresponds the estimated in ECTS.

This assessment is largely safeguarded by checking regularly made by the coordinators of disciplines at the annual (re)submission and updating of the UC syllabus, under the disciplines' scientific coordination process. In the near future, the direction of the course aims to promote a set of good practices guidelines to help determine this average workload and its correspondence to the ECTS. At this time, the coordinators of disciplines have access (read-only) on the digital platform (Moodle) to the disciplines they coordinate and can monitor the development of programs and the activity of these UCs.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta verificação é em grande medida acautelada pela verificação feita regularmente pelos coordenadores das disciplinas, aquando da submissão/atualização anual das fichas de unidades curriculares, no âmbito do processo de coordenação científica da disciplinas. No futuro próximo, a direção do curso pretende promover um guião de boas práticas que ajude a determinar que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

This assessment is largely safeguarded by checking regularly made by the coordinators of disciplines at the annual (re)submission and updating of the UCs syllabus, under the disciplines' scientific coordination process. In the near future, the direction of the course aims to promote a set of good practices guidelines to help determine learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes. At this time, the coordinators of disciplines have access (read-only) on the digital platform (moodle) to the disciplines they coordinate and can monitor the development of programs and the activity of these UCs.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

Dependendo da especificidade de cada disciplina, são fornecidos aos estudantes informações atualizadas sobre ferramentas e recursos disponíveis em cada área de investigação científica. Promove-se, regularmente, o desenvolvimento de competências básicas de investigação, tais como a consulta de bases bibliográficas, utilização das TICs nas atividades lectivas. Estimula-se a participação (gratuita) de alunos em conferências/seminários realizados na instituição e promovem-se diversas iniciativas, trazendo conferencistas/cientistas, nacionais e estrangeiros, para palestras abertas ao público mas dirigidas em especial aos estudantes de 1º ciclo. A Universidade implementou ainda um sistema de bolsas (BIPE: <http://www.ualg.pt/home/pt/content/bolsas-2>), que permite a participação de estudantes de licenciatura em projetos de investigação em curso.

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

Depending on each specific discipline, students are provided updated information on tools and resources available in each area of scientific research. Development of basic research skills is promoted regularly, such as query bibliographic databases, use of ICT in learning activities. Participation of the students in conferences / seminars held in the institution are strongly encouraged throughout various initiatives, bringing lecturers/scientists, national and foreign, to open talks aimed at the general public but directed especially to students of 1st cycle. The University also implemented a system of grants (BIPE grants: <http://www.ualg.pt/home/pt/content/bolsas-2>), which allows the participation of undergraduate students in ongoing research projects.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2011/12	2012/13	2013/14
N.º diplomados / No. of graduates	17	13	16
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	10	13	7
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	5	0	9
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	2	0	0
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.**7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.**

Considerando os dados disponíveis para os anos letivos 2011/12 a 2013/14, verifica-se que, na áreas das línguas (especialmente em Inglês e Espanhol) tem vindo a agravar-se a situação de número insuficiente de docentes face ao número de alunos. Este fator poderá estar na origem da elevada taxa de retenção que se verifica em algumas destas disciplinas. Por outro lado, a procura do Francês tem vindo a decair progressiva e consistentemente.

Na área das ciências da linguagem e da comunicação verifica-se que certas disciplinas apresentam o mesmo problema.

Uma preocupação suplementar tem a ver com o número de alunos inscritos que não frequentam de todo as disciplinas.

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

Considering the data available for the academic years 2011/12 to 2013/14, it appears that, in the areas of Languages (especially in English and Spanish) has been to worsen the situation of insufficient number of teachers to the number of students. This factor may have caused the high retention rate that exists in some of these disciplines. Moreover, the French demand has declined gradually and consistently.

In the areas of Language Sciences and of Communication, some disciplines show the same problem.

A major concern is the number of students that in spite of being enrolled, fail for absence.

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

Na medida das capacidades de resposta do departamento, numa gestão difícil, face à situação de restrição orçamental que não permite a contratação de pessoal docente, os problemas estão a ser minimizados através do desdobramento de turmas/turnos em algumas disciplinas especialmente sobrecarregadas. Em 2014/15, foi dado especial cuidado a uma maior articulação dos programas (objetivos e conteúdos) transversal às diversas línguas, cujos resultados se espera analisar no final do 1º semestre. Pontualmente, foi possível recorrer a apoio através de bolseiros e investigadores (Mestres e Doutores) em algumas disciplinas particularmente problemáticas pelo seu seu formato laboratorial (PL).

Para as UCs cujas taxas de retenção são consistente e repetidamente elevadas, é promovida uma reflexão no seio do grupo disciplinar sob a coordenação de um professor catedrático e/ou associado, a fim de determinar as causas e eventuais soluções para o problema.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

To the extent of the department's capacity for response, through a difficult management, given the budget constraint situation that does not allow the hiring of teaching staff, some of the problems have been mitigated by splitting into two groups classes of some particularly overpopulated UCs. In 2014/15, special care was given to produce more articulated programs (objectives and contents) across the different languages, whose results are expected to analyzed at the end of the 1st semester. Occasionally, it was also possible to use support by scholarship holders and researchers (Master and Doctor degrees holders) in some particularly problematic UCs, particularly for his his laboratory-practices (PL) format. For those UCs whose retention rates are consistently and repeatedly high, reflection is promoted within the subject group under the coordination of a professor and / or associate professor in order to determine the causes and possible solutions to the problem.

7.1.4. Empregabilidade.**7.1.4. Empregabilidade / Employability**

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	0

7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação (quando aplicável).

CEHUC - Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra

Centro de Estudos Comparatistas

CECL - Centro de Estudos em Ciências da Linguagem da Universidade do Algarve

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra

Centro de Estudos de Teatro da Universidade de Lisboa

Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa (LanCog, Linguagem, Mente e Cognição)

Centro de Investigação em Artes e Comunicação

Centro de Investigação sobre o Espaço e as Organizações

Centro de Linguística da Universidade de Lisboa

Centro de Linguística da Universidade Nova de Lisboa

CIAC- Centro de Investigação em Artes e Comunicação

CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa – Pólo da Universidade do Algarve

IELT - Instituto de Estudos de Literatura Tradicional

Instituto de Filosofia (Universidade do Porto)

Laboratório de Língua Falada (L2F) do INESC-ID Lisboa"

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark (if applicable).

CEHUC - Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra

Centro de Estudos Comparatistas

CECL - Centro de Estudos em Ciências da Linguagem da Universidade do Algarve

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra

Centro de Estudos de Teatro da Universidade de Lisboa

Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa (LanCog, Linguagem, Mente e Cognição)

Centro de Investigação em Artes e Comunicação

Centro de Investigação sobre o Espaço e as Organizações

Centro de Linguística da Universidade de Lisboa

Centro de Linguística da Universidade Nova de Lisboa

CIAC- Centro de Investigação em Artes e Comunicação

CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa – Pólo da Universidade do Algarve

IELT - Instituto de Estudos de Literatura Tradicional

Instituto de Filosofia (Universidade do Porto)

Laboratório de Língua Falada (L2F) do INESC-ID Lisboa

7.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos (referenciação em formato APA):

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/a194c3de-6170-b725-2d02-5450be869f89>

7.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/a194c3de-6170-b725-2d02-5450be869f89>

7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

Utilizando como indicadores de impacto as publicações e o número de iniciativas levadas a efeito com a participação de docentes do curso, verifica-se que no seu conjunto, é possível dizer que houve uma evolução positiva e consistente no número de publicações, bem como na sua natureza e impacto académico; do mesmo modo, o número de iniciativas científicas (congressos, palestras, mesas redondas), tanto organizados para o público académico como os que representam actividade de extensão (em escolas, bibliotecas e outras instituições culturais) tem vindo a aumentar progressivamente. Recentemente, houve uma iniciativa de transferência de conhecimento e serviços à comunidade, nomeadamente através do Gabinete de Revisão de Texto. Vários projetos de investigação têm sido desenvolvidos no seio do corpo docente do curso, de que se destacam os na área do Multilinguismo, das Artes e Comunicação e do Processamento Computacional de Linguagem Natural.

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

Using as impact indicators publications and the number of initiatives carried out with the participation of the course teachers, it appears that as a whole, there was a positive and consistent growth in the number of publications, as well as an improvement in their nature and academic impact; likewise, the number of scientific initiatives (conferences, lectures, round tables), both organized for the academic public as

representing the extent of activity (schools, public libraries and other cultural institutions) has been steadily increasing. Recently, an initiative for knowledge transfer and services to the community has been put forward, namely the Text Revision Office. Several research projects have been developed within the faculty course, that stand out in the area of multilingualism, Arts and Communication and Natural Language Computational Processing.

7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

A participação dos docentes do curso em vários centros de investigação nacionais e internacionais dá conta da integração deste corpo e da sua actividade no panorama científico. As candidaturas a financiamento de projetos de investigação têm privilegiado a colaboração da UALG com essa e outras entidades.

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

The participation of the course docents in various centers of national and international research accounts for the integration of this body and its work in the scientific landscape. Applications for funding of research projects have privileged collaboration UALG with this and other institutions.

7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

A monitorização das actividades científicas e artísticas tem levado a várias recomendações, no âmbito do Conselho Científico, promovendo a publicação científica, a submissão de propostas de financiamento a projetos de investigação, e o desenvolvimento de atividades de extensão e de transferência de tecnologia.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

Monitoring of scientific and artistic activities has led to several recommendations under the Scientific Council, promoting scientific publication, the submission of the research projects' financing proposals, and the development of extension and technology transfer activities.

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos.

A Faculdade, no âmbito do Departamento de Artes e Humanidades, desenvolve formação pós-graduada nas áreas científicas fundamentais do ciclo de estudos, em que participam os docentes do curso, nomeadamente, os mestrados em: Ciências da Linguagem; Ciências Documentais; Comunicação Cultura e Artes; Ensino de Línguas (3EBS); Gestão Cultural; Processamento Computacional de Linguagem Natural (Erasmus-Mundus); Produção, Edição e Comunicação de Conteúdos (ramos Revisão de Texto e Comunicação Multimédia); e Promoção e Mediação da Leitura; e os doutoramentos em: Ciências Documentais; Comunicação Cultura e Artes; e Média-Arte Digital. Os docentes estão integrados em centros de investigação.

Foi criado, no âmbito da atividade do M-PECC, um gabinete de revisão de texto, que oferece serviços de revisão e tradução especialmente dirigidos à comunidade académica.

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme.

The School under the Department of Arts and Humanities, develops post-graduate training in key scientific areas of the course, involving teachers of the course, in particular, the master degree courses in: Language Sciences; Documentation Science; Communication Culture and Arts; Language Teaching (3EBS); Cultural Management; Natural Language Computational Processing (Erasmus-Mundus); Content Production, Editing and Communication (branches Text Revision and Multimedia Communication); and Reading Promotion and Mediation; and doctoral degree courses in: Information Science; Communication Culture and Arts; and Medium-Art Digital. The teachers are integrated in research centers. Was created within the activity of M-PECC a proofing cabinet that offers review and translation services specifically targeted to the academic community.

7.3.2. Contributo real dessas atividades para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a ação cultural, desportiva e artística.

A integração da comunidade académica na sociedade, de um modo que torna a instituição um polo de referência no panorama científico nacional e internacional, enquanto produtor e transmissor de conhecimento, faz dela um parceiro estratégico para numerosas iniciativas e projetos que, dada a natureza científica desta área, se traduz em atividades de investigação, difusão cultural, consultoria, entre outras.

Nesse sentido, os docentes do curso têm tido um papel preponderante, como agentes dinamizadores da atividade académica, cultural e artística, contribuindo, direta e indiretamente, para o desenvolvimento ao nível nacional, regional e local.

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

The integration of the academic community in the society, in a way that makes the institution a reference pole in national and international scientific landscape, as a producer and transmitter of knowledge, makes it a strategic partner to numerous initiatives and projects that, given the scientific nature of this area, translates into research activities, cultural diffusion, consulting, among others. In this sense, the course's teaching staff has been instrumental, as the driving agents of academic, cultural and artistic activity, contributing, directly and indirectly, to the development at national, regional and local.

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

Em geral, a informação divulgada ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos (os seus objetivos e conteúdos) e o ensino ministrado é adequada e regularmente atualizado, especialmente no portal da internet e através dos media.

7.3.3. Suitability of the information made available about the institution, the study programme and the education given to students.

In general, the information about the course, its contents and aims, and about the institution as a whole is adequate and regularly updated, particularly in the web portal and through the media.

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados na instituição / Percentage of foreign students	11.7
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	4
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	3
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	1
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	1

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

O ciclo de estudos conta com um corpo docente estável, relativamente jovem, cujas especialidades e/ou atividade de investigação se desenvolve nas áreas científicas do curso ou em áreas científicas afins, com uma produção científica sólida. Na sua atividade docente, desenvolve uma cultura de proximidade com os estudantes, facilitada pelos meios disponibilizados pela tutoria eletrónica, assim como uma utilização regular do atendimento personalizado, a par das sessões de orientação tutorial.

Os estudantes beneficiam das excelentes condições geográficas (localização do campus, transportes) e das infraestruturas da Universidade (bibliotecas, serviços de base de rede, residências e cantinas universitárias, equipamentos desportivos), que lhes permitem todas as condições para o desenvolvimento das atividades académicas, em particular as condições logísticas afetas ao curso, tais como laboratórios dotados de equipamento informático e meios audiovisuais.

O fator geográfico é igualmente determinante na atração de alunos e professores estrangeiros integrados em programas de mobilidade internacional.

8.1.1. Strengths

This Course has a permanent faculty staff, relatively young, whose specialties and/or research activity develops in the scientific areas of the course or in related scientific areas, with a solid scientific production. In its teaching activity, the staff and the Faculty as a whole develops a culture of proximity with students, facilitated by the means provided by the electronic tutoring system, as well as regular use of personalized tutorial support, along with the tutorial sessions already included in the syllabus. Students

benefit from the excellent geographical conditions (location of the campus, transport) and University infrastructures (libraries, network-based services, residential and university canteens, sporting equipment), which allow them to all the conditions needed for the development of academic activities, in particular the logistical conditions ascribed to the course, such as laboratories with computer and multimedia equipment. The geographic factor is also decisive in attracting foreign students and teachers integrated in international mobility programs.

8.1.2. Pontos fracos

- 1. Pouca participação dos alunos no processo de auto-avaliação, nomeadamente pela reduzida taxa de respostas nos inquéritos promovidos pelo GAQ; insatisfação dos docentes relativamente aos instrumentos/procedimentos de avaliação, considerados demasiados gerais para um diagnóstico adequado/aprofundado da realidade do processo educativo, em particular a validação das competências/saberes adquiridos ao longo do curso.*
- 2. Na sequência de consulta aos alunos, promovida pela direção do curso, necessidade criação de disciplinas de opção mais relacionadas com as áreas fundamentais do curso (tradução, jornalismo, revisão de texto, línguas de especialidade) e articuladas com a continuação de estudos pós-graduados.*
- 3. Divulgação insuficiente do curso junto das instituições de ensino secundário na Região.*
- 4. Necessidade de um conjunto articulado e explícito de orientações ou boas práticas para aferição da carga de trabalho individual do estudante e adequação dos métodos de avaliação ao objetivos de aprendizagem da disciplina.*
- 5. Necessidade de orientação sobre saídas profissionais e mercado de trabalho.*

8.1.2. Weaknesses

- 1. Low participation of students in the self-evaluation process, in particular the reduced rate of responses in surveys promoted by GAQ; dissatisfaction of teachers about the instruments or the evaluation process, considered too general for an in-depth diagnosis of the reality of the educational process, in particular the validation of skills/knowledge acquired throughout the course.*
- 2. Following consultation with students, organized by the direction of course, a need is felt for the creation of new optional disciplines more related with the key areas of the course -- communication and languages, namely translation, journalism, proofreading, specialized languages, and their articulation with existing post-graduation studies.*
- 3. Insufficient dissemination of information about the Course in secondary education institutions in the region.*
- 4. The need for an articulated and explicit set of guidelines or best practices for measuring individual student workload and appropriateness of assessment methods to the learning objectives of the course's UCs.*
- 5. Need for guidance on career options and job market.*

8.1.3. Oportunidades

Afiguram-se como oportunidades no sentido do desenvolvimento do curso e a sua afirmação as iniciativas de programas de mobilidade internacional de estudantes, em particular com o Brasil e outros países de expressão oficial portuguesa. A atratividade da região tem vindo igualmente a aumentar, não só em áreas relacionadas com o turismo, com o desenvolvimento de novos nichos de mercado que podem ser explorados pelos licenciados deste curso, nomeadamente na áreas dos serviços, das línguas e da comunicação.

8.1.3. Opportunities

There appear to be new opportunities towards the development of the course and its stance by way of students' international mobility program initiatives, in particular with Brazil and other Portuguese-speaking countries. The attractiveness of the region has also been increasing, and not only in areas related to tourism, with the development of new market niches that can be exploited by graduate students from this course, especially in the areas of services, language and communication.

8.1.4. Constrangimentos

Dependência das flutuações demográficas na Região, nas áreas científicas de recrutamento (Artes e Humanidades), tendência que, no entanto, parece ter recentemente sofrido uma inversão positiva. Dificuldades orçamentais dos últimos anos, para fazer face à procura dos serviços de ação social, bem como atualização de fundo bibliográfico e renovação de meios informáticos e audiovisuais, assim como apoio à atualização do corpo docente. Apesar dos esforços nesse sentido, ainda não foi possível concretizar um maior número de programas de mobilidade internacional, em parte também devido às dificuldades económicas que se fazem sentir.

8.1.4. Threats

High dependence on demographic fluctuations in the Region, in the scientific areas of recruitment (Arts and Humanities). Budgetary difficulties in recent years, to meet the demand of social action services, bibliographic update and acquisitions and renewal of computer and audiovisual media.

Despite the efforts in this regard, it has not yet been possible to achieve a greater number of international mobility programs, in part also due to the current economic constraints.

9. Proposta de ações de melhoria

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

1. Processo de (auto)avaliação.

A - Aumentar a participação dos estudantes no processo de autoavaliação do ciclo de estudos.

Realização de sessões de esclarecimento para a difusão e análise de resultados de autoavaliação e das medidas a implementar (1 por semestre).

B - Mitigar a insatisfação dos docentes relativamente aos instrumentos/procedimentos de avaliação, considerados demasiados gerais para um diagnóstico adequado/aprofundado da realidade do processo educativo, em particular a validação das competências/saberes adquiridos ao longo do curso.

Promover a discussão em torno da utilização de novos instrumentos de avaliação de qualidade, eventualmente complementares aos já em utilização na Universidade, e, construindo consensos, apoiar a sua implementação.

9.1.1. Improvement measure

1.(Self) Evaluation process

A - Increase the students participation in the self-evaluation process of the course.

Promote sessions with the students for clarifying the purposes and analyzing the results from the self-evaluation and the improvement measure to be implemented (1 by semester).

B - Reduce the dissatisfaction of teachers about the instruments or the evaluation process, considered too general for an in-depth diagnosis of the reality of the educational process, in particular the validation of skills/knowledge acquired throughout the course.

Promote discussion around the use of new quality assessment tools, possibly complementary to those already in use at the University, and, building consensus, support its implementation.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

A - Alta: imediata (esperando-se a realização de pelo menos duas sessões ainda no decorrer do corrente ano lectivo e a sua regularização a partir daqui).

B - alta/média: a discussão em torno dos novos instrumentos de avaliação deverá fazer-se no decorrer do segundo semestre do corrente ano letivo, para a sua implementação ter lugar durante o ano letivo seguinte.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

A - High: immediate (it is expected to hold at least two sessions even during the current school year and to be cleared from here).

B - high / medium: a discussion of the new assessment tools should be done during the second half of the school year for their implementation take place during the following school year.

9.1.3. Indicadores de implementação

A - Taxa de participação nos inquéritos de auto-avaliação.

B - (a) Aprovação de novos instrumentos de avaliação (2015). (b) Implementação (2015/16) e taxas de participação.

9.1.3. Implementation indicators

A - Participation rate in self-assessment surveys.

B - (a) Approval of new assessment tools (2015); (b) Implementation (2015/16) and participation rates.

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

Criação de disciplinas de opção mais relacionadas com as áreas fundamentais do curso (tradução, jornalismo, revisão de texto, línguas de especialidade) e articuladas com a continuação de estudos pós-

graduados.

Esta medida começou já a ser implementada, com a criação, para o corrente ano letivo, de disciplinas de opção: Escrita Criativa para os Novos Media, Introdução à Escrita Jornalística, Oficina de Revisão de Texto (não funcionou) e Edição e Comunicação de Conteúdos (estas duas últimas articuladas para a continuidade com o Mestrado em Produção, Edição e Comunicação de Conteúdos. Foi ainda preparada a abertura das disciplinas de Língua e Cultura Alemã 1 e Língua e Cultura Alemã 2 (não funcionaram).

Na medida em que a oferta educativa, ao nível do departamento, tem de ser otimizada em função dos recursos humanos e materiais disponíveis, cumpre ainda fazer-se algum esforço, provavelmente em articulação com outros ciclos de estudos e solicitando apoio a outras unidades orgânicas, para:

- a) garantir um número mínimo de opções específicas do curso, que cubram as optativas curriculares;*
- b) ampliar a oferta educativa, de forma a abranger, igualmente, áreas das Ciências da Linguagem (considerando a existência de 2º e 3º ciclos nesta área científica na instituição.*
- c) ampliar e consolidar a oferta educativa em línguas vivas (prioridades: Alemão, Chinês, Árabe, Japonês).*

9.1.1. Improvement measure

Creating more optional UCs more closely related with the key areas of the course (translation, journalism, proofreading and text edition, languages for special purposes) and articulated with existing post-graduate studies.

This measure has already started to be implemented, with the creation, for the current school year, of several optional UCs, ranging the subjects: Creative Writing for New Media, Introduction to Journalistic Writing, Proofreading Workshop (did not work) and Content Edition and Communication (the latter two articulated to continue with the Master in Production, Editing Content and Communication). Optional UCs on German Culture and Language and Culture (2 semesters, A1 level) were even prepared to open in the current school year (but did not work).

To the extent that educational provision at the departmental level, has to be optimized in terms of human and material resources available, some effort has still to be done, probably in conjunction with other Courses and requesting support to other organic units of the University, particularly in order to:

- a) guarantee a minimum number of optional UCs specific to the course's general goals, covering all the curriculum optional UCs;*
- b) expand the educational offer, to cover also areas of Language Sciences (considering the existence of 2nd and 3rd cycles in this field and functioning in the institution.*
- c) expand and consolidate the educational offer in modern languages (priorities: Chinese, Arabic, Japanese).*

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

(a) and (b): Alta: 1 ano; (c) Média: 2 anos.

Inclusão, na lista de optativas do próximo ano de oferta educativa que satisfaça os requisitos (a) e (b). Contatos com outras unidades orgânicas e instituições locais para abrir a oferta de outras línguas vivas (iniciação), pelo menos para o nível A1 do QCERL.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

(a) and (b) High: 1 year; (c) Medium: 2 years.

Inclusion in the next year's list of optional UCs a set of disciplines that meets the requirements (a) and (b). Contacts with other departments and local institutions to open the supply of other modern languages (initiation), at least for the A1 level QCERL, in a solid base for meeting requirement (c).

9.1.3. Indicadores de implementação

*Listagem das disciplinas optativas e número de alunos inscritos.
Listagem de número alunos inscritos em outras disciplinas de línguas vivas.*

9.1.3. Implementation indicators

*List of optional UCs and number of the Course students enrolled.
List and number of the Course students enrolled in (other) modern languages courses.*

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

3. Divulgação insuficiente do curso junto das instituições de ensino secundário na Região. Promoção do curso e dos seus objetivos juntos das instituições de ensino secundário da Região, nomeadamente através da realização de palestras no âmbito do projeto "Equipa UALG". Pretende-se que cada docente do departamento participe em pelo menos uma dessas iniciativas por semestre. Deverão ser elaborados brochuras a distribuir a alunos e professores do secundário, com a oferta educativa da Faculdade, com particular destaque para os cursos das áreas científicas do departamento.

9.1.1. Improvement measure

3. Insufficient dissemination of information about the Course in secondary education institutions in the region. Promotion of the course and its objectives in secondary education institutions throughout the region, namely by way of lectures under the scope of project "Team UALG". It is intended that each teacher of the department participates in at least one of those initiatives by semester. Brochures to be distributed to secondary school students and teachers shall be produced, with information on the educational offer provided by the Faculty, with particular emphasis on the courses of the scientific areas of the DAH department.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Alta/Média: 1-2 anos; espera-se que já durante o presente ano lectivo seja possível atingir a meta de 1 palestra/iniciativa por docente. Até ao final do ano letivo corrente: produção de brochuras e outros materiais de divulgação

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

High/Medium: 1-2 years: It is expected that by the end of this year the goal of one lecture/teacher/semester be attained. By the end of the school year: production of brochures and other promotional materials

9.1.3. Indicadores de implementação

Lista de palestras/iniciativas e participantes, distribuição geográfica dessas iniciativas, taxa de participação média do pessoal docente.

9.1.3. Implementation indicators

List of lectures/iniciatives and participants, geographical distribution of the initiatives, average participation rate of the Department staff.

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

4. Criação de um conjunto articulado e explícito de orientações ou boas práticas para aferição da carga de trabalho individual do estudante e adequação dos métodos de avaliação ao objetivos de aprendizagem da disciplina.

9.1.1. Improvement measure

4. Production of an articulated and explicit set of guidelines or best practices for measuring individual student workload and appropriateness of assessment methods to the learning objectives of the course's UCs.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Média-alta: 1 ano. Pretende-se que o documento de trabalho esteja concluído para discussão durante o segundo semestre e possa ser implementado no ano letivo de 2015-2016.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

Medium-High: 1 year. It is intended that the working version of the document is finalized for discussion during the second semester of the current academic year so that it can be implemented during the academic year 2015-2016.

9.1.3. Indicadores de implementação

Aprovação de documento orientador, contendo um conjunto articulado e explícito de orientações ou boas práticas para aferição da carga de trabalho individual do estudante e adequação dos métodos de avaliação

*ao objetivos de aprendizagem da disciplina.
Entrada em funcionamento dessas orientação.
Relatório de avaliação, ao final de um ano de implementação.*

9.1.3. Implementation indicators

*Approval of an articulated and explicit set of guidelines or best practices for measuring individual student workload and appropriateness of assessment methods to the learning objectives of the course's UCs.
Entry in effect of this orientation document.
Evaluation report at the end of one year after its implementation.*

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

5. Medidas com vista à implementação de sistema de orientação sobre saídas profissionais e mercado de trabalho.

*(a) sessões de esclarecimento sobre oferta educativa de 2º ciclo, flutuação de mercado de trabalho e empregabilidade, contando com conferencistas/palestrantes convidados;
(b) divulgação do Gabinete de Alumni, suas funções, atividades;
(c) implementação de ciclo de palestras: As Humanidades e mundo profissional (cada palestra breve é dedicada a uma profissão em que é central a formação no quadro dos objetivos de aprendizagem do curso: a tradução, a interpretação, a edição, a comunicação em contexto profissional, etc.; as palestras serão apresentadas por profissionais reconhecidos na sua área específica)*

9.1.1. Improvement measure

*5. Measures towards the implementation of a system for guidance on career options and job market.
(a) information sessions on 2nd cycle educational offer, work market fluctuation and employability, with guest lecturers/speakers.
(b) disclosure of the Alumni Office, functions, activities
(c) lectures' cycle: Working Humanities (each short lecture is devoted to a profession that has at its core training some of the course's learning objectives: translation, interpretation, editing, communication in a professional context, etc.; each lecture is proffered by a well-known professional/specialist in the area).*

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

*(a) and (b) Alta: pretende-se realizar uma sessão dedicada à oferta educativa de segundo ciclo, uma para apresentação do Gabinete de Alumni e ainda outra sobre a situação do mercado de trabalho (a nível regional e nacional) até ao final deste ano letivo, ao longo do segundo semestre.
(c) Alta-Média: pretende-se realizar pelo menos duas iniciativas/semestre.
A partir daí, pretende-se estabilizar estas iniciativas de modo a se distribuírem de forma regular e oportuna ao longo do ano letivo.*

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

*(a) and (b) High: we intend to conduct a session dedicated to the educational offer at post-graduation level, one for the presentation of the Alumni Office and yet another on the labor market situation (at regional and national level) by the end this school year, during the second semester.
(c) High-Medium: we intend to conduct at least two initiatives / semester.
From this year on, it is intended to stabilize these initiatives in order to distribute a regular and timely basis throughout the school year.*

9.1.3. Indicadores de implementação

Relatório ao fim de um ano de implementação destas medidas, com avaliação da participação dos estudantes (e docentes e outro público envolvido), bem como informação atualizada da situação de empregabilidade de Alumni do curso.

9.1.3. Implementation indicators

Report after a year of implementation of these measures, to evaluate participation of students (and teachers and other public involved), as well as updated information on the of employment situation of the Alumni graduated from the course.

10. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1.1. Síntese das alterações pretendidas <sem resposta>

10.1.1. Synthesis of the intended changes <no answer>

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

Mapa XI

10.1.2.1. Ciclo de Estudos: *Línguas e Comunicação*

10.1.2.1. Study programme: *Languages and Communication*

10.1.2.2. Grau: *Licenciado*

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável): <sem resposta>

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable): <no answer>

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
(0 Items)	0	0

<sem resposta>

10.2. Novo plano de estudos

Mapa XII

10.2.1. Ciclo de Estudos: *Línguas e Comunicação*

10.2.1. Study programme: *Languages and Communication*

10.2.2. Grau: *Licenciado*

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável): <sem resposta>

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable): <no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
<sem resposta>

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
<no answer>

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
---	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------	--------------------------------

<sem resposta>

10.3. Fichas curriculares dos docentes

Mapa XIII

10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
<sem resposta>

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

10.3.4. Categoria:
<sem resposta>

10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
<sem resposta>

10.3.6. Ficha curricular de docente:
<sem resposta>

10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

Mapa XIV

10.4.1.1. Unidade curricular:
<sem resposta>

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
<sem resposta>

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:
<sem resposta>

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
<sem resposta>

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:*<no answer>***10.4.1.5. Conteúdos programáticos:***<sem resposta>***10.4.1.5. Syllabus:***<no answer>***10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular***<sem resposta>***10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***<no answer>***10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***<sem resposta>***10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):***<no answer>***10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.***<sem resposta>***10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.***<no answer>***10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:***<sem resposta>*