

ACEF/1415/06427 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Universidade Do Algarve

A1.a. Outras instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (UAIG)

A3. Ciclo de estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A3. Study programme:

Languages, Literatures and Cultures

A4. Grau:

Licenciado

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

Criação: DR, nº 77, 21-4-09. Alterações plano de estudos: DR nº 78, 22-4-10, e DR, nº 26, 6-2-14.

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Literatura, Ciências da Linguagem, Línguas, Cultura

A6. Main scientific area of the study programme:

Literature, Language Sciences, Languages, Culture

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

220

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

222

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

223

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

3 anos / 6 semestres

A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

3 years / 6 semesters

A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

25

A11. Condições específicas de ingresso:*Prova de ingresso: Português***A11. Specific entry requirements:***Entry exam: Portuguese***A12. Ramos, opções, perfis...****Pergunta A12****A12. Percursos alternativos como ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):***Sim (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)***A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)****A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)****Opções/Ramos/... (se aplicável):**

Estudos Portugueses e Lusófonos

Português e Francês

Português e Espanhol

Inglês e Francês

Inglês e Espanhol

Options/Branches/... (if applicable):

Portuguese and Lusophone Studies

Portuguese and French

Portuguese and Spanish

English and French

English and Spanish

A13. Estrutura curricular**Mapa I - Estudos Portugueses e Lusófonos****A13.1. Ciclo de Estudos:***Línguas, Literaturas e Culturas***A13.1. Study programme:***Languages, Literatures and Cultures***A13.2. Grau:***Licenciado***A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Estudos Portugueses e Lusófonos***A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese and Lusophone Studies***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Literatura e Cultura / Literature and Culture	LIT (P)	60	0

Ciências da Linguagem / Language Sciences	CL (P)	35	25
Línguas e Culturas Clássicas / Ancient Languages and Cultures	L (C)	30	0
Literaturas Clássicas / Ancient Literatures	LIT (C)	10	0
Qualquer área científica / Any Area	QAC	0	20
(5 Items)		135	45

Mapa I - Português e Francês

A13.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultures

A13.2. Grau:

Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Francês

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and French

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Literatura e Cultura / Literature and Culture	LIT (P)	50	0
Ciências da Linguagem / Language Sciences	CL (P)	40	10
Língua e Cultura Francesas / French Language and Culture	L (F)	45	0
Literaturas de Língua Francesa / Francophone Literatures	LIT (F)	15	0
Qualquer área científica / Any Area	QAC	0	20
(5 Items)		150	30

Mapa I - Português e Espanhol

A13.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A13.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultures

A13.2. Grau:

Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Espanhol

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and Spanish

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Literatura e Cultura / Literature and Culture	LIT (P)	50	0
Ciências da Linguagem / Language Sciences	CL (P)	40	10
Língua e Cultura Espanholas / Spanish Language and Culture	L (E)	45	0
Literaturas de Língua Espanhola / Hispanic Literatures	LIT (E)	15	0
Qualquer área científica / Any Area	QAC	0	20
(5 Items)		150	30

Mapa I - Inglês e Francês**A13.1. Ciclo de Estudos:***Línguas, Literaturas e Culturas***A13.1. Study programme:***Languages, Literatures and Cultures***A13.2. Grau:***Licenciado***A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Inglês e Francês***A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***English and French***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Língua e Cultura Inglesas / English Language and Culture	L (I)	65	10
Literaturas de Língua Inglesa / Anglophone Literatures	LIT (I)	15	10
Língua e Cultura Francesas / French Language and Literature	L (F)	45	0
Literaturas de Língua Francesa / Francophone Literatures	LIT (F)	15	0
Qualquer área científica / Any Area	QAC	0	20
(5 Items)		140	40

Mapa I - Inglês e Espanhol**A13.1. Ciclo de Estudos:***Línguas, Literaturas e Culturas***A13.1. Study programme:***Languages, Literatures and Cultures***A13.2. Grau:**

Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Inglês e Espanhol

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and Spanish

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Língua e Cultura Inglesas / English Language and Culture	L (I)	65	10
Literaturas de Língua Inglesa / Anglophone Literatures	LIT (I)	15	10
Língua e Cultura Espanholas / Spanish Language and Culture	L (E)	45	0
Literaturas de Língua Espanhola / Hispanic Literatures	LIT (E)	15	0
Qualquer área científica / Any Area	QAC	0	20
(5 Items)		140	40

A14. Plano de estudos

Mapa II - Estudos Portugueses e Lusófonos - 1/1

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Portugueses e Lusófonos

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and Lusophone Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
1/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.

Introdução aos Estudos
Literários / Introduction to
Literary Studies

Cultura Portuguesa I / Portuguese Culture I	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Introdução às Ciências da Linguagem / Introduction to Language Sciences	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Análise Gramatical / Grammar Analysis	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Latinas I / Latin Language and Culture I	L (C)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
História da Literatura Portuguesa / History of Portuguese Literature (6 Items)	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.

Mapa II - Português e Francês - 1/1

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Francês

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and French

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

1/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução aos Estudos Literários / Introduction to Literary Studies	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Cultura Portuguesa / Portuguese Culture	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Introdução às Ciências da Linguagem / Introduction to Language Sciences	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Análise Gramatical / Grammar Analysis	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Francesas I / French Language and Culture I	L (F)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
	LIT (P)	Semestral /Semestre	140		5	n.a.

Literatura Oral / Oral
Literature
(6 Items)

T-15; TP-30;
OT-5

Mapa II - Português e Espanhol - 1/1

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Português e Espanhol

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and Spanish

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
1/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução aos Estudos Literários / Introduction to Literary Studies	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Cultura Portuguesa / Portuguese Culture	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Introdução às Ciências da Linguagem / Introduction to Language Sciences	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Análise Gramatical / Grammar Analysis	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanholas I / Spanish Language and Culture I	L (E)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Literatura Oral / Oral Literature (6 Items)	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.

Mapa II - Inglês e Francês - 1/1

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Inglês e Francês

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and French

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
1/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Práticas de Construção Textual em Língua Inglesa / Writing Practices in English	L (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Inglesas I / English Language and Culture I	L (I)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Gramática do Inglês I / English Grammar I	L (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Francesas I / French Language and Culture I	L (F)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Cultura Anglo-Americana I / Anglo-American Culture I	L (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	L (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional
(6 Items)						

Mapa II - Inglês e Espanhol - 1/1

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Inglês e Espanhol

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and Spanish

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

1/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Práticas de Construção Textual em Língua Inglesa / Writing Practices in English	L (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Inglesas I / English Language and Culture I	L (I)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Gramática do Inglês I / English Grammar I	L (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanholas I / Spanish Language and Culture I	L (E)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Cultura Anglo-Americana I / Anglo-American Culture I	L (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	L (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

(6 Items)

Mapa II - Estudos Portugueses e Lusófonos - 1/2**A14.1. Ciclo de Estudos:***Línguas, Literaturas e Culturas***A14.1. Study programme:***Languages, Literatures and Cultures***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Estudos Portugueses e Lusófonos***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese and Lusophone Studies***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

1/2

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

1/2

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa I / Portuguese Literature I	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.

Cultura Portuguesa II / Portuguese Culture II	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Linguística Portuguesa I / Portuguese Linguistics I	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional
Língua e Cultura Latinas II / Latin Language and Culture II	L (C)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

(6 Items)

Mapa II - Português e Francês - 1/2

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Francês

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and French

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1/2

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

1/2

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa I / Portuguese Literature I	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional
Linguística Portuguesa I / Portuguese Linguistics I	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Práticas de Construção Textual / Writing Practices	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Francesas II / French Language and Culture II	L (F)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

(6 Items)

Mapa II - Português e Espanhol - 1/2

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Espanhol

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and Spanish

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1/2

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

1/2

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa I / Portuguese Literature I	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional
Linguística Portuguesa I / Portuguese Linguistics I	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Práticas de Construção Textual / Writing Practices	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanholas II / Spanish Language and Culture II	L (E)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional
(6 Items)						

Mapa II - Inglês e Francês - 1/2

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Inglês e Francês

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*English and French***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1/2***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1/2***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literaturas de Língua Inglesa I / Anglophone Literature I	LIT (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Inglesas II / English Language and Culture II	L (I)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Gramática do Inglês II / English Grammar II	L (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Francesas II / French Language and Culture II	L (F)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Cultura Anglo-Americana II / Anglo-American Culture II	L (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional (6 Items)	LIT (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

Mapa II - Inglês e Espanhol - 1/2**A14.1. Ciclo de Estudos:***Línguas, Literaturas e Culturas***A14.1. Study programme:***Languages, Literatures and Cultures***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Inglês e Espanhol***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***English and Spanish***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1/2***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1/2***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literaturas de Língua Inglesa I / Anglophone Literature I	LIT (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Inglesas II / English Language and Culture II	L (I)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Gramática do Inglês II / English Grammar II	L (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanholas II / Spanish Language and Culture II	L (E)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Cultura Anglo-Americana II / Anglo-American Culture II	L (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional (6 Items)	LIT (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

Mapa II - Estudos Portugueses e Lusófonos - 2/1

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Estudos Portugueses e Lusófonos

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and Lusophone Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa II / Portuguese Literature II	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literatura Oral / Oral Literature	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Linguística Portuguesa II / Portuguese Linguistics II	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Latinas III / Latin Language and Culture III L (C)	L (C)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.

Língua e Cultura Gregas I / Greek Language and Culture I	L (C)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

(6 Items)

Mapa II - Português e Francês - 2/1

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Francês

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and French

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa II / Portuguese Literature II	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Gramática do Francês I / French Grammar I	L (F)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas de Língua Francesa I / Francophone Literature I	LIT (F)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Francesas III / French Language and Culture III	L (F)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Linguística Portuguesa II / Portuguese Linguistics II	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

(6 Items)

Mapa II - Português e Espanhol - 2/1

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Português e Espanhol

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and Spanish

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
2/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa II / Portuguese Literature II	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Gramática do Espanhol I / Spanish Grammar I	L (E)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas de Língua Espanhola I / Hispanic Literature I	LIT (E)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanholas III / Spanish Language and Culture III	L (E)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Linguística Portuguesa II / Portuguese Linguistics II	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional (6 Items)	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

Mapa II - Inglês e Francês - 2/1

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Inglês e Francês

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and French

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literaturas de Língua Inglesa II / Anglophone Literature II	LIT (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Inglesas III / English Language and Culture III	L (I)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Gramática do Francês I / French Grammar I	L (F)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas de Língua Francesa I / Francophone Literature I	LIT (F)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Francesas III / French Language and Culture III L (F)	L (F)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional (6 Items)	L (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

Mapa II - Inglês e Espanhol - 2/1**A14.1. Ciclo de Estudos:***Línguas, Literaturas e Culturas***A14.1. Study programme:***Languages, Literatures and Cultures***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Inglês e Espanhol***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***English and Spanish***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

2/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica /	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho /	Horas Contacto /	ECTS	Observações / Observations (5)
---	----------------------	---------------------------	---------------------	---------------------	------	-----------------------------------

	Scientific Area (1)		Working Hours (3)	Contact Hours (4)		
Literaturas de Língua Inglesa II / Anglophone Literature II	LIT (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Inglesas III / English Language and Culture III	L (I)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Gramática do Espanhol I / Spanish Grammar I	L (E)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas de Língua Espanhola I / Hispanic Literature I	LIT (E)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanholas III / Spanish Language and Culture III	L (E)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	L (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional
(6 Items)						

Mapa II - Estudos Portugueses e Lusófonos - 2/2

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Estudos Portugueses e Lusófonos

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and Lusophone Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2/2

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2/2

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa III / Portuguese Literature III	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Latinas IV / Latin Language and Culture IV	L (C)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Linguística Portuguesa III / Portuguese Linguistics III	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Gregas II / Greek Language and Culture II	L (C)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.

Optativa / Optional	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional
Optativa / Optional	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

(6 Items)

Mapa II - Português e Francês - 2/2

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Francês

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and French

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2/2

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2/2

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa III / Portuguese Literature III	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Gramática do Francês II / French Grammar II	L (F)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas de Língua Francesa II / Francophone Literature II	LIT (F)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Francesas IV / French Language and Culture IV	L (F)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Linguística Portuguesa III / Portuguese Linguistics III	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

(6 Items)

Mapa II - Português e Espanhol - 2/2

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Português e Espanhol

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and Spanish

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2/2

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
2/2

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa III / Portuguese Literature III	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Gramática do Espanhol II / Spanish Grammar II	L (E)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas de Língua Espanhola II / Hispanic Literature II	LIT (E)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanholas IV / Spanish Language and Culture IV	L (E)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Linguística Portuguesa III / Portuguese Linguistics III	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional (6 Items)	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

Mapa II - Inglês e Francês - 2/2

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Inglês e Francês

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and French

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2/2

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2/2

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Técnicas de Expressão em Língua Inglesa / Oral and Written Oral Production in English	L (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Inglesas IV / English Language and Culture IV	L (I)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Gramática do Francês II / French Grammar II	L (F)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas de Língua Francesa II / Francophone Literature II	LIT (F)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Francesas IV / French Language and Culture IV	L (F)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	LIT (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

(6 Items)

Mapa II - Inglês e Espanhol - 2/2**A14.1. Ciclo de Estudos:***Línguas, Literaturas e Culturas***A14.1. Study programme:***Languages, Literatures and Cultures***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Inglês e Espanhol***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***English and Spanish***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

2/2

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2/2

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica /	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho /	Horas Contacto /	ECTS	Observações / Observations (5)
---	----------------------	---------------------------	---------------------	---------------------	------	-----------------------------------

	Scientific Area (1)		Working Hours (3)	Contact Hours (4)		
Técnicas de Expressão em Língua Inglesa / Oral and Written Oral Production in English	L (I)	Semestral /Semestre	140	TP-15; PL-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Inglesas IV / English Language and Culture IV	L (I)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Gramática do Espanhol II / Spanish Grammar II	L (E)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas de Língua Espanhola II / Hispanic Literature II	LIT (E)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanholas IV / Spanish Language and Culture IV	L (E)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	LIT (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional
(6 Items)						

Mapa II - Estudos Portugueses e Lusófonos - 3/1

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Estudos Portugueses e Lusófonos

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and Lusophone Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa IV / Portuguese Literature IV	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa I / Non- Portuguese Lusophone Literature I	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Linguística Portuguesa IV / Portuguese Linguistics IV	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literatura Grega / Greek Literature	LIT (C)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	CL (P)	Semestral /Semestre	140		5	Optativa / Optional

Optativa / Optional (6 Items)	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional
----------------------------------	-----	---------------------	-----	----------------------	---	---------------------

Mapa II - Português e Francês - 3/1

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português e Francês

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and French

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa IV / Portuguese Literature IV	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Francesas V / French Language and Culture V	L (F)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas de Língua Francesa III / Francophone Literature III	LIT (F)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Linguística Portuguesa IV / Portuguese Linguistics IV	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa I / Non- Portuguese Lusophone Literature I	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional (6 Items)	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

Mapa II - Português e Espanhol - 3/1

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Português e Espanhol

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and Spanish

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
3/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
3/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa IV / Portuguese Literature IV	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanholas V / Spanish Language and Culture V	L (E)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas de Língua Espanhola III / Hispanic Literature III	LIT (E)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Linguística Portuguesa IV / Portuguese Linguistics IV	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa I / Non- Portuguese Lusophone Literature I	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional (6 Items)	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

Mapa II - Inglês e Francês - 3/1

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Inglês e Francês

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
English and French

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Língua e Cultura Inglesas V / English Language and Culture V	L (I)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Francesas V / French Language and Culture V	L (F)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas de Língua Francesa III / Francophone Literature III	LIT (F)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional
Optativa / Optional	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional
Optativa / Optional	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

(6 Items)

Mapa II - Inglês e Espanhol - 3/1**A14.1. Ciclo de Estudos:***Línguas, Literaturas e Culturas***A14.1. Study programme:***Languages, Literatures and Cultures***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Inglês e Espanhol***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***English and Spanish***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

3/1

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3/1

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica /	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho /	Horas Contacto /	ECTS	Observações / Observations (5)
---	----------------------	---------------------------	---------------------	---------------------	------	-----------------------------------

	Scientific Area (1)		Working Hours (3)	Contact Hours (4)		
Língua e Cultura Inglesas V / English Language and L (I) Culture V		Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanholas V / Spanish Language and Culture V	L (E)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas de Língua Espanhola III / Hispanic Literature III	LIT (E)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.

(6 Items)

Mapa II - Estudos Portugueses e Lusófonos - 3/2

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Estudos Portugueses e Lusófonos

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese and Lusophone Literature

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3/2

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3/2

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa V / Portuguese Literature V	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa II / Non- Portuguese Lusophone Literature II	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Linguística Portuguesa V / Portuguese Linguistics V	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literatura Latina / Latin Literature	LIT (C)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

Optativa / Optional QAC Semestral /Semestre 140 T-15; TP-30; OT-5 5 Optativa / Optional
(6 Items)

Mapa II - Português e Francês - 3/2

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:
Languages, Literatures and Cultures

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Português e Francês

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Portuguese and French

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
3/2

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
3/2

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa V / Portuguese Literature V	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Francesas VI / French Language and Culture VI	L (F)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Linguística Francesas / French Language and Linguistics	L (F)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Linguística Portuguesa V / Portuguese Linguistics V	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa II / Non- Portuguese Lusophone Literature II	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional (6 Items)

Mapa II - Português e Espanhol - 3/2

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas, Literaturas e Culturas

A14.1. Study programme:

*Languages, Literatures and Cultures***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Português e Espanhol***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese and Spanish***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3/2***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***3/2***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa V / Portuguese Literature V	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanholas VI / Spanish Language and Culture VI	L (E)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Linguística Espanholas / Spanish Language and Linguistics	L (E)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Linguística Portuguesa V / Portuguese Linguistics V	CL (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa II / Non- Portuguese Lusophone Literature II	LIT (P)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional (6 Items)	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

Mapa II - Inglês e Francês - 3/2**A14.1. Ciclo de Estudos:***Línguas, Literaturas e Culturas***A14.1. Study programme:***Languages, Literatures and Cultures***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Inglês e Francês***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***English and French*

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3/2

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3/2

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literaturas de Língua Inglesa III / Anglophone Literature III	LIT (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Inglesas VI / English Language and Culture VI	L (I)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Francesas VI / French Language and Culture VI	L (F)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Linguística Francesas / French Language and Linguistics	L (F)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Linguística Inglesas / English Language and Linguistics	L (I)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

(6 Items)

Mapa II - Inglês e Espanhol - 3/2**A14.1. Ciclo de Estudos:***Línguas, Literaturas e Culturas***A14.1. Study programme:***Languages, Literatures and Cultures***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Inglês e Espanhol***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***English and Spanish***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

3/2

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3/2

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica /	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho /	Horas Contacto /	ECTS	Observações / Observations (5)
---	----------------------	---------------------------	---------------------	---------------------	------	-----------------------------------

	Scientific Area (1)		Working Hours (3)	Contact Hours (4)		
Literaturas de Língua Inglesa III / Anglophone Literature III	LIT (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Inglesas VI / English Language and Culture VI	L (I)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Cultura Espanholas VI / Spanish Language and Culture VI	L (E)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Linguística Espanholas / Spanish Language and Linguistics	L (E)	Semestral /Semestre	140	TP-30; PL-30; OT-5	5	n.a.
Língua e Linguística Inglesas / English Language and Linguistics	L (I)	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	n.a.
Optativa / Optional	QAC	Semestral /Semestre	140	T-15; TP-30; OT-5	5	Optativa / Optional

(6 Items)

Perguntas A15 a A16

A15. Regime de funcionamento:
Diurno

A15.1. Se outro, especifique:
<sem resposta>

A15.1. If other, specify:
<no answer>

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular (es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)
José Joaquim Dias Marques (diretor), Maria Isabel Rosa Barriga Dias (vice-diretora)

A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III - N. A.

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
N. A.

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)
Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.
<sem resposta>

A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.

N. A.

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

N. A.

A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)
Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	---	---

<sem resposta>

Pergunta A18 e A20

A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, Campus de Gambelas. Faculty of Human and Social Sciences, Campus of Gambelas

A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

[A19. regulamentocreditacaocompetencias.pdf](#)

A20. Observações:

A organização, a estrutura curricular e o plano de estudos mais atuais do curso de Línguas, Literaturas e Culturas encontram-se publicados no Diário da República, 2ª série, nº 119, de 21 de junho de 2012 (Despacho nº 8358/2012).

O Diário da República, 2ª série, nº 31, de 13 de fevereiro de 2014, introduz alterações relativamente à carga letiva decorrentes de Despacho interno. Esta alteração resultou de uma proposta da Direção da FCHS, aprovada por unanimidade em Conselho Científico, de ajustamento das horas de contacto de todas as UC dos cursos da FCHS para múltiplos de 13, de forma a que, independentemente do número de semanas dos sucessivos calendários escolares, a totalidade dessas horas pudesse ser cumprida em 13 semanas. O objetivo foi o de tornar estável um sistema de horários que, até aí, se tinha revelado instável, particularmente no 1º ano das licenciaturas, em que o ano letivo se inicia mais tarde do que nos restantes anos curriculares. O facto de as horas de contacto se basearem em múltiplos de 15 obrigava, em semestres com menos de 15 semanas, a operações de conversão na elaboração de horários com

resultados difíceis de interpretar e executar. Esta conversão permitiu, ainda, que os problemas colocados pela existência de feriados ou de deslocações autorizadas de docentes a reuniões de júri, a congressos, etc., e que obrigavam à marcação de aulas de compensação para cumprimento do total de horas indicadas nos planos de estudos, com evidente prejuízo pedagógico para os estudantes, fosse resolvido, uma vez que a exequibilidade das horas de contacto é possível em 13 das 15 semanas definidas pelo calendário escolar. Por último, esta conversão permitiu cumprir a recomendação reitoral segundo a qual as horas de contacto não deveriam, em média, ser superiores a 35% do total de horas de trabalho.

A20. Observations:

The organization, curriculum and the most current syllabus of the Language, Literatures and Cultures course are published in the Diário da República, 2nd Series, No 119, of 21 June 2012 (Despacho No. 8358/2012).

The Diário da República, 2nd Series, no 31 of February 13, 2014, introduces changes to the amount of hours in the course, as a consequence of an internal Despacho. This change resulted from a proposal by the Director of FCHS (approved unanimously in the Scientific Council) of adjusting in multiples of 13 the contact hours in the curricular unities of all FCHS courses. The objective of this measure was that, regardless of the number of weeks of future school calendars, all those hours could be fulfilled in 13 weeks. The goal was to stabilize a system of schedules that, until then, had proved unstable, particularly in the 1st year of the undergraduate courses, which start later than the rest of course years. In semesters with less than 15 weeks, the fact that the contact hours were based on multiples of 15 required several conversion operations in the preparation of schedules whose results were difficult to interpret and to implement. The recent conversion to multiples of 13 solved also the problems posed by the existence of holidays or of authorized missions of teachers to participate in the jury meetings, in conferences, etc., which previously forced the creation of compensation lessons to meet the total hours indicated in the syllabus, with clear pedagogical injury to students. In fact contact hours are easier to achieve in 13 of the 15 weeks set by the school calendar. Finally, this conversion meant to fulfill the Rector's recommendation that the contact hours should not exceed 35% of total working hours on average.

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

- *Proporcionar a aquisição de conhecimentos e competências no âmbito das línguas, das literaturas e das culturas, para permitir uma elevada competência comunicativa e uma maior compreensão dos valores literários e culturais;*
- *Promover a construção de conhecimentos e competências interdisciplinares, através da oferta de u. c. optativas, que complementem as de especialidade, permitindo ao aluno realizar escolhas mais adequadas ao seu perfil;*
- *Desenvolver o gosto e aptidão pelas línguas, literaturas e culturas, de modo a incentivar os estudantes para o aprofundamento de conhecimentos e competências, através da prossecução de estudos ao nível dos 2º e 3º ciclos de formação (mestrado e doutoramento);*
- *Corresponder às necessidades de formação dos candidatos a professores do 3º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário, através da conexão com os conhecimentos e competências a adquirir num 2º ciclo de formação (mestrado), que conferirá a habilitação profissional para a docência.*

1.1. Study programme's generic objectives.

- *Deliver the acquisition of knowledge and skills in the scope of languages, literature and culture, to enable a high communicative skill and greater understanding of the literature and cultural values;*
- *Promote the construction of interdisciplinary knowledge and skills by offer optional subjects which complement the speciality, allowing the student to make choices which best suit their profile;*
- *Develop a liking and aptitude for languages, literature and culture so as to motivate students to go in-depth into the knowledge and skills through the performance of 2nd and 3rd training cycle studies (Master's and Doctorate);*
- *Meet the training needs to applicants to 3rd cycle teachers of Basic and Secondary Education through connection with knowledge and skills to be acquired in the 2nd training cycle (Master's= which grant the professional qualification for the school teaching.*

1.2. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da instituição.

A Universidade do Algarve tem como principal missão a criação, a transmissão e a difusão da cultura e do conhecimento humanístico, artístico, científico e tecnológico. Pretende contribuir para a promoção cultural e científica da sociedade, com vista a melhorar a sua capacidade de antecipação e resposta às alterações sociais, científicas e tecnológicas, para o desenvolvimento das comunidades, em particular da região do Algarve. Neste contexto, a licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas, identificada com os valores da instituição, pretende qualificar alunos no âmbito das referidas áreas do conhecimento humanístico. É

importante dar continuidade à oferta formativa em tais áreas, a qual remonta à fundação da própria Faculdade de Ciências Humanas e Sociais.

O currículo definido para a licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas assenta num conjunto de princípios estruturantes que procuram responder ao que se entende deve ser o ensino superior, nomeadamente a exigência de rigor, a relevância do processo de aprender a aprender e a tónica numa formação que promova o desenvolvimento nos alunos da capacidade de resolução de problemas e de pesquisar informação numa perspetiva interdisciplinar.

Neste sentido, focaliza-se: a) no aluno, fomentando o seu desenvolvimento cognitivo e pessoal; b) nos conteúdos, procurando a sua transmissão de forma integrada; c) nas estratégias formativas, através da utilização de metodologias e recursos adequados ao processo de ensino-aprendizagem.

1.2. Inclusion of the study programme in the institutional training offer strategy, considering the institution's mission.

University of Algarve's principal mission is the creation, transmission and diffusion of the humanistic, artistic, scientific and technological culture and knowledge. It aims to contribute to the cultural and scientific promotion of society so as to improve their capacity of anticipation and response to society, scientific and technological alterations for the development of communities, particularly in the Algarve region. In this context, the degree in Languages, Literatures and Cultures, identified with the values of the institution, aims to qualify students in the scope of the given areas of humanistic knowledge. It is important to continue with the training offer in these areas which goes back to the foundation of the Faculty of Human and Social Sciences itself.

The syllabus defined for the degree in Languages, Literatures and Cultures is based on a set of structured principles which look to respond to what higher education is believed to be, namely the demand in rigour, the relevance of the learning the learning process and the tonic in a training which promotes the development of problem solving and information searching skills in the students with an interdisciplinary perspective.

In this sense, we focus: a) on the student, increasing their cognitive and personal development; b) on content, seeking its integral transmission; c) in training strategies, through the use of methodologies and resources which suit the teaching-learning process.

1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

São diversos os meios adotados para divulgação dos objetivos do curso, nomeadamente:

- a) Informação disponibilizada na secção relativa ao curso existente na página web da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (<http://fchs.ualg.pt/home/pt/curso/1539>);*
- b) Divulgação dessa informação em folhetos e em anúncios na imprensa;*
- c) Divulgação dessa informação em sessões promovidas nas escolas secundárias pelo Gabinete de Comunicação da Universidade e por docentes do curso;*
- d) Reuniões de acolhimento aos alunos do 1º ano, em que se procura contribuir para a sua integração e o esclarecimento sobre os objetivos da licenciatura;*
- e) Reuniões da direção da licenciatura com a equipa docente do curso.*

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.

Several means have been adopted for the disclosure of the course objectives, namely:

- a) Information provided on the FCHS (Faculty of Human and Social Sciences) website section of the course (<http://fchs.ualg.pt/home/pt/curso/1539>);*
- b) Publication of this information in leaflets and in press ads;*
- c) Disclosure of this information in sessions promoted at secondary schools by the University's Communications Office and by course professors;*
- d) 1st year student welcoming meetings where the aim is to contribute to their integration and clarification of the objectives of the degree;*
- e) Licenciature degree management meetings with the course lecturers.*

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

A FCHS organiza-se em dois departamentos (Artes e Humanidades / Psicologia e Ciências da Educação), cada um com uma Comissão Científica, onde têm assento os docentes doutorados. As distribuições de serviço; as criações e revisões de cursos; e a atualização dos conteúdos programáticos são, em primeiro lugar, aprovadas aí e, depois, pelo Conselho Científico da FCHS, sendo, depois, homologadas pelo Diretor da Faculdade, com base nas normas legais em vigor. As criações de curso e revisões que impliquem grandes mudanças são submetidas à aprovação do Reitor e a parecer do Conselho Pedagógico e do

Senado da Universidade. Os Diretores de Curso são indicados pelas Comissões Científicas e nomeados pelo Diretor da Faculdade, tendo em conta os seguintes critérios: grau de doutor, uma relação adequada entre a atividade de docência/investigação e as áreas nucleares do curso; capacidade de gestão académica; capacidade de iniciativa para promover melhorias. A eles cabe escolher o subdiretor do curso.

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

The FCHS is organized in two departments (Arts & Humanities / Psychology & Educational Sciences), each with a Scientific Committee, where all PhDs professors have an assigned seat. These Committees have the role to approve the teaching service, the creation, planning, and revisions of unit course's syllabus and full degrees. Those decisions are reviewed and approved by the Scientific Council of FCHS and by the FCHS Dean. Furthermore, creations and revisions of full degrees require the approval of the Rector, of the Pedagogical Council as well as the Senate of the University. The Course Directors are recommended by the Scientific Committees and appointed by the Dean, taking into account the following criteria: doctoral degree, an appropriate relationship between the activity of teaching / research and the core areas of the course, academic management capacity, ability to take initiative to make improvements. They are responsible for choosing the deputy director of the course.

2.1.2. Forma de assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Por cada departamento são eleitos três docentes e três estudantes que compõem o Conselho Pedagógico da Faculdade (art.º 16º dos Estatutos da Faculdade). As competências desse órgão incluem todas as matérias relacionadas com o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade, nomeadamente (art.º 18.º):

- *Pronunciar-se sobre as orientações pedagógicas e os métodos gerais de ensino e de avaliação;*
- *Promover a realização de relatórios de funcionamento das unidades curriculares e dos ciclos de estudos;*
- *Acompanhar a realização da avaliação do desempenho pedagógico dos docentes, por estes e pelos estudantes, bem como a sua análise e divulgação;*
- *Apreciar as queixas relativas a falhas pedagógicas, e propor as providências necessárias;*
- *Aprovar o regulamento específico de avaliação dos estudantes da Faculdade, ouvido o Conselho Científico;*
- *Pronunciar-se sobre o regime de prescrições, o calendário escolar, os horários letivos e os mapas de exames da Faculdade.*

2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

The Pedagogical Council of the Faculty is composed of three teachers and three students elected from each department (Article 16 of the Faculty Constitution). The power of this pedagogical board includes all matters relating to the teaching-learning process and its quality, in particular (Art. 18.):

- *Comment on the pedagogical orientations and general methods of teaching and of assessment;*
- *Promote the execution of reports on the functioning of the courses and cycles of studies;*
- *Monitor the implementation of the evaluation of the teaching performance of teachers, by these, and also by students, as well as its analysis and dissemination;*
- *Assess complaints about educational failures, and propose the necessary measures;*
- *Approve specific regulations for the evaluation of students of the Faculty, after consultation with the Scientific Council;*
- *Pronouncing on the regime of requirements, the school calendar, schedules and maps of academic examinations of the Faculty.*

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

A Universidade do Algarve dispõe de uma estrutura de apoio logístico ao Sistema Interno de Garantia da Qualidade, o Gabinete de Avaliação e Qualidade (GAQ). Ao GAQ compete:

- a. colaborar na adopção dos mecanismos de autoavaliação regular do desempenho das unidades orgânicas, dos cursos, dos serviços e das atividades científicas e pedagógicas sujeitas a avaliação / acreditação;*
- b. dinamizar os processos para a avaliação / acreditação externa dos cursos;*
- c. aplicar, centralizadamente, aos estudantes / docentes, os questionários sobre o ensino e a aprendizagem, por unidade curricular.*

A avaliação do ensino e aprendizagem é realizada, sequencialmente, pelos docentes responsáveis de unidades curriculares, diretores de curso, de departamento, conselho pedagógico, conselho científico / técnico-científico e diretor de unidade orgânica cada um, dentro das suas competências, pode indicar acções de melhoria, calendarizadas

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.

Quality Assurance, the Assessment and Quality Assurance office (GAQ). It is the competence of GAQ:

- a) to cooperate in the adoption of regular self-evaluation mechanisms of the performance of the faculties, the courses, the services and the scientific and pedagogical activities subject to evaluation / accreditation;*
- b) to boost the processes of the evaluation / external accreditation of the courses;*
- c) to apply, centrally, to the students and teachers alike, the questionnaires about the education and learning processes,.*

The evaluation of the education and learning processes is performed, sequentially, by the professors that coordinate the curricular units, the course director and department directors, the pedagogical council, the scientific council and the director of the organic units. Each one of them, within their competences, may indicate actions for improvement, and their scheduling.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.

O Gabinete de Avaliação e Qualidade tem como responsável a licenciada Carmen Cunha. Este gabinete depende diretamente da reitoria, sendo competência da Vice-reitora Ana de Freitas a coordenação das suas atividades.

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

The GAQ is in charge of Mrs. Carmen Cunha (B.A.). This office depends directly from the rectory, and its activities are coordinated by the Vice-Rector Prof. Ana de Freitas.

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

Em cada ano letivo, o docente responsável pela unidade curricular (UC) elabora um relatório onde avalia o funcionamento da UC. O Diretor de Curso avalia o curso, através dos relatórios das UC que constituem o plano curricular, os resultados dos questionários às “Perceções do Ensino/Aprendizagem pelos Alunos e pelos Docentes” e outras informações. O Conselho Pedagógico analisa os cursos com base nos relatórios anteriores e o Diretor da Unidade Orgânica (UO) analisa globalmente o desempenho da UO. Estes relatórios sequenciais têm como objetivo a avaliação sistemática dos ciclos de estudos e a melhoria contínua dos mesmos. Os PEAAD (<https://peaad.ualg.pt/>) são questionários aplicados online a todas as UC com aulas presenciais.

Um conjunto de ações de sensibilização são dirigidas aos diretores, diretores de curso, docentes e estudantes e apelam à sua participação. O Manual da Qualidade estabelece como os resultados dos questionários são integrados no processo de garantia da qualidade.

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.

In each school year, the professor responsible by the curricular unit (CU) elaborates a report, where he evaluates the functioning of the CU. The course director evaluates the course, by the reports of the CU that constitute the curricular plan, the results of the questionnaires of the “Teaching and learning perceptions by students and teachers” (PEAAD) and other information. The Pedagogical Council analyzes the courses based on the previous reports, and the Director of the Organic Unit (OU) globally analyzes the performance of the UO. These sequential reports have as objective the systematic evaluation of the study cycles (courses) and their continuous improvement.

A set of awareness-triggering actions is directed to the directors, course directors, teachers and students and appeal to their participation in the evaluation process.

The Quality Manual (Manual de Qualidade) establishes how the questionnaire results are integrated in the process of the quality assurance.

2.2.4. Link facultativo para o Manual da Qualidade

<http://www.ualg.pt/home/pt/content/manual-da-qualidade>

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de ações de melhoria.

Esta é a primeira avaliação externa do curso. Todavia, além da divulgação da informação recolhida pelo Gabinete de Avaliação e Qualidade (GAQ) da UAlg, a opinião dos estudantes sobre o desenvolvimento curricular do programa do curso, frequentemente recolhida de modo informal junto dos mesmos pela direção do curso, é usada para o fornecimento de recomendações para a melhoria do funcionamento daquele. O corpo docente do curso reúne uma vez por ano, para partilha de informação e reflexão sobre formas de melhoramento das condições e do funcionamento do mesmo.

2.2.5. Discussion and use of study programme's evaluation results to define improvement actions.

This is the first external evaluation of this course. However, besides the information provided by the Quality Assurance and Assessment Office (QAAO) of UALG, the students' opinion on the curriculum development of the course, frequently informally inquired by the course direction, is used to provide recommendations concerning the improvement of the course development. Every school year there is a meeting with the board of professors that teach curricular units of the course with the aim of sharing information and reflecting on ways of improving the course development.

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

n.a.

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

n.a.

3. Recursos Materiais e Parcerias

3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa VI. Facilities

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Laboratório de Informática C1- 0.35/Computer Lab	86.7
Laboratório de Informática C1- 1.36/Computer Lab	50.8
Laboratório de Informática C1- 1.56/Computer Lab (85 horas anuais de utilização)	76
Sala de aula CP-1.8/Classroom	24.4
Sala de aula CP-1.9/Classroom	24.8
Sala de aula CP-2.19/Classroom	42.8
Sala de aula CP-2.20/Classroom	42.8
Sala de aula CP-2.21/Classroom	43.3
Sala de aula CP-3.13/Classroom	102
Sala de aula CP-3.18/Classroom	42.8
Sala de aula CP-3.19/Classroom	42.8
Sala de aula CP-3.7/Classroom	99.4
Sala de aula J-16/Classroom	110.5
Sala de aula J-17/Classroom	119
Sala de aula J-2/Classroom	52
Sala de aula J-3/Classroom	56
Biblioteca Central de Gambelas/Library	8000

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
Computadores/Computers	51
Vídeo Projector	11
Retroprojector/OHP	13
Computadores (Lab Informática C1-0.35)/Computers	16
(1.36)/Computers	15
Computadores (Lab Informática C1-1.56)/Computers	20
Câmara de Vídeo/Video Camera	1
Software Ableton Live 7 suite (lab 1.56)	2
Auscultadores com microfone/HeadSet	15

Gravador de DVD/DVD recorder	1
Documentos audiovisuais (vídeos, CD, DVD)/Audiovisual documents	423
Livros e revistas/Books and magazines	21823

3.2 Parcerias

3.2.1 Parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

No âmbito do curso estão estabelecidos diversos protocolos com universidades estrangeiras para efeitos de colaboração e mobilidade, quer para docentes quer para alunos. De destacar o Programa Erasmus Mundus e o Programa de Licenciaturas Internacionais (Brasil).

3.2.1 International partnerships within the study programme.

In the scope of the course, different protocols have been established with foreign universities for collaboration and mobility purposes, for both professors and students. Worth mentioning are the Erasmus Mundus Programme and the International Bachelor Program (IBP) (Brazil)

3.2.2 Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

Programa Almeida Garrett, de mobilidade nacional.

3.2.2 National partnerships in order to promote interinstitutional cooperation within the study programme, as well as the relation with private and public sector

The Almeida Garrett Programme - National Mobility

3.2.3 Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos.

Várias das unidades curriculares obrigatórias do curso são oferecidas também ao curso de Línguas e Comunicação. O mesmo acontece com algumas das optativas condicionadas. Quanto às optativas livres (pertencentes a qualquer área científica), os alunos têm à sua disposição todas as unidades curriculares dos vários cursos da faculdade e da universidade.

O curso proporciona, também, a formação básica necessária para o acesso a alguns cursos de mestrado da faculdade, nomeadamente o de Formação de Professores do 3º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário.

3.2.3 Intrainstitutional collaborations with other study programmes.

Various compulsory subjects of the course are also offered in the Languages and Communications course. This is also true with some of the conditioned optional subjects. Regarding the free options (belonging to any scientific area), student have all of the subjects of the various courses of the faculty and university at their disposal.

The course also provides the basic training needed to access some of the university Master's courses, namely the 3rd Cycle of the Basic and Secondary Education Teacher Training.

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - Adriana Manuela de Mendonça Freire Nogueira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Adriana Manuela de Mendonça Freire Nogueira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Clara Simão Viegas dos Santos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Clara Simão Viegas dos Santos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Isabel Candeias Dias Soares

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Isabel Candeias Dias Soares

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carina Infante do Carmo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carina Infante do Carmo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - João Carlos Firmino Andrade de Carvalho**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

João Carlos Firmino Andrade de Carvalho

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - João Manuel Minhoto Marques**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

João Manuel Minhoto Marques

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Jorge Manuel Evangelista Baptista**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Jorge Manuel Evangelista Baptista

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - José Joaquim Dias Marques

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
José Joaquim Dias Marques

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Lucília Maria Vieira Gonçalves Chacoto

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Lucília Maria Vieira Gonçalves Chacoto

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria da Conceição Condinho Bravo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria da Conceição Condinho Bravo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):*100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria Isabel Rosa Barriga Dias****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Isabel Rosa Barriga Dias***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - María Jesús Botana Vilar****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***María Jesús Botana Vilar***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Assistente ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria de Lurdes Ferreira Cabral****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria de Lurdes Ferreira Cabral***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>*

4.1.1.4. Categoria:*Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Mercedes Rabadán Zurita****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Mercedes Rabadán Zurita***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Merja Sinikka Nousia de Mattos-Parreira****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Merja Sinikka Nousia de Mattos-Parreira***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>*

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Assistente ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Olivia Fernández Novoa

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Olivia Fernández Novoa

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Pedro Manuel Trindade Cordeiro dos Santos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Pedro Manuel Trindade Cordeiro dos Santos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Petar Dimitrov Petrov

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Petar Dimitrov Petrov

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Sandra Cristina de Jesus Boto

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Sandra Cristina de Jesus Boto

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Paula García Rumbo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Paula García Rumbo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

4.1.2 Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

4.1.2. Mapa IX -Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Adriana Manuela de Mendonça Freire Nogueira	Doutor	Literatura (Estudos Clássicos)	100	Ficha submetida
Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano	Doutor	Línguas, literaturas e culturas clássicas	100	Ficha submetida
Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Ana Clara Simão Viegas dos Santos	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Ana Isabel Candeias Dias Soares	Doutor	Teoria da Literatura	100	Ficha submetida
Carina Infante do Carmo	Doutor	Literatura e Cultura Portuguesa	100	Ficha submetida
João Carlos Firmino Andrade de Carvalho	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
João Manuel Minhoto Marques	Doutor	Literaturas (Especialidade Literatura Portuguesa Contemporânea)	100	Ficha submetida
Jorge Manuel Evangelista Baptista	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
José Joaquim Dias Marques	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Lucília Maria Vieira Gonçalves Chacoto	Doutor	Linguística - Especialidade Sintaxe	100	Ficha submetida
Maria da Conceição Condinho Bravo	Doutor	Humanidades - Ciências da Linguagem - Linguística Aplicada	100	Ficha submetida
Maria Isabel Rosa Barriga Dias	Doutor	Literatura e Cultura Portuguesa	100	Ficha submetida
María Jesús Botana Vilar	Mestre	ESTUDOS CLÁSSICOS E MEDIEVAIS	100	Ficha submetida
Maria de Lurdes Ferreira Cabral	Doutor	Ciências da Educação- Ensino de Línguas	100	Ficha submetida
Mercedes Rabadán Zurita	Doutor	Ensino de Línguas	100	Ficha submetida
Merja Sinikka Nousia de Mattos-Parreira	Doutor	Letras, Estudos Anglisticos	100	Ficha submetida
Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa	Mestre	Ensino das Línguas Estrangeiras	100	Ficha submetida
Olivia Fernández Novoa	Mestre	Comunicação	100	Ficha submetida
Pedro Manuel Trindade Cordeiro dos Santos	Doutor	Filosofia	100	Ficha submetida
Petar Dimitrov Petrov	Doutor	Literatura Comparada	100	Ficha submetida
Sandra Cristina de Jesus Boto	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Paula García Rumbo	Licenciado	Filologia Galega	100	Ficha submetida
			2300	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagem são sobre o nº total de docentes ETI)

4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / Full time teachers:	23	100

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	19	82,6

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	19	82,6
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	4	17,4

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	22	95,7
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	3	13

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização

As recentes mudanças na legislação portuguesa que regulamenta as instituições de ensino superior, vieram provocar a necessidade de implementação de alterações organizacionais em vários níveis, nomeadamente no que diz respeito à avaliação do desempenho do pessoal docente. Em consequência dos atuais Estatutos da Carreira Docente Universitária (ECDU), foram aprovados o Regulamento Geral de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente da Universidade e, posteriormente, o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente da FCHS, com o objetivo de garantir a qualidade das diversas atividades desenvolvidas pelos docentes. Mais concretamente, o sistema de avaliação tem como principais objetivos a valorização do desempenho dos docentes e a melhoria contínua da sua atividade profissional.

Todos os docentes, independentemente do seu vínculo contratual, são avaliados de três em três anos, pelo Colégio de Avaliadores. O processo inicia-se com a autoavaliação, de carácter obrigatório e preparatório, realizada com o objetivo de envolver o avaliado no processo e, simultaneamente, permitir que cada docente identifique oportunidades de desenvolvimento profissional. Neste momento está a decorrer um ciclo de avaliação que, tendo-se iniciado a 1 de janeiro de 2013, terminará a 31 de dezembro de 2015.

A avaliação é realizada em função de 4 vertentes: Ensino, Investigação (investigação científica, criação artística ou cultural ou desenvolvimento tecnológico), Extensão (divulgação científica e valorização económica e social do conhecimento) e Gestão. A percentagem de ponderação atribuída a cada vertente é decidida por cada docente, dentro dos limites mínimos e máximos definidos no Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente da FCHS, que são os seguintes: Ensino e Investigação (20% a 60%); Extensão e Gestão (10% a 30%). A cada uma das vertentes corresponde um conjunto de itens, com

pontuações diferenciadas. O valor atribuído a cada um desses itens é aprovado em Conselho Científico da FCHS e amplamente divulgado entre os docentes no início de cada triénio.

A atualização dos docentes faz-se, essencialmente, pela participação em centros e projetos de investigação avaliados e financiados. Os docentes são ainda incentivados a participar em cursos e seminários de atualização.

4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

Recent changes in Portuguese legislation which regulate higher education institutions have caused a need to implement organisational changes on various levels, namely pertaining to the performance assessment of its faculty. As a consequence of the current Statutes of the University Teaching Career (ECDU), the General Performance Assessment Regulation of the University Faculty and, later, the Personal Assessment Regulation of the Faculty of FCHS have been approved with the objective of guaranteeing the quality of the various activities developed by professors. More specifically, the main objectives of the assessment system are the valuation of the performance of the faculty and the continuous improvement of their professional activity.

All professors, regardless of their contractual relationship, are assessed every three years, by the Committee of Assessors. The process begins with the self-assessment, mandatory and preparatory, conducted with the objective of involving the person being assessed in the process and simultaneously allows each professor to identify professional development opportunities. The assessment cycle which began on the 1st of January 2013 and ends on the 31st of December 2015 is currently in progress.

The assessment is carried out based on 4 areas: Teaching, Research (scientific research, artistic or cultural or technological creation), Extension (scientific disclosure and economic and social valorisation of knowledge) and Management. The weighted percentage attributed to each area is decided by each professor, within the minimum and maximum limits defined in the Assessment Regulation of the Faculty of FCHS, which are the following: Teaching and Research (20% to 60%); Extension and Management (10% to 30%). Each of the areas corresponds to a set of items, with differentiated scores. The value attributed to each of these items is approved by the Scientific Council of the FCHS and widely disclosed among the professors at the start of each three year period.

The updating of the professors is mainly done by participation in centres and assessed and funded research projects. Professors are also encouraged to participate in refresher courses and seminars.

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

<sem resposta>

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Estão afetos 15 (Quinze) funcionários à Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, com contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, os quais se distribuem por distintos Gabinetes e Secretariados: Gabinete Académico, Gabinete de Departamentos, Conselho Científico e Formação Avançada, Gabinete da Direção. Nenhum dos funcionários está afeto a um ciclo de estudos em particular, o que, na prática, faz com que todos estejam adstritos ao conjunto dos ciclos de estudo existentes na Faculdade.

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

There are 15 (fifteen) employees allocated at the Faculty of Humanities and Social Sciences (FCHS), under public contract (working agreement) with an indefinite conclusion period. These employees are distributed through different offices, including front offices and registrars: Academic Office, Departments, Scientific Council and Advanced Training Office, Staff Office of the Director. None of these employees are allocated to a specific degree: they assist all the existing courses at FCHS, according to their distributed duties.

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Dos quinze funcionários não docentes afetos à Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, três são licenciados, oito têm o décimo segundo ano, um tem o nono ano, dois o décimo primeiro ano, um tem o antigo sétimo ano dos liceus (equivalente ao atual décimo primeiro ano) .

4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study programme.

Out of the fifteen non-teaching employees assigned to the Faculty of Humanities and Social Sciences, three hold undergraduate degrees, eight have completed the third cycle of High School, three completed the second cycle of High School, and one holds a degree that is equivalent to the second cycle of high school.

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

Todo o pessoal não docente afeto à Faculdade de Ciências Humanas e Sociais é avaliado segundo o Sistema Integrado de Avaliação de Desempenho na Administração Pública, em respeito pela legislação em vigor e de acordo com o Regulamento Interno para a aplicação do Sistema Integrado de Avaliação de Desempenho da Administração Pública (SIADAP) na Universidade do Algarve

4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

All non-teaching staff assigned to the Faculty of Humanities and Social Sciences is evaluated according to the Integrated Performance Assessment in place at Public Administration sectors, and it is in compliance with the legislation in force and in accordance with the Rules for the implementation of the Integrated System for Performance Evaluation of Public Administration at the University of Algarve.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

De acordo com as disponibilidades financeiras da Universidade do Algarve é constituído, anualmente, um plano de formação para o pessoal não docente. Em regra, esse plano é elaborado a partir das necessidades e das recomendações propostas pelas diferentes Unidades Orgânicas. No caso da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, as propostas de formação apresentadas respeitam as recomendações dos avaliadores do pessoal não docente, em respeito pelo que está estipulado no Sistema Integrado de Avaliação de Desempenho na Administração Pública.

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

The University of Algarve, according to its financial resources available, establishes an annual training plan for non-teaching staff. In general, this plan is developed from the needs and recommendations proposed by the various departments in different colleges. In the case of the Faculty of Humanities and Social Sciences, the training proposals submitted comply with the recommendations of the evaluation of non-teaching staff in respect for what is stipulated in the Integrated System for Performance Evaluation of Public Administration.

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade

5.1.1.1. Por Género

5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	22
Feminino / Female	78

5.1.1.2. Por Idade

5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	28
20-23 anos / 20-23 years	34
24-27 anos / 24-27 years	10
28 e mais anos / 28 years and more	28

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular	24
2º ano curricular	19
3º ano curricular	15
	58

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	2012/13	2013/14	2014/15
N.º de vagas / No. of vacancies	22	21	21
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	9	2	5
N.º colocados / No. enrolled students	13	11	21
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	9	2	5
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	110	107	114
Nota média de entrada / Average entrance mark	131	125	123

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

Uma parte do contingente de alunos que o curso tem recebido na variante de Português / Espanhol é constituída por licenciados em cursos de Línguas e Literaturas Modernas (alunos nomeadamente formados pela nossa faculdade quando tal curso aqui existia) que se inscrevem no curso atual para realizarem a formação na componente de Espanhol, pedindo equivalência das unidades curriculares que realizaram no curso de LLM.

No número de colocados do ano letivo de 2014/15 (em 5.1.3), além dos alunos que entraram no curso através do concurso geral, estão incluídos 3 alunos que entraram através das Provas para Maiores de 23 e 1 aluno que entrou através concurso especial para titulares de cursos superiores.

5.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the student's distribution by the branches)

Some of the students that the course has received in terms of Portuguese/Spanish is made up by graduates of Modern Languages and Literature courses (namely trained by our university when this course existed here) which enrol in the current course to obtain training in Spanish, asking for equivalence in the other subjects.

The number of students placed (in 5.1.3) includes 3 students who entered through the examination for students aged 23 + and 1 student who entered through the component for candidates who already have a degree, in addition to the students who entered through the general manner.

5.2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

- Reuniões iniciais da direção do curso com os alunos com o objetivo de fornecer diversas informações no âmbito da licenciatura e fazer levantamento de expectativas;*
- Atendimento individual da direção para aconselhamento em assuntos diversos (desde questões relativas às unidades curriculares até a programas de mobilidade);*
- Atendimento individual no âmbito de cada unidade curricular;*
- Acompanhamento individual através da tutoria eletrónica (informação e aconselhamento nos domínios pessoal e académico).*

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

- Initial meetings of the management of the course with students to provide information regarding the scope of the degree and survey expectations;*
- Individual meetings with the management to provide advise on different matters (from subjects to mobility programmes);*

- c) Individual meetings regarding each subject;*
- d) Individual follow-up through electronic tutorials (information and advice of personal and academic issues).*

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

- a) Sessão de acolhimento dos alunos do 1º ano, realizada no início do ano letivo;*
- b) Sessão de esclarecimento para novos utilizadores da biblioteca, destinada aos alunos do 1º ano, realizada no início do ano letivo;*
- c) Encontros pontuais da direção do curso com alunos, para resolução de problemas específicos.*

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

- a) Welcoming sessions for 1st year students, done at the beginning of each academic year;*
- b) Clarification sessions for new library users, aimed at 1st year students, done at the beginning of each academic year;*
- c) Timely meetings of the management of the course with students to resolve specific problems.*

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

Divulgação, através da lista de correio eletrónico dos alunos, de informação relativa a ofertas de bolsas e de oportunidades de emprego.

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

Disclosure using the student's email listing, of information regarding grants and job opportunities.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

Os resultados dos inquéritos semestrais são comunicados aos docentes do curso, que os têm em conta na avaliação e condução da sua prática pedagógica.

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

The results from the semester surveys are passed onto the course professors who take them into consideration in the assessment and conduction of their pedagogical practice.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

A promoção e coordenação da mobilidade académica é feita através do Gabinete de Relações Internacionais e Mobilidade da UAlg, desenvolvendo protocolos e acordos com universidades estrangeiras, participando ativamente em programas de cooperação no ensino superior e articulando os processos internamente com os seus serviços e Faculdades/Escolas. A implementação prévia de acordos bilaterais e de estudo garantem o reconhecimento mútuo de créditos realizados em mobilidade. Sessões periódicas de divulgação e esclarecimento sobre oportunidades de mobilidade existentes são realizadas em cada campus e Faculdade/Escola, com a participação ativa de estudantes com experiência de mobilidade. O apoio aos estudantes (outgoing e incoming) é prestado antes da partida (informação de vistos e geral), à chegada (alojamento, visto de residência) e durante a estadia (cursos de língua, sessões de orientação, eventos culturais).

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

The promotion and coordination of academic mobility is done through the UALG International Relations and Mobility Office (GRIM), developing protocols and agreements with foreign universities, actively participating in cooperation programmes in higher education, combining the processes internally with their services and Faculties/Schools. The prior implementation of bilateral agreements and study ensures the mutual recognition of credits obtained in mobility. Periodical disclosure and clarifications sessions on mobility opportunities are held at each campus and Faculty/School with the active participation of students with mobility experience. The support to students (outgoing and incoming) is provided before their departure (information on visas and general) and upon arrival (accommodation, residence permit) and during their stay (language courses, orientation sessions, cultural events).

6. Processos

6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

Adquirir conhecimentos e desenvolver aptidões e competências no âmbito das línguas, da linguística, das literaturas e das culturas, de modo a permitir uma maior compreensão dos valores literários e culturais e uma boa competência comunicativa. Para a operacionalização destes objetivos, são postas em prática estratégias adequadas a cada unidade curricular e são implementados mecanismos de avaliação que asseguram a medição dos referidos objetivos (cf. as fichas das diferentes unidades curriculares, em 6.2.1).

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement of its degree of fulfillment.

Acquire knowledge and develop aptitudes and skills in the scope of languages, linguistics, literature and culture, to enable greater understanding of the literature and cultural values and good communications skills; In order to implement these objectives strategies which are appropriate to each subject are put into place and evaluation mechanisms are implemented to ensure the measurement of these objectives (according to the sheets of the different subjects 6.2.1).

6.1.2. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.

Não está definida uma periodicidade para a revisão curricular. No entanto, a atual estrutura curricular já é resultante de uma revisão, feita em 2010 (ver DR nº 78, 22-4-10), da forma inicial do curso, que data de 2009 (ver DR, nº 77, 21-4-09).

Os docentes estão incumbidos de atualizar científica e metodologicamente as unidades curriculares de que são responsáveis, nomeadamente tendo em conta a experiência letiva e os resultados colhidos nos inquéritos aos alunos lançados pelo Gabinete de Avaliação da Qualidade.

6.1.2. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

A frequency has not been defined for the curricular revision. However, the current curricular structure is already the result of a revision, done in 2012 (see official gazette no. 78, 22-4-10), of the initial form of the subject, which dates back to 2009 (see official gazette no. 77, 21-4-09).

Professors are responsible for scientifically and methodologically updating the subjects that they are responsible for, in particular regarding the academic experience and results collected in surveys from students launched by the Quality Assessment Office.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa X - Análise Gramatical/Grammatical Analysis

6.2.1.1. Unidade curricular:

Análise Gramatical/Grammatical Analysis

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Adriana Manuela de Mendonça Freire Nogueira – 44h (13T, 26 TP, 5 OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) análise de estruturas gramaticais e reflexão sobre as mesmas;*
- b) uso de metodologias e conceitos adequados a essa análise, articulando teoria e prática;*
- c) consulta de instrumentos de normatização linguística;*
- d) utilização correta da ortografia do português;*
- e) prática da autocritica e da critica construtivas;*
- f) responsabilização perante compromissos assumidos;*
- g) interação eficaz em trabalho de grupo;*
- h) planificação e organização do estudo;*
- i) assunção de postura ética face ao trabalho.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *analysis and reflection on grammatical structures;*
- b) *use of appropriate methodologies and concepts for this analysis; articulating theory and practice;*
- c) *use of tools of linguistic standardization;*
- d) *correct use of Portuguese orthography;*
- e) *practice of self-criticism and constructive criticism;*
- f) *taking responsibility for the commitments assumed;*
- g) *effective interaction in group work;*
- h) *planning and organization of the study;*
- i) *ethical attitude to the work.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- . *Conceitos gerais de gramática e de comunicação verbal*
- 2. *Gramática da palavra*
 - a. *Classes de palavras*
 - b. *Formação de palavras*
 - c. *Relações entre unidades do léxico*
 - d. *Aspetos de neologia*
- 3. *Gramática da frase*
 - a. *Frase simples e frase complexa*
 - b. *Coordenação e subordinação*
 - c. *Funções sintáticas*

6.2.1.5. Syllabus:

- 2. *Grammar at word level*
 - a. *Classes of words*
 - b. *Word formation*
 - c. *Relationships between lexical units*
 - d. *Aspects of neology*
- 3. *Grammar at phrase level*
 - a. *Simple phrase and complex phrase*
 - b. *Coordination and subordination*
 - c. *Syntactic functions*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

- . *Conceitos gerais de gramática e de comunicação verbal*
- 2. *Gramática da palavra*
 - a. *Classes de palavras*
 - b. *Formação de palavras*
 - c. *Relações entre unidades do léxico*

Objetivo c) consulta de instrumentos de normatização linguística;
Objetivo d) utilização correta da ortografia do português;

- 3. *Gramática da frase*
 - a. *Frase simples e frase complexa*
 - b. *Coordenação e subordinação*
 - c. *Funções sintáticas*

Objetivo a) análise de estruturas gramaticais e reflexão sobre as mesmas;
Objetivo b) uso de metodologias e conceitos adequados a essa análise, articulando teoria e prática;
Objetivo c) consulta de instrumentos de normatização linguística;
Objetivo d) utilização correta da ortografia do português;

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

- 1. *General concepts of grammar and verbal communication*
- 2. *Grammar at word level*
 - a. *Classes of words*
 - b. *Word formation*
 - c. *Relationships between lexical units*

Objective c) use of tools for linguistic standardization;
Objective d) correct use of Portuguese orthography;

3. Grammar at phrase level
 - a. Simple phrase and complex phrase
 - b. Coordination and subordination
 - c. Syntactic functions

Objective a) analysis and reflection on grammatical structures;
 Objective b) use of appropriate methodologies and concepts for this analysis; articulating theory and practice; ;
 Objective c) use of tools for linguistic standardization;
 Objective d) correct use of Portuguese orthography;

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia centrar-se-á nas necessidades dos alunos, pelo que se recorrerá a diferentes estratégias de ensino-aprendizagem. Privilegiar-se-á o trabalho prático, individualmente e em grupo, com a realização de exercícios de diferentes graus de complexidade com posterior sistematização dos conteúdos explorados. As OT servirão para orientar os alunos nas suas necessidades de formação.

Regime de avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular, com possibilidade de exame final:

1º exercício escrito – 45% da nota final

2º exercício escrito – 45% da nota final

Participação nas atividades letivas – 10% da nota final

Nota: Todos os elementos são obrigatórios. A falta, fraude ou classificação inferior a 7 valores a qualquer deles implicará a transição imediata do aluno para o regime de avaliação por exame. Em todas as épocas de exame a prova é escrita, individual e sem consulta.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodology is focused on the students' needs, through the use of different teaching-learning strategies. The emphasis is on practical work, individually and in groups, through exercises of different levels of complexity, with subsequent systematization of the contents explored. The GTs serve to guide the students on their training needs.

System of continual assessment throughout the curricular unit, with the possibility of a final exam:

1st written exercise - 45% of the final score

2nd written exercise - 45% of the final score

Participation in the academic activities - 10% of the final score

Obs.: All the components are compulsory. Failure to attend, cheating, or a score of below 7 points in any component will result in the student being immediately transferred to the system of assessment by exam. In all cases, the test exam is written, individual, and done without any consultation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O Objetivo i) está subjacente a todo o funcionamento da disciplina ("assunção de postura ética face ao trabalho").

- A metodologia centrar-se-á nas necessidades dos alunos, pelo que se recorrerá a diferentes estratégias de ensino-aprendizagem.

Objetivo e) prática da autocritica e da critica construtivas;

- Privilegiar-se-á o trabalho prático, individualmente e em grupo, com a realização de exercícios de diferentes graus de complexidade com posterior sistematização dos conteúdos explorados.

Objetivo f) responsabilização perante compromissos assumidos;

Objetivo g) interação eficaz em trabalho de grupo;

- As OT servirão para orientar os alunos nas suas necessidades de formação.

Objetivo h) planificação e organização do estudo;

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Objective i) provides the basis for the entire functioning of the discipline ("ethical attitude to the work").

- The methodology is focused on the student's needs, for which different teaching-learning strategies will be used.

Objective e) practice of self-criticism and constructive criticism;

- The emphasis is on practical work, individually and in groups, through exercises with different levels of complexity, with subsequent systematization of the contents explored.

Objective f) taking responsibility for the commitments assumed;

Objective g) effective interaction in group work;

- *The GT will serve to guide the students in their training needs.*
Objective h) *planning and organization of the study;*

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Amorim, Clara e Sousa, Catarina (2013). *Gramática da Língua Portuguesa*. Porto: Areal Editores.
 Cunha, Celso e Cintra, L.F. Lindley (1984). *Nova gramática do português contemporâneo*. Lisboa: Sá da Costa.
 Bergström, Magnus e Neves Reis (2011). *Prontuário ortográfico e guia da língua portuguesa*. Lisboa: Casa das Letras (ou qualquer outro prontuário atualizado).
 Moreira, Vasco e Pimenta, Hilário (2014). *Gramática de Português*. Porto: Porto Editora.
 Peres, João e Mória, Telmo (1995). *Áreas críticas da língua portuguesa*. Lisboa: Caminho.
Dicionário da Língua Portuguesa (2014). Porto: Porto Editora (ou qualquer outro dicionário atual da língua portuguesa).
Recursos Online
 - *Dicionário Priberam da Língua Portuguesa* (<http://www.priberam.pt/dlpo/>)
 - *Gramática da Língua Portuguesa*
<http://www.flip.pt/FLiPOnline/Gram%C3%A1tica/tabid/592/Default.aspx>
 - *Portal da Língua Portuguesa* (<http://www.portaldalinguaportuguesa.org/>)
 - *Dicionário Terminológico* (<http://dt.dgidc.min-edu.pt/>)

Mapa X - Literatura Grega/Greek Literature

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Grega/Greek Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Adriana Manuela de Mendonça Freire Nogueira T 13 TP 26 OT 5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) *Conhecer a principal produção literária grega, de uma forma direta;*
- b) *Conhecer os principais períodos e géneros literários gregos e respetivos representantes;*
- c) *Compreender a relação entre literatura e história gregas;*
- d) *Estabelecer relações entre a literatura grega e as literaturas modernas, especialmente a portuguesa;*
- e) *Estabelecer relações entre a literatura e outras artes;*
- f) *Reconhecer e valorizar a literatura grega como herança cultural europeia;*
- g) *Utilizar no seu discurso, oral e escrito, a terminologia da área;*
- h) *Desenvolver hábitos de pesquisa, seleção e organização da informação, visando transformá-la em conhecimento;*
- i) *Cooperar em grupo na partilha de informação e de perspetivas;*
- j) *Gerir de forma autónoma as suas necessidades de autoformação no sentido da preparação para a formação ao longo da vida;*
- k) *Assumir uma postura ética face ao trabalho;*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) *To have a direct knowledge of the main Greek literary production;*
- b) *To have a knowledge of the main Greek literary periods and genres, and their respective representatives;*
- c) *To understand the relationship between Greek literature and history;*
- d) *To establish relationships between Greek literature and modern literatures, especially Portuguese literature;*
- e) *To establish relationships between literature and other art forms;*
- f) *To recognize and value of Greek literature as a part of the European cultural heritage;*
- g) *To use the terminology of the area in his or her oral and written discourse;*
- h) *To develop habits of research, selection and organization of information, seeking to transform it into knowledge;*
- i) *To cooperate as part of a group, in sharing information and perspectives;*
- j) *To independently manage the student's self-training needs, as preparation for training throughout life;*
- k) *To adopt an ethical attitude to the work;*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Cronologia das principais épocas literárias da Grécia antiga.**1.1. Época arcaica: poesia épica e lírica.****1.2. Época Clássica: poesia lírica; teatro (tragédia e comédia); filosofia; história, oratória.****1.3. Época Helenística: poesia; história; romance;****1.4. Época Greco-romana: prosa: romance; história; diálogo filosófico.****2. Literatura grega e outras literaturas.****3. Literatura grega e outras artes.****6.2.1.5. Syllabus:****1. Chronology of the main literary periods of ancient Greece.****1.1. The Archaic period: epic and lyrical poetry.****1.2. The Classic Period: lyrical poetry, theatre (tragedy and comedy); philosophy, history, oratory.****1.3. The Hellenistic period: poetry: romance; history; philosophical dialogue****1.4. The Greco-Roman Period: prose: romance; history; philosophical dialogue****2. Greek literature and other literatures.****3. Greek literature and other art forms.****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.***O Objetivo f) está subentendido na filosofia da disciplina: “Reconhecer e valorizar a literatura grega como herança cultural europeia”;***1. Cronologia das principais épocas literárias da Grécia antiga.***Objetivo b) Conhecer os principais períodos e géneros literários gregos e respetivos representantes;**Objetivo c) Compreender a relação entre literatura e história gregas;***2. Literatura grega e outras literaturas.***Objetivo d) Estabelecer relações entre a literatura grega e as literaturas modernas, especialmente a portuguesa;***3. Literatura grega e outras artes.***Objetivo e) Estabelecer relações entre a literatura e outras artes;***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.****1. Chronology of the main literary periods of ancient Greece.***Objective b) to have a knowledge of the main Greek literary periods and genres, and their respective representatives;**Objective c) to understand the relationship between Greek literature and history;***2. Greek literature and other literatures.***Objective d) to establish relationships between Greek literature and the modern literatures, especially Portuguese literature;***3. Greek literature and other art forms.***Objective e) to establish relationships between literature and other art forms;***6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Pretende-se um envolvimento ativo dos alunos nas aulas e em atividades relacionadas com a disciplina (assistência e participação em conferências e palestras), pelo que se espera que apresentem trabalhos resultantes da sua leitura e reflexão sobre as obras lidas e as palestras assistidas.**Nas aulas haverá exposição, debate, leitura e análise de textos literários gregos das diversas épocas e de diversos géneros.**(Avaliação ao longo da unidade curricular, com exame final)**- Dois exercícios escritos presenciais – 75% (37,5% + 37,5%) da nota final.**- Participação nas aulas e nas OT – 25 % da nota final (inclui apresentações de trabalhos a combinar com a docente).**Nota: A falta (ou fraude cometida) a qualquer dos trabalhos implica a reprovação imediata na unidade curricular, bem como uma avaliação inferior a 7 valores em qualquer um dos momentos de avaliação.**Em qualquer dos casos, os alunos podem apresentar-se a exame final.***6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):***Students are expected to be actively involved in classes and in activities related to the discipline (attending and participating in conferences and lectures), therefore it is hoped that they will present works arising from their reading and reflection on the works read and the lectures attended.*

In the classes, there will be exposition, debate, reading and analysis of Greek literary texts from various periods and genres.

(Assessment throughout the curricular unit, with a final exam)

- Two written exercises in the classroom - 75% (37.5% + 37.5%) of the final score.

- Participation in classes and in the TG - 25% of the final score (includes presentation of works, to be arranged with the teacher).

Obs.: Failure to attend (or cheating) in any of the assignments will lead to immediate failure of the student in the curricular unit, as will a score of below 7 points in any of the assessments.

In any of the above cases, the students may take the final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Pretende-se um envolvimento ativo dos alunos nas aulas e em atividades relacionadas com a disciplina (assistência e participação em conferências e palestras)

Objetivo j) Gerir de forma autónoma as suas necessidades de autoformação no sentido da preparação para a formação ao longo da vida;

pelo que se espera que apresentem trabalhos resultantes da sua leitura e reflexão sobre as obras lidas e as palestras assistidas.

Objetivo a) Conhecer a principal produção literária grega, de uma forma direta;

Objetivo h) Desenvolver hábitos de pesquisa, seleção e organização da informação, visando transformá-la em conhecimento;

Nas aulas haverá exposição, debate, leitura e análise de textos literários gregos das diversas épocas e de diversos géneros.

Objetivo g) Utilizar no seu discurso, oral e escrito, a terminologia da área;

Objetivo i) Cooperar em grupo na partilha de informação e de perspetivas;

O Objetivo k) está subentendido em toda a atividade: “Assumir uma postura ética face ao trabalho”.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The aim is to promote the active involvement of students in classes and in activities related to the discipline (attending and participating in conferences and lectures)

Objective j) to independently manage the students self-training needs, as preparation for training throughout life;

therefore it is hoped that they will present works arising from their reading and reflection on the works read and the lectures attended.

Objective a) to have a direct knowledge of the main Greek literary production;

Objective h) to develop habits of research, selection and organization of the information, seeking to transform it into knowledge;

In the classes, there will be exposition, debate, reading and analysis of Greek literary texts from various periods and genres.

Objective g) to use the terminology of the area in his or her oral and written discourse;

Objective i) to cooperate as part of a group, in sharing information and perspectives;

Objective k) underpins all the activity: “to adopt an ethical attitude to the work”.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Site útil e seguro (para textos e traduções) Useful and safe website (for texts and translations): : <http://www.perseus.tufts.edu/>

Dupont, Florence (1994). L'Invention de la littérature. Paris: La Découverte

Lesky, A. (1995). História da Literatura Grega. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Pereira, M^a Helena da Rocha (2009), Hélade. Lisboa: Guimarães Editores.

Pereira, M^a Helena R. (2003). Estudos de História da Cultura Clássica, vol. I. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

Pereira, M^a Helena da Rocha (2003). Portugal e a Herança Clássica e outros Textos: Lisboa: Asa.

Prieto, Maria Helena Ureña (2001). Dicionário de literatura grega. Lisboa: Verbo

Será indicada uma lista de autores de leitura obrigatória e outra de seleção pelos alunos. A compulsory reading list of authors will be given, and another will be selected by the students.

Mapa X - Literatura Latina/Latin Literature

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Latina/Latin Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Adriana Manuela de Mendonça Freire Nogueira T 13 TP 26 OT 5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- a) Conhecer a principal produção literária latina, de uma forma direta;*
- b) Conhecer os principais períodos e géneros literários latinos e respetivos representantes;*
- c) Compreender a relação entre literatura, história e cultura latinas;*
- d) Compreender a herança grega na literatura latina;*
- e) Estabelecer relações entre a literatura latina e as literaturas modernas, especialmente a portuguesa;*
- f) Estabelecer relações entre a literatura e outras artes;*
- g) Reconhecer e valorizar a literatura latina como herança cultural europeia;*
- h) Utilizar no seu discurso, oral e escrito, a terminologia da área;*
- i) Desenvolver hábitos de pesquisa, seleção e organização da informação, visando transformá-la em conhecimento;*
- j) Cooperar em grupo na partilha de informação e de perspetivas;*
- k) Gerir de forma autónoma as suas necessidades de autoformação no sentido da preparação para a formação ao longo da vida;*
- l) Assumir uma postura ética face ao trabalho;*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- a) To have a direct knowledge of the main Latin literary production;*
- b) To have a knowledge of the main Latin literary periods and genres, and their respective representatives;*
- c) To understand the relationship between Latin literature, history and culture;*
- d) To understand the Greek heritage in Latin literature;*
- e) To establish relationships between Latin literature and modern literatures, especially Portuguese literature;*
- f) To establish relationships between literature and other art forms;*
- g) To recognize the value of Latin literature as part of the European cultural heritage;*
- h) To use the terminology of the area in oral and written discourse;*
- i) To develop habits of research, selection and organization of information, seeking to transform it into knowledge;*
- j) To cooperate as part of a group, sharing information and perspectives;*
- k) To independently manage his or her self-training needs, as preparation for training throughout life;*
- l) To adopt an ethical attitude to the work;*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Visão geral da história política, cultural e literária de Roma, das origens ao fim do império.*
- 2. A Literatura Latina e os seus principais cultores, nas diferentes épocas.*
 - a) Período pré-literário. Fesceninos e Carmina.*
 - b) Época Republicana. O helenismo em Roma. A Sátira latina. A Prosa latina. A História. A eloquência.*
 - c) Época de Augusto. Os protegidos de Mecenas. A epopeia. A elegia.*
 - d) Época Imperial e fim do império. Filosofia. Romance. A literatura cristã.*
- 3. Literatura latina e outras literaturas.*
- 4. Literatura latina e outras artes.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Political, cultural and literary overview of Rome, from the origins of the empire until its end.*
- 2. Latin literature and its main supporters, in the different periods.*
 - a) Pre-literary period. Fesceninos e Carmina.*
 - b) Republican Period. Hellenism in Rome. Latin Satire. Latin Prose. History. Eloquence.*
 - c) The Augustinian Period. The poets under Maecenas' protection The Epic Poem. The Elegy.*
 - d) the Imperial Period and the end of empire. Philosophy. Romance. Christian literature.*
- 3. Latin literature and other literatures.*
- 4. Latin literature and other arts.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O Objetivo g) está subentendido na filosofia da disciplina: "Reconhecer e valorizar a literatura latina como herança cultural europeia";

- 1. Visão geral da história política, cultural e literária de Roma, das origens ao fim do império.*

- Objetivo c) Compreender a relação entre literatura, história e cultura latinas;*
2. *A Literatura Latina e os seus principais cultores, nas diferentes épocas.*
- Objetivo a) Conhecer a principal produção literária latina, de uma forma direta;*
- Objetivo b) Conhecer os principais períodos e géneros literários latinos e respetivos representantes;*
- Objetivo d) Compreender a herança grega na literatura latina;*
3. *Literatura latina e outras literaturas.*
- Objetivo e) Estabelecer relações entre a literatura latina e as literaturas modernas, especialmente a portuguesa;*
4. *Literatura latina e outras artes.*
- Objetivo f) Estabelecer relações entre a literatura e outras artes;*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Objective f) underpins the philosophy of the discipline: "Recognize and value Latin literature as a European cultural heritage";

1. *Political, cultural and literary overview of Rome, from the origins of the empire until its end.*
- Objective c) To understand the relationship between Latin literature, history and culture;*
2. *Latin literature and its main supporters, in the different periods.*
- Objective a) To have a direct knowledge of the main Latin literary production;*
- Objective b) To have a knowledge of the main Latin literary periods and genres, and their respective representatives;*
- Objective d) To understand the Greek heritage in Latin literature;*
3. *Latin literature and other literatures.*
- Objective e) To establish relationships between Latin literature and modern literatures, especially Portuguese literature;*
4. *Latin literature and other arts.*
- Objective f) To establish relationships between literature and other art forms;*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Pretende-se um envolvimento ativo dos alunos nas aulas e em atividades relacionadas com a disciplina (assistência e participação em conferências e palestras, sempre que possível), pelo que se espera que apresentem trabalhos resultantes da sua leitura e reflexão sobre as obras lidas e as palestras assistidas. Nas aulas haverá exposição, debate, leitura e análise de textos literários latinos das diversas épocas e de diversos géneros.

(Avaliação ao longo da unidade curricular, com exame final)

- Dois exercícios escritos presenciais – 75% (37,5% + 37,5%) da nota final.

- Participação nas aulas e nas OT – 25 % da nota final (inclui apresentações de trabalhos a combinar com a docente).

Nota: A falta (ou fraude cometida) a qualquer dos trabalhos implica a reprovação imediata na unidade curricular, bem como uma avaliação inferior a 7 valores em qualquer um dos momentos de avaliação. Em qualquer dos casos, os alunos podem apresentar-se a exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Students are expected to be actively involved in classes and in activities related to the discipline (attending and participating in conferences and lectures), therefore it is hoped that they will present works arising from their reading and reflection on the works read and the lectures attended.

In the classes, there will be exposition, debate, reading and analysis of Greek literary texts from various periods and genres.

(Assessment throughout the curricular unit, with a final exam)

- Two written exercises in the classroom - 75% (37.5% + 37.5%) of the final score.

- Participation in classes and in the TG - 25% of the final score (includes presentation of works, to be arranged with the teacher).

Obs.: Failure to attend (or cheating) in any of the assignments will lead to immediate failure of the student in the curricular unit, as will a score of below 7 points in any of the assessments.

In any of the above cases, the students may take the final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Pretende-se um envolvimento ativo dos alunos nas aulas e em atividades relacionadas com a disciplina (assistência e participação em conferências e palestras)

Objetivo k) Gerir de forma autónoma as suas necessidades de autoformação no sentido da preparação

para a formação ao longo da vida;

pelo que se espera que apresentem trabalhos resultantes da sua leitura e reflexão sobre as obras lidas e as palestras assistidas.

Objetivo a) Conhecer a principal produção literária grega, de uma forma direta;

Objetivo i) Desenvolver hábitos de pesquisa, seleção e organização da informação, visando transformá-la em conhecimento;

Nas aulas haverá exposição, debate, leitura e análise de textos literários latinos das diversas épocas e de diversos géneros.

Objetivo h) Utilizar no seu discurso, oral e escrito, a terminologia da área;

Objetivo j) Cooperar em grupo na partilha de informação e de perspetivas;

O Objetivo l) está subentendido em toda a atividade: “Assumir uma postura ética face ao trabalho”.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The aim is to promote the active involvement of students in classes and in activities related to the discipline (attending and participating in conferences and lectures)

Objective k) To independently manage his or her self-training needs, as preparation for training throughout life;

therefore it is hoped that they will present works arising from their reading and reflection on the works read and the lectures attended.

Objective a) to have a direct knowledge of the main Greek literary production;

l) To develop habits of research, selection and organization of information, seeking to transform it into knowledge;

In the classes, there will be exposition, debate, reading and analysis of Greek literary texts from various periods and genres.

H) To use the terminology of the area in his or her oral and written discourse;

Objective j) to cooperate as part of a group, in sharing information and perspectives;

Objective l) underpins all the activity: “to adopt an ethical attitude to the work”.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Sítios úteis e seguros (para textos e/ou traduções): <http://www.thelatinlibrary.com/>;

<http://www.perseus.tufts.edu/>; <http://penelope.uchicago.edu/> <http://latin.packhum.org/> Harvey, P.

(1987). Dicionário Oxford de literatura clássica grega e latina. Trad. De M. G. Kury. Rio de Janeiro: Zahar

Gaillard, J. (1994). Introdução à literatura latina. Das origens a Apuleio. Mem-Martins: Editorial Inquérito.

Paratore, E. (1983). História da literatura latina. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian Pereira, M^a Helena R.

(2002). Estudos de História da Cultura Clássica, vol. II. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. Pereira, M^a

Helena da Rocha (2003). Portugal e a Herança Clássica e outros Textos: Lisboa: Asa. Prieto, Maria Helena

Ureña (2001) Dicionário de literatura grega. Lisboa: Verbo Rose, H. J. (1998). Handbook of Latin Literature.

From the Earliest times to the Death of St. Augustine. Waucunda: Bolchazy-Carducci. Será indicada uma lista de autores de leitura obrigatória e outra de seleção pelos alunos.

Mapa X - Língua e Cultura Latinas I / Latin Language and Culture I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Latinas I / Latin Language and Culture I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano T26 TP26 OT5 / Latin Language and Culture I

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes) (1000 caracteres):

-Dominar as estruturas fundamentais da língua latina de forma a compreender e traduzir correctamente textos acessíveis e simples.

- Treinar o raciocínio lógico-dedutivo pelo exercício das flexões casuais e sua correlação com as respectivas funções sintáticas.

-Reconhecer a vantagem do estudo do latim para a melhor compreensão e para o desenvolvimento das competências dos alunos em língua portuguesa.

-Relacionar valores fundamentais da cultura clássica com aspectos literários e culturais da língua/literatura portuguesa e com a mundivivência ocidental.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To master the fundamental structures of the Latin Language, in order to understand and correctly translate simple and accessible texts.

-To train the logical-deductive reasoning through the exercise of causal inflections and their correlation with the respective syntactical functions.

-To recognize the advantage of studying Latin for a better understanding and for the development of skills in students of Portuguese.

-To relate fundamental values of classical literature to literary and cultural aspects of the Portuguese tongue/language, and to the Western world view.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Noções sobre:

1.1. Alfabeto latino;

1.2. Pronúncia do latim;

2. Sistema fonético e fonológico.

2.1. A evolução das vogais e transformações mais frequentes;

3. Sistema morfológico.

3.1. A formação dos casos latinos nas cinco declinações;

3.2. A formação dos graus dos adjetivos;

3.3. O sistema pronominal;

3.4. O sistema verbal.

4. Sistema sintáctico.

4.1. A sintaxe dos casos;

4.2. Os elementos das estruturas frásicas; principais complementos da oração;

4.3. Coordenação e subordinação.

5. Elementos culturais referentes aos textos estudados.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Notions of:

1.1. Latin alphabet;

1.2. Pronunciation in Latin;

2. Phonetic and phonological system.

2.1. The evolution of vowels and the most common transformations;

3. Morphological system.

3.1. The formation of Latin cases in the five declinations.

3.2. The formation of degrees of adjectives;

3.3. The pronominal system;

3.4. The verbal system;

4. The syntactical system.

4.1. The syntax of cases;

4.2. The elements of phrasal structures; main phrasal complements;

4.3. Coordination and subordination.

5. Cultural elements relating to the texts studied.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos correspondem às linhas de reflexão propostas pela u.c., a saber, o domínio das estruturas fundamentais da língua latina, por forma a permitir a compreensão e tradução correcta de textos acessíveis e simples. O treino do raciocínio lógico-dedutivo pelo exercício das flexões casuais e sua correlação com as respectivas funções sintácticas. Pretende-se igualmente o incremento de competências em língua portuguesa e a compreensão de valores fundamentais da cultura clássica relacionando-os com aspectos literários e culturais da língua/literatura portuguesa e da mundivivência ocidental.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents correspond to the areas of reflection proposed by the Curricular Unit, namely, the mastery of fundamental structures of Latin, to enable understanding and correct translation of simple, accessible texts. Training in logical-deductive reasoning through the exercise of causal inflections and their correlation with the respective syntactical functions. It also aims to increase the linguistic skills in Portuguese, and the understanding of fundamental values of the classical culture, relating them to literary and cultural aspects of the Portuguese tongue/language, and to the Western world view.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas terão um carácter teórico-prático (metodologia expositiva e activa). A orientação tutorial servirá para acompanhar as tarefas individuais dos estudantes, decorrentes da atividade letiva.

Os estudantes deverão participar assídua e ativamente nas tarefas de aula: exercícios práticos de leitura, compreensão e tradução de frases e textos simples originais.

A avaliação de conhecimentos será feita através de avaliação contínua assente em:

- *Participação activa nas aulas : 20 % da nota final.*
- *Exercícios: 1.º Exercício escrito – 35 % da nota final.*
- *2.º Exercício escrito – 45 % da nota final.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes will be theoretical-practical (expository and active methodologies). The tutorial guidance accompanies the students' individual assignments, arising out of the academic activity.

The students must participate contentiously and actively in the classroom activities: practical exercises of reading, comprehension and translation of simple original texts and phrases.

The student's knowledge will be assessed by means of continuous assessment, based on:

- *Active participation in classes: 20% of the final mark.*
- *Exercises: 1st Written exercise – 35% of the final mark.*
- *2nd Written exercise – 45% of the final mark.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As sessões teórico-práticas e a realização dos dois elementos de avaliação permitirão o alcance dos objetivos de aprendizagem propostos. Neste sentido, para que estes sejam cumpridos, será necessário motivar, acompanhar e avaliar os conhecimentos adquiridos pelos alunos ao longo do semestre, combinando as diversas metodologias que englobam a valorização e o incremento da participação na sala de aula e na realização dos trabalhos de casa. Entende-se, assim, que a complementaridade de metodologias facilita o processo de ensino-aprendizagem, incentivando o aperfeiçoamento dos hábitos/métodos de trabalho, permitindo a concretização dos objetivos estabelecidos na sua plenitude.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical-practical sessions, and the two elements of assessment, will fulfill the proposed learning objectives. Thus, to be completed, it will be necessary to motivate, monitor and assess the knowledge acquired by the students throughout the semester, combining the various methodologies used, to enhance and increase the student's participation in the classroom and the completion of homework. It is understood that the complementarity of the methodologies will facilitate the teaching-learning process, encouraging the development of working habits/methods, and enabling the objectives established to be fully realized.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- BAYET, J. – Littérature latine. Paris: Armand Colin, 1969.*
FERREIRA, A. G. – Dicionário de latim-português. Porto: Porto Edit., 1996.
FIGUEIREDO, J. N e ALMENDRA, M. A. – Compêndio de gramática latina. Porto: Porto Edit., 1992.
LEWIS, C.T. e SHORT, C. – A latin dictionary. Oxford: Oxford University Press, 1997.
MIRANDA, M. F. – Gramática latina. Braga: Apostolado, 1946.
PEREIRA, M. H. R. – Estudos de história da cultura clássica II. Cultura romana. Lisboa: FCG, 2003.
PRIETO, M. Helena et al. – Do grego e do latim ao português, Lisboa: FCG, 1995.
WILLIAMS, E. B. – Do latim ao português. Fonologia e morfologia históricas da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1986.
Site útil: <http://www.perseus.tufts.edu>

Mapa X - Língua e Cultura Latinas II / Latin Language and Culture II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Latinas II / Latin Language and Culture II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano T26 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Dominar e consolidar o conhecimento das estruturas da língua latina de forma a compreender e traduzir correctamente textos de dificuldade moderada.
- Treinar o raciocínio lógico-dedutivo pelo exercício das flexões casuais e sua correlação com as respectivas funções sintácticas.
- Reconhecer a vantagem do estudo do latim para a melhor compreensão e para o desenvolvimento das competências dos alunos em língua portuguesa.
- Relacionar valores fundamentais da cultura clássica com aspectos literários e culturais da língua/literatura portuguesa e com a mundivivência ocidental

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- To master the structures of the Latin Language, in order to understand and correctly translate texts with a moderate level of difficulty.
- To train the logical-deductive reasoning through the exercise of causal inflections and their correlation with the respective syntactical functions.
- To recognize the advantage of studying Latin for a better understanding and for the development of skills in students of Portuguese.
- To relate fundamental values of classical literature to literary and cultural aspects of the Portuguese tongue/language, and to the Western world view.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Períodos da língua latina e referência aos níveis de linguagem.
2. Fonética: Importância dos fenómenos fonéticos na evolução para o português. Insistência nos casos ocorrentes de apofonia, rotacismo, alternância vocálica, assimilação. Referência a fenómenos de acrescentamento e queda, entre outros. Noções de quantidade vocálica.
3. Morfologia: Sistema nominal e verbal. Palavras invariáveis: preposições e sua regências; conjunções coordenativas e subordinativas. Verbo: radical; vogal temática; morfemas de tempo-modo; morfemas de número e pessoa; noção de aspecto; tempos e modos; voz activa e passiva.
4. Sintaxe: Revisão da sintaxe dos casos. Sintaxe do pronome relativo. Estruturas de coordenação e de subordinação.
5. Léxico: Enriquecimento do vocabulário latino, sempre que possível em relação com o português, formação de palavras. Relações etimológicas.
6. Cultura: Noções de cultura e civilização referentes aos textos analisados

6.2.1.5. Syllabus:

1. Periods of the Latin Language and reference to the levels of language.
2. Phonetics: The importance of phonetic phenomena in the evolution to Portuguese. Insistence on occurring cases of apophony, rhotacism, alternance, vocalics, and assimilation. Reference to phenomena of addition and loss, among others. Notions of vowel quantity.
3. Morphology: Nominal and verbal system. Non-variable words: prepositions and their valencies, coordinating and subordinate conjunctions. Verb: radical; thematic vowel; morphemes of tense-mode; morphemes of number and person; notion of aspects; tenses and modes; active and passive voice.
4. Syntax: Review of the syntax of cases. Syntax of the relative pronoun. Structures of coordination and subordination.
5. Lexicon: Enrichment of the Latin vocabulary, whenever possible in relation to Portuguese, word formation. Etymological relations.
6. Culture: Notions of culture and civilization in relation to the texts analyzed.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos correspondem às linhas de reflexão propostas pela u.c., a saber, o domínio das estruturas da língua latina, por forma a permitir a compreensão e tradução correcta de textos de dificuldade moderada. O treino do raciocínio lógico-dedutivo pelo exercício das flexões casuais e sua correlação com as respectivas funções sintácticas. Pretende-se igualmente o incremento de competências em língua portuguesa e a compreensão de valores fundamentais da cultura clássica relacionando-os com aspectos literários e culturais da língua/literatura portuguesa e da mundivivência ocidental.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents correspond to the areas of reflection proposed by the Subject, namely, the mastery of fundamental structures of Latin, to enable understanding and correct translation of texts of moderate difficulty. Training in logical-deductive reasoning through the exercise of causal inflections and their correlation with the respective syntactical functions. It also aims to increase the linguistic skills in Portuguese, and the understanding of fundamental values of the classical culture, relating them to literary and cultural aspects of the Portuguese tongue/language, and to the Western world view.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas terão um carácter teórico-prático (metodologia expositiva e activa). A orientação tutorial servirá para acompanhar as tarefas individuais dos estudantes, decorrentes da atividade letiva. Os estudantes deverão participar assídua e ativamente nas tarefas de aula. O estudo do latim assentará na leitura de textos autênticos de dificuldade moderada, respectiva tradução, análise gramatical, comentário literário e estilístico; valorizar-se-ão, igualmente, aspectos culturais e civilizacionais. Serão aprofundados e consolidados conteúdos gramaticais lecionados no semestre anterior.

A avaliação de conhecimentos será feita através de avaliação contínua assente em:

- Participação activa nas aulas : 20 % da nota final.
- Exercícios: 1.º Exercício escrito – 35 % da nota final.
- 2.º Exercício escrito – 45 % da nota final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The students must participate contentiously and actively in the classroom activities. The study of Latin language and culture will be based on the reading of authentic texts of moderate difficulty, respective translation, grammatical analysis, and literary and stylistic commentary; it will also emphasize the cultural and civilizational aspects. The grammatical contents taught in the previous semester will be revised and studied in greater depth.

The student's knowledge will be assessed by means of continuous assessment, based on:

- Active participation in classes: 20% of the final mark.
- Exercises: 1st Written exercise – 35% of the final mark.
- 2nd Written exercise – 45% of the final mark.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As sessões teórico-práticas e a realização dos dois elementos de avaliação permitirão o alcance dos objetivos de aprendizagem propostos. Neste sentido, para que estes sejam cumpridos, será necessário motivar, acompanhar e avaliar os conhecimentos adquiridos pelos alunos ao longo do semestre, combinando as diversas metodologias que englobam a valorização e o incremento da participação na sala de aula e na realização dos trabalhos de casa. Entende-se, assim, que a complementaridade de metodologias facilita o processo de ensino-aprendizagem, incentivando o aperfeiçoamento dos hábitos/métodos de trabalho, permitindo a concretização dos objetivos estabelecidos na sua plenitude.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical-practical sessions, and the two elements of assessment, will fulfill the proposed learning objectives. Thus, to be completed, it will be necessary to motivate, monitor and assess the knowledge acquired by the students throughout the semester, combining the various methodologies used, to enhance and increase the student's participation in the classroom and the completion of homework. Thus, to be completed, it will be necessary to motivate, monitor and assess the knowledge acquired by the students throughout the semester, combining the various methodologies used, to enhance and increase the student's participation in the classroom and the completion of homework.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

1. Gramáticas e dicionários:

- FIGUEIREDO, J. e ALMENDRA, M. – *Compêndio de gramática latina*. Porto: Porto Edit., 2003.
 MIRANDA, M. – *Gramática latina*. Braga: Apostolado, 1946.
 FERREIRA, A. – *Dicionário de latim-português*. Porto: Porto Edit., 2007.
 GAFFIOT, F. – *Dictionnaire latin français*. Paris: Hachette, 1991.
 LEWIS, C. & SHORT, C. – *A latin dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 1997.

2. Linguística, estudos literários:

- ERNOUT, A. -- *Morphologie historique du latin*. Paris: Klincksieck, 1989.
 ERNOUT, A. & THOMAS, F. -- *Syntaxe latine*. Paris: Klincksieck, 1993.
 GRIMAL, P. – *A civilização romana*, trad. I. St. Aubyn. Lisboa: Edições 70, 2001.
 PEREIRA, M. H. R. – *Estudos de história da cultura clássica*. Vol. II. 3.ª ed. Lisboa: FCG, 2002.
 WILLIAMS, E. – *Do latim ao português. Fonologia e morfologia históricas da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1986.

Mapa X - Língua e Cultura Latinas III / Latin Language and Culture III

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Latinas III / Latin Language and Culture III

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano T26 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Dominar as estruturas da língua latina de forma a compreender e traduzir correctamente textos de dificuldade moderada.*
- *Treinar o raciocínio lógico-dedutivo pelo exercício das flexões casuais e sua correlação com as respectivas funções sintácticas.*
- *Reconhecer a vantagem do estudo do latim para a melhor compreensão e para o desenvolvimento das competências dos alunos em língua portuguesa.*
- *Relacionar valores fundamentais da cultura clássica com aspectos literários e culturais da língua/literatura portuguesa e com a mundivivência ocidental.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To master the structures of the Latin Language, in order to understand and correctly translate texts with a moderate level of difficulty.*
- *To train the logical-deductive reasoning through the exercise of causal inflections and their correlation with the respective syntactical functions.*
- *To recognize the advantage of studying Latin for a better understanding and for the development of skills in students of Portuguese.*
- *To relate fundamental values of classical literature to literary and cultural aspects of the Portuguese tongue/language, and to the Western world view.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Fonética: Insistência nos fenómenos fonéticos.*
2. *Morfologia: Aprofundamento e consolidação de conhecimentos anteriormente adquiridos, a nível do sistema nominal e verbal. Revisão e aprofundamento do estudo do substantivo, da preposição, do adjetivo e do pronome. Revisão e aprofundamento do estudo do verbo: radical; vogal temática; morfemas de tempo-modo; morfemas de número e pessoa; noção de aspecto; tempos e modos; voz activa e passiva; formas nominais do verbo; alguns verbos irregulares e alguns verbos depoentes, semidepoentes e defectivos.*
3. *Sintaxe: Revisão da sintaxe dos casos. Estruturas de coordenação e de subordinação. Ablativo absoluto. Construção particular de alguns verbos e adjetivos.*
4. *Léxico: Enriquecimento do vocabulário latino, sempre que possível em relação com o português, formação de palavras. Relações etimológicas.*
5. *Cultura: Noções de cultura e civilização referentes aos textos analisados."*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Phonetics: Insistence in phonetic phenomena.*
2. *Morphology: Further study and consolidation of the knowledge previous acquired, at the level of the noun-verb system. Revision and further study of the substantive, preposition, adjective and pronoun. Review and further study on the verb: radical, thematic vowel, morphemes of time-mode; morphemes of number and person; notion of aspect; times and modes; active and passive voice; nominal forms; some irregular and some deponent, semi-deponent and defective verbs.*
3. *Syntax: Review of the syntax of cases. Structures of coordination and subordination. Ablative absolute. Particular construction of some verbs and adjectives.*
4. *Lexicon: Enrichment of the Latin vocabulary, whenever possible in relation to Portuguese, word formation. Etymological relations.*
5. *Culture: Notions of culture and civilization in relation to the texts analyzed.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos correspondem às linhas de reflexão propostas pela u.c., a saber, o domínio das estruturas fundamentais da língua latina, por forma a permitir a compreensão e tradução correcta de textos de dificuldade moderada. O treino do raciocínio lógico-dedutivo pelo exercício das flexões casuais e sua correlação com as respectivas funções sintácticas. Pretende-se igualmente o incremento de competências em língua portuguesa e a compreensão de valores fundamentais da cultura clássica relacionando-os com aspectos literários e culturais da língua/literatura portuguesa e da mundivivência ocidental.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents correspond to the areas of reflection proposed by the Subject, namely, the mastery of fundamental structures of Latin, to enable understanding and correct translation of texts of moderate difficulty. Training in logical-deductive reasoning through the exercise of causal inflections and their correlation with the respective syntactical functions. It also aims to increase the linguistic skills in Portuguese, and the understanding of fundamental values of the classical culture, relating them to literary and cultural aspects of the Portuguese tongue/language, and to the Western world view.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas terão um carácter teórico-prático (metodologia expositiva e activa). A orientação tutorial servirá para acompanhar as tarefas individuais dos estudantes, decorrentes da atividade letiva.

Os estudantes deverão participar assídua e ativamente nas tarefas de aula. O estudo da língua e cultura latinas assentará na leitura de textos autênticos de dificuldade moderada, respectiva tradução, análise gramatical, comentário literário e estilístico; valorizar-se-ão, igualmente, aspectos culturais e civilizacionais. Os textos escolhidos serão diversificados quanto a géneros e períodos literários.

A avaliação de conhecimentos será feita através de avaliação contínua assente em:

- Participação activa nas aulas : 20 % da nota final.*
- Exercícios: 1.º Exercício escrito – 35 % da nota final.*
- 2.º Exercício escrito – 45 % da nota final.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes will be theoretical-practical (expository and active methodologies). The tutorial guidance accompanies the students' individual assignments, arising out of the academic activity.

The students must participate contentiously and actively in the classroom activities. The study of Latin language and culture will be based on the reading of authentic texts of moderate difficulty, respective translation, grammatical analysis, and literary and stylistic commentary; it will also emphasize the cultural and civilizational aspects. The chosen texts are diverse in terms of literary genres and periods.

The student's knowledge will be assessed by means of continuous assessment, based on:

- Active participation in classes: 20% of the final mark.*
- Exercises: 1st Written exercise – 35% of the final mark.*
- 2nd Written exercise – 45% of the final mark.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As sessões teórico-práticas e a realização dos dois elementos de avaliação permitirão o alcance dos objetivos de aprendizagem propostos. Neste sentido, para que estes sejam cumpridos, será necessário motivar, acompanhar e avaliar os conhecimentos adquiridos pelos alunos ao longo do semestre, combinando as diversas metodologias que englobam a valorização e o incremento da participação na sala de aula e na realização dos trabalhos de casa. Entende-se, assim, que a complementaridade de metodologias facilita o processo de ensino-aprendizagem, incentivando o aperfeiçoamento dos hábitos/métodos de trabalho, permitindo a concretização dos objetivos estabelecidos na sua plenitude.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical-practical sessions, and the two elements of assessment, will fulfill the proposed learning objectives. Thus, to be completed, it will be necessary to motivate, monitor and assess the knowledge acquired by the students throughout the semester, combining the various methodologies used, to enhance and increase the student's participation in the classroom and the completion of homework. Thus, to be completed, it will be necessary to motivate, monitor and assess the knowledge acquired by the students throughout the semester, combining the various methodologies used, to enhance and increase the student's participation in the classroom and the completion of homework.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**1. Gramáticas e dicionários:**

FIGUEIREDO, J. e ALMENDRA, M. – Compêndio de gramática latina. Porto: Porto Edit., 2003.

MIRANDA, M. – Gramática latina. Braga: Apostolado, 1946.

FERREIRA, A. – Dicionário de latim-português. Porto: Porto Edit., 2007.

GAFFIOT, F. – Dictionnaire latin français. Paris: Hachette, 1991.

LEWIS, C. & SHORT, C. – A latin dictionary. Oxford: Oxford University Press, 1997.

2. Linguística, estudos literários:

ERNOUT, A. -- Morphologie historique du latin. Paris: Klincksieck, 1989.

ERNOUT, A. & THOMAS, F. -- Syntaxe latine. Paris: Klincksieck, 1993.

Mapa X - Língua e Cultura Latinas IV / Latin Language and Culture IV

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Latinas IV / Latin Language and Culture IV

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano T26 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

-Dominar as estruturas fundamentais da língua latina de forma a compreender e traduzir correctamente textos de dificuldade moderada.

- Treinar o raciocínio lógico-dedutivo pelo exercício das flexões casuais e sua correlação com as respectivas funções sintácticas.

-Reconhecer a vantagem do estudo do latim para a melhor compreensão e para o desenvolvimento das competências dos alunos em língua portuguesa.

-Relacionar valores fundamentais da cultura clássica com aspectos literários e culturais da língua/literatura portuguesa e com a mundivivência ocidental.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

-To master the fundamental structures of the Latin Language, in order to understand and correctly translate texts with a moderate level of difficulty.

-To train the logical-deductive reasoning through the exercise of causal inflections and their correlation with the respective syntactical functions.

-To recognize the advantage of studying Latin for a better understanding and for the development of skills in students of Portuguese.

-To relate fundamental values of classical literature to literary and cultural aspects of the Portuguese tongue/language, and to the Western world view.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Fonética: Insistência nos fenómenos fonéticos.

2. Morfologia: Aprofundamento e consolidação de conhecimentos anteriormente adquiridos, a nível do sistema nominal e verbal. Revisão e aprofundamento do estudo do substantivo, da preposição, do adjetivo e do pronome. Revisão e aprofundamento do estudo do verbo: radical; vogal temática; morfemas de tempo-modo; morfemas de número e pessoa; noção de aspecto; tempos e modos; voz activa e passiva; formas nominais do verbo; alguns verbos irregulares e alguns verbos depoentes, semidepoentes e defectivos.

3. Sintaxe: Revisão da sintaxe dos casos. Estruturas de coordenação e de subordinação. Ablativo absoluto. Construção particular de alguns verbos e adjetivos.

4. Léxico: Enriquecimento do vocabulário latino, sempre que possível em relação com o português, formação de palavras. Relações etimológicas.

5. Cultura: Noções de cultura e civilização referentes aos textos analisados."

6.2.1.5. Syllabus:

1. Phonetics: Insistence in phonetic phenomena. 2. Morphology: Further study and consolidation of the knowledge previous acquired, at the level of the noun-verb system. Revision and further study of the substantive, preposition, adjective and pronoun. Revision and further study of the verb:

tenses and modes; active and passive voice; nominal verb forms; deponent and semi-deponent verbs; defective and irregular verbs.3. Syntax: Review of the syntax of cases. Structures of coordination and subordination: temporal, causal, temporal-causal, relative, completive, conjunctive and infinitive, conditional, concessive, and consecutive clauses. Ablative absolute.

Particular verb constructions, particularly irregular verbs, and adjectives.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos correspondem às linhas de reflexão propostas pela u.c., a saber, o domínio das estruturas fundamentais da língua latina, por forma a permitir a compreensão e tradução correcta de dificuldade moderada. O treino do raciocínio lógico-dedutivo pelo exercício das flexões casuais e sua correlação com as respectivas funções sintácticas. Pretende-se igualmente o incremento de competências em língua portuguesa e a compreensão de valores fundamentais da cultura clássica relacionando-os com aspectos literários e culturais da língua/literatura portuguesa e da mundivivência ocidental.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents correspond to the lines of reflection proposed by the subject, namely, to master the fundamental structures of the Latin language, so as to enable understanding and correct translation of moderate difficulty. Training in logical-deductive reasoning through the exercise of causal inflections and their correlation with the respective syntactical functions. It also aims to increase the linguistic skills in Portuguese, and the understanding of fundamental values of the classical culture, relating them to literary and cultural aspects of the Portuguese tongue/language, and to the Western world view.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas terão um carácter teórico-prático (metodologia expositiva e activa). A orientação tutorial servirá para acompanhar as tarefas individuais dos estudantes, decorrentes da atividade letiva.

Os estudantes deverão participar assídua e ativamente nas tarefas de aula. O estudo e consolidação da língua e cultura latinas assentará na leitura de textos autênticos, respectiva tradução, análise gramatical, comentário literário e estilístico; valorizar-se-ão, igualmente, aspectos culturais e civilizacionais. O leque de textos escolhidos (passível de alteração) abrangendo períodos variados da história da literatura latina e géneros diversificados.

A avaliação de conhecimentos será feita através de avaliação contínua assente em:

- Participação activa nas aulas : 20 % da nota final.*
- Exercícios: 1.º Exercício escrito – 35 % da nota final.*
- 2.º Exercício escrito – 45 % da nota final.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The students must participate contentiously and actively in the classroom activities. The study of Latin language and culture will be based on the reading of authentic texts, their respective translation, grammatical analysis, and literary and stylistic commentary; it will also emphasize the cultural and civilizational aspects. The range of texts chosen (subject to change) covers varied periods in the history of Latin literature, and various different genres.

The student's knowledge will be assessed by means of continuous assessment, based on:

- Active participation in classes: 20% of the final mark.*
- Exercises: 1st Written exercise – 35% of the final mark.*
- 2nd Written exercise – 45% of the final mark.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As sessões teórico-práticas e a realização dos dois elementos de avaliação permitirão o alcance dos objetivos de aprendizagem propostos. Neste sentido, para que estes sejam cumpridos, será necessário motivar, acompanhar e avaliar os conhecimentos adquiridos pelos alunos ao longo do semestre, combinando as diversas metodologias que englobam a valorização e o incremento da participação na sala de aula e na realização dos trabalhos de casa. Entende-se, assim, que a complementaridade de metodologias facilita o processo de ensino-aprendizagem, incentivando o aperfeiçoamento dos hábitos/métodos de trabalho, permitindo a concretização dos objetivos estabelecidos na sua plenitude.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical-practical sessions, and the two elements of assessment, will fulfill the proposed learning objectives. Thus, to be completed, it will be necessary to motivate, monitor and assess the knowledge acquired by the students throughout the semester, combining the various methodologies used, to enhance and increase the student's participation in the classroom and the completion of homework. Thus, to be completed, it will be necessary to motivate, monitor and assess the knowledge acquired by the students throughout the semester, combining the various methodologies used, to enhance and increase the student's participation in the classroom and the completion of homework.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Cícero, Pro Archia ; Virgílio, Aeneis; Horácio, Carmina; Ovídio, Metamorphoses; Egéria, Itinerarium ad loca sancta

Grammars and Dictionaries:

FIGUEIREDO, J. e ALMENDRA, M. – Compêndio de gramática latina. Porto: Porto Edit., 2003.

MIRANDA, M. – Gramática latina. Braga: Apostolado, 1946.

FERREIRA, A. – Dicionário de latim-português. Porto: Porto Edit., 2007.

GAFFIOT, F. – Dictionnaire latin français. Paris: Hachette, 1991. LEWIS, C. & SHORT, C. – A latin dictionary. Oxford: Oxford University Press, 1997. Linguistics, Literary Studies: ERNOUT, A. -- Morphologie historique du latin. Paris: Klincksieck, 1989. ERNOUT, A. & THOMAS, F. -- Syntaxe latine. Paris: Klincksieck,

1993. GRIMAL, P. – *A civilização romana*, trad. I. St. Aubyn. Lisboa: Edições 70, 2001. MARIANO, A. B. – *Egéria: viagem do ocidente à Terra Santa, no séc. IV*. Lisboa:

Mapa X - Práticas de Construção Textual / Text Construction Practices

6.2.1.1. Unidade curricular:

Práticas de Construção Textual / Text Construction Practices

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano T26 TP26 OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica;

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- (i) A aquisição, por parte dos alunos, de conceitos e instrumentos de construção textual básicos, que sirvam de sólido alicerce à elaboração de textos escritos e orais de diversos tipos;*
- (ii) O treino dos alunos na prática da produção escrita, através da resolução de exercícios e da elaboração de textos de pequenas dimensões*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- (i) The acquisition, by the students, of basic concepts and tools for textual construction that serve as a solid foundation for the creation of written and oral texts of various types;*
- (ii) Training of the students in the practice of written production, through exercises and the construction of short texts.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. Introdução

1. Questões de Ortografia

1.1. O Novo Acordo Ortográfico

2. Acentuação

2.1. Acento tónico

2.2. Acentos gráficos

2.3. Regras de acentuação gráfica

II. Construção textual e análise

1. A noção de construção: relações sequenciais, dependenciais e correferenciais entre os constituintes frásicos

1.1. A noção de frase simples e de frase complexa

1.2. Frases concatenadas e informação redundante

1.3. A coesão textual e a coerência discursiva

2. A equivalência sintática e semântica entre frases

3. A pontuação – funções e regras

3.1. Sinais gráficos, seu valor e uso

3.2. A noção de parágrafo: unidade e coerência estruturais

III. Níveis de língua e adequação comunicativa

1. A variação linguística e as situações de comunicação

2. A tipologia textual e as técnicas de expressão oral e escrita

IV. Recursos estilísticos

1. Figuras de construção

2. Figuras de pensamento

6.2.1.5. Syllabus:

I. Introduction

1. Questions of Orthography

1.1. The New Orthographic Agreement

2. Accents

2.1. Tonic accent

2.2. Graphic accents

2.3. Rules on graphic accents

II. Textual construction and analysis

1. The notion of construction: sequential relations, dependencies and coreferences between the parts of the phrase.

1.1. The notion of simple phrase and complex phrase.

1.2. Concatenated phrases and redundant information

1.3. Textual cohesion and discursive coherence

2. Syntactical and semantic equivalence between phrases

3. Punctuation – functions and rules

3.1. Graphic symbols, their value and use

3.2. The notion of paragraph: structural unit and coherence

III. Levels of language and communicative adaptation

1. Linguistic variation and communication situations

2. Textual typology and the techniques of oral and written expression

IV. Stylistic resources

1. Figures of construction

2. Figures of thought

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos correspondem às linhas de reflexão propostas pela u.c. O programa está estruturado em quatro grandes módulos: no primeiro, far-se-á uma introdução a algumas questões teóricas que se prendem com a ortografia e a acentuação; no segundo, far-se-á uma breve abordagem a noções relativas à construção textual, com especial incidência no estudo da pontuação; no terceiro, estudar-se-ão níveis de língua e tipologia textual; no quarto, focar-se-ão alguns recursos estilísticos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents correspond to the lines of reflection proposed by the CU. The program is structured in four modules: the first gives an introduction to some theoretical questions related to orthography and accentuation; the second gives a brief summary of notions relating to textual construction; the third looks at the levels of language and textual typology; and the fourth focuses on some stylistic resources

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A lecionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico-práticas que associam a apresentação de conceitos teóricos à produção de textos de diversa natureza.

A prática de leitura e construção de textos de pequenas dimensões visa a sedimentação dos conhecimentos por parte dos alunos.

A avaliação nesta unidade curricular consistirá em dois momentos de avaliação escrita presencial (correspondendo cada um a 50% da nota final).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching of this curricular unit is based on theoretical and theoretical-practical classes that associate the presentation of theoretical contents with the production of texts of various types.

The practice of reading and construction of small enables the student to consolidate the knowledge gained.

The assessment of this curricular unit will consist of two separate written assessments in class (each making up 50% of the final mark).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As sessões teórico-práticas e a realização dos dois elementos de avaliação permitirão o alcance dos objetivos de aprendizagem propostos. Neste sentido, para que estes sejam cumpridos, será necessário motivar, acompanhar e avaliar os conhecimentos adquiridos pelos alunos ao longo do semestre, combinando as diversas metodologias que englobam a valorização e o incremento da participação na sala de aula e na realização dos trabalhos de casa. Entende-se, assim, que a complementaridade de metodologias facilita o processo de ensino-aprendizagem, incentivando o aperfeiçoamento dos hábitos/métodos de trabalho, permitindo a concretização dos objetivos estabelecidos na sua plenitude.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical-practical sessions, and the two elements of assessment, will fulfill the proposed learning objectives. Thus, to be completed, it will be necessary to motivate, monitor and assess the knowledge acquired by the students throughout the semester, combining the various methodologies used, to enhance and increase the student's participation in the classroom and the completion of homework. Thus, to be completed, it will be necessary to motivate, monitor and assess the knowledge acquired by the students throughout the semester, combining the various methodologies used, to enhance and increase the student's participation in the classroom and the completion of homework.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<Bibliografia Geral>1. ANDERSON, L. 2006. *Creative Writing – A Workbook with Readings*. Oxfordshire: Routledge; 2. CATACH, N. 1994. *La Ponctuation*. Paris: PUF; 3. LETRIA, J. 2000. *Pequeno Breviário Jornalístico*. Lisboa: Ed. Notícias; 6. OLIVEIRA, M. M. 2005. *Fábrica do Texto*. Cascais: Arteplural Ed.; 7. PERES, J. A. & T. Mória. 1995. *Áreas Críticas da Língua Portuguesa*. Lisboa: Caminho. <Dicionários>1. BUSSE, W. (coord.). 1994. *Dicionário Sintático de Verbos Portugueses*. Coimbra: Almedina.; 2. FERNANDES, F. (coord.). 1995. *Dicionário de Regimes de Substantivos e Adjectivos*. São Paulo: Ed. Globo.; 3. FERNANDES, F. (coord.). 2001. *Dicionário de Verbos e Regimes*. São Paulo: Ed. Globo.; 4. NOGUEIRA, R. S. 1991. *Dicionário de Verbos Portugueses Conjugados*. Lisboa: Clássica Ed.; <Gramáticas>1. CUNHA, Celso & L. CINTRA. 2000. *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, 16ª edição, Lisboa: Ed. Sá da Costa.; 2. MATEUS, M. H. M. & al. 2003. *Gramática da Língua Portuguesa*. Lisboa: Caminho.

Mapa X - Língua e Cultura Francesas I / French Language and Culture I**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Língua e Cultura Francesas I / French Language and Culture I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho – 26T; 26PL; 5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

-Literacia e Comunicação: atingir os níveis A2 quanto à compreensão (oral e escrita) e A1 quanto à produção (oral e escrita) do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas.
-Interculturalidade: reconhecimento da importância da diversidade linguística, promoção da interculturalidade, nomeadamente entre a cultura francesa e a cultura portuguesa.
-Autonomia na aprendizagem: gestão autónoma do trabalho a realizar para a Unidade Curricular (leituras e produção escrita), designadamente pelo aprofundamento da capacidade de correção e de autocorreção através de uma reflexão sobre a sua própria aprendizagem, assim como pelo desenvolvimento do espírito crítico e de iniciativa, do sentido de responsabilidade e de criatividade conducentes à autonomia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This subject seeks to foster individual development in the following areas of competence:
-Literacy and Communication: to reach levels A2 for comprehension (oral and written) and A1 for production (oral and written) of the Common European Framework of Reference for Languages.
-Interculturality: recognising the importance of the linguistic diversity, promoting interculturality, particularly between the French and Portuguese cultures.
-Independent learning: independent management of the work to be carried out (reading and written production), particularly through the development of the capacity for correction and self-correction, through reflection on the student's own learning, as well as fostering a critical spirit, in the sense of responsibility and creativity, encouraging independent learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *O olhar dos outros sobre os franceses: representações e estereótipos.*
- *A vida quotidiana em França e em alguns países francófonos.*
- *As relações interpessoais nas esferas privada e pública.*
- *As relações humanas na Internet.*
- *Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos elementares), sociolinguísticos e pragmáticos próprios dos níveis de competência a atingir: A2 para a compreensão (oral e escrita) e A1 para a produção (oral e escrita).*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Other's view of the French: representations and stereotypes.*
- *Daily life in France and in some Francophone countries.*
- *Interpersonal relations in the private and public spheres.*
- *Human relations on the Internet.*
- *Communicative functions, linguistic contents (basic lexical, grammatical, semantic, phonological and*

orthographical notions), sociolinguistics and pragmatics, as appropriate to the skill to be developed: A2 for comprehension (oral and written) and A1 for production (oral and written).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Propondo uma abordagem de aspetos culturais diversificados de uma França moderna e da francofonia, procura-se privilegiar atividades de receção, de interação e de produção que envolvam a participação ativa dos estudantes no processo de construção dos seus próprios saberes. Assim, no final, o estudante deverá ser capaz de: compreender textos orais e escritos com o nível de competência A2 do QECR para o Ensino das Línguas; produzir enunciados orais e escritos que revelem o nível de competência A1 do QECR, como produzir um discurso simples e coerente e comunicar numa situação corrente simples, comportando apenas uma troca de informações simples e direta, e sobre atividades e assuntos familiares e quotidianos; conhecer e comentar o contexto das relações interpessoais dos franceses nos domínios de comunicação privado e público; conhecer e comentar aspetos da vida cultural francesa e francófona.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The emphasis is on various cultural aspects of modern-day France and other Francophone countries. The focus is on activities to develop the receptive skills, interaction, and production involving the student's active participation in the process of constructing his or her own knowledge. At the end, the student should be capable of: understanding oral and written text with CEFL level of competence A2, and producing oral and written expressions to CEFL level of competence A1, such as producing a simple and coherent discourse, and communicating in a simple, everyday situation, about activities, families, and everyday subjects; having a knowledge of and commenting on the context of interpersonal relations of the French in the areas of private and public communication; knowing and commenting on aspects of the cultural life of France and the other Francophone countries.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas TP incidirão em atividades de aprendizagem para a aquisição de conhecimentos sobre a língua e a cultura francesas e incluirão atividades de oralidade (compreensão e produção), leitura e escrita, desenvolvidas de acordo com a metodologia de tarefas, de matriz comunicativa e com a metodologia de trabalho de projeto (quando justificável). Nas aulas OT será dado apoio específico ao trabalho individual ou em pequenos grupos. A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes. A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência a 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The TP classes will focus on learning activities for the acquisition of knowledge on the French language and culture, including activities of orality (comprehension and production), reading and writing, developed according to the methodology of tasks, within the communicative framework and using the methodology of project work (where justified). In the TG classes, specific support is given for individual work, or work in small groups. The assessment of this Subject will include 4 separate compulsory assessments, namely, assessments of oral and written comprehension, and assessments of oral and written production, with the same weight of 25% being attributed to each of these components. A passing grade for the validation performed during the semester is conditioned on attendance of 75% of the scheduled contact hours. Compliance with attendance shall be dispensed with for those cases provided for by law. Regular seasonal exams and makeup exams include a written exam and an oral exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de trabalho desta Unidade Curricular privilegia uma abordagem através de tarefas comunicativas nas quais serão desenvolvidas as diferentes competências de uso da língua (receção, produção, interação e mediação). As estratégias propostas visam o aperfeiçoamento das competências linguísticas, (pluri)culturais e comunicativas. A assiduidade é, pois, um fator decisivo para que o estudante atinja os objetivos de aprendizagem definidos para esta Unidade Curricular. Por outro lado, a avaliação contínua das múltiplas tarefas realizadas, tanto em aula como em estudo autónomo, visa proporcionar ao estudante um feed-back da evolução da sua aprendizagem, verificada através de um teste a meio do semestre e de outro no final. Assim, relativamente ao parâmetro Literacia e Comunicação, o estudante será levado a desenvolver tarefas diversificadas que lhe permitam atingir os níveis A2 quanto à compreensão (oral e escrita) e A1 quanto à produção (oral e escrita) do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas, tais como: ao nível da compreensão oral, compreender frases isoladas e expressões de uso mais frequente relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo, informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante); compreender o essencial de um anúncio e de mensagens simples, curtas e claras. Ao nível da compreensão escrita, deverá ser capaz de ler textos curtos e simples, de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente,

por exemplo, anúncios, folhetos, ementas, horários ou cartas pessoais curtas e simples. Relativamente à interação oral, o estudante deverá ser capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Pode apresentar-se e apresentar outros e ser capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Pode comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante. Ao nível da escrita, o estudante deverá ser capaz de escrever textos como um postal simples e curto ou de preencher uma ficha com dados pessoais, por exemplo, num hotel, com nome, morada, nacionalidade. Relativamente ao parâmetro Interculturalidade, o estudante deverá ser capaz, a partir da sua própria cultura, de conhecer e comentar o contexto das relações interpessoais dos franceses nos domínios privado e público, bem como aspetos da vida cultural francesa e francófona e ainda de utilizar as ferramentas de interação potenciadas pela Internet. Quanto ao parâmetro Autonomia na aprendizagem, o estudante deverá aprofundar a capacidade de correção e de autocorreção através de uma reflexão sobre a sua própria aprendizagem; bem como desenvolver o espírito crítico e de iniciativa, o sentido de responsabilidade e de criatividade conducentes à autonomia.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The work methodology of this Curricular Unit favors communicative tasks, in which different language skills are developed (reception, production, interaction and mediation). The proposed strategies aim to develop the student's linguistic, (pluri)cultural and communicative skills. Attendance is therefore a decisive factor for the student to achieve the learning objectives defined for this subject. Meanwhile, the continual assessment of the multiple assignments, both in the classroom and in the student's own time, are aimed at providing the student with feedback on the development of the learning, which is verified through a mid-semester test, and another at the end. Thus, in relation to the parameter Literacy and Communication, the student will be encouraged to carry out various tasks that will enable him or her to reach level A2 for comprehension (oral and written) and A1 for production (oral and written) of the Common European Framework of Reference for Languages. For example: at the level of oral comprehension, he or she should be able to understand isolated phrases and commonly-used expressions in areas of immediate priority (e.g. simple personal and family information, shopping, the surrounding area); grasping the essential meaning of a statement or simple, concise, clear message. At the level of written comprehension, the student should be able to read short, simple texts, find predictable and concrete information in simple, everyday texts, such as adverts, leaflets, course curricula, timetables, or short, simple personal letters. In relation to oral interaction, the student should be able to understand and use familiar, everyday expressions, and make simple statements aimed at meeting specific needs. They should be able to present themselves, and ask and answer questions about personal aspects such as the place where they live, the people they know, and the things they have. They should be capable of simple communication, provided the speaker speaks slowly and clearly, and is cooperative. At the writing level, the student should be able to write texts such as a short, simple postcard, or fill out a form with their personal data, e.g. at a hotel, with their name, address and nationality. In relation to the parameter Interculturality, the student should be able, based on their own culture, to recognize and comment on the context of the interpersonal relations of the French in the public and private spheres, as well as on aspects of the cultural life of France and the Francophone countries, and to use the tools for interaction available on the Internet. In relation to the parameter Independent learning, the student should develop the capacity for correction and self-correction, through reflection on his or her learning, as well as fostering a critical spirit, in the sense of responsibility and creativity, encouraging independent learning.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Dicionário de verbos – língua francesa, Lisboa, Texto Editores, 2006.
 Larousse de la conjugaison, Paris, Librairie Larousse, 1980.
 Le nouveau Petit Robert de la langue française (ou outro monolingue).
<http://dictionnaire.reverso.net>
 Gramáticas: CALLAMAND, Monique, Grammaire vivante du français, Paris, Clé International, 1989.
 GREGOIRE, Maïa, Grammaire progressive du français – niveau débutant, Paris-Porto, Clé International-Porto Editora, 2002.
 GREVISSE, Maurice, Précis de grammaire française, Paris, Duculot, 1991.
 GREVISSE, Maurice, Le Bon Usage, Paris, Duculot, 1993.
<http://www.synapse-fr.com>
 História, Geografia, Cultura e Atualidade:
 DUBY, Georges, Histoire de la France des origines à nos jours, Paris, Larousse, 1999.
www.histoire-en-ligne.com
www.histoire-image.org
www.geo.fr
www.evene.fr
www.francophonie.org
 Revistas e jornais:
www.lemonde.fr
www.lefigaro.fr
www.lexpress.fr

www.lepoint.fr

www.tempsreel.nouvelobs.com; www.lfdlm.org; www.presse-francophone.org

Mapa X - Gramática do Francês I / French Grammar I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Gramática do Francês I / French Grammar I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho 13T; 26TP; 5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se Aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta Unidade Curricular visa promover o desenvolvimento individual das seguintes competências: Literacia e Comunicação: atingir os níveis B1 quanto à compreensão e à produção (oral e escrita) do QECR para o Ensino das Línguas. Sistematizar as noções básicas da análise gramatical da língua francesa. Desenvolver a capacidade de análise gramatical de modo a preparar o estudante para os diferentes domínios da linguística francesa.

-Autonomia na aprendizagem: gestão autónoma do trabalho a realizar (leituras e produção escrita), designadamente pelo aprofundamento da capacidade de correção e de autocorreção através de uma reflexão sobre a sua própria aprendizagem, assim como pelo desenvolvimento do espírito crítico e de iniciativa, do sentido de responsabilidade e de criatividade conducentes à autonomia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- Literacy and Communication: to reach levels B1 for comprehension and production (oral and written) of the CEFR for Language Teaching. To systematize the basic notions of grammatical analysis of the French language. To develop the capacity for grammatical analysis, in order to prepare the student for the different areas of French linguistics.

- Independent learning: independent management of the work to be carried out (reading and written production), particularly through the development of the capacity for correction and self-correction, through reflection on the student's own learning, as well as fostering a critical spirit, in the sense of responsibility and creativity, encouraging independent learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- Instrumentos de análise gramatical;

- As classes de palavras, os constituintes morfológicos, as funções sintáticas e as relações semânticas.

6.2.1.5. Syllabus:

- Instruments of Grammatical Analysis

- The word classes, the morphological constituents, the syntactical functions, and the semantic relations.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Procura-se privilegiar atividades de análise gramatical da língua francesa que envolvam a participação ativa dos estudantes no processo de construção dos seus próprios saberes. Assim, no final, o estudante deverá ser capaz de: compreender e produzir textos orais e escritos com o nível de competência B1 do QECR para o Ensino das Línguas; analisar e produzir enunciados gramaticalmente corretos de acordo com o nível B1.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The emphasis is on activities of grammatical analysis of the French language, involving the student's active participation in the process of construction of his or her own knowledge. At the end of the Subject, the student will be able to: understand and produce oral and written texts with level of competence B1 of the CEFR for the Teaching of Languages; analyze and produce grammatically correct expressions, according to level B1.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas T incidirão sobre a aquisição das normas gramaticais adequadas ao uso correto da língua francesa. As aulas TP consolidarão essas aprendizagens conducentes ao domínio da língua francesa ao nível B1 e incluirão atividades orais (compreensão e produção), de leitura e escrita desenvolvidas de acordo com a metodologia das tarefas comunicativas. Nas aulas OT será dado apoio específico ao trabalho individual ou em pequenos grupos. A avaliação da UC incluirá 2 momentos de avaliação obrigatórios, atribuindo-se o mesmo peso de 50% à avaliação de cada um deles. A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência a 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso constam de uma prova escrita.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The T classes will focus on the acquisition of grammatical rules appropriate to the correct use of French. The TP classes will consolidate this learning, leading to mastery of the French language at level B1, and will include oral activities (comprehension and production) of reading and writing, developed according to the methodology of communicative tasks. In the TG classes, specific support is given for individual work, or work in small groups. The assessment of this Subject will include 2 separate compulsory assessments, with the same weight of 50% being attributed to each of these components. A passing grade for the validation performed during the semester is conditioned on attendance of 75% of the scheduled contact hours. Cases covered by law are exempt from this assessment requirement. Regular seasonal exams and makeup exams include a written exam and an oral exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As estratégias propostas visam o aperfeiçoamento das competências linguísticas e gramaticais dos estudantes. A assiduidade é, pois, um fator decisivo para que o estudante atinja os objetivos de aprendizagem definidos para esta Unidade Curricular. Por outro lado, a avaliação contínua das múltiplas tarefas realizadas, tanto em aula como em estudo autónomo, visa proporcionar ao estudante um feed-back da evolução da sua aprendizagem, verificada através de um teste a meio do semestre e de outro no final. Assim, relativamente ao parâmetro Literacia e Comunicação, o estudante será levado a desenvolver tarefas diversificadas que lhe permitam atingir os níveis B1 quanto à compreensão e à produção (oral e escrita) do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas. Deverá, ainda, ser capaz de sistematizar as noções básicas da análise gramatical da língua francesa, bem como de desenvolver a capacidade de análise gramatical de modo a identificar e a distinguir os diferentes domínios da linguística francesa.

Quanto ao parâmetro Autonomia na aprendizagem, o estudante deverá aprofundar a capacidade de correção e de autocorreção através de uma reflexão sobre a sua própria aprendizagem; bem como desenvolver o espírito crítico e de iniciativa, o sentido de responsabilidade e de criatividade conducentes à autonomia.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The proposed strategies aim to develop the student's linguistic and grammatical skills. Attendance is therefore a decisive factor for the student to achieve the learning objectives defined for this subject. Meanwhile, the continual assessment of the multiple assignments, both in the classroom and in the student's own time, are aimed at providing the student with feedback on the development of the learning, which is verified through a mid-semester test, and another at the end. Thus, in relation to the parameter Literacy and Communication, the student will be encouraged to carry out various tasks that will enable him or her to reach level B1 for comprehension and production (oral and written) of the Common European Framework of Reference for Languages. The student should also be able to systematize the basic notions of grammatical analysis of the French language, and to develop the capacity for grammatical analysis, in order to prepare him or her for the different areas of French linguistics.

In relation to the parameter Independent learning, the student should develop the capacity for correction and self-correction, through reflection on his or her learning, as well as fostering a critical spirit, in the sense of responsibility and creativity, encouraging independent learning.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Dicionários:

Dicionário de verbos – língua francesa, Lisboa, Texto Editores, 2006.

Larousse de la conjugaison, Paris, Librairie Larousse, 1980.

Le nouveau Petit Robert de la langue française (ou outro monolingue).

Gramáticas:

ABRY, D., CHALARON, M.-L., La grammaire des premiers temps, Presses Universitaires de Grenoble, 1999.

CALLAMAND, Monique, Grammaire vivante du français, Paris, Clé International, 1989.

CHARAUDEAU, P., Grammaire du sens et de l'expression, Paris, Hachette Éducation, 1992.

DUBOIS, J., LAGANE, R., La nouvelle grammaire du français, Paris, Larousse, 1989.

GRÉGOIRE, Maia, THIÉVENAZ, Odile, Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire, Paris /

Porto, Clé International / Porto Editora, 2003.

GREVISSE, Maurice, *Précis de grammaire française*, Paris, Duculot, 1991.

GREVISSE, Maurice, *Le Bon Usage*, Paris, Duculot, 1993.

PELLAT, J.-C., RIEGEL, M., RIOUL, R., *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 2004.

Mapa X - Estudos Sobre o Fantástico e Ficção Científica (opcional)/Studies in the Fantast and Science Fiction

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estudos Sobre o Fantástico e Ficção Científica (opcional)/Studies in the Fantast and Science Fiction

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho - 39TP; 5OT;

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Perspetivar alguns dos marcos culturais mais relevantes da literatura e da arte fantásticas e de ficção científica, das origens à atualidade;*
- *Desenvolver mecanismos de uma abordagem do “fantástico” e da “ficção científica”, seus motivos, temas, mitos, limites e limitações, numa perspetiva crítica, utilizando instrumentos básicos de análise- interpretação nas áreas dos estudos culturais, literários e artísticos;*
- *Compreender práticas críticas a partir de diversas perspetivas teóricas;*
- *Desenvolver tanto uma atitude autónoma como cooperante no aprofundamento da atividade de investigação.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To investigate some of the most relevant cultural landmarks of fantasy literature and art and science fiction, from its origins to the present day.*
- *To develop mechanisms for an approach to “fantasy” and “science fiction”, their motives, themes, myths, limits and limitations, in a critical perspective, using basic tools of analysis and interpretation in the areas of cultural, literary and artistic studies;*
- *To understand critical practices, based on various theoretical perspectives;*
- *To develop an independent and cooperative attitude to research activity.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Introdução à problemática do “fantástico” e da “ficção científica” na tradição cultural do Ocidente (literatura e outras artes):*
 - 1.1. *Definição de conceitos: “fantástico” e “ficção científica” e suas relações com os conceitos de “maravilhoso”, “fantasy”, “realismo mágico”, “estranho”, “ficção especulativa”.*
 - 1.2. *Problemas teóricos e diversidades do fantástico: síntese das diversas perspetivas teóricas no campo narratológico e especificidades das várias artes.*
 - 1.3. *Sobrenatural, mundo real, mundos imaginários, ficção científica (temas, motivos, mitos, fronteiras).*
2. *Representações do maravilhoso, do fantástico e da ficção científica na literatura e na arte ocidentais (perspetiva diacrónica).*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Introduction to the study of “fantasy” and “science fiction” in traditional Western culture (literature and other art forms):*
 - 1.1. *Definition of the concepts “fantasy” and “science fiction”, and their relationships with the concepts of “marvelous”, “fantasy”, “magic realism”, “strange”, and “speculative fiction”.*
 - 1.2. *Theoretical problems and diversities of fantasy: summary of the various perspectives in the narratological field, and specific features of the various arts.*
 - 1.3. *Supernatural, real world, imaginary worlds, science fiction (themes, motives, myths, frontiers).*
2. *Representations of the marvelous, of fantasy and of science fiction in western literature and art (diachronic perspective).*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nesta UC, estudar-se-ão alguns dos marcos culturais mais relevantes da literatura e da arte fantásticas e de ficção científica no contexto ocidental. Os conteúdos aqui apresentados fornecerão ao estudante uma base de conhecimentos sólidos relativamente a: definição e distinção de conceitos (“fantástico”, “ficção científica”, “maravilhoso”, “fantasy”, “realismo mágico”, “estranho”, “ficção especulativa”); síntese das diversas perspetivas teóricas no campo narratológico e especificidades das várias artes; distinção entre sobrenatural, mundo real, mundos imaginários, ficção científica (temas, motivos, mitos, fronteiras); representações do maravilhoso, do fantástico e da ficção científica na literatura e na arte ocidentais (perspetiva diacrónica). Desenvolver-se-ão ainda capacidades crítico-problematizadoras e teórico-críticas acerca quer dos conceitos operatórios, quer de aspetos, características e dinâmicas culturais em torno do fantástico e da ficção científica.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In this subject, some of the most relevant cultural landmarks of fantasy literature and art and science fiction are studied, from its origins to the present day. The contents presented here will provide the student with a basic knowledge of: definition and distinction of concepts (“fantasy”, “science fiction”, “marvelous”, “magic realism”, “strange”, and “speculative fiction”); summary of the various theoretical perspectives in the narratological field, and specific features of the various arts; distinction between supernatural, real world, imaginary worlds, science fiction (themes, motives, myths, frontiers); representations of the marvelous, fantasy and science fiction in western literature and art (diachronic perspective). To develop, in the student, critical-investigative and theoretical-critical skills in operational, theoretical and historical concepts, and in cultural aspects, characteristics and dynamics surrounding fantasy and science fiction.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O estudo do Fantástico e FC far-se-á através da consulta de obras de referência, em suporte diferenciado, da análise, síntese e discussão da informação partilhada, assim como através da pesquisa individual e autónoma. Serão diversificados os métodos de ensino-aprendizagem, de forma a contemplar o exercício de momentos expositivos (aulas T) aliados a momentos de interação comunicativa (aulas TP), aos quais se adicionam os trabalhos de grupo e as apresentações orais. As aulas OT destinam-se ao trabalho individualizado ou em pequenos grupos.

A avaliação desta UC compreende: 1 trabalho (escrito e oral) – 50% da NF – e 1 teste escrito – 50% da NF. A nota final de 10 valores confere aprovação na UC. O exame final consta de uma prova escrita.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The study of Fantasy and SF is done through reference to various reference works, in different media, for analysis, synthesis and discussion of the shared information, as well as through individual and independent research. Various teaching-learning methods will be used, including the expository classes (T classes), and times of communicative interaction (TP classes), to which are added group work and oral presentations. The TG classes are focused on projects done individually or in small groups.

The assessment of this subject includes: 1 project (written and oral) – 50% of the final score – and 1 written test – 50% of the final score. The student who obtains a final mark of 10 points is considered to have passed the subject. The final exam consists of a written test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As orientações metodológicas nesta Unidade Curricular visam harmonizar as componentes teórica e prática, de forma a levar o estudante a ser um agente ativo na construção do seu próprio saber, promovendo nele a capacidade de utilização de instrumentos de análise na área dos Estudos Culturais; o desenvolvimento de hábitos de pesquisa, de métodos e instrumentos de trabalho universitário; o desenvolvimento de uma abordagem dos fenómenos e produtos culturais mediante o estudo das características socioculturais, histórico-literárias e artísticas que originaram a criação e difusão dos mesmos; a problematização dos fundamentos e da descodificação dos objetos artísticos do domínio do Fantástico (e áreas afins) e da Ficção Científica no contexto ocidental. Assim, nas aulas, os estudantes apresentarão sínteses críticas das leituras obrigatórias efetuadas em trabalho autónomo e o teste incluirá questões em que o estudante deverá demonstrar ter realizado as leituras obrigatórias e a capacidade de face a elas se posicionar criticamente. As orientações metodológicas referidas visam, ainda, uma formação diversificada e dinâmica através de diferentes tipologias de aula (expositivas ou mais práticas como as de análise-interpretação dos diversos objetos artísticos ou as de apresentação oral de trabalhos, as que utilizam recursos multimédia ou as que possam contar com conferencistas convidados), procurando motivar os estudantes e fornecendo-lhes as ferramentas teórico-conceptuais, histórico-culturais necessárias e adequadas a esta Unidade Curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodological guidelines of the Curricular Unit seek to strike a balance between the theoretical and practical components, leading to student to become an active agent in the construction of his or her own knowledge, promoting the ability to use tools of analysis in the area of the study of Culture; the development of research habits, methods and tools for academic work; the development of an approach to cultural phenomena and products, through study of the sociocultural, historical-literary and artistic

characteristics that led to their creation and dissemination; investigation of the bases and decoding of the artistic objectives in the field of Fantasy (and related areas) and Science Fiction, in the western context. Thus, in the classes, the students will submit summary criticisms of compulsory readings done in the student's own time, and the written tests will include questions in which the student must demonstrate that he or she has completed the required readings, and is able to take a critical attitude in relation to them. The methodological guidelines focus on providing a diversified and dynamic training, through the different types of class (expository or more practical, such as textual analysis-interpretation or the oral presentation of assignments, which use multimedia resources or invited lecturers), seeking to motivate students and provide them with the theoretical-conceptual, historical, literary and cultural tools that are necessary and appropriate to this Curricular Unit.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CARVALHO, A. A, "A encenação da leitura como jogo no texto fantástico (sobre Maupassant)" in *Viagens sentimentais pelo País da Literatura*, L, Colibri, 2005, pp. 171-184 CARVALHO, A. A, "(In)verosímil e Fantástico ou a arte de provocar o medo", *Carnets III, L'(In)vraisemblable*, 2011, pp.71-97 CARVALHO, A. A, "Médicos e monstros nas narrativas fantásticas e de ficção científica" in Carvalho, J. C (coord.), *Artes & Ciências em Diálogo*, Grácio Editor, Coimbra, 2013, pp. 248-59
CARVALHO, A. A, "Figurações do Vampiro na literatura oitocentista e sua transposição para o cinema", *Revista Interartes IX, INUAF – IS D.Afonso III*, 2014, 15 p. CARVALHO, A. A, "Estrangeiro a si próprio: o duplo e a fobia da loucura em algumas narrativas fantásticas de Gautier e Maupassant", in Santos e Almeida (orgs.), *L'Étranger tel qu'il (s')écrit*, FLUP, 2014, pp. 115-44 FURTADO, F, *A construção do fantástico na narrativa*, L, Livros Horizonte, 1980 TODOROV, T, *Introdução à literatura fantástica*, L, Moraes, 1977

Mapa X - Temas de Cultura Francesa (optativa) / Themes in French Culture - Optional

6.2.1.1. Unidade curricular:

Temas de Cultura Francesa (optativa) / Themes in French Culture - Optional

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho – 13T; 26TP; 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica
Not applicable*

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

capacidade de utilização de instrumentos de análise na área do estudo da Cultura;
- o desenvolvimento de hábitos de pesquisa, de métodos e instrumentos de trabalho universitário;
- o desenvolvimento de uma abordagem dos fenómenos e produtos culturais mediante o estudo das características socioculturais, histórico-literárias e artísticas que originaram a criação e difusão dos mesmos;
- a problematização dos fundamentos e da descodificação do fenómeno cultural em França e no espaço da francofonia, nas suas múltiplas manifestações, numa perspetiva intercultural;
- o fomento da atividade crítica do estudante em comunicação plurilingue numa visão mais abrangente da produção e difusão da informação e dos conhecimentos da cultura francófona;
- a capacidade de dotar os estudantes com uma formação sólida na cultura de língua francesa de forma a poderem aplicar os seus saberes e desenvolver as suas competências na área da comunicação plurilingue.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To promote:

-mastery of tools for analysis in the area of literary studies;
-the development of research habits, methods and tools of academic work;
-the development of an approach to cultural phenomena and products, through study of the sociocultural, historical-literary and artistic characteristics that led to their creation and dissemination.
-investigation of the bases and decoding of the cultural phenomenon in France and the Francophone countries, in their multiple manifestations, in an intercultural perspective;
-fostering the student's critical activity in multilingual communication, in a broader vision of the production and dissemination of information and knowledge of the francophone culture;
-the ability to give students a solid training in the culture of French language, so that they can apply this knowledge and develop their skills in the area of multilingual communication.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Durante a lecionação da unidade curricular serão desenvolvidos os seguintes conteúdos relativos à formação da França moderna e ao mundo da francofonia:

1. Dados históricos e políticos:

1.1. O Estado-nação.

1.2. Um país em revolução.

1.3. A França moderna.

1.4. A vida política.

1.5. A francofonia.

2. As grandes correntes artísticas:

2.1. O Renascimento.

2.2. O Classicismo.

2.3. O Romantismo.

2.4. O Surrealismo, o Existencialismo, o «Nouveau Roman».

3. A cultura viva:

3.1. A música.

3.2. A canção.

3.3. O cinema.

3.4. A língua francesa.

3.5. Os médias.

3.6. As práticas culturais (desportos, lazer, férias, atividades artísticas).

6.2.1.5. Syllabus:**1. Historical and political dates:**

1.1. The Nation-State.

1.2. A country in revolution.

1.3. Modern France.

1.4. The political life.

1.5. The francophone countries.

2. The great artistic streams of thought:

2.1. The Renaissance.

2.2. Classicism.

2.3. Romanticism.

2.4. Surrealism, Existentialism, the «Nouveau Roman».

3. The living culture:

3.1. Music.

3.2. Song.

3.3. Cinema.

3.4. The French language.

3.5. The media.

3.6. Cultural practices (sports, leisure, holidays, artistic activities).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nesta UC, estudar-se-á a história cultural francesa desde as origens do povoamento do território até à atualidade, complementada por uma panorâmica da diversidade cultural no espaço francófono. Os conteúdos aqui apresentados procuram, portanto, fornecer ao estudante uma base de conhecimentos sólidos assente na aquisição de uma diversidade de saberes histórico-culturais que lhe permitam entender os âmbitos cronológicos dos períodos, subperíodos e momentos (bem como as fases de transição entre eles) e as suas características e dinâmicas internas. Para além da aquisição de conhecimentos acerca da história da cultura francesa, procurar-se-á desenvolver no estudante capacidades crítico-problematizadoras e teórico-críticas acerca quer de conceitos operatórios teóricos e históricos quer de aspetos, características e dinâmicas culturais em torno da cultura francesa. Procurar-se-á, ainda, desenvolver as suas competências linguísticas no domínio do francês.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This Subject focuses on the French cultural history from the origins of human habitation of the territory, to the present day, complemented by a panorama of the cultural diversity in the Francophone world. The contents presented are aimed at providing students with a solid knowledge base focused on the acquisition of a range of historical and cultural knowledge that will give him or her an understanding of the

chronological contexts of the periods, sub-periods and moments (as well as the phases of transition between them) and their internal characteristics and dynamics. Besides the acquisition of knowledge on the history of the French culture, it seeks to develop, in the student, critical-investigative and theoretical-critical skills in operational, theoretical and historical concepts, and in cultural aspects, characteristics and dynamics surrounding the French culture. It also seeks to develop linguistic skills in French.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O estudo dos Temas de Cultura Francesa far-se-á através da consulta de obras de referência no campo da cultura, em suporte diferenciado, da análise, síntese e discussão da informação partilhada, assim como através da pesquisa individual e autónoma. Serão diversificados os métodos de ensino-aprendizagem, de forma a contemplar o exercício de momentos expositivos (aulas T) aliados a momentos de interação comunicativa (aulas TP), aos quais se adicionam os trabalhos de grupo e as apresentações orais. As aulas OT destinam-se ao trabalho individualizado ou em pequenos grupos.

A avaliação desta UC compreende: 1 apresentação oral sobre uma temática do programa a definir pelo docente (A) e 2 testes escritos (B, a meio, e C, no final, do semestre). O cálculo da nota final é $(A + B + C) / 3$. A nota final de 10 valores confere aprovação na UC. O exame final consta de uma prova escrita.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The study of Themes of French Culture is done through reference to various reference works in the field of culture, using different support media, for analysis, synthesis and discussion of the shared in formation, as well as through individual and independent research. Various teaching-learning methods will be used, including the expository classes (T classes), and times of communicative interaction (TP classes), to which are added group work and oral presentations. The TG classes are focused on projects done individually or in small groups.

The assessment of this subject includes: The oral presentation on a theme of the programme to be defined by the teacher (A) and two written tests (B, mid-semester, and C, at the end of the semester). The final mark is calculated by $(A + B + C) / 3$. The student who obtains a final mark of 10 points is considered to have passed the Subject. The final exam consists of a written test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As orientações metodológicas nesta Unidade Curricular visam harmonizar as componentes teórica e prática, de forma a levar o estudante a ser um agente ativo na construção do seu próprio saber, promovendo nele a capacidade de utilização de instrumentos de análise na área do estudo da Cultura; o desenvolvimento de hábitos de pesquisa, de métodos e instrumentos de trabalho universitário; o desenvolvimento de uma abordagem dos fenómenos e produtos culturais mediante o estudo das características socioculturais, histórico-literárias e artísticas que originaram a criação e difusão dos mesmos; a problematização dos fundamentos e da descodificação do fenómeno cultural em França nas suas múltiplas manifestações numa perspetiva intercultural das origens à atualidade; a atividade crítica em comunicação plurilingue numa visão mais abrangente da produção e difusão da informação e dos conhecimentos da cultura francesa no espaço europeu; o desenvolvimento de uma formação sólida na cultura de língua francesa, de forma a poder aplicar o seu saber e aprofundar as suas competências na área da comunicação plurilingue. Assim, nas aulas, os estudantes apresentarão sínteses críticas das leituras obrigatórias efetuadas em trabalho autónomo e os testes incluirão questões em que o estudante deverá demonstrar ter realizado as leituras obrigatórias e a capacidade de face a elas se posicionar criticamente. As orientações metodológicas referidas visam, ainda, uma formação diversificada e dinâmica através de diferentes tipologias de aula (expositivas ou mais práticas como as de análise-interpretação textual ou as de apresentação oral de trabalhos, as que utilizam recursos multimédia ou as que possam contar com conferencistas convidados), procurando motivar os estudantes e fornecendo-lhes as ferramentas teórico-conceituais, histórico-culturais necessárias e adequadas a esta Unidade Curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodological guidelines of the Subject seek to strike a balance between the theoretical and practical components, leading to student to become an active agent in the construction of his or her own knowledge, promoting the ability to use tools of analysis in the area of the study of Culture; the development of research habits, methods and tools for academic work; the development of an approach to cultural phenomena and products, through study of the sociocultural, historical-literary and artistic characteristics that led to their creation and dissemination; investigation of the bases and decoding of the cultural phenomenon in France in its multiple manifestations, within an intercultural perspective, from its origins to the present day; critical activity in multilingual communication, in a wider vision of the production and dissemination of information and knowledge of the French culture in the European space, enabling the student to apply his or her knowledge, and improve their skills in the area of multilingual communication. Thus, in the classes, the students will submit summary criticisms of compulsory readings done in the student's own time, and the written tests will include questions in which the student must demonstrate that he or she has completed the required readings, and is able to take a critical attitude in relation to them. The methodological guidelines focus on providing a diversified and dynamic training, through the different types of class (expository or more practical, such as textual analysis-interpretation or

the oral presentation of assignments, which use multimedia resources or invited lecturers), seeking to motivate students and provide them with the theoretical-conceptual, historical, literary and cultural tools that are necessary and appropriate to this Subject.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Badel, P.-Y., Introduction à la vie littéraire du Moyen Âge, P., Bordas, 1984.
 Duby, G., Histoire de la France, des origines à nos jours, P., Larousse, 1999.
 Fragonard, M.-M., Précis d'histoire de la littérature française, P., Didier, 1989.
 Gerbod, F. & P., Introduction à la vie littéraire du XXe siècle, P., Bordas, 1992.
 Launay, M. & G. Mailhos, Introduction à la vie littéraire du XVIIIe siècle, P., Bordas, 1994.
 Mauchamp, N., La France de toujours, P., CLE International, 1992.
 Mauger, G., Langue et civilisation françaises, 5 t., P., Hachette, 1986.
 Ménager, D., Introduction à la vie littéraire du XVIe siècle, P., Bordas, 1984.
 Rioux, J.-P. & J. F. Sirinelle (dir.), Histoire culturelle de la France, P., Seuil, 1997.
 Tadié, J.-Y., Introduction à la vie littéraire du XIXe siècle, P., Dunod, 1984.
 Tournand, J.-C., Introduction à la vie littéraire du XVIIe siècle, P., Bordas, 1992.
 Zeldin, T., Les Français, P., Seuil, 1985.*

Mapa X - Literaturas de Língua Francesa II / Literatures in French II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literaturas de Língua Francesa II / Literatures in French II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho – 13T; 26TP; 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica.
 Not applicable*

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*•a compreensão das relações entre literatura e sociedade, entre os textos literários e as suas condições de produção-recepção;
 •o aprofundamento do conhecimento do contexto histórico-literário francês do Iluminismo ao final do século XX;
 •a aquisição de uma visão diacrónica e sincrónica (tensão entre tradição e inovação) de certas linhas de sentido do cânone literário francês (no âmbito da lírica, do drama e da narrativa);
 •o domínio das correspondentes noções-chave (géneros, escolas, obras, autores);
 •o desenvolvimento do gosto pela leitura de obras literárias, descobrindo as razões que incitam um leitor de hoje a ler obras canónicas;
 •o aprofundamento do espírito crítico através da leitura de obras de referência.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*This subject seeks to foster individual development in the following areas of competence:
 •to understand the relationships between literature and society, and between the literary texts and their conditions of production and reception;
 •to carry out in-depth study of the French historical and literary context of the Enlightenment at the end of the 20th Century;
 •to gain a diachronic and synchronic perspective (tension between tradition and innovation) of certain lines of meaning of the French literary canon (in the areas of the lyric, drama and narrative);
 •to master the corresponding key notions (genres, schools, works, authors);
 •to develop an appreciation of literature and literary works, discovering the reasons that lead a modern-day reader to read canonical works;
 •to deepen the critical spirit through reading reference works*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Século XVIII: o Século das Luzes, da sensibilidade e da sensualidade.

- Século XIX: Romantismo; Realismos e Naturalismo; Literatura burguesa, Parnasianismo e buscas estéticas independentes; a literatura finissecular (Positivismo e irracionalismo, Decadentismo, Simbolismo).

- Século XX: a «Belle Époque»; o Modernismo; Dada e o Surrealismo; literatura e política; a cultura de

massas; o Existencialismo; o “Nouveau Roman” e o Teatro do Absurdo; a interrogação sobre a escrita poética; cultura e literatura em questão na Pós-Modernidade.

6.2.1.5. Syllabus:

- 18th Century: the Century of Enlightenment, from sensibility to sensuality.

- 19th Century: Romanticism; Realisms and Naturalism; Bourgeois Literature, Parnassianism and independent aesthetic searches; literature of the end of the century (Positivism and irrationalism, Decadentism, Symbolism).

- 20th Century: the «Belle Époque»; Modernism; Dada and Surrealism; literature and politics; culture of the masses; Existentialism; the “Nouveau Roman” and the Theatre of the Absurd; the interrogation on poetic writing; culture and literature in question in Post-Modernity.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Privilegia-se uma abordagem histórico-literária cronológica do cânone, complementada com a leitura de obras selecionadas. O objetivo é fornecer ao estudante uma perspectiva abrangente do cânone literário francês, do Iluminismo ao final do século XX (lírica, drama e narrativa). Assim, identificar-se-ão as múltiplas dinâmicas culturais e literárias da sociedade francesa, numa dupla perspectiva diacrónica e sincrónica, interrogando a constante tensão entre tradição e inovação nas práticas e nos contextos de produção-recepção literários. Espera-se que o estudante perspetive alguns dos marcos mais relevantes da Literatura Francesa do período definido; identifique e aplique instrumentos de análise-interpretação dos Estudos Literários; desenvolva mecanismos de abordagem crítica do cânone francês; compreenda práticas críticas a partir de diversas perspetivas teóricas; faça pesquisas que conduzam a uma maior autonomia e amadurecimento na vigência do trabalho universitário exigido.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The objective is to give the student a broad perspective of the French literary canon of the Enlightenment at the end of the 20th Century (lyric, drama and narrative). Thus, the multiple cultural and literary dynamics of French society are identified, in a two-fold diachronic and synchronic perspective, interrogating the constant tension between tradition and innovation in the practices and contexts of literary production and reception. It is hoped that the student will perceive some of the more important milestones in French Literature of the period in question; identify and apply tools of analysis-interpretation of Literary Studies; develop mechanisms for a critical approach to the French literary canon; understand critical practices, based on various theoretical perspectives; carry out research that leads to greater independence and maturity in carrying out the required university work.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O estudo da Literatura Francesa far-se-á através de uma relação constante entre a série literária e as restantes séries do sistema cultural, partindo do enquadramento histórico-literário para a leitura de alguns dos textos canónicos representativos dos vários géneros e escolas. Privilegiar-se-á uma constante problematização de textos, tanto de natureza teórico-crítica como literária, o que pressupõe a complementaridade entre o trabalho de aula e o trabalho autónomo do estudante. De acordo com as possibilidades, recorrer-se-á a material multimédia e a conferencistas convidados. A avaliação inclui a apresentação oral e escrita de um trabalho sobre um dos autores referidos (50%) e um teste escrito no final do semestre (50%). A falta de um dos elementos de avaliação implica a reprovação na Unidade Curricular e a consequente admissão a exame. Calculada a média dos resultados, a aprovação nesta Unidade Curricular requer a obtenção de 10 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The study of French Literature is accomplished through a constant relationship between the other series of the cultural system, based on the historical-literary contextualisation for the reading of some canonical texts representative of various genres and schools. The focus is on continual investigation of texts, both theoretical-critical and literary, which presupposes complementarity between the work in the classroom and the student's independent work. As the opportunity arises, multimedia materials and guest lecturers may be used. The assessments includes an oral and written presentation of a work on one of the authors referred to (50%) and a written test at the end of the semester (50%). Failure to complete any of the elements of the assessment will lead to the student failing the Subject and consequent admission to the exam. The average of the results is used for the calculation, and a pass mark in this Subject requires a total of 10 points.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As orientações metodológicas nesta Unidade Curricular visam harmonizar as componentes teórica e prática, de forma a levar o estudante a ser um agente ativo na construção do seu próprio saber, promovendo nele a compreensão das relações entre literatura e sociedade, entre os textos literários e as suas condições de produção-recepção; o aprofundamento do conhecimento do contexto histórico-literário francês do Iluminismo ao final do século XX; a aquisição de uma visão diacrónica e sincrónica (tensão entre tradição e inovação) de certas linhas de sentido do cânone literário francês deste período (no âmbito da lírica, do drama e da narrativa); o domínio das correspondentes noções-chave (géneros, escolas, obras, autores); o desenvolvimento do gosto pela leitura de obras literárias, descobrindo as razões que incitam um leitor de hoje a ler obras canónicas; bem como o aprofundamento do espírito crítico através da leitura de obras de referência. Assim, nas aulas, os estudantes apresentarão sínteses críticas das leituras obrigatórias efetuadas em trabalho autónomo e os testes escritos incluirão questões em que o estudante deverá demonstrar ter realizado as leituras obrigatórias e a capacidade de face a elas se posicionar criticamente. As orientações metodológicas referidas visam, ainda, uma formação diversificada e dinâmica através de diferentes tipologias de aula (expositivas ou mais práticas como as de análise-interpretação textual ou as de apresentação oral de trabalhos, as que utilizam recursos multimédia ou as que possam contar com conferencistas convidados), procurando motivar os estudantes e fornecendo-lhes as ferramentas teórico-conceituais, histórico-literárias e culturais necessárias e adequadas a esta Unidade Curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodological guidelines in this Curriculum Unit are aimed at harmonizing the theoretical and practical components, encouraging the student to become an active agent in the construction of his or her own knowledge, promoting an understanding of the relationship between literature and society, between the literary texts and their conditions of production and reception; deepening the student's knowledge of the French historical and literary context of the Enlightenment at the end of the 20th Century; promoting the acquisition of a diachronic and synchronic vision (tension between tradition and innovation) of certain lines of meaning of the French literary canon of this period (in the context of the lyrical, the drama and the narrative); mastery of the corresponding key notions (genres, schools, works, authors); developing an appreciation for the reading of literary works, discovering the reasons that lead the modern-day reader to read canonical works; as well as developing a critical spirit through the reading of reference works. Thus, in the classes, the students will submit summary criticisms of compulsory readings done in the student's own time, and the written tests will include questions in which the student must demonstrate that he or she has completed the required readings, and is able to take a critical attitude in relation to them. The methodological guidelines focus on providing a diversified and dynamic training, through the different types of class (expository or more practical, such as textual analysis-interpretation or the oral presentation of assignments, which use multimedia resources or invited lecturers), seeking to motivate students and provide them with the theoretical-conceptual, historical, literary and cultural tools that are necessary and appropriate to this Subject.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Abraham, P. & R. Desné (dir), *Histoire littéraire de la France*, P., Ed. Sociales, 1980, 12 v.
 Brunel, P. et al., *Histoire de la littérature française : XIXe siècle*, P., Bordas, 1986.
 Carvalho, A., *Viagens sentimentais pelo País da Literatura. Ensaios*, Lx, Ed. Colibri, 2005.
 Carvalho, A. & J., *Ensaios & outros escritos*, Lx, Ed. Colibri & CELL (UALG), 2008.
 Charpentier, M. & J., *Littérature. Textes et documents: XVIIIe siècle*, P., Nathan, 1991.
 Darcos, X. et al., *Le XIXe siècle en littérature*, P., Hachette, 1987.
 Fragonard, M-M., *Précis d'histoire de la littérature française*, P., Didier, 1989.
 Lecherbonnier, B. et al., *Littérature. Textes et documents: XXe siècle*, P., Nathan, 1992.
 Pichois, C. (dir), *Littérature française*, P., Arthaud, 1978, 17 v.
 Rincé, D. & B. Lecherbonnier, *Littérature. Textes et documents: XIXe siècle*, P., Nathan, 1986.
 Roger, J. & C. Payen (dir), *Histoire de la littérature française*, P., A. Colin, 1970, 2 v.

Mapa X - Literaturas de Língua Francesa I/French Literature I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literaturas de Língua Francesa I/French Literature I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Clara Simão Viegas dos Santos ;T26/TP26/OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A UC de Literatura Francesa I visa, por um lado, introduzir o aluno no processo de abordagem do fenómeno literário francês fornecendo-lhe os elementos metodológicos de base da leitura e da análise crítica literária; por outro lado, pretende desenvolver e aprofundar no aluno os seus conhecimentos em torno dos diferentes modos e géneros literários de língua francesa, do período medieval ao século XVIII.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The subject French Literature I aims, on one hand, to introduce the student to the process of analysing the French literary phenomenon, providing him or her with basic methodological elements for critical reading and analysis of literature; and on the other hand, to develop and further the student's knowledge of the different literary modes and genres of the French language, from the Medieval period to the 18th Century.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O estudo da Literatura Francesa faz-se através não só da consulta de obras de referência no campo da história literária e da história do teatro, mas também através da análise de obras do cânone literário e dos grandes autores da literatura e da dramaturgia francesas em torno dos seguintes eixos temáticos:

- *Conceitos e termos literários fundamentais.*
- *Síntese dos códigos poéticos, narrativos e dramáticos na literatura francesa (estudo diacrónico), incluindo elementos de métrica e de abordagem do texto e do espectáculo teatral.*
- *Seleção de diferentes textos narrativos, poéticos e dramáticos do cânone literário francês, da Idade Média ao século XVIII (contos, novelas, romances, poemas, peças de teatro), a estudar a partir de algumas páginas escolhidas ou de uma leitura integral.*
- *Análise literária de alguns textos literários e dramáticos do período delimitado tendo em conta os campos literários nos quais estes se encontram inseridos e os seus contextos de produção/recepção.*

6.2.1.5. Syllabus:

French Literature is studied not only through consultation of reference works in the field of literary history and the history of theatre, but also through analysis of works that comprise the literary canon, and the great authors of French literature and dramaturgy, focusing on the following themes:

- *Fundamental literary terms and concepts.*
- *Synopsis of the poetic, narrative and dramatic codes used in French literature (diachronic study), including elements of metrics and approaches to the text and to the theatrical performance.*
- *Selection of different narrative, poetic and dramatic texts from the French literary canon from the Middle Ages to the 18th Century (short stories, novels, poems, and plays), for study of selected pages or entire works.*
- *Literary analysis of some literary and dramaturgical texts from the period in question, in light of the literary fields in which they are inserted, and their contexts of production/reception.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma vez que os objetivos de aprendizagem desta UC derivam de uma abordagem que pretende situar o fenómeno literário no seu enquadramento histórico e sociológico, os conteúdos programáticos estipulados são tratados de forma a promover, através das diferentes atividades, a competência de análise e de crítica do aluno de literatura francesa.

Pretende-se, pois, que o aluno seja capaz de:

- *Identificar os conceitos e termos literários fundamentais.*
- *Demonstrar o domínio das técnicas da análise do texto literário (poético, narrativo, dramático).*
- *Reconhecer os diferentes modos e géneros literários, em França, da época medieval ao século XVIII.*
- *Identificar os autores/obras mais significativos do cânone literário das diferentes estéticas abordadas no período literário delimitado.*
- *problematizar fundamentos das produções literárias e artísticas a partir das suas múltiplas manifestações em França no período delimitado.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Given that the learning objectives of this subject are derived from an approach that seeks to place the literary phenomenon in its historical and sociological context, the program contents are taught in a way that promotes, through the different activities, the analytical and critical competence of the student of French literature.

It is hoped that the student will be able to:

- *Identifying key concepts and terms in literature.*
- *Demonstrating mastery of the techniques of analysis of the literary text (poetic, narrative, dramatic).*
- *Recognizing the different literary modes and genres in France, from the Medieval era to the 18th Century.*
- *Identifying the most significant author/works of the literary canon in the different aesthetics addressed in the literary period in question.*
- *investigating the backgrounds to literary and artistic productions, based on their multiple manifestations in France, in the period in question.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas T incidem em atividades de aprendizagem para a aquisição de conhecimentos sobre a história literária e a literatura francesa; as aulas de TP incidem sobre atividades de leitura e de análise crítica decorrentes da descoberta de estéticas, correntes de pensamento, géneros literários, dramaturgias, autores e suas obras. Nas aulas OT é dado apoio específico ao trabalho individual ou em pequenos grupos.

A avaliação da UC inclui 3 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da componente de história literária (25%), da componente de análise de texto literário (50%) e da componente de pesquisa sobre o campo literário (25%). A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência de 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The T classes focus on learning activities for the acquisition of knowledge on literary history and French literature; the TP classes focus on activities of reading and critical analysis arising from the discovery of esthetics, streams of thought, literary genres, dramaturgies, authors and their works. In the TG classes, specific support is given for individual work, or work in small groups.

The assessment of the CU comprises three separate compulsory assessments, focusing on the components of literary history (25%), analysis of the literary text (50%), and research on the literary field (25%). Obtaining a pass mark in the continual assessment throughout the semester is conditional upon attendance of 75% of the contact hours stipulated. Cases covered by law are exempt from this assessment requirement.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma vez que esta UC visa orientar a formação do aluno no sentido do desenvolvimento da percepção e da reflexão dentro da especificidade do pensamento literário e cultural francês da Idade Média até ao século XVIII, pretende-se que o mesmo seja capaz de conhecer e comentar aspetos da vida literária e cultural francesa, assim como produzir textos críticos orais e escritos sobre o fenómeno literário francês estudado. Nesse sentido, a metodologia permite não só a identificação e a aplicação de instrumentos de análise na área dos estudos literários e artísticos, mas também o conhecimento aprofundado da actividade literária no seio das outras manifestações da vida cultural francesa enquanto representação de uma geração e de uma colectividade. Trabalhar com aproximações transversais que permitam uma compreensão mais completa dos fenómenos literários e artísticos da sociedade em que estão inseridos viabiliza a aquisição de um conhecimento especializado e continuamente actualizado sobre a teoria da literatura e a história literária e teatral francesas no período delimitado pelo programa de Literatura Francesa I nesta formação em Línguas Modernas ao nível do 1º ciclo. Propiciar o desenvolvimento de uma abordagem dos fenómenos e produtos literários e teatrais mediante o conhecimento aprofundado das características socioculturais, histórico-literárias e artísticas que originaram a criação e difusão dos mesmos, conduz também à sistematização da apropriação de capacidades de aprendizagem e de gestão das necessidades de auto-formação do aluno no sentido da sua preparação para a formação ao longo da vida.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Given that this CU seeks to guide the student's training towards the development of insight and reflection, within the specificity of French literary and cultural thought from the Middle Ages to the 18th Century, it is expected that the student will be able to know and comment on aspects of the French literary and cultural life, and produce critical texts, in oral and written forms, on the French literary phenomenon studied. The methodology therefore enables not only the identification and application of tools for analysis in the area of literary and artistic studies, but also an in-depth knowledge of the literary activity at the heart of other manifestations of the French cultural life, as a representation of a generation and of a society. Working with transversal approaches that lead to a more complete understanding of the literary and artistic phenomena of the society in which they are inserted enables the student to acquire a specialized and continually updated knowledge on the theory of French literature and literary and theatrical history in the period covered by the program French Literature I, in this training in Modern Languages at 1st cycle level. Promoting the development of an approach to the literary and theatrical phenomena and products, through an in-depth knowledge of the socio-cultural, historical-literary and artistic characteristics that led to their creation and dissemination, also leading to a systematization of the acquisition of learning skills, and management of the student's self-learning needs, preparing him or her for continual training throughout life.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*CORVIN, M. 2001. Dictionnaire encyclopédique du théâtre. 2 vol. Paris : Larousse/VUEF.
PAVIS, P. 1987. Dictionnaire du théâtre. Paris: Messidor/Ed. Sociales.
BERTRAND, D. 1999. Lire le théâtre classique. Paris : Dunod.
DANDREY, P. 2002. Molière ou l'esthétique du ridicule. Paris : Klincksieck.*

GENETTE, G., *Figures I, II, III*, Paris, Seuil.

MEYER, M. 2003. *Le comique et le tragique. Penser le théâtre et son histoire*. Paris : PUF.

SANTOS, A. C. 2005. « La mère dans sa condition de souveraine : de la Régence à la tragédie cornélienne et racinienne ». Civil, P. Boillet, D. (coord.). *L'actualité et sa mise en écriture aux XV^e-XVI^e et XVII^e siècles.* Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 27-40.

UBERSFELD, A. 1982. *Lire le théâtre*. Paris: Ed. Sociales.

TADIÉ, J-Y, 2007. *La littérature française : dynamique et histoire*. Paris : Gallimard.

VIALA, A. 1997. *Le théâtre en France des origines à nos jours*. Paris : PUF.

ZARAGOZA, G. 2006. *Le personnage de théâtre*. Paris : A. Colin.

Mapa X - Língua e Cultura Francesa II / : French Language and Culture II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Francesa II / : French Language and Culture II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Clara Simão Viegas dos Santos ;TP/PL52/OT5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not Applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Partindo da aplicação de uma abordagem em espiral e por tarefas, a UC de Francês II visa, por um lado, a sistematização dos conhecimentos adquiridos e, por outro, a aquisição e o aprofundamento das seguintes competências do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas (QECR):

-Literacia e Comunicação:

compreensão oral e escrita ao Nível Comum de Referência B1 e produção oral e escrita ao Nível Comum de Referência A2 do QECR para o Ensino das Línguas.

Interculturalidade:

reconhecimento da importância da diversidade linguística, promoção da interculturalidade, relação entre a própria cultura e a cultura estrangeira.

Autonomia na aprendizagem: gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina.

Desenvolvimento da capacidade de auto-avaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

Pretende-se assim que o aprendente seja capaz de desenvolver a sua competência comunicativa em francês nas suas componentes linguística, sociolinguística e pragmática.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Based on the application of a spiral and task-based approach, the objectives of the Subject French II are to foster, on one hand, on the systematization of the knowledge acquired, and on the other, on the acquisition and deeper study of the following skills of the Common European Framework for the Languages (CEFL):

- Literacy and Communication:

oral and written comprehension at CEFL level B1 and oral and written production at CEFL level A2.

- Interculturality

recognizing the importance of the linguistic diversity, promoting interculturality, particularly between the student's own and foreign cultures.

Independent learning:

independent management of the work to be completed for the discipline.

Development of the capacity for self-evaluation through reflection on the student's own learning.

The learner is expected to be able to develop their communication skills in French, and knowledge of its linguistic, sociolinguistic and pragmatic components.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos adequados ao nível de competência comunicativa a atingir e aos tipos de tarefa a realizar no âmbito das seguintes temáticas e domínios:

- língua e francofonia;

- organização social, política e administrativa da França. Estrutura do estado francês e suas representações sociais, culturais e políticas;

- as relações interpessoais no domínio educativo e profissional;

- os meios de comunicação e os media de expressão francesa.

6.2.1.5. Syllabus:

Communicative functions, linguistic contents (basic lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographical notions), sociolinguistics and pragmatics, as appropriate to the types of task to be carried out in the following themes and areas:

- *The Language and Francophone Culture;*
- *The social, political and administrative organization of France; The structure of the French state and its social, cultural and political representations;*
- *Interpersonal relations in the educational and professional fields;*
- *Means of communication and media of French expression.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma vez que os objetivos de aprendizagem desta UC derivam de uma abordagem centrada na ação, ou seja, naquilo a que os especialistas do FLE chamam méthode actionnelle na qual o aprendente de uma língua é tido como actor social, conduzido a cumprir tarefas que não são meramente de ordem linguística em determinadas circunstâncias e em domínios de atuação específicos, os conteúdos programáticos estipulados serão tratados de forma a promover, através das diferentes atividades linguísticas (da recepção à mediação, passando pela produção e a interação), a competência comunicativa do aprendente de francês. Pretende-se que o aluno seja capaz de:-produzir um discurso simples e coerente, na oral e na escrita, adaptado aos contextos de comunicação específicos abordados;-conhecer e comentar certos aspetos da vida cultural, profissional e política francesa e francófona; - desenvolver a sua atividade crítica perante a cultura estrangeira a partir dos conhecimentos da sua própria cultura materna.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The student is therefore expected to be able to: understand various spoken and written sequences on everyday subjects in the social, educational and professional life of France and the Francophone countries. communicate with others in situations involving simple tasks on the themes addressed; tell about an event or experience; describe and justify an idea or project; produce a simple and coherent discourse, orally and in writing, adapting it to the communication contexts specifically addressed; have a knowledge of and comment on certain aspects of the cultural, professional and political life of France and the Francophone countries. develop their critical activity in relation to the foreign culture, based on knowledge of their own culture.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas TP incidirão em atividades de aprendizagem para a aquisição de conhecimentos sobre a língua e a cultura francesas e incluirão atividades de oralidade (compreensão e produção), leitura e escrita, desenvolvidas de acordo com a metodologia de tarefas, de matriz comunicativa e com a metodologia de trabalho de projeto (quando justificável). Nas aulas OT será dado apoio específico ao trabalho individual ou em pequenos grupos.

A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes. A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência de 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The TP classes will focus on learning activities for the acquisition of knowledge on the French language and culture, including activities of orality (comprehension and production), reading and writing, developed according to the task-based methodology, within the communicative framework and using the methodology of project work (where justified). In the TG classes, specific support is given for individual work, or work in small groups.

The assessment of this Subject will include 4 separate compulsory assessments, namely, assessments of oral and written comprehension, and assessments of oral and written production, with the same weight of 25% being attributed to each of these components. Obtaining a pass mark in the continual assessment throughout the semester is conditional upon attendance of 75% of the contact hours stipulated. Cases covered by law are exempt from this assessment requirement. Regular seasonal exams and makeup exams include a written exam and an oral exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma vez que a abordagem em espiral escolhida para esta UC está orientada para a acção e para a metodologia por tarefas, a sua aplicabilidade pressupõe a ativação dos recursos cognitivos e afetivos, assim como o conjunto das capacidades que o aluno possui e é capaz de pôr em prática como actor social.

Assim sendo, as atividades linguísticas decorrentes dos actos de fala inscrevem-se por si só no interior de ações em contexto social e é esta realidade transposta para o contexto de sala de aula que interessa valorizar e dinamizar. Desta forma, estarão reunidas as condições para que o aluno, no final desta UC, seja

capaz de conhecer e comentar aspetos da vida cultural francesa e francófona, assim como produzir textos orais e escritos com o Nível Comum de Referência A2 do QECR.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Given that the spiral approach chosen for this Subject, it is action-centered and uses a task-based methodology. Its applicability therefore presupposes the activation of cognitive and affective resources, as well as the set of skills that the student possesses and is capable of putting in to practice, as a social actor.

This being the case, linguistic activities arising from speech acts are at the heart of the actions in a social context, and it is this reality, transposed to the classroom setting, that this Subject aims to enhance and dynamise. As a result, the student should be able, at the end of this Subject, to recognize and commenting on aspects of the cultural life of France and the Francophone countries, and produce oral and written texts to CEFL level A2.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ABRY, D., CHALARON, M-L., *La grammaire des premiers temps*, P. U. de Grenoble, 1999.
 AUDUC, JL., *Les institutions scolaires et universitaires*, Paris, Nathan, 1998
 BECKER, J-J., *Histoire politique de la France depuis 1945*, Paris, Armand Colin, 2003
 BOURGEOIS, R., *La France des institutions*, PUG, 2001
 BOYER, J-C., *France, les 26 régions*, Paris, Armand Colin, 2009.
 CHARAUDEAU, P., *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette Éducation, 1992.
 CROZET, *Les grandes questions de la société française*, Paris, Nathan, 2000
 DUBY, G., *Histoire de la France des origines à nos jours*, Paris, Larousse, 2003.
 GOUDEAU, M., *Sur l'air du temps, 30 chansons qui ont changé la France*, Lattès, 1999
 PELLAT, J-C., RIEGEL, M., RIOUL, René, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 2004.
 REY, A. (dir.), *Le dictionnaire culturel en langue française*, Le Robert.
 ROCHE, P., *Histoire de l'enseignement en France*, Paris, PUF, 2003

Mapa X - Gramática do Francês II/ French Grammar II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Gramática do Francês II/ French Grammar II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Clara Simão Viegas dos Santos – 44h

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta Unidade Curricular visa promover o desenvolvimento individual das seguintes competências:

- *Literacia e Comunicação: atingir o nível B2 quanto à compreensão e à produção (oral e escrita) do QECR para o Ensino das Línguas. Sistematizar as noções básicas da análise gramatical da língua francesa. Desenvolver a capacidade de análise gramatical de modo a preparar o estudante para os diferentes domínios da linguística francesa.*
- *Autonomia na aprendizagem: gestão autónoma do trabalho a realizar (leituras e produção escrita), designadamente pelo aprofundamento da capacidade de correção e de autocorreção através de uma reflexão sobre a sua própria aprendizagem, assim como pelo desenvolvimento do espírito crítico e de iniciativa, do sentido de responsabilidade e de criatividade conducentes à autonomia.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This subject seeks to foster individual development in the following areas of competence:

- *Literacy and Communication: to reach level B2 for comprehension and production (oral and written) of the Common European Framework for Languages (CEFL). To systematize the basic notions of grammatical analysis of the French language. To develop the capacity for grammatical analysis, in order to prepare the student for the different areas of French linguistics.*
- *Independent learning: independent management of the work to be carried out (reading and written production), particularly through the development of the capacity for correction and self-correction, through reflection on the student's own learning, as well as fostering a critical spirit, in the sense of responsibility and creativity, encouraging independent learning.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Instrumentos de análise gramatical;
- Iniciação à gramática de texto e do discurso.*

6.2.1.5. Syllabus:

*- Instruments of Grammatical Analysis
- Introduction to the grammar of text and discourse.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Procura-se privilegiar atividades de análise gramatical da língua francesa que envolvam a participação ativa dos estudantes no processo de construção dos seus próprios saberes. Assim, no final, o estudante deverá ser capaz de: compreender e produzir textos orais e escritos com o nível de competência B2 do QECR para o Ensino das Línguas; analisar e produzir textos gramaticalmente corretos de acordo com o nível B2.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The emphasis is on activities of grammatical analysis of the French language, involving the student's active participation in the process of construction of his or her own knowledge. At the end of the subject, the student will be able to: understand and produce oral and written texts with level of competence B2 of the CEFR; analyze and produce grammatically correct expressions, according to level B2.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas T incidirão sobre a aquisição das normas gramaticais adequadas ao uso correto da língua francesa. As aulas TP consolidarão essas aprendizagens conducentes ao domínio da língua francesa ao nível B2 e incluirão atividades orais (compreensão e produção), de leitura e escrita desenvolvidas de acordo com a metodologia das tarefas comunicativas. Nas aulas OT será dado apoio específico ao trabalho individual ou em pequenos grupos. A avaliação da UC incluirá 2 momentos de avaliação obrigatórios, atribuindo-se o mesmo peso de 50% à avaliação de cada um deles. A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência a 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso constam de uma prova escrita.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The T classes will focus on the acquisition of grammatical rules appropriate to the correct use of French. The TP classes will consolidate this learning, leading to mastery of the French language at level B2, and will include oral activities (comprehension and production), reading and writing, developed according to the methodology of communicative tasks. In the TG classes, specific support is given for individual work, or work in small groups. The assessment of this Subject will include 2 separate compulsory assessments, with the same weight of 50% being attributed to each of these components. A passing grade for the validation performed during the semester is conditioned on attendance of 75% of the scheduled contact hours. Cases covered by law are exempt from this assessment requirement. Regular seasonal exams and makeup exams include a written exam and an oral exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As estratégias propostas visam o aperfeiçoamento das competências linguísticas e gramaticais dos estudantes. A assiduidade é, pois, um fator decisivo para que o estudante atinja os objetivos de aprendizagem definidos para esta Unidade Curricular. Por outro lado, a avaliação contínua das múltiplas tarefas realizadas, tanto em aula como em estudo autónomo, visa proporcionar ao estudante um feed-back da evolução da sua aprendizagem, verificada através de um teste a meio do semestre e de outro no final. Assim, relativamente ao parâmetro Literacia e Comunicação, o estudante será levado a desenvolver tarefas diversificadas que lhe permitam atingir os níveis B2 quanto à compreensão e à produção (oral e escrita) do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas. Deverá, ainda, ser capaz de sistematizar as noções aprofundadas da análise gramatical textual e discursiva da língua francesa, bem como de desenvolver a capacidade de análise gramatical de modo a identificar e a distinguir os diferentes domínios da linguística francesa.

Quanto ao parâmetro Autonomia na aprendizagem, o estudante deverá aprofundar a capacidade de correção e de autocorreção através de uma reflexão sobre a sua própria aprendizagem; bem como desenvolver o espírito crítico e de iniciativa, o sentido de responsabilidade e de criatividade conducentes à autonomia.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The proposed strategies aim to develop the student's linguistic and grammatical skills. Attendance is therefore a decisive factor for the student to achieve the learning objectives defined for this subject. Meanwhile, the continual assessment of the multiple assignments, both in the classroom and in the student's own time, are aimed at providing the student with feedback on the development of the learning, which is verified through a mid-semester test, and another at the end. Thus, in relation to the parameter Literacy and Communication, the student will be encouraged to carry out various tasks that will enable him or her to reach level B2 for comprehension and production (oral and written) of the Common European Framework of Reference for Languages. The student should also be able to systematize the basic notions of grammatical analysis of the French language, and to develop the capacity for grammatical analysis, in order to prepare him or her for the different areas of French linguistics. In relation to the parameter Independent learning, the student should develop the capacity for correction and self-correction, through reflection on his or her learning, as well as fostering a critical spirit, in the sense of responsibility and creativity, encouraging independent learning.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:*Dicionários:*

Dicionário de verbos – língua francesa, Lisboa, Texto Editores, 2006.

Larousse de la conjugaison, Paris, Librairie Larousse, 1980.

Le nouveau Petit Robert de la langue française (ou outro monolingue).

Gramáticas:

ABRY, D., CHALARON, M.-L., La grammaire des premiers temps, Presses Universitaires de Grenoble, 1999.

CALLAMAND, Monique, Grammaire vivante du français, Paris, Clé International, 1989.

CHARAUDEAU, P., Grammaire du sens et de l'expression, Paris, Hachette Éducation, 1992.

DUBOIS, J., LAGANE, R., La nouvelle grammaire du français, Paris, Larousse, 1989.

GRÉGOIRE, Maia, THIÉVENAZ, Odile, Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire, Paris / Porto, Clé International / Porto Editora, 2003.

GREVISSE, Maurice, Précis de grammaire française, Paris, Duculot, 1991.

GREVISSE, Maurice, Le Bon Usage, Paris, Duculot, 1993.

PELLAT, J.-C., RIEGEL, M., RIOUL, R., Grammaire méthodique du français, Paris, PUF, 2004.

Mapa X - Língua e Cultura Inglesas II/English Language and Culture II**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Língua e Cultura Inglesas II/English Language and Culture II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Isabel Candeias Dias Soares / Horas de contacto: T 30, TP 30, OT 5C/ TG 5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Compreender textos orais e escritos e produzir textos orais e escritos em língua inglesa (nível de competência B2 do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas);

Conhecer e refletir sobre conceções culturais dos países de língua inglesa, a partir da análise de diferentes textos, em suportes diversos;

Reconhecer convenções de registo de linguagem interação verbal e não verbal.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To understand oral and written texts, and produce them in English (level of competence B2 of the Common European Frame of Reference for Languages);

To know and reflect on cultural concepts of the English-speaking countries, based on an analysis of different texts, in various media;

To recognize the conventions of register used in verbal and non-verbal language interaction.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

• *Conceções de cultura em países de língua inglesa;*

• *Diversidade de textos, diversidade de convenções: literatura, cinema, música;*

• *Funções comunicativas e conteúdos linguísticos próprios do nível de competência a atingir.*

6.2.1.5. Syllabus:

Cultural concepts in English-speaking countries;

- *Diversity of texts, diversity of conventions: literature, cinema, music;*
- *Communicative functions and linguistic content appropriate to the level of competence sought.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O contacto com textos em suportes diversificados permite conhecer modos linguísticos e culturais contemporâneos, dos países de língua inglesa, por contraste com a cultura portuguesa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contact with texts in various media enables the student to learn about contemporary linguistic and cultural modes of the English-speaking countries, in contrast with the Portuguese culture.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Leitura e análise de textos em suportes diversificados e produção de textos que fixem a argumentação sustentada acerca dos textos estudados (verbais e não verbais).

A avaliação será escrita, em prova presencial, e versará conteúdos tratados em aula.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Reading and analysis of texts in various media, which support sustained arguments on the texts studied (verbal and non-verbal).

The assessment will be in written form, by means of a classroom test, and will include contents taught in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A redação de argumentos de análise relativos aos textos estudados é o método adequado aos objetivos desta aprendizagem, conquanto traduz, fixados, os resultados da leitura e da análise crítica em processo durante o curso.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Writing analytical arguments relating to the texts studied is the method most suited to the objectives of this learning, while translation establishes the results of the reading and analysis that occur during the course.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Robert McCrum, Robert MacNeil, William Cran, Courtney, R., The Story of English, Third Revised Edition, 2002 (1983)

Collins Cobuild Grammar, English Usage: B1-C2, London: Harper Collins Publishers (Third edition, 2002).

Dictionary of the English Language (consultável online, como Merriam-Webster, Oxford, Longman)

Mapa X - Inglês para Fins Académicos II (optativa)/English for Academic Purposes (optional)**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Inglês para Fins Académicos II (optativa)/English for Academic Purposes (optional)

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Isabel Candeias Dias Soares T 13, TP 26, OT 5 Horas de trabalho autónomo: 96 Total de horas: 140

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Aplicar o vocabulário e a gramática de língua inglesa à leitura, escrita, produção e descodificação de discurso oral de relevância académica;

Avaliar e categorizar informação discursiva em língua inglesa, de acordo com o seu valor académico;

Aplicar corretamente vocabulário de estudo e produzir materiais académicos;

*Reconhecer e definir níveis de cultura educacional;
Reconhecer e desenvolver convenções de escrita requeridas nos contextos universitários;
Refletir criticamente acerca dos fundamentos de tais convenções académicas.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*To apply English vocabulary and grammar to reading, writing, speaking, and listening to relevant academic texts;
To assess and to categorise speech information in English, according to its academic value;
To correctly apply study vocabulary, and to produce academic material;
To acknowledge and establish levels of educational culture;
To recognise and develop speech conventions at work within academic contexts;
To critically reflect on the fundaments of such conventions.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Modos e registos gramaticais
Gramática académica
Escutar e anotar em contexto académico
Aptidões de apresentação em contexto académico
Aptidões de pesquisa bibliográfica em vários contextos académicos
O tópico do plágio*

6.2.1.5. Syllabus:

*Grammar modes and registers
Academic grammar
Listening and note-taking in academic contexts
Presentation skills in academic contexts
Bibliographic and Internet research skills in academic contexts
The issue of plagiarism*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O contacto com textos de modos e registos diversificados permite aos alunos reconhecer traços diferenciadores nos textos académicos. A reflexão crítica e a aprendizagem de práticas e aptidões académicas ajuda a interpretar e a produzir textos de relevância académica em língua inglesa, no respeito por convenções em vigor nos contextos académicos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Contact with texts of varying modes and registers allows students to recognise differentiating traits in academic texts. Critical reflection and the learning of academic practices and skills helps to interpret and to produce relevant English texts of academic nature, according to academic conventions.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O ensino e a aprendizagem fundamentam-se em atividades, tais como leitura e análise crítica, além da produção de textos académicos. A avaliação será primordialmente a partir de exercícios escritos, apesar de haver avaliação oral em cada aula. Ao longo do semestre, será realizado pelo menos um teste presencial. As aulas tutoriais consistirão em orientar os alunos de acordo com as necessidades individuais relacionadas com o programa.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching and learning processes will be based on such activities as reading, critical analysis, and production of academic texts. Assessment will mostly focus on written exercises, though oral evaluation is done at each class. During the semester at least one test in class will be made. Tutorials will serve to guide students according to each one's needs.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A natureza teórico-prática desta disciplina exige uma metodologia que inclua quer a exposição em forma de palestra (aulas expositivas), quer atividades individuais ou em grupo, que permitam aos alunos praticar a língua inglesa e atingir os objetivos propostos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical and practical nature of this discipline asks for a methodology which includes both lectures and individual as well as group activities that allow students to practice English to their academic intents.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Hewings, M. (2012), Cambridge academic English, an integrated skills course for EAP, B2 upper intermediate, Cambridge: Cambridge University Press.
Robert McCrum, Robert MacNeil, William Cran, Courtney, R., The Story of English, Third Revised Edition, 2002 (1983)
Strunk, W. Jr., White, E.B. (2000), The elements of style, New York, NY: Longman Publishers. (4th Ed.)

Collins Cobuild Grammar, English Usage: B1-C2, London: Harper Collins Publishers (Third edition, 2002).
Dictionary of the English Language (consultável online, como Merriam-Webster, Oxford, Longman).

Mapa X - Literaturas de Língua Inglesa I /English Language Literatures**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Literaturas de Língua Inglesa I /English Language Literatures

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Isabel Candeias Dias Soares T 13, TP 26, OT 5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Conhecer o período que originou a literatura em língua inglesa e os seus textos principais; analisar um texto literário, tendo em conta função e características atribuíveis; refletir criticamente acerca do cânone literário inglês (séc. XI-XIV); identificar textos em língua inglesa, confrontados com textos em inglês antigo e em anglo-saxão.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To learn about the period that gave rise to English literature and its principal texts; to analyze a literary text, considering its function and attributable characteristics; to promote critical reflection on the canon of English literature (11th to 14th centuries); to identify texts in English, contrasting them with texts in old English and Anglo Saxon English.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Textos da escrita (literária e histórica) anglo-saxónica, em inglês antigo e da transição para o inglês moderno.

6.2.1.5. Syllabus:

Anglo-Saxon texts (literary and historical) written in old English, and their transcriptions into modern English.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Textos como Beowulf ou Caedmon's Hymn serão úteis no acesso aos textos que viriam a originar a tradição literária em língua inglesa. Igualmente ajudarão a demonstrar a importância de aspetos religiosos e mitológicos, e das respetivas narrativas, para o surgimento de um cânone de aprendizagem e de produção literárias. A análise das várias fases linguísticas que vieram a consubstanciar a língua inglesa será o passo necessário a uma compreensão do teor multicultural da literatura em língua inglesa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Texts like Beowulf and Caedmon's Hymn will be useful in accessing the texts that gave rise to the English literary tradition. Likewise, they will help demonstrate the importance of religious and mythological aspects, and the respective narratives, for the emergence of a canon of learning and literary production. The analysis of various linguistic phases that have formed part of the English language will be a necessary step for understanding the multicultural content of English literature.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Leitura, análise textual e produção de textos que fixem a argumentação sustentada acerca dos textos estudados.

A avaliação será escrita, em prova presencial, e versará conteúdos tratados em aula.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Reading, textual analysis and production of texts that establish the arguments supported, concerning the texts studied.

The assessment will be in written form, by means of a classroom test, and will include contents taught in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A redação de argumentos de análise relativos aos textos estudados é o método adequado aos objetivos desta aprendizagem, conquanto traduz, fixados, os resultados da leitura e da análise crítica em processo durante o curso.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Writing analytical arguments relating to the texts studied is the method most suited to the objectives of this learning, while translation establishes the results of the reading and analysis that occur during the course.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Um de dois volumes, à escolha dos alunos: J. B. Trapp, Douglas Gray, and Julia Boffey (Eds.), The Oxford Anthology of English Literature (2nd Edition), Vol. 1: Medieval English Literature, Oxford University Press; Stephen Greenblatt, Carol T. Christ, Alfred David, Barbara K. Lewalski (Eds.), The Norton Anthology of English Literature (9th Edition), Vol. 1, 2012, W.W. Norton & Co.

Mapa X - Literatura Portuguesa IV/Portuguese Literature IV

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Portuguesa IV/Portuguese Literature IV

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carina Infante do Carmo T-13; TP-26; OT-5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- . Apurar a capacidade de análise textual no arco temporal do século XIX português*
- . Alargar os conhecimentos de história literária da época moderna, na identificação do carácter não-linear do tempo histórico*
- . Compreender os sentidos da modernidade literária, nomeadamente pelo pendor (auto-)reflexivo dos textos*
- . Estabelecer um diálogo frutuoso entre a literatura e outras manifestações artísticas e discursos sociais do período estudado.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- . To develop the capacity for textual analysis covering the period of 19th Century Portugal.*
- . To widen the knowledge of modern literary history, through the identification of the non-linear nature of historical time.*
- . To understand the meanings of literary modernity, particularly through the (self-)reflexive vocation of the texts.*
- . To establish a fruitful dialog between literature and other artistic manifestations and social discourses of the period studied.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. O romantismo em Portugal: tópicos da instituição literária. Viagens na Minha Terra de Almeida Garrett: a invenção da pátria, a revolução da prosa e a ironia romântica.*
- 2. Da segunda geração romântica à Questão Coimbrã. A composição da obra dos sonetos de Antero de Quental: da confiança revolucionária na palavra poética à fragilização e sentido de perda do sujeito poético*
- 3. Apropriações e subversões do realismo*

- 3.1. *As miragens do progresso e a captação realista de Eça de Queirós em «Civilização» (Contos)*
- 3.2. *O realismo transfigurado de Cesário Verde (a caminho da intersecção modernista): «O Sentimento dum ocidental»*
4. *A emergência da sensibilidade finissecular: o folhetim-crónica de Fialho de Almeida («Ao sol», O País das Uvas)*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Romanticism in Portugal: topics of the literary institution. Viagens na Minha Terra by Almeida Garrett: the invention of homeland, the revolution of prose and romantic irony.*
2. *From the second-generation romantic to the Coimbra Question. The composition of the work of sonnets by Antero de Quental: from the revolutionary confidence in the poetic word to the fragilization and sense of loss of the poetic subject.*
3. *Appropriations and subversions of realism*
- 3.1. *The mirages of progress and the realist apprehension of Eça de Queirós in «Civilização» (Contos)*
- 3.2. *The transfigured realism of Cesário Verde (the route to the modernist intersection): «O Sentimento dum ocidental»*
4. *The emergence of an end-of-century sensibility: the serialized chronicle of Fialho de Almeida («Ao sol», O País das Uvas)*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A escolha dos autores e textos deste programa pretende cobrir os grandes momentos do século XIX literário. Se a sequência é em grande medida cronológica, não se esquece o carácter não-linear do tempo histórico-literário. Tal conceito favorece o aprofundamento da leitura dos textos em função de diversas opções didácticas: confronto breve com autores contemporâneos ou posteriores; leituras temáticas transversais ao século (sentimento de decadência, coloquialidade da prosa, composição do real quotidiano, representação da paisagem); identificação de tradições literárias anteriores (caso do soneto ou do bucolismo) ou posteriores (modernismo); diálogo dos textos literários com outras expressões artísticas e discursos sociais, como a pintura ou a imprensa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The selection of authors and texts studied on this program aims to cover the great moments of 19th-Century literature. While the sequence is largely chronological, the non-linear nature of historical-literary time is also considered. This concept favors an in-depth study of the reading of texts based on various didactic options: brief comparison with contemporary or subsequent authors; thematic readings covering the entire century (sense of decadence, colloquialism of the prose, composition of the daily reality, representation of the landscape); identification of previous literary traditions (i.e. the sonnet, or bucolism) or subsequent traditions (modernism); dialog of the literary texts with other artistic expressions and social discourses, such as painting or the press.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teóricas (T) incidem sobre conceitos essenciais da teoria e história literárias. As aulas teórico-práticas (TP) combinam a análise de texto com o uso e reflexão acerca de categorias teóricas e de instrumentos de análise técnico-compositiva. As horas de orientação tutorial (OT) destinam-se a esclarecimento de dúvidas e ao apuramento de elementos metodológicos.

A avaliação assume a forma distribuída com exame final. Os alunos devem participar nas actividades da aula, realizar pelo menos dois trabalhos escritos de análise de texto e fazer um teste final. O cálculo da média final é feito do seguinte modo:

- a) *participação nas aulas (10%)*
- b) *análises de texto (30%)*
- c) *teste final (60%)*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The theoretical classes (T) focus on essential concepts of literary theory and history. The theoretical-practical (TP) classes combine textual analysis with the use of reflection on theoretical categories and tools for technical-compositional analysis. The purpose of the tutorial guidance classes (TG) is to clear up any doubts and investigate methodological elements.

The assessment in distributed form, with a final exam. The student must participate in the class activities; he or she must also complete at least two written textual analysis works, and take a final test. The final grade is calculated as follows:

- a) *participation in classes (10%)*
- b) *textual analyses (30%)*
- c) *Final exam (60%)*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A prática lectiva desta disciplina assenta no exercício de leitura de textos literários, quer no espaço da sala de aula, quer em trabalhos de casa escritos, revistos em função dos comentários e sugestões da docente. O relevo destes exercícios práticos na avaliação final da disciplina pretende levar os alunos a apurar as suas capacidades de expressão escrita, de articulação expositiva e argumentativa e de análise textual. Para o efeito insiste-se na articulação entre a microanálise e a visão de conjunto das obras, convocando instrumentos de análise técnico-compositiva (retórica, narratológica, versificatória, etc.) e conceitos essenciais da teoria literária, história literária e história da cultura.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The academic practice of this discipline is based on the exercise of reading literary texts, whether in the classroom or as written homework, revised based on the student's comments and suggestions. The weight attributed to these practical exercises in the final assessment of the discipline aims to encourage students to develop their abilities of written expression, expositive and argumentative expression, and textual analysis. For this purpose, the emphasis is on the articulation between microanalysis and an overall view of the works, using tools for technical and compositional analysis (rhetoric, narratology, versification, etc.) and essential concepts of literary theory, literary history, and the history of culture.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BUESCU, Helena C. (coord.), Dicionário do Romantismo Literário Português, Lisboa, Caminho, 1997. LOPES, Óscar, Entre Fialho e Nemésio. Estudos de Literatura Portuguesa Contemporânea, vol. I, Lisboa, IN-CM, 1987. MATOS, A. Campo (org.) Dicionário de Eça de Queiroz, Lisboa, Caminho, 1988. Suplemento ao Dicionário de Eça de Queiroz, Lisboa, Caminho, 2000. PIRES, António Machado, A Ideia de Decadência na Geração de 70, Lisboa, Vega, 1992. Luz e Sombras no Século XIX em Portugal, Lisboa, IN-CM, 2007. REIS, Carlos, Dicionário de Narratologia, Coimbra, Almedina, 1987. O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários, Coimbra, Almedina, 1995. História Crítica da Literatura Portuguesa. Romantismo, vol. V, Lisboa/São Paulo, Verbo, 1993. RIBEIRO, M^a. Aparecida, História Crítica da Literatura Portuguesa. O Realismo e o Naturalismo, vol. VI, Lisboa/São Paulo, Verbo, 2001. RODRIGUES, Ernesto, Cultura Literária Oitocentista, Porto, Lello, 1999. Nas aulas sugere-se bibliografia específica sobre as obras e os autores estudados.

Mapa X - Literatura Portuguesa II / Portuguese Literature II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Portuguesa II / Portuguese Literature II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Carlos Firmino Andrade de Carvalho T13/TP26/5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Dominar o conceito periodológico abrangente da chamada “Literatura Portuguesa do período clássico”, bem como o conceito periodológico específico de “Renascimento”;
Dominar os conceitos de “Humanismo”, “Maneirismo”, “Descobrimentos”, “Experientialismo”;
Reconhecer as características da transição do período medieval para o renascentista;
Identificar aspectos da transição no teatro vicentino e na poesia do Cancioneiro Geral;
Reconhecer temas e formas de expressão da poesia lírica renascentista;
Reconhecer as características de um corpus como o da Literatura de Viagens Quinhentista, bem como as da Tipologia do Encontro Civilizacional, veiculadas nesse corpus;
Assimilar a perspectiva épica d’Os Lusíadas e a perspectiva crítico-antropológica e religiosa da Peregrinação;
Saber aplicar instrumentos de análise-interpretação aos textos do corpus geral, enquadrados no seu contexto histórico-cultural.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To master the broad periodological concept of the so-called “Portuguese literature of the classical period”, as well as the specific periodological concept of “Renaissance”
To master the concepts of “Humanism”, “Manneirism”, “Discoveries”, “Experientialism”;

*To recognize the characteristics of transition from the Medieval period to the Renaissance;
 To identify aspects of the transition in the Vincentian theatre and in the poetry of the Cancioneiro Geral anthology;
 To recognize themes and forms of expression of Renaissance lyrical poetry;
 To recognize the characteristics of a corpus like that of the Literature of the Sixteenth Century Journeys, as well as the Typology of the Civilizational Encounter;
 To assimilate the epic perspective in Os Lusíadas and the critical-anthropological and religious perspective in Peregrinação;
 To know how to apply tools for analysis-interpretation of texts of the corpus, placed in their historical and cultural contexts;*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

0. Questões prévias: “período literário”; “período clássico da literatura portuguesa”; “transição”.

1. A transição do medieval para o “moderno” renascentista no teatro vicentino:

1.1. Viagem alegórica, riso, estilística da paródia, carnavalização, dialogismo e cultura popular no Auto da Barca do Inferno;

1.2. A figura do “Físico” no imaginário popular do Auto dos Físicos; do “mal de amor”/ “morrer de amor” à questão da doença literal enquanto objecto de tratamento medicinal e da doença e morte literais enquanto formas de alteridade mais ou menos radical. 2. Época Clássica Renascentista: 2.1. Rupturas e continuidades: o Cancioneiro Geral de Garcia de Resende: introspecção, inquietude, melancolia e passatempo; a coita de amor, o Outro exótico. 2.2. Tema do Amor nas Rimas de Camões. 2.3. Literatura de Viagens: perspectiva épica n’Os Lusíadas de Camões e perspectiva crítico-antropológica e religiosa na Peregrinação de Fernão Mendes Pinto; tipologia do Encontro Civilizacional na LPV.

6.2.1.5. Syllabus:

Previous questions: “literary period”; “classical period of Portuguese literature”; “transition”. The transition from the medieval to the Renaissance “modern” in the Vicentian theater. Allegorical journey, smile, stylistic of parody, carnivalisation, dialogism and popular culture in Auto da Barca do Inferno; The figure of the “Physical” in the popular imagination of Auto dos Físicos; do “lovesick” “dying of love” to the question of literal illness as an object of medicinal treatment and literal death as forms of a more or less radical alterity. The Classical Renaissance Period: Ruptures and continuities: the Cancioneiro Geral of Garcia de Resende: introspection, disquiet, melancholy and pastime; the pain of love, the Exotic Other. Love Theme in Rimas de Camões. Travel Literature The epic perspective in Os Lusíadas by Camões and the critical-anthropological and religious perspective in the Peregrinação by Fernão Mendes Pinto; typology of the Civilization Encounter in Portuguese Travel Literature.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos apresentados procuram fornecer aos estudantes uma base de conhecimentos sólidos assente na aquisição de ferramentas teórico-conceituais, histórico-literárias e culturais que lhes permitam entender os âmbitos cronológicos dos períodos, sub-períodos e momentos (bem como as fases de transição entre eles), a partir do contacto direto com autores e textos concretos e com os códigos estético-literários que lhes serviram de referência. Os textos dos autores abordados são sempre propostos como objeto de reflexão e análise em si mesmos e devidamente enquadrados no âmbito histórico-cultural. As abordagens analíticas incidem na procura de entendimento da relação entre as características expressivas e de conteúdo dos respetivos textos e corpus, enquadrados nos seus contextos epocais. A formulação dos objetivos e a dos conteúdos patenteiam um forte grau de proximidade e de coesão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents presented are aimed at providing students with a solid knowledge base focused on the acquisition of theoretical-conceptual, historical-literary and cultural tools that enable them to understand the chronological scopes of the periods, sub-periods and moments (as well as the phases of transition between them), based on direct contact with specific authors and texts, and with aesthetic-literary codes that serve as reference. The texts of the authors studied are always proposed as an object of reflection and analysis in themselves, and duly placed in the historical and cultural context. The analytical approaches aim to foster an understanding the relationship between the expressive characteristics and the content of the respective texts and corpuses, placed in their historical contexts. The formulation of objectives and contents display a strong degree of proximity and cohesion.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A abordagem da relação complexa Literatura-Cultura, no âmbito cronológico de LP II, partirá da primeira (isto é, dos textos literários representativos) para a segunda (isto é, para as “atmosferas” culturais envolventes): relação entre a série literária e as restantes séries do sistema cultural. Importa salientar a importância, nesta disciplina, da constante problematização de textos, o que pressupõe o seu pré-conhecimento por parte dos alunos, a quem serão entregues previamente. Compreende-se, assim, não ser dispensada a leitura de bibliografia específica que o professor fornecerá em aula, de acordo com o item programático do momento. Ainda de acordo com certos conteúdos poderá haver recurso a material

audiovisual ou conferencistas convidados, no âmbito de pontos específicos. A avaliação da unidade curricular Literatura Portuguesa II prevê a realização de uma prova frequência e de um trabalho individual; para os que não obtiverem um mínimo de 10 valores haverá um exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The analysis of the complex relationship between Literature and culture, in the chronological scope of Portuguese Language II, will move from the first i.e. the representative literary texts to the second (i.e. the surrounding cultural “atmospheres”): relationship between the literary series and the remaining series of the cultural system. The importance is emphasized, in this discipline, of ongoing investigation of texts, which presumes a prior knowledge, on the part of the student, who will receive them in advance. It is therefore understood that the reading of the specific bibliography, to be provided by the teacher in the class according to the program item being studied, is also essential. Depending on the contents, audiovisual materials may be used, or there may be guest lecturers specializing in specific aspects. The assessment of the curricular unit includes proof of attendance and an individual project; for those who do not obtain a minimum score of 10, there will be a final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As orientações metodológicas nesta disciplina procuram um equilíbrio entre a componente teórica e a componente prática, patente na recorrente preocupação em que os textos sejam abordados e compreendidos quer nas suas idiosincrasias quer nos seus contextos histórico-culturais. Procuram ainda, através das diferentes modalidades de aula – as mais expositivas, as mais práticas como as de análise e interpretação textual ou as de apresentação de trabalhos, as que fazem recurso de materiais audiovisuais ou as que contem com conferencistas expressamente convidados – uma formação tão diversificada, dinâmica e integral quanto o é desejável para este ciclo de estudos, motivando os estudantes e fornecendo-lhes as ferramentas teórico-conceituais, histórico-literárias e culturais necessárias e adequadas a uma disciplina desta natureza.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodological guidelines of this discipline seek to strike a balance between the theoretical component and the practical component, manifest in the continual concern for the way in which the texts are studied and understood, whether in their idiosyncrasies or in their historical and cultural contexts. They also seek, through the different types of class - the more expository classes, the more practical ones, such as those involving analysis and interpretation of texts, or presentation of works, those that use audiovisual materials, or those that have specially invited lecturers - a diverse, dynamic and integral training that is desirable for this cycle of studies, motivating students and providing them with the theoretical-conceptual, historical-literary and cultural tools that are necessary and appropriate for a discipline of this nature.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BUESCU, Maria Leonor Carvalhão (1992). Literatura Portuguesa Clássica. Lisboa: Universidade Aberta. 2 vols.
CORREIA, João David Pinto (apresentação crítica e antologia). (2002). Peregrinação de Fernão Mendes Pinto. Lisboa: Edições Duarte Reis.
FRAZÃO, João Amaral (1993). Entre Trovar e Turvar. A encenação da escrita e do amor no Cancioneiro Geral. Lisboa: Editorial Inquérito.
MATOS, Maria Vitalina Leal de (1980). Introdução à Poesia de Luís de Camões. Lisboa: ICALP.
MENDES, Margarida Vieira (1987). Sermões do Padre António Vieira. Lisboa: Comunicação.
MOURÃO, Maria Antónia C. e Maria Fernanda Nunes (Org.). (1991). Bocage – Antologia Poética. s/l: Ed. Ulisseia.
PIRES, Maria Lucília Gonçalves (1985). Poetas do Período Barroco. Lisboa: Comunicação.
SARAIVA, António José (1970). Gil Vicente e o Fim do Teatro Medieval. Lisboa: Europa-América.
SILVA, Vítor Manuel Aguiar e (1994). Camões: Labirintos e Fascínios. Lisboa: Editora Cotovia.

Mapa X - Cultura Portuguesa / Portuguese Culture

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Portuguesa / Portuguese Culture

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Carlos Firmino Andrade de Carvalho T13/TP26/5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Dominar conceitos operatórios e metodologias, adequados a esta área científica;
Dominar uma perspectiva histórico-periodológica (básica, mas sólida) acerca da chamada Cultura Portuguesa, desde as origens até ao século XX;
Demonstrar capacidade de compreensão de diferentes produtos culturais, integrados nos seus respectivos contextos, produzindo enunciados teórico-críticos (orais e escritos);
Desenvolver uma perspectiva interdisciplinar e comparatista em torno da questão cultural (articulação com o literário, o artístico, o científico);
Compreender a questão da identidade cultural nacional como algo indissociável do nosso relacionamento com o Outro Extra-Europeu e o Outro Europeu;
Compreender a noção de “portugalidade” como um significante rico em possibilidades identitárias múltiplas;
Compreender visões interpretativas diferenciadas, mesmo antagónicas, acerca da chamada Cultura Portuguesa.
Demonstrar capacidade de autonomia no trabalho científico.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To master appropriate operational concepts and methodologies for this scientific area;
To master a (basic, more solid) historical-periodological perspective on the so-called Portuguese Culture, from its origins to the 20th Century;
To demonstrate an ability to understand different cultural products, placed in their respective contexts, producing theoretical-critical expressions (oral and written);
To develop an interdisciplinary and comparative perspective of the cultural question (articulation with the literary, the artistic and the scientific);
To understand the question of national cultural identity as something indissociable from our relationship with the Extra-European Other and the European Other;
To understand the notion of “Portugality” as a significant rich in multiple identity possibilities;
To understand different interpretative, even opposing views on the so-called “Portuguese Culture”.
To demonstrate the ability to carry out independent research.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Séculos XII-XV: formação e consolidação da nacionalidade; formação do projecto extra-europeu.
1.1. Elites, povo miúdo e minorias (religiosas e étnicas);
1.2. A cultura monacal e clerical; a universidade; a cultura de corte;
1.3. As manifestações artístico-literárias.
2. Séculos XVI-XVIII: do impulso expansionista ao despertar para a Europa.
2.1. A cultura Renascentista e os Descobrimentos; a Literatura de Viagens;
2.2. O Concílio de Trento e o Barroco; poesia e oratória barrocas;
2.3. Abertura à Europa Iluminista e o Academismo neoclássico; Estrangeirados e Estrangeiros; a reforma pombalina da universidade e estudos menores.
3. Século XIX: século do romantismo e de edificação de uma certa mitologia nacional e século da ciência positivista. As tentativas de reforma da educação e da cultura. A estética realista.
4. Século XX: o Integralismo Lusitano de Sardenha, o Saudosismo Universalista de Pascoaes e o apelo modernista e cosmopolita de Pessoa; a visão crítica de Saramago.

6.2.1.5. Syllabus:

12th-15th Centuries: formation and consolidation of nationality; formation of the extra-European project. The elite, the little folk, and minority groups (religious and ethnic); The monastic and clerical culture; the university; the culture of court;
The artistic and literary manifestations. 16th-18th Centuries: from the expansionist impulse to the European awakening.
The Renaissance culture and the Discoveries; Travel Literature The Council of Trent and the Baroque; poetry and Baroque oratory; Opening to European Enlightenment and neoclassical Academism;
Estrangeirados (name given to intellectuals who brought foreign scientific ideas to Portugal) and Foreigners; the Pombaline reform of the university and minor studies.
19th Century: a century of romanticism and the building of a certain national mythology and a century of positivist science. The attempts to reform education and culture. The realist aesthetic. 20th Century: the Lusitanian Integralism of Sardenha.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos procuram fornecer aos estudantes uma base de conhecimentos sólidos assente na aquisição de uma diversidade de saberes histórico-culturais, do século XII ao século XX, que lhes

permitam entender os âmbitos cronológicos dos períodos, sub-períodos e momentos (bem como as fases de transição entre eles) e as suas características e dinâmicas internas. Para além da aquisição de conhecimentos acerca da história da cultura portuguesa, procura-se desenvolver nos estudantes capacidades crítico-problematizadoras e teórico-críticas acerca quer de conceitos operatórios teóricos e históricos quer de aspetos, características e dinâmicas culturais em torno da cultura portuguesa. Entender, no âmbito da cultura nacional, a problemática da identidade e diferença implica tomar consciência da questão dos centramentos e descentramentos observáveis nessa cultura e dos que condicionam o próprio ponto de vista histórico-cultural.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents presented are aimed at providing students with a solid knowledge base focused on the acquisition of a range of historical and cultural knowledge of the 12th to the 20th Centuries, enabling them to understand the chronological contexts of the periods, sub-periods and moments (as well as the phases of transition between them) and their internal characteristics and dynamics. Besides the acquisition of knowledge on the history of the Portuguese culture, it seeks to develop, in the students, critical-investigative and theoretical-critical skills in operational, theoretical and historical concepts, and in cultural aspects, characteristics and dynamics surrounding the Portuguese culture. Understand the issue of identity and difference in the scope of the national culture means being aware of the question of centerings and decenterings that can be observed in the culture, and those that condition one's own historical and cultural point of view.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A abordagem dos conteúdos de CP partirá das origens medievais para daí traçar um sintético percurso através de temáticas culturais que contribuem para a ideia de “portugalidade” até ao século XX Conjugando-se-á essa abordagem diacrónica com constantes focalizações sincrónicas. Importa salientar, nesta UC, a constante necessidade de abordagem e problematização de textos, em situação de aula, o que pressupõe a sua leitura prévia (o professor indicá-los-á ou entregá-los-á com antecedência). Ainda de acordo com certos conteúdos específicos pode haver recurso a material audiovisual ou a conferencistas convidados. Serão praticados exercícios de leitura, compreensão e discussão de textos e haverá lugar para trabalhos escritos e orais. A avaliação nesta unidade curricular prevê a realização de uma prova de frequência e de um trabalho prático; para os que não obtiverem um mínimo de 10 valores haverá um exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The study of the contents of Portuguese Culture will start with the Medieval origins, then trace a brief journey through the cultural themes that have contributed to the idea of “Portugality” up to the 20th Century. This is combined with a diachronic approach with continual synchronic focalizations. It is important to emphasize, in this Subject, the need to address and investigate the texts, in the classroom, which presupposes a prior reading (the teacher will provide the texts in advance). Depending on the contents, audiovisual materials may be used, or there may be guest lecturers specializing in specific aspects. This Subject will include practical exercises of reading, comprehension and discussion of texts, and there will be place for written and oral works. The assessment of this curricular unit includes proof of attendance and an individual project; for those who do not obtain a minimum mark of 10, there will be a final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As orientações metodológicas nesta unidade curricular procuram um equilíbrio entre a componente teórica e a componente prática, patente na recorrente preocupação em que os factos e eventos culturais sejam abordados e compreendidos não só em si mesmos, mas igualmente nas suas dinâmicas e nos seus contextos histórico-culturais e devir histórico. Procuram ainda, através das diferentes modalidades de aula – as mais expositivas, as mais práticas como as de comentário de excertos textuais ou as de apresentação de trabalhos, as que fazem recurso de materiais audiovisuais ou as que contem com conferencistas expressamente convidados – uma formação tão diversificada, dinâmica e integral quanto o é desejável para este ciclo de estudos, motivando os estudantes e fornecendo-lhes as ferramentas teórico-conceituais, histórico-culturais e crítico-problematizadoras necessárias e adequadas a uma disciplina desta natureza. A formulação das orientações metodológicas e a dos objetivos patenteiam um forte grau de conexão lógica e coerência interna.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodological guidelines of this discipline seek to strike a balance between the theoretical component and the practical component, manifest in the continual concern in which events and facts are addressed and understood, not only in themselves, but also in their dynamics and historical-cultural contexts and historical development. They also seek, through the different types of class - the more expository classes, the more practical ones, such as those involving comments on text excerpts, or presentation of works, those that use audiovisual materials, or those that have specially invited lecturers - a diverse, dynamic and integral training that is desirable for this cycle of studies, motivating students and providing them with the theoretical-conceptual, historical-literary and cultural tools that are necessary and

appropriate for a discipline of this nature. The formulation of the methodological guidelines and objectives displays a strong degree of logical connection and internal cohesion.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CARVALHO, João Carlos e Ana Alexandra Carvalho (2008). *Ensaio & outros escritos*. Lisboa: Edições Colibri / Centro de Estudos Linguísticos e Literários da Universidade do Algarve.
 CARVALHO, João Carlos e Catarina Oliveira (Coordenação de). (2009). *Viajantes, Escritores e Poetas – Retratos do Algarve*. Lisboa: Edições Colibri / Centro de Estudos Linguísticos e Literários da Universidade do Algarve.
 CATROGA, Fernando e Paulo Archer de Carvalho (1996). *Sociedade e Cultura Portuguesas–II*. Lisboa: Universidade Aberta. HATTON, Barry (2011). *Os Portugueses*. Lisboa: Clube do Autor, S. A. REAL, Miguel (2010). *Introdução à Cultura Portuguesa*. Lisboa: Planeta Manuscrito. SILVA, Augusto Santos e Vítor Oliveira Jorge (Orgs.). (1993). *Existe uma cultura portuguesa? Porto: Edições Afrontamento*.
 TAVARES, Maria José Ferro (1997). *Sociedade e Cultura Portuguesas – I*. Lisboa: Universidade Aberta. TAVARES, Maria José Ferro (Coord.). (1990). *Sociedade e Cultura Portuguesas – II*. Lisboa: Universidade Aberta.

Mapa X - Cultura Portuguesa I / Portuguese Culture I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Portuguesa I / Portuguese Culture I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Carlos Firmino Andrade de Carvalho T13/TP26/5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Dominar conceitos operatórios e metodologias, adequados a esta área científica;
 Dominar uma perspectiva histórico-periodológica (básica, mas sólida) acerca da chamada Cultura Portuguesa, desde as origens até ao século XVIII;
 Demonstrar capacidade de compreensão de diferentes produtos culturais, integrados nos seus respectivos contextos, produzindo enunciados teórico-críticos (orais e escritos);
 Desenvolver uma perspectiva interdisciplinar e comparatista em torno da questão cultural (articulação com o literário, o artístico, o científico);
 Compreender a questão da identidade cultural nacional como algo indissociável do nosso relacionamento com o Outro Extra-Europeu e o Outro Europeu;
 Compreender a noção de portugalidade como um significante rico em possibilidades identitárias múltiplas;
 Compreender visões interpretativas diferenciadas, mesmo antagónicas, acerca da chamada Cultura Portuguesa.
 Demonstrar capacidade de autonomia no trabalho científico.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*To master appropriate operational concepts and methodologies for this scientific area;
 To master a (basic, more solid) historical-periodological perspective on the so-called Portuguese Culture, from its origins to the 18th Century;
 To demonstrate an ability to understand different cultural products, placed in their respective contexts, producing theoretical-critical expressions (oral and written);
 To develop an interdisciplinary and comparative perspective of the cultural question (articulation with the literary, the artistic and the scientific);
 To understand the question of national cultural identity as something indissociable from our relationship with the Extra-European Other and the European Other;
 To understand the notion of “Portugality” as a significant rich in multiple identity possibilities;
 To understand different interpretative, even opposing views on the so-called “Portuguese Culture”.
 To demonstrate the ability to carry out independent research.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Questões preliminares: o conceito de Cultura; “cultura portuguesa” ou “cultura em Portugal”?*
- 2. Em torno da problemática da Identidade e Diferença.*
 - 2.1. Séculos XII-XV: formação e consolidação da nacionalidade; formação do projecto extra-europeu.*

- 2.1.1. *Elites, povo miúdo e minorias (religiosas e étnicas);*
- 2.1.2. *A cultura monacal e clerical; a universidade; a cultura de corte;*
- 2.1.3. *As manifestações artístico-literárias.*
- 2.2. *Séculos XVI-XVIII: do impulso expansionista ao despertar para a Europa.*
- 2.2.1. *A cultura Renascentista e os Descobrimentos; a Literatura de Viagens;*
- 2.2.2. *O Concílio de Trento e o Barroco; poesia e oratória barrocas;*
- 2.2.3. *Abertura à Europa Iluminista e o Academismo neoclássico; Estrangeirados e Estrangeiros; a reforma pombalina da universidade e estudos menores.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. *Preliminary questions: the concept of Culture; “Portuguese culture” or “culture in Portugal”?*
- 2. *Around the Issue of Identity and Difference.*
- 2.1. *12th-15th Centuries: formation and consolidation of nationality; formation of the extra-European project.*
- 2.1.1. *The elite, the little folk, and minority groups (religious and ethnic);*
- 2.1.2. *The monastic and clerical culture; the university; the culture of court;*
- 2.1.3. *The artistic and literary manifestations.*
- 2.2. *16th-18th Centuries: from the expansionist impulse to the European awakening.*
- 2.2.1. *The Renaissance culture and the Discoveries; Travel Literature;*
- 2.2.2. *The Council of Trent and the Baroque; poetry and Baroque oratory;*
- 2.2.3. *Opening to European Enlightenment and neoclassical Academism; Estrangeirados (name given to intellectuals who brought foreign scientific ideas to Portugal) and Foreigners; the Pombaline reform of the university and minor studies.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos procuram fornecer aos estudantes uma base de conhecimentos sólidos assente na aquisição de uma diversidade de saberes histórico-culturais, do século XII ao XVIII, que lhes permitam entender os âmbitos cronológicos dos períodos, sub-períodos e momentos (bem como as fases de transição entre eles) e as suas características e dinâmicas internas. Para além da aquisição de conhecimentos acerca da história da cultura portuguesa, procura-se desenvolver nos estudantes capacidades crítico-problematizadoras e teórico-críticas acerca quer de conceitos operatórios teóricos e históricos quer de aspetos, características e dinâmicas culturais em torno da cultura portuguesa. Entender, no âmbito da cultura nacional, a problemática da identidade e diferença implica tomar consciência da questão dos centramentos e descentramentos observáveis nessa cultura e dos que condicionam o próprio ponto de vista histórico-cultural.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents presented are aimed at providing students with a solid knowledge base focused on the acquisition of a range of historical and cultural knowledge of the 12th to the 18th Centuries, enabling them to understand the chronological scopes of the periods, sub-periods and moments (as well as the phases of transition between them) and their internal characteristics and dynamics. Besides the acquisition of knowledge on the history of the Portuguese culture, it seeks to develop, in the students, critical-investigative and theoretical-critical skills in operational, theoretical and historical concepts, and in cultural aspects, characteristics and dynamics surrounding the Portuguese culture. Understand the issue of identity and difference in the scope of the national culture means being aware of the question of centerings and decenterings that can be observed in the culture, and those that condition one's own historical and cultural point of view.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A abordagem dos conteúdos de CP I partirá das origens medievais para daí traçar um sintético percurso através de temáticas culturais que contribuem para a ideia de portugalidade até ao século XVIII. Conjugar-se-á essa abordagem diacrónica com constantes focalizações sincrónicas. Importa salientar, nesta UC, a constante necessidade de abordagem e problematização de textos, em situação de aula, o que pressupõe a sua leitura prévia (o professor indicá-los-á ou entregá-los-á com antecedência). Ainda de acordo com certos conteúdos específicos pode haver recurso a material audiovisual ou a conferencistas convidados. Serão praticados exercícios de leitura, compreensão e discussão de textos e haverá lugar para trabalhos escritos e orais. A avaliação da unidade curricular prevê a realização de uma prova de frequência e de um trabalho prático; para os que não obtiverem um mínimo de 10 valores haverá um exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The study of the contents of Portuguese Culture I will start with the Medieval origins, then trace a brief journey through the cultural themes that have contributed to the idea of “Portugality” up to the 18th Century. This diachronic approach is conjugated with constant synchronic focalizations. It is important to emphasize, in this CU, the need to address and investigate the texts, in the classroom, which presupposes

a prior reading (the teacher will provide the texts in advance). Depending on the contents, audiovisual materials may be used, or there may be guest lecturers specializing in specific aspects. This curricular unit will include practical exercises of reading, comprehension and discussion of texts, and there will be place for written and oral works. The assessment of this curricular unit includes proof of attendance and an individual project; for those who do not obtain a minimum score of 10, there will be a final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As orientações metodológicas nesta unidade curricular procuram um equilíbrio entre a componente teórica e a componente prática, patente na recorrente preocupação em que os factos e eventos culturais sejam abordados e compreendidos não só em si mesmos, mas igualmente nas suas dinâmicas e nos seus contextos histórico-culturais e de vir histórico. Procuram ainda, através das diferentes modalidades de aula – as mais expositivas, as mais práticas como as de comentário de excertos textuais ou as de apresentação de trabalhos, as que fazem recurso de materiais audiovisuais ou as que contem com conferencistas expressamente convidados – uma formação tão diversificada, dinâmica e integral quanto o é desejável para este ciclo de estudos, motivando os estudantes e fornecendo-lhes as ferramentas teórico-conceituais, histórico-culturais e crítico-problematizadoras necessárias e adequadas a uma disciplina desta natureza. A formulação das orientações metodológicas e a dos objetivos patenteiam um forte grau de conexão lógica e coerência interna.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodological guidelines of this discipline seek to strike a balance between the theoretical component and the practical component, manifest in the continual concern in which events and facts are addressed and understood, not only in themselves, but also in their dynamics and historical-cultural contexts and historical development. They also seek, through the different types of class - the more expository classes, the more practical ones, such as those involving comments on text excerpts, or presentation of works, those that use audiovisual materials, or those that have specially invited lecturers - a diverse, dynamic and integral training that is desirable for this cycle of studies, motivating students and providing them with the theoretical-conceptual, historical-literary and cultural tools that are necessary and appropriate for a discipline of this nature. The formulation of the methodological guidelines and objectives displays a strong degree of logical connection and internal cohesion.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CRUZ, Maria Leonor Garcia da (1990). *Gil Vicente e a sociedade portuguesa de Quinhentos*. Lisboa: Gradiva.
 BARRETO, Luís Filipe (1983). *Descobrimentos e renascimento. Formas de ser e de pensar nos séculos XV e XVI*. Lisboa: IN-CM. HATTON, Barry (2011). *Os Portugueses*. Lisboa: Clube do Autor, S. A. LOURENÇO, Eduardo (1978). *O Labirinto da Saudade. Psicanálise Mítica do Destino Português*. Lisboa: D. Quixote.
 MOISÉS, Massaud (1997). *As Estéticas Literárias em Portugal—Séculos XIV a XVIII*. Lisboa: Caminho. REAL, Miguel (2010). *Introdução à Cultura Portuguesa*. Lisboa: Planeta Manuscrito. SARAIVA, António José (s/d). *Para a História da Cultura em Portugal*. Lisboa: Bertrand. 2 vols.
 SILVA, Augusto Santos e Vítor Oliveira Jorge (Orgs.). (1993). *Existe uma cultura portuguesa? Porto: Afrontamento*.
 TAVARES, Maria José Ferro (1997). *Sociedade e Cultura Portuguesas—I*. Lisboa: Universidade Aberta.
 TAVARES, M. J. F. (Coord.). (1990). *Sociedade e Cultura Portuguesas—II*. Lisboa: Universidade Aberta.

Mapa X - Cultura Portuguesa II / Portuguese Culture II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Portuguesa II / Portuguese Culture II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Carlos Firmino Andrade de Carvalho T13/TP26/50T

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Dominar uma perspetiva histórico-periodológica (básica, mas sólida) acerca da chamada Cultura Portuguesa, desde os finais do século XVIII até ao século XX;

Demonstrar capacidade de compreensão de diferentes produtos culturais, integrados nos seus respetivos contextos, produzindo enunciados teórico-críticos (orais e escritos);
Desenvolver uma perspectiva interdisciplinar e comparatista em torno da questão cultural (articulação com o literário, o artístico, o científico);
Dominar conceitos operatórios e metodologias, adequados a esta área científica;
Compreender a noção de “portugalidade” como um signifiante rico em possibilidades identitárias múltiplas;
Compreender visões interpretativas diferenciadas, mesmo antagónicas, acerca da chamada “Cultura Portuguesa”.
Demonstrar capacidade de autonomia no trabalho científico.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To master a (basic, more solid) historical-periodological perspective on the so-called Portuguese Culture, from the end of the 18th Century to the 20th Century;
To demonstrate an ability to understand different cultural products, placed in their respective contexts, producing theoretical-critical expressions (oral and written);
To develop an interdisciplinary and comparative perspective of the cultural question (articulation with the literary, the artistic and the scientific);
To master appropriate operational concepts and methodologies for this scientific area;
To understand the notion of “Portugality” as a significant rich in multiple identity possibilities;
To understand different interpretative, even opposing views on the so-called “Portuguese Culture”.
To demonstrate the ability to carry out independent research.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Século XIX: século do romantismo e de edificação de uma certa mitologia nacional e século da ciência positivista. As tentativas de reforma da educação e da cultura. A estética realista.
 2. Século XX: os casos do Integralismo Lusitano de António sardinha, do Saudosismo Universalista de Teixeira de Pascoais e ainda do apelo modernista e cosmopolita de Fernando Pessoa.
 3. Séculos XX-XXI: a visão crítica de um autor como Saramago.
 4. Questões finais:
 4.1. Acerca da importância do conhecimento rigoroso do passado histórico como condição para a reflexão sobre o presente e até mesmo sobre o futuro.
 4.2. Existe uma cultura, uma literatura, uma arte (arquitectura, cinema, música, etc.), uma ciência portuguesas?
 4.3. Em torno de um debate que nem sequer é exclusivo do caso português (os conceitos de “hiper-identidade”, “défice identitário”, “esvaziamento do sujeito”, “portugalidade”).
 4.4. O conceito de “cultura portuguesa” é uma “substância” ou uma “forma vazia” / “uma maneira”?

6.2.1.5. Syllabus:

1. 19th Century: a century of romanticism and the building of a certain national mythology and a century of positivist science. The attempts to reform education and culture. The realist aesthetic. 2. 20th Century: the cases of Lusitanian Integralism of António Sardinha, of Universalist Saudosismo (sense of nostalgia) of Teixeira de Pascoais, and the modernist and cosmopolitan appeal of Fernando Pessoa. 3. 20th-21st Centuries: the critical vision of an author like Saramago. Final questions: Concerning the importance of rigorous knowledge of the historical past as a condition for reflection on the present, and even on the future. Can there be said to exist a Portuguese culture, literature, art (architecture, cinema, music, etc.), or science. Surrounding the debate that is not exclusive to the Portuguese case (the concepts of “hyper-identity”, “identity deficit”, “emptying of the subject”, and “portugality”). Is the concept of “Portuguese culture” a “substance” or an “empty form”/“a style”?

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos procuram fornecer aos estudantes uma base de conhecimentos sólidos assente na aquisição de uma diversidade de saberes histórico-culturais, do século XIX ao século XX, que lhes permitam entender os âmbitos cronológicos dos períodos, sub-períodos e momentos (bem como as fases de transição entre eles) e as suas características e dinâmicas internas. Para além da aquisição de conhecimentos acerca da história da cultura portuguesa, procura-se desenvolver nos estudantes capacidades crítico-problematizadoras e teórico-críticas acerca quer de conceitos operatórios teóricos e históricos quer de aspetos, características e dinâmicas culturais em torno da cultura portuguesa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents presented are aimed at providing students with a solid knowledge base focused on the acquisition of a range of historical and cultural knowledge of the 19th to the 20th Centuries, enabling them to understand the chronological contexts of the periods, sub-periods and moments (as well as the phases of transition between them) and their internal characteristics and dynamics. Besides the acquisition of knowledge on the history of the Portuguese culture, it seeks to develop, in the students, critical-

investigative and theoretical-critical skills in operational, theoretical and historical concepts, and in cultural aspects, characteristics and dynamics surrounding the Portuguese culture.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A abordagem dos conteúdos de CP II partirá dos inícios do século para daí traçar um sintético percurso através de temáticas culturais que contribuam para a ideia de portugalidade até ao século XX. Conjugar-se-á essa abordagem diacrónica com constantes focalizações sincrónicas. Importa salientar, nesta UC, a constante necessidade de abordagem e problematização de textos, em situação de aula, o que pressupõe a sua leitura prévia (o professor indicá-los-á ou entregá-los-á com antecedência). Ainda de acordo com certos conteúdos específicos pode haver recurso a material audiovisual ou a conferencistas convidados. Serão praticados exercícios de leitura, compreensão e discussão de textos e haverá lugar para trabalhos escritos e orais. A avaliação da unidade curricular prevê a realização de uma prova de frequência e de um trabalho prático; para os que não obtiverem um mínimo de 10 valores haverá um exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The study of the contents of Portuguese Culture II will start at the beginning of the century, then trace a brief journey through the cultural themes that have contributed to the idea of "Portugality" up to the 20th Century. This diachronic approach is conjugated with constant synchronic focalizations. It is important to emphasize, in this Subject, the need to address and investigate the texts, in the classroom, which presupposes a prior reading (the teacher will provide the texts in advance). Depending on the contents, audiovisual materials may be used, or there may be guest lecturers specializing in specific aspects. This curricular unit will include practical exercises of reading, comprehension and discussion of texts, and there will be place for written and oral works. The assessment of this curricular unit includes proof of attendance and an individual project; for those who do not obtain a minimum score of 10, there will be a final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As orientações metodológicas nesta unidade curricular procuram um equilíbrio entre a componente teórica e a componente prática, patente na recorrente preocupação em que os factos e eventos culturais sejam abordados e compreendidos não só em si mesmos, mas igualmente nas suas dinâmicas e nos seus contextos histórico-culturais e devir histórico. Procuram ainda, através das diferentes modalidades de aula – as mais expositivas, as mais práticas como as de comentário de excertos textuais ou as de apresentação de trabalhos, as que fazem recurso de materiais audiovisuais ou as que contem com conferencistas expressamente convidados – uma formação tão diversificada, dinâmica e integral quanto o é desejável para este ciclo de estudos, motivando os estudantes e fornecendo-lhes as ferramentas teórico-conceituais, histórico-culturais e crítico-problematizadoras necessárias e adequadas a uma disciplina desta natureza. A formulação das orientações metodológicas e a dos objetivos patenteiam um forte grau de conexão lógica e coerência interna.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodological guidelines of this discipline seek to strike a balance between the theoretical component and the practical component, manifest in the continual concern in which events and facts are addressed and understood, not only in themselves, but also in their dynamics and historical-cultural contexts and historical development. They also seek, through the different types of class - the more expository classes, the more practical ones, such as those involving comments on text excerpts, or presentation of works, those that use audiovisual materials, or those that have specially invited lecturers - a diverse, dynamic and integral training that is desirable for this cycle of studies, motivating students and providing them with the theoretical-conceptual, historical-literary and cultural tools that are necessary and appropriate for a discipline of this nature. The formulation of the methodological guidelines and objectives displays a strong degree of logical connection and internal cohesion.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CARVALHO, João Carlos e Catarina Oliveira (Coordenação de). (2009). *Viajantes, Escritores e Poetas – Retratos do Algarve*. Lisboa: Edições Colibri / Centro de Estudos Linguísticos e Literários da Universidade do Algarve.

CARVALHO, João Carlos (Coordenação de). (2011). *A República – Figuras, Escritas e Perspectivas*. Lisboa: Edições Colibri / CLEPUL – UALG.

CATROGA, Fernando e Paulo Archer de Carvalho (1996). *Sociedade e Cultura Portuguesas – II*. Lisboa: Universidade Aberta.

GARRETT, Almeida (1983). "Portugal na Balança da Europa". in *Obras Completas*. Lisboa: Círculo de Leitores.

HATTON, Barry (2011). *Os Portugueses*. Lisboa: Clube do Autor, S. A.

TAVARES, Maria José Ferro (1997). *Sociedade e Cultura Portuguesas – I*. Lisboa: Universidade Aberta.

TAVARES, Maria José Ferro (Coord.). (1990). *Sociedade e Cultura Portuguesas – II*. Lisboa: Universidade Aberta.

SILVA, Augusto Santos e Vítor Oliveira Jorge (Orgs.). (1993). Existe uma cultura portuguesa?. Porto: Edições Afrontamento.

Mapa X - Literatura Portuguesa III/Portuguese Literature III

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Portuguesa III/Portuguese Literature III

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Carlos Firmino Andrade de Carvalho T13/TP26/5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Dominar os conceitos periodológico e sub-periodológicos da chamada Literatura Portuguesa Clássica, do Barroco, do Neoclassicismo e do Pré-Romantismo;
Reconhecer temas e formas de expressão das líricas barroca, arcádica e pré-romântica;
Identificar as partes da retórica e do discurso na oratória vieiriana;
Dominar os conceitos de Iluminismo, Racionalismo e de Crítica da Razão;
Saber aplicar instrumentos de análise-interpretação aos textos do corpus, enquadrados nos seus contextos histórico-culturais;
Saber relacionar os textos literários do corpus em causa com outras práticas culturais.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*To master the periodological and sub-periodological concepts of the so-called Classical Portuguese Literature of the Baroque, Neoclassicism and Pre-Romanticism;
To recognize themes and forms of expression of Baroque, Arcadian, and pre-romantic lyrics;
To identify the parts of rhetoric and discourse in Vieira's oratory;
To master the concepts of Enlightenment, Rationalism and the Critique of Reason;
To know how to apply tools for analysis-interpretation of texts of the corpus, placed in their historical and cultural contexts;
To know how to relate the literary texts of the corpus in question to other cultural practices.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. O Barroco:

1.1. Temas e formas de expressão na lírica barroca da Fénix Renascida e Postilhão de Apolo.

1.2. As partes da retórica e do discurso no Sermão da Sexagésima do Padre António Vieira.

2. Iluminismo e academismo setecentista:

2.1. O racionalismo das Luzes e a crítica da Razão;

2.2. A Arcádia Lusitana e a Nova Arcádia.

3. Do neoclassicismo ao pré-romantismo com Bocage.

6.2.1.5. Syllabus:

1. The Baroque:

1.1. Themes and forms of expression in Baroque lyrics of Phoenix Reborn and Postillion of Apollo.

1.2. The parts of rhetoric and discourse in the Sermão da Sexagésima (Sermon of the Sixtieth) of Father António Vieira.

2. Enlightenment and Seventeenth Century academism:

2.1. The rationalism of the Enlightenment and critique of Reason;

2.2. The Lusitanian Arcadia and the New Arcadia

2. From Neoclassicism to pre-romanticism with Bocage

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos apresentados procuram fornecer aos estudantes uma base de conhecimentos sólidos assente na aquisição de ferramentas teórico-concetuais, histórico-literárias e culturais que lhes permitam entender os âmbitos cronológicos dos períodos, sub-períodos e momentos (bem como as fases de

transição entre eles), a partir do contacto direto com autores e textos concretos e com os códigos estético-literários que lhes serviram de referência. Os textos dos autores abordados são sempre propostos como objeto de reflexão e análise em si mesmos e devidamente enquadrados no âmbito histórico-cultural. As abordagens analíticas incidem na procura de entendimento da relação entre as características expressivas e de conteúdo dos respetivos textos e corpus, enquadrados nos seus contextos epocais. A formulação dos objetivos e a dos conteúdos patenteiam um forte grau de proximidade e de coesão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents presented are aimed at providing students with a solid knowledge base focused on the acquisition of theoretical-conceptual, historical-literary and cultural tools that enable them to understand the chronological scopes of the periods, sub-periods and moments (as well as the phases of transition between them), based on direct contact with specific authors and texts, and with aesthetic-literary codes that serve as reference. The texts of the authors studied are always proposed as an object of reflection and analysis in themselves, and duly placed in the historical and cultural context. The analytical approaches aim to foster an understanding the relationship between the expressive characteristics and the content of the respective texts and corpuses, placed in their historical contexts. The formulation of objectives and contents display a strong degree of proximity and cohesion.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A abordagem da relação complexa Literatura-Cultura, no âmbito cronológico de LP III, partirá da primeira (isto é, dos textos literários representativos) para a segunda (isto é, para as “atmosferas” culturais envolventes): relação entre a série literária e as restantes séries do sistema cultural. Importa salientar a importância, nesta disciplina, da constante problematização de textos, o que pressupõe o seu pré-conhecimento por parte dos alunos, a quem serão entregues previamente. Compreende-se, assim, não ser dispensada a leitura de bibliografia específica que o professor fornecerá em aula, de acordo com o item programático do momento. Ainda de acordo com certos conteúdos poderá haver recurso a material audiovisual ou conferencistas convidados, no âmbito de pontos específicos. A avaliação da unidade curricular Literatura Portuguesa III prevê e a realização de uma prova frequência e de um trabalho individual; para os que não obtiverem um mínimo de 10 valores haverá um exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Analysis of the complex relationship between Literature and culture, in the chronological scope of Portuguese Language III, will move from the first (i.e. the representative literary texts) to the second (i.e. the surrounding cultural “atmospheres”): relationship between the literary series and the remaining series of the cultural system. The importance is emphasized, in this discipline, of ongoing investigation of texts, which presumes a prior knowledge, on the part of the student, who will receive them in advance. It is therefore understood that the reading of the specific bibliography, to be provided by the teacher in the class according to the program item being studied, is also essential. Depending on the contents, audiovisual materials may be used, or there may be guest lecturers specializing in specific aspects. The assessment includes proof of attendance and an individual project; for those who do not obtain a minimum score of 10, there will be a final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As orientações metodológicas nesta disciplina procuram um equilíbrio entre a componente teórica e a componente prática, patente na recorrente preocupação em que os textos sejam abordados e compreendidos quer nas suas idiosincrasias quer nos seus contextos histórico-culturais. Procuram ainda, através das diferentes modalidades de aula – as mais expositivas, as mais práticas como as de análise e interpretação textual ou as de apresentação de trabalhos, as que fazem recurso de materiais audiovisuais ou as que contem com conferencistas expressamente convidados – uma formação tão diversificada, dinâmica e integral quanto o é desejável para este ciclo de estudos, motivando os estudantes e fornecendo-lhes as ferramentas teórico-conceituais, histórico-literárias e culturais necessárias e adequadas a uma disciplina desta natureza.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodological guidelines of this discipline seek to strike a balance between the theoretical component and the practical component, manifest in the continual concern for the way in which the texts are studied and understood, whether in their idiosyncrasies or in their historical and cultural contexts. They also seek, through the different types of class - the more expository classes, the more practical ones, such as those involving analysis and interpretation of texts, or presentation of works, those that use audiovisual materials, or those that have specially invited lecturers - a diverse, dynamic and integral training that is desirable for this cycle of studies, motivating students and providing them with the theoretical-conceptual, historical-literary and cultural tools that are necessary and appropriate for a discipline of this nature.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BARAHONA, Margarida (s/d). *Poesias de Bocage*. Lisboa: Comunicação.
 BUESCU, Maria Leonor Carvalhão (1992). *Literatura Portuguesa Clássica*. Lisboa: Universidade Aberta. 2 vols.
 CARVALHO, João Carlos e Ana Alexandra Carvalho (Coord.). (2005). *Retóricas*. Lisboa: Edições Colibri / CELL da Universidade do Algarve / CTP da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
 CARVALHO, João Carlos (2005). *O Fio da Memória – Ensaios*. Lisboa: Edições Colibri.
 MENDES, Margarida Vieira (1987). *Sermões do Padre António Vieira*. Lisboa: Comunicação.
 MENDES, Margarida Vieira (1989). *A Oratória Barroca de Vieira*. Lisboa: Caminho.
 MOURÃO, Maria Antónia C. e Maria Fernanda Nunes (Org.). (1991). *Bocage – Antologia Poética*. s/l: Ed. Ulisseia.
 PIRES, Maria Lucília Gonçalves (1985). *Poetas do Período Barroco*. Lisboa: Comunicação.
 SENA, Jorge de (1973). “Sobre a dualidade fundamental dos períodos literários”. *Dialécticas da Literatura*. Lisboa: Edições 70.

Mapa X - Estudos sobre Arte e Ciência (optativa)/ Studies on Art and Science**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Estudos sobre Arte e Ciência (optativa)/ Studies on Art and Science

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Carlos Firmino Andrade de Carvalho TP39/5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Perspectivar marcos importantes quer da área da História da Arte e da Literatura quer da área da História da Ciência;*
- 2. Reconhecer as especificidades quer do fenómeno artístico quer do fenómeno científico;*
- 3. Estabelecer relações de proximidade entre o fenómeno artístico e o fenómeno científico;*
- 4. Adquirir competências básicas na área da história dos saberes (história da filosofia, história da cultura, história da arte, história e filosofia das ciências e epistemologia).*
- 5. Desenvolver uma atitude autónoma e cooperante no aprofundamento das suas próprias aprendizagens.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To study important milestones in the area of History of Art and Literature, and in the area of History of Science.*
- 2. To recognize specific features of the artistic and scientific phenomena;*
- 3. To establish relationships of proximity between the artistic and scientific phenomena;*
- 4. To acquire basic competences in the area of history of knowledge (history of philosophy, history of culture, history of art, history and philosophy of the sciences, and epistemology);*
- 5. To develop an independent and cooperative attitude, on the part of the student, towards his or her own learning.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Questões preliminares: em torno das noções de arte e de ciência.*
 - 1.1. Conceitos e fronteiras;*
 - 1.2. A educação artística e a educação científica;*
 - 1.3. As noções de integração e de especialização dos saberes.*
- 2. Arte e Ciência em termos históricos:*
 - 2.1. A integração dos saberes na Antiguidade;*
 - 2.2. Integração e especialização dos saberes no Renascimento*
 - 2.3. Do século XVII ao século XIX: a caminhada para a divergência e para a especialização dos saberes numa lógica positivista.*
 - 2.4. Séculos XX-XXI: os neo-positivismos e a crítica anti-positivista; as posturas racionalistas e anti-racionalistas.*
- 3. Aspectos conclusivos:*
 - 3.1. Ciência e Arte enquanto campos diferenciados;*
 - 3.2. Ciência e Arte enquanto campos partilhados quer pela razão e pelo factual quer pela imaginação e pela emoção.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. Preliminary questions: around the notions of art and science.

1.1. Concepts and areas of expansion;

1.2. Artistic education and scientific education;

1.3. The notions of integration and specialization of knowledge;

2. Art and Science in historical terms:

2.1. The integration of knowledge in Antiquity;

2.2. Integration and specialization of knowledge in the Renaissance;

2.3. From the 17th to the 19th Centuries: the route to divergence and the specialization of knowledge in a positivist logic.

2.4. The 20th and 21st Centuries: the neo-positivisms and the anti-positivist Critique: rationalist and anti-rationalist attitudes.

3. Concluding aspects:

3.1. Science and Art as differentiated fields;

3.2. Science and Art as shared fields, whether through the reason or the factual; whether through the imagination or the emotion.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos apresentados procuram fornecer aos estudantes uma base de conhecimentos básicos mas sólidos em torno das várias percepções de proximidade e de especificidade entre os conceitos de arte e de ciência, levando-os a ultrapassar certos estereótipos através do contacto com marcos importantes da história da arte e literatura e da história da ciência, devidamente enquadrados nos seus contextos histórico-culturais, artísticos, filosóficos e científicos. Cada período histórico será abordado a partir de representações artísticas e filosófico-científicas específicas e pertinentes no plano das referidas relações entre arte e ciência, procurando mostrar historicamente as tendências ora para uma maior integração dos saberes ora para uma maior divergência. A formulação dos objetivos e a dos conteúdos patenteiam um forte grau de proximidade e de coesão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents taught aim to provide students with a more solid basic knowledge base concerning the various perceptions of proximity and specificity between the concepts of art and science, leading them to go beyond certain stereotypes, through contact with important milestones in the history of art and literature, and the history of science, duly placed in their historical-cultural, artistic, philosophical and scientific contexts. Each historical period will be addressed based on specific and relevant artistic and philosophical-scientific representations in the framework of the above-mentioned relationships between art and science, seeking to show, historically-chronologically, the trends towards greater integration or greater divergence of knowledge. The formulation of objectives and contents display a strong degree of proximity and cohesion.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A abordagem das noções de Arte e Ciência partirá do presente para o passado, sensibilizando o aluno para os diferentes períodos históricos, quer dominados pela convergência entre as duas culturas, quer dominados pela divergência. Para tal, será imprescindível recorrer à História dos Saberes (Filosofia, História da Cultura Humanística e Artística, História e Filosofia das Ciências, Epistemologia Geral). No final, regressar-se-á ao presente para perceber como o homem dos séculos XX e XXI busca a integração sem prescindir das especificidades. Importa salientar a importância, nesta disciplina, da constante necessidade de referência a textos ou a representações imagéticas. Será imprescindível a leitura de bibliografia específica, à medida da progressão dos itens conteúdos do momento. A avaliação desta unidade curricular prevê a realização de uma prova frequência e de um trabalho individual; para os que não obtiverem um mínimo de 10 valores haverá um exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The approach of the notions of the Art and Science will move from the present to the past, making the student aware of the different historical periods, whether dominated by the convergence between two cultures, or by divergence. For this, it will be essential to resort to the History of Knowledge (Philosophy, History of Humanistic and Artistic Culture, History and Philosophy of the Sciences, General Epistemology). At the end, it returns to the present to look at how 20th and 21st Century man seeks to integrate, without rejecting the specificities. The importance is highlighted, in this discipline, of the constant need to refer to texts or image representations. The reading of the specific bibliography will be essential, in line with the progression of the contents at a given time. The assessment of this Subject includes proof of attendance and an individual project; for those who do not obtain a minimum mark of 10, there will be a final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As orientações metodológicas nesta disciplina procuram um equilíbrio e uma constante interseção entre a componente teórica e a componente prática, patente na recorrente preocupação em que os textos ou representações imagéticas sejam abordados e compreendidos quer nas suas idiossincrasias quer nos seus contextos histórico-culturais. Procuram ainda, através das diferentes modalidades de aula – as mais expositivas, as mais práticas como as de análise e interpretação de produtos artísticos e científicos ou as de apresentação de trabalhos, as que fazem recurso de materiais audiovisuais ou as que contem com conferencistas expressamente convidados – uma formação tão diversificada, dinâmica e integral quanto o é desejável para este ciclo de estudos, motivando os estudantes e fornecendo-lhes as ferramentas teórico-concetuais, e históricas necessárias e adequadas a uma disciplina desta natureza.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodological guidelines of this discipline seek to strike a balance between the theoretical component and the practical component, manifest in the continual concern for the way in which the texts are studied and understood, whether in their idiosyncrasies or in their historical and cultural contexts. They also seek, through the different types of class - the more expository classes, the more practical ones, such as those involving analysis and interpretation of artistic and scientific products, or presentation of works, those that use audiovisual materials, or those that have specially invited lecturers - a diverse, dynamic and integral training that is desirable for this cycle of studies, motivating students and providing them with the theoretical-conceptual, historical-literary and cultural tools that are necessary and appropriate for a discipline of this nature.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Best, David (1996). A racionalidade do sentimento. O papel das artes na educação. Porto: Edições Asa.
Bochicchio, Maria e Vasco Graça Moura (2011). O binómio de Newton e a Vénus de Milo – Poesia e Ciência na Literatura Portuguesa – Uma Antologia. Lisboa: Fundação Champalimaud. Alêtheia Editores.
Bronowski, Jacob (1983). Arte e Conhecimento – ver, imaginar, criar. Lisboa: Edições 70.
Carvalho, João Carlos (Coord.). (2013). Artes e Ciências em Diálogo. Coimbra: Grácio Editor.
Gedeão, António (1997). Poesia Completa. Lisboa: Edições João Sá da Costa, Lda.
Snow, C. P. (1996). The Two Cultures. Cambridge University Press. Canto Edition reprinted 1995. 1996.
Vários (1992). A Ciência como Cultura – Colóquio promovido pelo Presidente da República (Dr. Mário Soares). Lisboa: IN-CM.
Vários (2005). Leonardo Da Vinci. Arte e Ciência. As Máquinas. Abrunheira-Sintra: Girassol Edições, Lda.

Mapa X - Introdução aos Estudos Literários/Introduction to Literary Studies

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução aos Estudos Literários/Introduction to Literary Studies

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Manuel Minhoto Marques / T13 TP26 OT5 Horas Totais 140

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Com esta unidade curricular pretende-se que os estudantes adquiram consciência da autonomia do fenómeno literário, contactando com a problemática inerente à definição do conceito de literatura, com a dimensão institucional desta (incluindo os factores dessa institucionalização), bem como com as características do campo dos estudos literários e com as especificidades da linguagem literária. Pretende-se igualmente que os alunos dominem conceitos e teorias fundamentais acerca das características e funcionamento do texto literário, dos géneros e dos períodos literários, vindo a reconhecer a metalinguagem e as constantes conceptuais que lhes permitam identificar e referir-se aos textos literários concretos com a objetividade e o rigor devidos ao domínio dos estudos literários. Finalmente, aspira-se a que os estudantes fiquem aptos a ler, autonomamente, textos literários, dominando técnicas adequadas de análise e de interpretação textuais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The purpose of this course is that students become aware of the autonomy of the literary phenomenon, understanding the problems inherent to the definition of literature; understanding the institutional dimension of literature (including reasons to such institutionalization), as well as the characteristics of literary studies' field and the specifics of literary language. It is also intended that students master concepts and theories about the characteristics and the functioning of the literary text, literary genres and literary periods, so that they come to recognize the meta-language and the conceptual constants that

enable them to identify and refer to specific literary texts with the objectivity and the accuracy due to literary studies' field. Finally, the students should become able to read literary texts, mastering appropriate techniques of textual analysis and interpretation.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. O conceito de literatura
2. O campo dos estudos literários
3. A literatura como instituição
4. A linguagem literária
5. O texto literário
6. Os géneros literários
7. Os períodos literários
8. Análise e interpretação de textos literários

6.2.1.5. Syllabus:

1. The concept of literature
2. The field of literary studies
3. Literature as an institution
4. The literary language
5. The literary text
6. The literary genres
7. The literary periods
8. Analysis and interpretation of literary texts

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para que os alunos possam vir a adquirir um entendimento tão abrangente quanto possível do fenómeno literário têm de compreender, em primeiro lugar, a sua natureza autónoma. Torna-se, assim, necessário ter presente a problemática inerente à definição do conceito de literatura, a natureza institucional desta e os fatores da sua institucionalização, para além das características do campo dos estudos literários e das especificidades da linguagem literária. Por outro lado, e tendo em conta a necessidade de utilizar adequadamente as técnicas de análise e interpretação textuais, os alunos deverão dominar conceitos e teorias fundamentais acerca das características e funcionamento do texto literário, dos géneros e dos períodos literários — os quais lhes permitirão reconhecer e utilizar a metalinguagem e as constantes conceptuais necessárias à construção de um discurso objetivo e rigoroso, como é exigível no contexto dos estudos literários.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

To acquire an understanding as comprehensive as possible of the literary phenomenon students need to understand first its autonomous nature. It is thus necessary to consider the problems inherent in the definition of literature, its institutional nature of and the factors of that institutionalization; it is also necessary to consider the characteristics of the field of literary studies and the specificities of literary language. On the other hand, taking into account the need to properly use the techniques of textual analysis and interpretation, students should master the fundamental concepts and theories about the characteristics and functioning of the literary text, the literary genres and the literary periods - which will allow them to recognize and use the meta-language and conceptual constants needed to build a speech objective and rigorous, as is required in the context of literary studies.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A docência assentará em aulas teóricas e teórico-práticas. Nas aulas do primeiro tipo proceder-se-á à apresentação e explicação das teorias referentes aos tópicos do programa, recorrendo-se à análise e comentário de textos de carácter teórico-crítico, previamente agendados para trabalho em aula, suscitando-se o debate com os alunos. Nas aulas teórico-práticas proceder-se-á à análise e comentário de textos predominantemente literários (agendados com antecedência), em articulação com as teorias expostas nas aulas teóricas, criando-se igualmente condições para o debate e para a participação ativa dos estudantes. Por outro lado, será solicitado a estes que realizem trabalhos (em grupo ou individuais) acerca de aspetos dos conteúdos programáticos, sob a orientação do professor. Estes trabalhos serão apresentados nas aulas, sendo objeto discussão e de avaliação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching will be based on theoretical and theoretical-practical classes. First type classes the teacher will present and explain the theories regarding the program's topics, analysing and reviewing texts of theoretical and critical nature, previously scheduled for class work, raising up the debate with students. Practical classes the teacher will examine and comment predominantly literary texts (also previously scheduled for class work), in conjunction with the theories expounded in lectures while also creating

conditions to the debate and the active participation of students. On the other hand, the students will have group or individual assignments about aspects of the syllabus, under the guidance of the teacher. These works will be presented in class and the subject discussion and evaluation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Enquanto que nas aulas teóricas os alunos conhecerão os estudos e fontes de informação fundamentais disponíveis sobre os tópicos do programa, nas aulas teórico-práticas terão oportunidade de, através da análise e interpretação de textos predominantemente literários, reconhecer, trabalhados do ponto de vista da arte, os problemas fundamentais discutidos nas aulas do primeiro tipo. Desta forma, demonstra-se a indissociabilidade entre a teoria e a literatura, por um lado, e, por outro, permite-se aos alunos a aquisição gradual de técnicas de análise e de interpretação textuais.

A leitura prévia de textos indicados pelo docente da unidade curricular permitirá um debate profundo e frutuoso sobre os conteúdos programáticos, uma vez que os alunos disporão de tempo de reflexão de modo a, durante as aulas, poder colaborar ativamente no próprio processo de ensino. Este tempo de leitura prévio é necessário para que os estudantes possam utilizar adequadamente os instrumentos conceptuais necessários à compreensão das aulas.

Por outro lado, o trabalho individual do aluno incidirá sobre outros aspetos relevantes para a leitura crítica dos textos recomendados, nomeadamente a investigação e a pesquisa autónomas que lhe proporcionarão um considerável e progressivo domínio das metodologias e dos instrumentos de investigação científicos. Os trabalhos (em grupo ou individuais) permitirão aos alunos aprofundarem o conhecimento sobre os problemas discutidos nas aulas, ao mesmo tempo que consolidam a sua capacidade crítica e de reflexão. A sua apresentação e discussão proporcionará ainda um espaço de debate extremamente produtivo, na medida em que, muito informados, os estudantes ficarão conscientes das competências adquiridas ao longo do funcionamento da unidade curricular, tendo, assim, possibilidade de beneficiarem, imediatamente e no futuro, dos resultados deste momento de avaliação para progredirem na aprendizagem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In the theoretical classes students will learn the studies and fundamental sources of information available on the program's topics. In theoretical-practical classes will have the opportunity, through the analysis and interpretation of predominantly literary texts, to recognize the fundamental issues discussed in the theoretical classes. Thus, students will recognize the inseparability of theory and literature on the one hand, and, on the other hand, it will allow students to gradually acquire techniques of textual analysis and interpretation.

The prior reading of texts indicated by the teacher will allow a deep and fruitful debate on the syllabus, since students will have time to reflect and they will be able to actively collaborate in the actual teaching process. This prior reading time is required for students to properly use the conceptual tools needed to understand the lessons.

On the other hand, the individual student's work will focus on other aspects relevant for critical reading of the recommended texts, including independent research that will provide a considerable and progressive mastery of methodologies and scientific research instruments.

The work (in group or individual) will enable students to deepen their knowledge of the problems discussed in class, while strengthen their critical capacity and reflection. The presentation and discussion will also provide an extremely productive discussion space in which, very informed, students will become aware of the skills acquired during the course benefiting, immediately and in the future, from the results of this evaluation moment to progress in learning.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bernardes, José Augusto Cardoso et al. (dir.), Biblos. Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa, Lisboa/São Paulo, Editorial Verbo, 1995-2005.

Cuddon, J. A., The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory, 3.ª edição, Harmondsworth, Penguin, 1992.

Matos, Maria Vitalina Leal de, Introdução aos Estudos Literários, Lisboa/São Paulo, Editorial Verbo, 2001.

Reis, Carlos, Técnicas de Análise Textual. Introdução à Leitura Crítica do Texto Literário, 3.ª edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1981.

-----, O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários, Coimbra, Livraria Almedina, 1995.

Silva, Vítor Manuel de Aguiar e, Teoria da Literatura, vol. I, 5.ª edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1983.

-----, Teoria e Metodologia Literárias, Lisboa, Universidade Aberta, 1990.

-----, As Humanidades, os Estudos Culturais, o Ensino da Literatura e a Política de Língua Portuguesa, Coimbra, Livraria Almedina, 2010.

Mapa X - Escrita Criativa para os Novos Media (optativa)/Creative Writing for the New Media**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Escrita Criativa para os Novos Media (optativa)/Creative Writing for the New Media

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Manuel Minhoto Marques / TP 39, OT 5 Horas Totais 140

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Com esta unidade curricular pretende-se, antes de mais, que os estudantes adquiram consciência da problemática inerente à definição dos conceitos de novos media e de escrita criativa. Pretende-se, por outro lado, que os alunos dominem as técnicas de escrita adequadas (valorizando a hipertextualidade e a interatividade) à construção e à manutenção de um blog; à participação interativa em fora; à construção e manutenção de um site; à participação eficaz nas redes sociais. É ainda objetivo desta unidade curricular que os alunos adquiram conhecimentos básicos de edição e distribuição digitais, numa perspetiva prática.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The purpose this course is, first, that students acquire consciousness of the problematic inherent to the definition of concepts of new media and creative writing. Moreover, it is intended that students master the proper writing techniques (valuing hypertextuality and interactivity) to the construction and maintenance of a blog; the interactive participation in fora; the construction and maintenance of a website; the effective participation in social networks. It is also an objective of this course that students acquire basic knowledge of editing and digital distribution, in a practical perspective.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Os conceitos de novos media e de escrita criativa*
- 2. Escrita e internet*
 - 2.1. O meu blog*
 - 2.2. O meu forum*
 - 2.3. O meu site*
 - 2.4. As redes sociais*
- 3. Edição e distribuição digitais*
 - 3.1. O meu ebook*
 - 3.2. O meu audiobook*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. The concepts of new media and creative writing*
- 2. Writing and internet*
 - 2.1. My blog*
 - 2.2. My forum*
 - 2.3. My site*
 - 2.4. The social networks*
- 3. Digital edition and distribution*
 - 3.1. My e-book*
 - 3.2. My audiobook*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para que os alunos possam vir a adquirir as técnicas de escrita apropriadas à produção de conteúdos criativos para os novos media, bem como o domínio dos conhecimentos básicos de edição e distribuição digitais, é necessário, antes de mais, compreender a problemática inerente à circunscrição dos conceitos de novos media e de escrita criativa. Assim, esta compreensão permitirá aos estudantes delimitarem de modo adequado a natureza e âmbito da sua prática enquanto escritores, tendo nomeadamente em conta as especificidades inerentes às relações entre a escrita e a internet (quer se trate de manter um blog ou um site, quer esteja em causa a participação activa e eficaz em fora ou nas redes sociais). Por outro lado, o conhecimento das regras de funcionamento da escrita para os novos media suscitará a reflexão acerca do

lugar do livro no contexto digital, levado o aluno a adquirir noções básicas de edição e difusão digitais, através da execução de projetos como os do ebook e do audiobook.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The students need to understand the problems inherent to the definition of concepts as new media and creative writing so that they might acquire the writing techniques appropriate to the production of creative content for the new media as well as knowledge regarding basic editing and digital distribution. Thus, this understanding will allow students to adequately delineate the nature and scope of their practice as writers, taking particular account of the specificities of the relationship between writing and the internet (whether to keep a blog or a website, or to participate in social networks). On the other hand, the knowledge of how writing for the new media works will favour thinking about the book's place in the digital environment, leading the student to acquire the basics of editing and digital distribution, through the implementation of projects such as an e-book and an audiobook.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A docência assentará em aulas teórico-práticas. No início da lecionação de cada uma dos tópicos programáticos proceder-se-á à apresentação e explicação das teorias a eles referentes, recorrendo-se à análise e comentário de textos de caráter teórico-crítico, previamente agendados para trabalho em aula, suscitando-se o debate com os alunos. Nas aulas seguintes, os estudantes (em grupo ou individualmente) procederão, de acordo com as indicações do professor, à execução de projetos desenhados em consonância com os tópicos referidos, nomeadamente: a construção e a manutenção de um blog e de um site; a participação ativa em fora e nas redes sociais; a construção e difusão de um ebook e de um audiobook. Estes trabalhos serão apresentados nas aulas, sendo objeto de discussão e de avaliação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching will be based on theoretical and practical classes. In the beginning of each of the course's topics the teacher will present the theories relating to the topic, analysing and reviewing theoretical and critical texts, previously scheduled to work in the classroom, debating them with the students. In the following classes, the students (in groups or individually) shall, according to the teacher's instructions, implement projects designed in line with those topics, namely: building and maintaining a blog and a website; active participating in fora and in social networks; constructing and disseminating an e-book and an audiobook. This work will be presented in class and it will be the subject of discussion and evaluation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Enquanto que no início da lecionação de cada um dos tópicos programáticos os alunos conhecerão os estudos e fontes de informação fundamentais disponíveis sobre os mencionados tópicos, nas aulas seguintes terão oportunidade de mobilizar os conhecimentos anteriormente adquiridos para, através de técnicas de escrita e de outros mecanismos de ordem prática, responderem às necessidades e especificidades decorrentes da construção e da manutenção de um blog ou de um site; da participação ativa em fora e nas redes sociais; da construção e da difusão de um ebook e de um audiobook. A reiteração da prática de escrita no âmbito de projetos diferentes permite ao estudante adquirir, desenvolver e consolidar gradualmente técnicas que, por um lado, estimulam o desenvolvimento da criatividade, e, por outro, ajudam a ultrapassar obstáculos decorrentes dos contextos específicos em que a escrita ocorre.

A leitura prévia de textos indicados pelo docente da unidade curricular permitirá um debate profundo e frutuoso sobre os conteúdos programáticos, uma vez que os alunos disporão de tempo de reflexão de modo a, durante as aulas, poder colaborar ativamente no próprio processo de ensino. Este tempo de leitura prévio é necessário para que os estudantes possam utilizar adequadamente os instrumentos conceptuais necessários à compreensão das aulas.

Os trabalhos (em grupo ou individuais) permitirão aos alunos aprofundarem o conhecimento sobre os problemas discutidos nas aulas, ao mesmo tempo que consolidam a sua capacidade crítica e de reflexão. A sua apresentação e discussão proporcionará ainda um espaço de debate extremamente produtivo, na medida em que, muito informados, os estudantes ficarão conscientes das competências adquiridas ao longo do funcionamento da unidade curricular, tendo, assim, possibilidade de beneficiarem, imediatamente e no futuro, dos resultados deste momento de avaliação para progredirem na aprendizagem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

While in the early teaching of each program topics the students read and discuss studies and other sources of information available on the mentioned topics, in the following classes they will have the opportunity to mobilize the knowledge previously acquired, by means of writing techniques and other practical mechanisms, to meet the needs and specificities resulting from the construction and maintenance of a blog or a website; from active participation in fora and in social networks; from construction and dissemination of an e-book and an audiobook.

The reiteration of writing practice under different projects allows students to gradually acquire, develop and consolidate techniques that, on the one hand, encourage the development of creativity, and, on the

other hand, help to overcome obstacles arising from the specific contexts in which writing occurs. The prior reading of texts indicated by the teacher of the course will allow a deep and fruitful debate on the syllabus, since students will have time to think about them. Thus, during the lessons, they will be able to actively collaborate in the actual teaching process. This prior reading time is required for students to properly use the conceptual tools needed to understand the lessons. The work (in group or individually) will enable students to deepen their knowledge of the problems discussed in class, while strengthen their critical capacity and reflection. The presentations will also provide an extremely productive discussion space, so that, very informed, students will become aware of the skills acquired during the course, and thus can benefit, immediately and in the future, to progress in learning.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Blakesley, David and Hoozeveen, Jeffrey L., *Writing A Manual for the Digital Age*, 2nd. Edition, Wadsworth, Cengage Learning, 2012.

Earnshaw, Steven (ed.), *The Handbook of Creative Writing*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2007.

Lister, Martin et al., *New Media: A Critical Introduction*, 2nd. Edition, London / New York, Routledge, 2009.

Morley, David, *The Cambridge Introduction to Creative Writing*, Cambridge / New York, Cambridge University Press, 2007.

Urbanski, Heather (ed.), *Writing and the Digital Generation: Essays on New Media Rhetoric*, Jefferson / London, McFarland & Company, 2010.

Mapa X - Linguística Portuguesa II / Portuguese Linguistics 2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguística Portuguesa II / Portuguese Linguistics 2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jorge Baptista 13h Teóricas 26h Teórico-Práticas 5 Orientação Tutorial

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular, o aluno deverá ser capaz de: (a) compreender a articulação dos diversos componentes da Gramática e forma como estes contribuem para a estruturação do discurso; (b) analisar frases simples identificando os elementos predicativos nucleares, sua construção básica e as respectivas restrições de seleção; (c) identificar formalmente os constituintes principais da frase e as respectivas funções sintáticas; (d) reconhecer e justificar as principais alterações da ordem básica dos constituintes; (e) reconhecer a partir de casos concretos as principais classes de predicados verbais, adjetivais e nominais; (f) ser capaz de determinar os principais tipos de relações semânticas entre lexemas; (g) distinguir entre significado referencial e intencional; (h) perceber como a estrutura da frase e das sequências de frases organizam semanticamente o discurso; (i) identificar diferentes formas de indeterminação semântica (ambiguidade e vagueza).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course, students should be able to: (a) understand the articulation of the various components of grammar and how these contribute to the structuring of discourse; (b) analyze simple sentences identifying the nuclear predicative elements, their basic construction and the resulting restrictions of selection; (c) formally identifying the major components of the sentence and their syntactic functions; (d) recognize and justify major changes to the basic order of the constituents; (e) recognize from concrete cases the main classes of verbal predicates, adjectival and nominal; (f) be able to determine the main types of semantic relations between lexemes; (g) distinguish between reference and intended meaning; (h) notice how the sentence structure and sequences of sentences semantically organize the discourse; (i) identify different forms of semantic indeterminacy (ambiguity and vagueness).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Articulação dos diversos componentes da Gramática e forma como estes contribuem para a estruturação do discurso; 2. Frases simples e elementos predicativos nucleares, sua construção básica e as respectivas restrições de seleção; 3. Constituintes principais da frase e as respectivas funções

sintáticas; 4. Principais alterações da ordem básica dos constituintes; 5. Principais classes de predicados verbais, adjetivais e nominais; 6. Principais tipos de relações semânticas entre lexemas e distinção entre significado referencial e intensional; 7. Estruturação da frase e das sequências de frases na organização semântica do discurso; 8. Formas de indeterminação semântica : ambiguidade e vagueza.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Coordination of the various components of grammar and how these contribute to the structuring of discourse; 2. Simple sentences and nuclear predicative elements, their basic construction and the resulting restrictions of selection; 3. main constituents of the sentence and its syntactic functions; 4. Main changes in the basic order of the constituents; 5. Main classes of verbal predicates, adjectival and nominal; 6. Main types of semantic relations between lexemes and distinction between referential and intensional meaning; 7. Structuring of the phrase and phrases sequences into sentences, and the structure of sentences in the semantic organization of discourse; 8. Forms of semantic indeterminacy: ambiguity and vagueness.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos desta unidade curricular plasam os respetivos objetivos de aprendizagem, que se encontram organizados em torno de questões-chave do funcionamento sintático-semântico da língua. Salienta-se a operacionalização dos conteúdos através da estreita articulação entre a aprendizagem dos conceitos e a sua aplicação, numa dimensão prática, à análise de textos/frases reais, por forma a facilitar a sua aquisição e a melhor sedimentar os conhecimentos, aptitudes e competências.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of this course reflect the respective learning objectives, which are organized around key issues on the syntactic-semantic functioning of the Portuguese language. We emphasize that the implementation of the contents is made through the close interplay between the learning of concepts and their application in a practical perspective to the analysis of real texts/sentences, in order to facilitate the acquisition and a better consolidation of the syllabus contents, skills and competences .

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular organiza-se em torno da descrição de problemas linguísticos levantados por textos reais, a partir do qual se constroem os saberes e se treinam as competências acima descritos. Cada aluno desenvolve trabalho de análise (individual ou em pequenos grupos) desses materiais, que é discutido em aula. As aulas teóricas servem de introdução às diversas questões/tópicos, enquanto as aulas teórico-práticas servirão de momento privilegiado para aplicação desses conhecimentos de forma mais dirigida. Em praticamente todas as aulas teórico-práticas haverá a realização/apresentação de pequenos trabalhos, geralmente submetidos via tutoria electrónica. A avaliação é feita ao longo do funcionamento da unidade curricular com exame posterior. Serão elementos de avaliação distribuída dois exercícios escritos presenciais (50% e 50%). Os alunos com aproveitamento no conjunto dos elementos de avaliação acima ficam dispensados de exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course is organized around the description of linguistic problems raised by real texts, from which one builds the knowledge and does the training of the above-mentioned skills. Each student develops analytical work (individually or in small groups) of these materials, which is discussed in class. The lectures serve as an introduction to the various issues/topics, the theoretical and practical classes will provide the ideal time for application of that knowledge in a more directed way. In virtually all practical classes there will be a presentation of small assignments, usually submitted earlier electronically. The assessment methodology adopted consist of continuous evaluation made during the course with a final exam. There will be two written presencial exercises (50% and 50%). Students who have passed in these assessment elements are exempted from the final exam. The final grade is either the average of the two exercises or the exam grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino e de avaliação desta unidade curricular plasam os respetivos objetivos de aprendizagem, que se encontram organizados em torno de questões-chave do funcionamento sintático-semântico da língua. A aprendizagem dos conteúdos da UC é operacionalizada numa estreita articulação entre a aquisição dos conceitos teóricos e da metodologia de análise, por um lado, e, por outro lado, a sua aplicação eminentemente prática, na análise de textos/frases reais, por forma a facilitar a aquisição e a melhor sedimentar de conhecimentos, aptitudes e competências.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching and assessment methods of this course reflect the respective learning objectives, which are organized around key issues on the syntactic-semantic functioning of the Portuguese language. The learning of the UC content is operationalized in a strong interplay between, on the one hand, the acquisition of theoretical concepts and methodology of linguistic analysis, and, on the other hand, its eminently practical application in the analysis of real texts/sentences, in order to facilitate the acquisition and the better consolidation of contents, skills and competencies.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Busse, W. (ed.). 1994. Dicionário Sintático de Verbos do Português, Coimbra: Almedina.
Cunha, Celso; Lindley Cintra, F.L. 1984. Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: Sá da Costa Ed.
Duarte, Inês. 2000. Português: Instrumentos de Análise. Lisboa: Universidade Aberta.
Faria, Isabel.; Peter, Emilia; Duarte, Agnes; Gouveia, Carlos (Org.). 1996. Introdução à Linguística Geral e Portuguesa. Lisbon: Caminho.
Fromkin, Victoria & Robert Rodman. 2000. Linguistics. An Introduction to Linguistic Theory. Cambridge: Cambridge University Press
Harris, Zellig S. 1991. A Theory of Language and Information. The Mathematical Approach. Oxford: Clarendon Press.
Mihalilicek, Vedrala; Wilson, Christin. 2011. Language Files. Materials for an Introduction to Language and Linguistics. (11th ed.). Ohio State University Press.
Mira Mateus, Maria Helena; Brito, Ana Maria; Duarte, Inês; Faria, Isabel Hub 2003. Gramática do Português (3rd ed.). Lisboa: Caminho.

Mapa X - Linguística Portuguesa IV / Portuguese Linguistics 4

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguística Portuguesa IV / Portuguese Linguistics 4

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jorge Manuel Evangelista Baptista T13; TP 26; OT 5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O aluno deverá ser capaz de: (i) Analisar corretamente textos de distintos períodos da língua portuguesa; (ii) Dominar e utilizar corretamente conceitos de fonologia, morfologia e sintaxe históricas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should be able to: (i) properly identify and analyze texts from different periods of the Portuguese language; (ii) master and correctly use concepts of phonology, morphology and syntax from an historical perspective.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O programa organiza-se em três grandes módulos: 1º -uma introdução aos princípios e métodos da Linguística Histórica; 2º - uma breve síntese dos antecedentes históricos, com especial incidência nos principais períodos da formação e evolução da língua portuguesa; 3º - aspectos da gramática histórica: aspectos fonológicos, morfológicos e sintáticos da língua portuguesa. I. Introdução aos princípios e métodos da Linguística Histórica: 1. Sincronia, diacronia e linguística histórica; 1.1.Complementaridade entre os métodos sincrónico e diacrónico; 1.2. Relações da Linguística Histórica com a História e a Filologia; 1.3. A mudança linguística. II. Antecedentes históricos: 1. Formação e evolução da língua portuguesa; 1.1. O latim vulgar; 1.2.O português arcaico (ca. 1200-meados do séc. XVI); 1.3. O português moderno (meados do séc. XVI-séc. XXI). III. Elementos de gramática histórica: 1. Fonologia e fonética históricas; 2. Morfologia histórica; 3. Sintaxe histórica; 4. Semântica histórica.

6.2.1.5. Syllabus:

The program is structured into three main modules: 1. Introduction to the principles and methods of Historical Linguistics; 2. Brief summary of the historical background, with particular focus on the key periods of the formation and evolution of the Portuguese language; 3. Historical aspects of grammar: phonological, morphological and syntactic Portuguese. I. Introduction to the principles and methods of Historical Linguistics: 1. Synchronic, diachronic and historical linguistics; 1.1. Interplay between synchronic and diachronic methods; 1.2. Relations between Historical Linguistics with history and

philology; 1.3. Linguistic change. II. Historical background: 1. Formation and evolution of the Portuguese language; 1.1. The Vulgar Latin; 1.2. Old Portuguese (ca. 1200-mid-century XVI); 1.3. Modern Portuguese (mid-century XVI-century XXI). III. Historical elements of grammar: 1. Historical phonology and phonetics; 2. Historical Morphology; 3. Historical Syntax; 4. Historical Semantics.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos desta unidade curricular plasam os respetivos objetivos de aprendizagem, que se encontram organizados em torno de questões-chave da história da língua portuguesa. Salienta-se a operacionalização dos conteúdos através da estreita articulação entre a aprendizagem dos conceitos e a sua aplicação, numa dimensão prática, à análise de textos/frases reais, por forma a facilitar a sua aquisição e a melhor sedimentar os conhecimentos, aptitudes e competências.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of this course reflect the respective learning objectives, which are organized around key issues on the history of the Portuguese language. We emphasize that the implementation of the contents is made through the close interplay between the learning of concepts and their application in a practical perspective to the analysis of real texts/sentences, in order to facilitate the acquisition and a better consolidation of the syllabus contents, skills and competences .

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular organiza-se em torno da descrição de problemas linguísticos levantados por textos reais, a partir do qual se constroem os saberes e se treinam as competências acima descritos. Cada aluno desenvolve trabalho de análise (individual ou em pequenos grupos) desses materiais, que é discutido em aula. As aulas teóricas servem de introdução às diversas questões/tópicos, enquanto as aulas teórico-práticas servirão de momento privilegiado para aplicação desses conhecimentos de forma mais dirigida. Em praticamente todas as aulas teórico-práticas haverá a realização/apresentação de pequenos trabalhos, geralmente submetidos via tutoria electrónica. A avaliação é feita ao longo do funcionamento da unidade curricular com exame posterior. Serão elementos de avaliação distribuída dois exercícios escritos presenciais (50% e 50%). Os alunos com aproveitamento no conjunto dos elementos de avaliação acima ficam dispensados de exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course is organized around the description of linguistic problems raised by real texts, from which one builds the knowledge and does the training of the above-mentioned skills. Each student develops analytical work (individually or in small groups) of these materials, which is discussed in class. The lectures serve as an introduction to the various issues / topics, the theoretical and practical classes will provide the ideal time for application of that knowledge in a more directed way. In virtually all practical classes there will be a presentation of small assignments, usually submitted earlier electronically. The assessment methodology adopted consist of continuous evaluation made during the course with a final exam. There will be two written exercises (50% and 50%). Students who have passed in these assessment elements are exempted from the final exam. The final grade is either the average of the exercises or the exam grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino e de avaliação desta unidade curricular plasam os respetivos objetivos de aprendizagem, que se encontram organizados em torno de questões-chave da história da língua portuguesa. A aprendizagem dos conteúdos da UC é operacionalizada numa estreita articulação entre a aquisição dos conceitos teóricos e da metodologia de análise, por um lado, e, por outro lado, a sua aplicação eminentemente prática, na análise de textos/frases reais, por forma a facilitar a aquisição e a melhor sedimentar de conhecimentos, aptitudes e competências.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching and assessment methods of this course reflect the respective learning objectives, which are organized around key issues on the history of the Portuguese language. The learning of the UC content is operationalized in a strong interplay between, on the one hand, the acquisition of theoretical concepts and methodology of linguistic analysis, and, on the other hand, its eminently practical application in the analysis of real texts/sentences, in order to facilitate the acquisition and the better consolidation of contents, skills and competencies.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bibliography (Mandatory resources):

CASTRO, Ivo, Rita Marquilhas & León Acosta. 1991. Curso de História da Língua Portuguesa. Vol. 39,

Lisboa: Universidade Aberta, nº 39.

MAIA, Clarinda de Azevedo. 2012. "A harmonização vocálica na história do Português", in Arminda Costa & Inês Duarte (coord.): *Nada na linguagem lhe é estranho – Homenagem a Isabel Hub Faria*, Lisboa: Edições Afrontamento, pp. 229-245.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. 1997. *O Português Arcaico. Fonologia, Morfologia e Sintaxe. Contexto.*

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. "Diversidade e Unidade: A aventura linguística do do Português", 30 pp. [disponível on-line: www.instituto-camoes.pt/cvc/hlp/index.html]

MATTOS E SILVA, Rosa V. "Como se estruturou a língua portuguesa? Perspectiva histórica da fonologia e da morfologia da língua portuguesa", in *Museu da Língua Portuguesa – Estação da Luz*, 126 pp. [on-line: www.instituto-camoes.pt/cvc/hlp/index.html]

Mapa X - Edição e Comunicação de Conteúdos (optativa) / Contents' Edition and Communication

6.2.1.1. Unidade curricular:

Edição e Comunicação de Conteúdos (optativa) / Contents' Edition and Communication

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jorge Manuel Evangelista Baptista

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Nao se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Conhecimentos gerais sobre os principais conceitos, técnicas e processos de edição de conteúdos em diferentes suportes e media, numa perspectiva prática; desenvolvimento de sensibilidade estética e criatividade, bem como maior eficiência comunicativa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

General knowledge of the key concepts, techniques and content editing processes in different media and from a practical perspective; development of aesthetic sensibility and creativity, as well as greater communication efficiency.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A edição como facilitador da comunicação. Principais conceitos, técnicas e processos de edição de conteúdos em diferentes suportes e media, numa perspectiva prática: a cadeia de processamento editorial – do autor ao leitor. Obras impressas: tipologia, componentes, estrutura. Estudo do design de alguns tipos textuais. Outros materiais impressos (brochuras, cartões, etc.) e questões específicas que levantam. Logotipos: design, função, uso. Aspetos materiais da edição e da produção. Outros suportes textuais e interatividade: o e-book.

6.2.1.5. Syllabus:

Editing as a facilitator of communication. Key concepts, techniques and editing processes in different supports and media, from a practical perspective: the chain of editorial processing - from author to reader. Printed works: types, components, structure. Study of the design of certain textual types. Other printed materials (brochures, cards, etc.) and specific issues they raise. Logos: design, function, use. Material aspects of editing and production. Other textual supports and interactivity: the e-book.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos da unidade curricular refletem os objectivos de aprendizagem da unidade curricular. Após, uma motivação para o papel da edição como fator-chave na eficiência do processo comunicativo, apresenta-se os conceitos fundamentais em edição, a cadeia de processamento editorial, nomeadamente, na produção de obras impressas. Analisam-se desenhos editoriais de diferentes tipos textuais, com diferentes materiais, o design, a função e o uso de logotipos. Apresentam-se diferentes técnicas de impressão, suportes e fontes, sempre numa perspectiva de adequação das escolhas no design editorial aos objetivos comunicativos da obra. Tal deverá desenvolver no aluno a sensibilidade estética e a criatividade expressiva na conjugação de materiais, arranjo gráfico/tipográfico e organização dos conteúdos. Finalmente, faz-se uma sensibilização para uma renovação de métodos e técnicas trazidas pela introdução das tecnologias interativas, como o e-book, no design editorial.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of the course reflect the learning objectives of the course. After a motivation for the role of editing as a key factor in the efficiency of the communication process, the fundamental concepts that shape the activity of publishing are presented, the editorial processing chain. Editorial design of different text types with different printed materials is analyzed, including the study of the design, function and the use of logos. Different printing techniques and editing fonts are also presented to the students, in the perspective of adequacy of choices on editorial design and the communicative goals. Student will develop thus an aesthetic sensibility and creativity in the expressive combination of materials, graphic/typographic arrangement and organization of contents. Finally, it is intended to improve the awareness for the need of a renewal of methods and techniques in editorial design brought about by the introduction of interactive technologies such as the e-book.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular organiza-se em torno da descrição de questões de edição de textos reais, a partir da qual se constroem os saberes e se treinam as competências acima descritos. O aluno desenvolve trabalho (individual ou em pequenos grupos) sobre esses materiais, que é discutido em aula. As aulas teórico-práticas servirão de momento privilegiado para aplicação desses conhecimentos de forma mais dirigida. A avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular com exame posterior. Serão elementos de avaliação: (a) diversos exercícios realizados ao longo do semestre, e submetidos através da tutoria electrónica (50 %); a ponderação destes exercícios será anunciada oportunamente na tutoria electrónica; (b) Dois exercícios escritos presenciais (25 % e 25 %). Os alunos com aproveitamento no conjunto dos elementos de avaliação acima ficam dispensados de exame final. A nota final resulta da média ponderada dos exercícios (a)-(b) ou da nota de exame.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course is organized around the description of actual texts editing issues, from which to build the knowledge and training the above skills. Each student develops analytical work (individually or in small groups) of these materials, which is discussed in class. The theoretical-practical classes will provide the ideal time for application of that knowledge more directed way. In virtually all practical classes there will be a presentation of small assignments, usually submitted electronically. Evaluation is made during the course, with a final exam. There will be (a) a set of assignments to be performed during the course (50%); the weighting of these assignments will be provided in class; and (b) two written exercises (25% and 25%); (c) a final exam. Students who have passed in these assessment elements (a)-(b) are exempted from the final exam (c). The final grade is either the average of the exercises (a)-(b) or the exam grade (c).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino da unidade curricular refletem os objectivos de aprendizagem da unidade curricular, nomeadamente, pela dimensão eminentemente prática dada à apresentação dos conteúdos, integrando, através de vários exercícios, os conhecimentos apresentados, promovendo a discussão de ideias e o confronto de sensibilidades e opções estéticas, facilitando o desenvolvimento de uma capacidade de reflexão sobre e verbalização dessas mesmas opções.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies reflect the learning objectives of the curricular unit, in particular by the prominent practical dimension given to the design of content edition, and by integrating, through various exercises, the knowledge presented, by promoting discussion of different ideas and the comparison of sensibilities and aesthetic options, and by facilitating the development of a capacity for reflection on, and verbalization of these same design options.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bibliography (Mandatory resources):

de Buen Unna, Jorge. Manual de diseño editorial (3a. ed.). Gijón: Ed. Trea (2008)

Heitlinger, Paulo. Tipografia. Origens, formas e uso das letras. Lisboa: Dinalivro (2006).

Williams, Robin. The Non-Designer Design Book. Berkeley, CA: Peachpit Press (2008)

Evans, Poppy; Sherin, Aaris; Lee, Irina. The Graphic Design Reference & Specification Book: Everything Designers Need to Know Everyday (Indispensable Guide). Rockport (2013).

Mapa X - Literatura Oral / Oral Literature

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Oral / Oral Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Joaquim Dias Marques; 15h T 30h TP 5h OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1— Capacidade para refletir sobre a noção de literatura oral e de expressões com ela relacionadas*
- 2— Capacidade para entender a especificidade da literatura oral*
- 3— Capacidade de abstração e generalização na análise de textos da literatura oral*
- 4— Capacidade de identificar os géneros e principais subgéneros da literatura oral*
- 5— Capacidade de recolher textos da literatura oral*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1— Ability to reflect on the notion of oral literature and related expressions*
- 2— Ability to understand specific aspects of oral literature*
- 3— Ability to abstract and generalize in the analysis of texts of oral literature*
- 4— Ability to identify the genres and main subgenres of oral literature*
- 5— Ability to gather texts of oral literature*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Questões prévias

- a) Literatura popular, literatura oral, literatura tradicional. Literatura tradicionalista, literatura popularizante*
- b) A especificidade da literatura oral, sobretudo o facto de ela ser formada por textos que não são fixos e, pelo contrário, vivem na oralidade em diferentes versões. A variação na literatura oral: diferenças de superfície; semelhanças e diferenças de fundo*

2. A recolha e o estudo da literatura oral

- a) Elementos de História da recolha e do estudo da literatura oral portuguesa*
- b) Técnicas de trabalho de campo para recolha da literatura oral*

3. Os géneros da literatura oral tradicional

4. A funcionalidade dos textos da literatura oral. Aspetos da sua utilização no ciclo da vida humana e no ciclo do ano

5. Os textos da literatura oral como expressão da mundividência das pessoas que os transmitem

6.2.1.5. Syllabus:

- a) Popular literature, oral literature, traditional literature. Traditionalist literature, popularizing literature*
- b) Specific aspects of oral literature, particularly the fact that is comprised of texts that are not fixed, but exist in oral form in different versions. The variation in oral literature: superficial differences and deeper differences*
- 2. The gathering and study of oral literature*
 - a) Elements of History of the gathering and study of Portuguese oral literature*
 - b) Fieldwork techniques for gathering oral history*
- 3. The genres of traditional oral literature*
- 4. The functionality of texts of oral literature. Aspects of their use in the human and seasonal life cycles*
- 5. The texts of oral literature as expression of the world view of those who transmit them*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo 1 é atingido através do conteúdo 1 a).

O objetivo 2 é atingido através do conteúdo 1b), através da análise de versões dos vários géneros orais que se leva a cabo no conteúdo 3 e também através dos conteúdos 4 e 5.

O objetivo 3 é atingido através da análise de versões dos vários géneros orais que se leva a cabo no conteúdo 3.

O objetivo 4 é atingido através do conteúdo 3.

O objetivo 5 é atingido através do conteúdo 2 e através do trabalho de recolha que os alunos fazem para entregar no fim do semestre.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Objective 1 is achieved through the content of 1a).

Objective 2 is achieved through content of 1b), through an analysis of versions with various oral genres, which is put into practice in content 3 and also through contents 4 and 5.

Objective 3 is achieved through content of 1b), through an analysis of versions with various oral genres, which is completed in content 3 and also through contents 4 and 3.

Objective 4 is reached through content 3.

Objective 5 is reached through content 2, and through the work of gathering texts that the students, which must be handed in by the students at the end of the semester.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nas aulas teóricas, apresentação de aspetos teóricos da matéria, pelo professor.

As aulas teórico-práticas têm a participação necessária dos alunos, preparada pela leitura, fora das aulas, de bibliografia e a reflexão sobre essa bibliografia, sobretudo através da resposta a questionários sobre conjuntos de versões, ilustrativos dos vários géneros da literatura oral, fornecidos pelo professor. Essa participação do aluno tem o peso de 50% na avaliação.

Além disso, o aluno também realiza um trabalho de campo, de recolha de versões de literatura oral, orientado por instruções fornecidas pelo professor. Esse trabalho tem o peso de 50% na avaliação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In the theoretical classes, presentation of theoretical aspects of the subject, by the teacher.

In the theoretical-practical classes, the students are required to participate, preparing for the reading in their own time, researching the bibliography and reflecting on it, and in particular, responding to questionnaires provided by the teacher about sets of versions, illustrating the various genres of oral literature. This student's participation accounts for 50% of the final mark.

The student must also carried out a field project involving gathering versions of oral literature, according to the instructions provided by the teacher. This work accounts for 50% of the final mark in the assessment

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas teóricas visam atingir os objetivos 1, 2, 4 e 5.

As aulas teórico-práticas, com a fundamental participação dos alunos (que implica a análise, por eles, dos conjuntos de versões escolhidos pelo docente e a resolução, por eles, dos questionários sobre cada um desses conjuntos), visam atingir os objetivos 1, 2, 3 e 4.

O trabalho de recolha visa atingir o objetivo 5.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical classes aim to fulfill objectives 1, 2, 4 and 5.

The theoretical-practices classes, in which the student's participation is essential (analyzing the sets of versions chosen by the teacher, and answering questionnaires about each of these sets), aim to fulfill objectives 1, 2, 3 and 4.

The working gathering texts aims to fulfill objective 5.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín e María José Rodríguez Sánchez de León (orgs.), Diccionario de literatura popular española, Salamanca, Ediciones Colegio de España, 1997

BROWN, Mary Ellen e Bruce A. Rosenberg (orgs.), Encyclopedia of Folklore and Literature, Santa Barbara, Ca., ABC-CLIO, 1998

FINNEGAN, Ruth, Oral Poetry. Its nature, significance and social context, Bloomington, Indiana University Press, 1992

GUERREIRO, M. Viegas, Para a História da Literatura Popular Portuguesa, 2ª ed., Lisboa, I.C.A.L.P., 1983

INSTRUÇÕES para a Recolha de Textos da Literatura Oral (texto escrito pelo docente desta unidade curricular, a ser disponibilizado aos alunos em pdf)

Mapa X - Temas de Cultura Espanhola (optativa) / Themes in Spanish Culture

6.2.1.1. Unidade curricular:

Temas de Cultura Espanhola (optativa) / Themes in Spanish Culture

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Joaquim Dias Marques- 15h (aulas teóricas) + 30h (aulas teórico-práticas) + 5h (orientação

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1— *Conhecer momentos marcantes da História de Espanha.*
- 2— *Conhecer obras artísticas, nomeadamente pictóricas e cinematográficas, ligadas a esses momentos.*
- 3— *Conhecer aspetos marcantes da cultura espanhola do quotidiano.*
- 4— *Conhecer lendas existentes na tradição oral espanhola.*
- 5— *Desenvolver a capacidade de análise e de síntese.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1— *Know the key moments in the History of Spain.*
- 2— *Know the artistic works, especially pictorial and cinematography, linked to these key moments.*
- 3— *Know the key aspects of the everyday Spanish cultural life.*
- 4— *Know some legends of the Spanish oral tradition.*
- 5— *Develop skills in analysis and synthesis.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Problematização da noção de cultura.*
2. *Aspetos marcantes da cultura espanhola do quotidiano.*
3. *Breve panorama da História de Espanha, da Pré-história à atualidade.*
4. *Alguns momentos marcantes da História de Espanha.*
5. *Alguns pintores e cineastas de Espanha.*
6. *Algumas lendas existentes na tradição oral espanhola.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Investigating the notion of culture.*
2. *Key aspects of the everyday Spanish cultural life.*
3. *A brief panorama of the History of Spain, from Pre-history to the present day.*
4. *Some key moments in the History of Spain.*
5. *Some Spanish artists and film-makers.*
6. *Some legends of the Spanish oral tradition.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo 1 é atingido através dos conteúdos 3 e 4.

O objetivo 2 é atingido através do conteúdo 5.

O objetivo 3 é atingido através do conteúdo 2.

O objetivo 4 é atingido através do conteúdo 6.

O objetivo 5 é atingido através da apresentação na aula, pelos alunos, de vários temas relacionados com os conteúdos programáticos e pela realização de um trabalho escrito, sobre uma lenda, a entregar no final do semestre.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Objective 1 is achieved through contents 3 and 4.

Objective 2 is achieved through content 5.

Objective 3 is achieved through content 2.

Objective 4 is achieved through content 6.

Objective 5 is achieved through the presentation, in class, by the students, of various themes related to the program contents, and through a written project, on a legend, to be handed in at the end of the semester.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teóricas constam da apresentação de aspetos teóricos da matéria, pelo professor.

As aulas teórico-práticas têm a participação necessária dos alunos, preparada pela leitura, fora das aulas, de bibliografia e pela reflexão sobre essa bibliografia, nomeadamente através da realização de resumos ou comentários de textos sobre os conteúdos programáticos. Nas aulas teórico-práticas os alunos realizam também apresentações orais sobre conteúdos programáticos. A participação dos alunos nas aulas teórico-práticas tem o peso de 50% na avaliação.

Os alunos também realizam um trabalho escrito sobre uma lenda, a entregar no fim do semestre. Este trabalho tem o peso de 50% na avaliação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*In the theoretical classes, presentation of theoretical aspects of the subject, by the teacher.
In the theoretical-practical classes, the students are required to participate, preparing for the reading in their own time, researching the bibliography and reflecting on it, especially by writing abstracts or commentaries on texts relating to the aspects covered by the program. In the theoretical-practical classes, the students give oral presentations on aspects covered by the program. The student's participation in the theoretical-practical classes accounts for 50% of the assessment.
The students must also complete a written project on a legend, to be handed in at the end of the semester. This work accounts for 50% of the assessment.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas teóricas visam atingir os objetivos 1, 2, 3 e 4.

As aulas teórico-práticas, com a fundamental participação dos alunos, visam atingir os objetivos 1, 2, 3, 4 e 5.

O trabalho escrito visa atingir os objetivos 4 e 5.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical classes aim to fulfill objectives 1, 2, 3 and 4.

The theoretical-practical classes, with the essential participation of the students, aim to fulfill objectives 1, 2, 3, 4 and 5.

The written work aims to fulfill objectives 4 and 5.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BAJO ÁLVAREZ, Fe e PECHARROMÁN, Julio Gil, Historia de España, 4ª ed., Alcobendas, SGEL, 2003

DÍAZ G. VIANA, Luis, Leyendas populares de España: históricas, maravillosas y contemporáneas, Madrid, La Esfera de los Libros, 2008

FUSI, Juan Pablo, Historia mínima de España, Madrid, Turner, 2012

GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, Historia de España desde el arte, Barcelona, Planeta, 2007

GUBERN, Román et al., Historia del cine español, 5ª ed., Madrid, Cátedra, 2005

WIKIPEDIA em espanhol (<http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>)

Mapa X - Linguística Portuguesa I / Portuguese Linguistics I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguística Portuguesa I / Portuguese Linguistics I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Lucília Maria Vieira Gonçalves Chacoto 13T+26TP+5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não aplicável

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Linguística Portuguesa I faz parte de um leque de disciplinas dedicadas ao estudo da Linguística Portuguesa nas suas diferentes áreas de investigação e aplicação. Esta unidade curricular corresponde ao estudo dos sistemas fonético, fonológico e morfológico do português.

Competências a desenvolver

Compreensão da linguística enquanto ciência e o lugar da fonologia e da morfologia nos estudos de linguística.

Compreensão da estrutura fonética do português.

Compreensão das estruturas fonológicas que regem a produção e da percepção da fala.

Compreensão da estrutura das palavras e do modo como se organizam as unidades morfológicas nos seus respetivos paradigmas.

Análise crítica relativamente a modelos propostos para a descrição linguística do português.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Portuguese Linguistics I is part of a range of disciplines dedicated to the study of Portuguese Linguistics in its different areas of research and application. This curricular unit corresponds to the study of the phonetic, phonological and morphological systems of Portuguese.

Skills to be developed

•Understanding of linguistics as a science, and the place of phonology and the morphology of studies in

linguistics.

- *Understanding of the phonetic structure of Portuguese.*
- *Understanding of the phonological structures that govern the production and perception of speech.*
- *Understanding of the structure of words and the way the morphological units are organized in their respective paradigms.*
- *Critical analysis of the proposed models for the linguistic description of Portuguese.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.FONÉTICA DO PORTUGUÊS

1.1.Fonética articulatória

1.1.1. O aparelho fonador e a produção dos sons da fala: descrição e classificação articulatória tradicional dos sons do português.

1.1.2. Símbolos e convenções do Alfabeto Fonético Internacional (AFI) utilizados na transcrição fonética do português.

1.1.3. Transcrição fonética (larga e estreita) do português.

1.2. Fonética acústica (noções gerais).

1.3. Fonética perceptiva (noções gerais).

2. FONOLOGIA DO PORTUGUÊS

2.1. Descrição do sistema fonológico do Português;

2.1.1. Unidades e classificações fonológicas de base fonética: os traços distintivos.

2.1.2. Principais processos fonológicos do português.

3. MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS

3.1. As unidades básicas da morfologia e a estrutura das palavras.

3.2. Morfologia derivacional: processos derivacionais e processos composicionais em PE.

3.3. Morfologia flexional nominal e verbal do português europeu.

6.2.1.5. Syllabus:

1.1. Articulatory phonetics

1.1.1. The phonator device and the production of sounds of speech: description and traditional articulatory classification of the sounds of Portuguese.

1.1.2. Symbols and conventions of the International Phonetic Alphabet (IPA) used in the phonetic transcription of Portuguese.

1.1.3. Phonetic transcription (broad and narrow) of Portuguese.

1.2. Acoustic phonetics (general notions).

1.3. Perceptive phonetics (general notions).

2. PHONOLOGY OF PORTUGUESE

2.1. Description of the Phonological system of Portuguese;

2.1.1. Phonetics-based phonological units and classifications: distinctive features

2.1.2. Principal phonological processes of Portuguese.

3. MORPHOLOGY OF THE PORTUGUESE LANGUAGE

3.1. The basic units of morphology and the structure of words.

3.2. Derivational morphology: derivational processes and compositional processes in European Portuguese.

3.3. Nominal and verbal inflectional morphology of European Portuguese

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Dado que o aluno já teve um primeiro contacto com o estudo da fonética, fonologia e morfologia do português (no 1º semestre), o objetivo desta UC é permitir ao aluno um maior aprofundamento dos conhecimentos dessas áreas da Linguística. Assim, estudam-se, num primeiro momento, aspetos da Fonética do Português, em especial, a Fonética Articulatória (o aparelho fonador e a produção dos sons da fala, bem como a descrição e classificação articulatória tradicional dos sons do português). Procede-se ainda ao estudo do Alfabeto Fonético Internacional utilizados na transcrição fonética do português. Num segundo momento, aborda-se o estudo da Fonologia do Português, procedendo à descrição do sistema fonológico do português contemporâneo, bem como dos seus principais processos fonológicos. Por último, focam-se aspetos da morfologia do português, nomeadamente, os processos derivacionais e composicionais de formação de palavras e a morfologia flexional dos nomes e verbos do português.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Given that the student has already had initial contact with the study of phonetics, phonology and morphology of Portuguese (in the 1st semester), the aim of this Subject is to give the student a greater depth of knowledge of these areas of linguistics. The Subject begins by looking at aspects of Portuguese Phonetics, particularly Articulatory Phonetics (the phonator device and the production of sounds of speech, as well as the traditional articulatory description and classification of the sounds of Portuguese). It then moves on to the International Phonetic Alphabet used in the phonetic transcription of Portuguese. In the second phase, it addresses the study of Phonology of Portuguese, describing the phonological system

of contemporary Portuguese, and its main phonological processes. Finally, it focuses on aspects of the morphology of Portuguese, namely, the derivational and compositional processes of word formation and the inflectional morphology of nouns and verbs of Portuguese.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas da UC terão uma componente teórica de exposição de conteúdos, auxiliada pelo recurso à bibliografia e meios audiovisuais mais adequados a cada conteúdo programático, e uma componente prática de aplicação desses conteúdos através da realização de exercícios individuais e em grupo. A tutoria eletrónica será uma ferramenta de ensino-aprendizagem determinante no âmbito desta UC (nela se disponibilizam, entre outros documentos, materiais de apoio ao estudo da disciplina).

A avaliação nesta UC é distribuída com exame final e consistirá em dois momentos de avaliação escrita presencial (correspondendo cada um a 50% da nota final).

Note-se que ambos os elementos são obrigatórios, pelo que a não comparência a qualquer deles implicará a transição imediata do aluno para o regime de avaliação por exame.

São igualmente admitidos a exame os alunos cuja classificação seja inferior a 10 valores na avaliação da UC.

Em todas as épocas de exame a prova é escrita, individual e sem consulta.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes of this CU will have a theoretical component with exposition of contents supported by a bibliography and audiovisual media as appropriate to each item of the program It will also have a practical component in which this content will be applied in practice through individual and group activities The online tutoring will be an important teaching-learning tool in this CU (providing among other things documents and support materials for the study of the discipline The assessment of this curricular unit will consist of a final exam and two separate written assessments in class (each making up 50% of the final score Note that both elements are compulsory therefore failure to attend either of them will result in the student being immediately transferred to the system of assessment by exam. Students who obtain a score of less than 10 in the assessment of the curricular unit will also be admitted to the exam. In all cases, the test exam is written individual and done without any consultation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas teóricas e teórico-práticas em conjunto com o recurso à tutoria eletrónica visam fornecer ao aluno noções linguísticas básicas, preparando-os para o estudo dos vários domínios da Linguística, e o seu treino na prática de descrição e análise de enunciados nas línguas naturais, com especial incidência na língua portuguesa contemporânea.

Por fim, o recurso à tutoria eletrónica permite aos alunos ter acesso virtual a documentação essencial ao bom funcionamento da disciplina como sejam, entre outros, a ficha da unidade curricular, os sumários, textos específicos sobre cada ponto da matéria disponibilizados pelo docente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical and theoretical-practices courses, together with the use of online tutoring, aim to provide the student with basic linguistic notions, preparing him or her for the study of various fields of Linguistic, and training him or her in the practice of description and analysis of statements in natural languages, with special focus on contemporary Portuguese language.

Finally, the use of online tutoring gives the students virtual access to essential documentation for the proper functioning of the discipline, such as the subject form, summaries, and specific texts on each aspect of the subject matter provided by teacher, among others.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

DELGADO-MARTINS, Maria Raquel (1988) Ouvir falar: introdução à fonética do português. Lisboa: Editorial Caminho. [caps. 8 e 9]

FARIA, Isabel Hub; Emília Ribeiro PEDRO; Inês DUARTE & Carlos GOUVEIA (orgs.) (1996) Introdução à Linguística Geral e Portuguesa. Lisboa: Editorial Caminho. [caps. 3 e 4]

MATEUS, Maria Helena Mira; Isabel Falé e Maria João Freitas (2005) Fonética e Fonologia do Português. Lisboa: Universidade Aberta.

MATEUS, Maria Helena Mira; BRITO, Ana Maria; DUARTE, Inês; FARIA, Isabel Hub; FROTA, Sónia; MATOS, Gabriela; OLIVEIRA, Fátima; VIGÁRIO, Marina; VILLALVA, Alina (2003) Gramática da Língua Portuguesa, 5ª edição revista e aumentada, Lisboa: Caminho. [caps. 22, 23, 24, 25 e 26]

VILLALVA, Alina e Maria Helena Mira Mateus (2008) Morfologia do português. Lisboa: Universidade Aberta.

XAVIER, Maria Francisca & Maria Helena Mira MATEUS (orgs.) (1990) Dicionário de Termos Linguísticos, vol. I, Lisboa: Edições Cosmos, APL e ILTEC.

Mapa X - Linguística Portuguesa V/Portuguese Linguistics V

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguística Portuguesa V/Portuguese Linguistics V

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Lucília Maria Vieira Gonçalves Chacoto 13T+26TP+5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O presente programa tem como objetivos:

- (i) A compreensão, por parte dos alunos, da variação geolinguística da língua portuguesa;*
- (ii) A consciencialização dos alunos da complementaridade entre sincronia e diacronia no estudo da língua portuguesa;*
- (iii) O conhecimento do(s) espaço(s) geográfico(s) em que é falada a língua portuguesa.*

Aptidões e competências a desenvolver

O aluno deverá ser capaz de:

- (i) Identificar e distinguir distintas variedades da língua portuguesa, no que concerne a variação fonética, morfológica, lexical, sintática e semântica;*
- (ii) Analisar corretamente textos de distintas variedades de português.*

No final desta unidade curricular, deverá o aluno ser capaz de dominar conceitos básicos de Geolinguística, bem assim como aplicar na prática os conceitos teóricos adquiridos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The objectives of this program are:

- (i) Comprehension, on the part of the student, of the geolinguistic variations of Portuguese;*
- (ii) Awareness, on the part of the student, of the complementarity between synchrony and diachrony in the study of Portuguese;*
- (iii) Knowledge of the geographical spaces(s) in which Portuguese is spoken.*

Aptitudes and skills to be developed:

The student should be capable of:

- (i) Identifying and distinguishing different varieties of Portuguese, in terms of phonetic, morphological, lexical, syntactic and semantic variation;*
- (ii) Correctly analyzing texts in different varieties of Portuguese.*

At the end of this curricular unit, the student should have a mastery of basic concepts of Geolinguistics, and be able to apply the theoretical concepts acquired, in practice.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O programa está estruturado em três grandes módulos: no primeiro, far-se-á uma introdução ao estudo da geografia da língua portuguesa no mundo contemporâneo; no segundo, far-se-á uma breve síntese da variação dialectal em português europeu; no terceiro, estudar-se-ão as diferentes variedades nacionais do Português, com especial incidência nas variedades da língua portuguesa faladas em Portugal e no Brasil.

I. Geografia da língua portuguesa no mundo contemporâneo

1. A lusofonia

1.1. Os países lusófonos

1.2. As comunidades de emigrantes

II. A língua portuguesa e a sua variedade europeia

1. Variedades dialetais do Português Europeu

1.1. Os dialetos setentrionais

1.2. Os dialetos centro-meridionais

1.3. Os dialetos insulares

III. As variedades não europeias da língua portuguesa

1.O Português brasileiro: caracterização geral e alguns aspectos de diferenciação dialectal

2.O Português na África, na Ásia e na Oceânia

6.2.1.5. Syllabus:

The program is structured in three main modules: the first gives an introduction to the study of the geography of Portuguese in the contemporary world; the second gives a brief summary of the dialectal variations in European Portuguese; and the third focuses on the study of different national varieties of Portuguese, focusing specifically on the varieties of Portuguesespoken in Portugal and Brazil.

I. Geography of Portuguese in the contemporary world

1. Lusophony

1.1. The Lusophone countries

1.2. The communities of immigrants

II. The Portuguese language and its European variety

1. Dialectal varieties of European Portuguese

1.1. The Septentrional dialects

1.2. The centre-meridional dialects

1.3. The insular dialects

III. The non-European varieties of Portuguese

1. Brazilian Portuguese: general characterization and some aspects of dialectal differentiation

2. Portuguese in Africa, Asia and Oceania

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Dado tratar-se de uma disciplina introdutória ao estudo da geografia da língua portuguesa no mundo contemporâneo, afigura-se-nos necessário começar por definir o próprio conceito de lusofonia, indicando quais os países lusófonos e quais as principais comunidades de emigrantes, bem como a relevância do papel desempenhado pelos emigrantes na divulgação da língua e cultura portuguesas nos países de acolhimento. Num segundo momento, com o objetivo de conhecer melhor o português europeu contemporâneo, aborda-se a variação dialetal em Portugal Continental e Insular. Por último, analisam-se as variedades não europeias de português, em especial o Português do Brasil e o Português de África (aspectos fonéticos/fonológicos, morfológicos, lexicais e sintáticos). Deste modo, facultar-se-á aos alunos uma panorâmica geral da geografia da língua portuguesa contemporânea, da sua diversidade e, simultaneamente, da sua unidade nas várias comunidades linguísticas em que é veiculada.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Given that this is an introduction discipline to the study of the geography of Portuguese in the contemporary world, it is necessary to start by defining the concept of Lusophone, indicating the Lusophone countries and the main communities of emigrants, as well as the importance of the role of the emigrants in disseminating the Portuguese language and culture in their adopted homelands. The second objective is to gain a better knowledge of contemporary European Portuguese, addressing the dialectal variations in Continental and Insular Portugal. Finally, the non-European varieties of Portuguese are analyzed, particularly those spoken in Brazil and Africa (phonetic/phonological, morphological, lexical and syntactical aspects). Thus, the students are given a general overview of the geography of contemporary Portuguese, its diversity, and at the same time, its unity across the various linguistic communities where it is spoken.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A lecionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas apoiadas em leituras com respetivo comentário crítico e aulas teórico-práticas onde se procederá à resolução de exercícios e à realização de trabalhos individuais, leituras e discussão de leituras, apresentação oral de pequenos trabalhos, pesquisa de informação e apresentação dos resultados obtidos.

A avaliação nesta unidade curricular é distribuída com exame final (cf. Regulamento de Avaliação) e consistirá em dois momentos de avaliação escrita presencial (correspondendo cada um a 50% da nota final).

Note-se que ambos os elementos são obrigatórios, pelo que a não comparência a qualquer deles implicará a transição imediata do aluno para o regime de avaliação por exame.

São igualmente admitidos a exame os alunos cuja classificação seja inferior a 10 valores na avaliação da unidade curricular.

Em todas as épocas de exame a prova é escrita, individual e sem consulta.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching of this curricular unit is based on theoretical classes, supported by readings with respective critical commentary, and theoretical-practical classes in which exercises are carried out, as well as individual projects, readings and discussion of readings, oral presentation of small assignments, researching information, and presenting the results obtained.

The assessment of this curricular unit is in distributed form, with a final exam (cf. Assessment Regulations) and will consist of two separate written assessments in class (each making up 50% of the final grade).

Note that both elements are compulsory, therefore failure to attend either of them will result in the student being immediately transferred to the system of assessment by exam.

Students who obtain a score of less than 10 in the assessment of the curricular unit will also be admitted to the exam.

In all cases, the test exam is written, individual, and done without any consultation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas teóricas e teórico-práticas em conjunto com o recurso à tutoria eletrónica visam fornecer ao aluno noções linguísticas básicas, preparando-os para o estudo dos vários domínios da Linguística, e o

seu treino na prática de descrição e análise de enunciados nas línguas naturais, com especial incidência na língua portuguesa contemporânea.

Por fim, o recurso à tutoria eletrónica permite aos alunos ter acesso virtual a documentação essencial ao bom funcionamento da disciplina como sejam, entre outros, a ficha da unidade curricular, os sumários, textos específicos sobre cada ponto da matéria disponibilizados pelo docente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical and theoretical-practices courses, together with the use of online tutoring, aim to provide the student with basic linguistic notions, preparing him or her for the study of various fields of Linguistic, and training him or her in the practice of description and analysis of statements in natural languages, with special focus on contemporary Portuguese language.

Finally, the use of online tutoring gives the students virtual access to essential documentation for the proper functioning of the discipline, such as the subject form, summaries, and specific texts on each aspect of the subject matter provided by teacher, among others.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Cintra, L. F. Lindley. 1983. Estudos de Dialectologia Portuguesa, Lisboa: Sá da Costa.

Mateus, Maria Helena Mira (coord.). 2000. As Línguas da Península Ibérica, Lisboa: Edições Colibri.

Gonçalves, Perpétua. 2000. "(Dados para a) História da Língua Portuguesa em Moçambique", Maputo, pp. 1-3.

Lucchesi, Dante. 2012. "A diferenciação da língua portuguesa no Brasil e o contacto entre línguas", Estudos de Linguística Galega, 4, pp. 45-65.

Mattos e Silva, Rosa Virgínia. 1987. "Língua Portuguesa: Novas Fronteiras, Velhos Problemas", Revista Lusitana (Nova Série), 8, pp. 5-21.

Pereira, Dulce. 2006. Crioulos de Base Portuguesa, col. O Essencial sobre Língua Portuguesa, Lisboa: Caminho.

Vasconcellos, J. Leite de. 1901. Esquisse d'une Dialectologie Portugaise, 3ª ed.: 1987, Lisboa: CLUL/INIC.

Sites: <http://cvc.instituto-camoes.pt>

<http://www.museulinguaportuguesa.org.br>

Mapa X - Gramática do Inglês II / English Grammar II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Gramática do Inglês II / English Grammar II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Conceição Condinho Bravo 44

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n. a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular espera-se que os alunos sejam capazes de:

- usar discurso variado e adequado a contextos de comunicação específicos;*
- justificar o uso de normas gramaticais e convenções retóricas em contextos comunicativos diferenciados.*
- dominar a utilização de recursos estilísticos apropriados às suas intenções comunicativas.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course students are expected to be able to:

- use a varied discourse appropriate to specific communication contexts;*
- justify the use of gramatical norms and rhetorical conventions in different communicative contexts;*
- master the use of stylistic devices appropriate to their communicative aims.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Estruturas frásicas em ingles;

Frases subordinadas e frases coordenadas;

Organização lógica reforçada por técnicas específicas para aumentar a coerência, tais como: repetição, transição e ênfase;

O uso de generalização e de detalhe específico para ilustrar:

O uso efetivo de estratégias retóricas: dominar do tom, estabelecer e manter a voz e conseguir a ênfase apropriada através de dicção e de estrutura frásica.

6.2.1.5. Syllabus:

*The English sentence structure;
Subordination and coordination;
Logical organisation, enhanced by specific techniques to increase coherence, such as repetition, transitions and emphasis;
The use of generalization and of specific illustrative detail;
Effective use of rhetoric strategies: controlling tone, establishing and maintaining voice, and achieving appropriate emphasis through*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus content follow the learning outcomes set out for the course, with a development in didactic and pedagogical terms.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Nas aulas de T e TP serão explorados colaborativamente exemplos e exercícios gramaticais em língua inglesa, em atividades que privilegiarão a auto-descoberta de padrões e de regras.
Nas sessões de OT, assim como no espaço e no horário de atendimento, será disponibilizado apoio a grupos de alunos para a realização de trabalhos ou para esclarecimentos adicionais sobre conteúdos programáticos não compreendidos.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*In the T and TP classes examples and exercises related to English Grammar will be explored collaboratively, with special emphasis on self-discovery of some patterns and rules.
In the OT sessions, as well as within Tutor Office Hours, further guidance and support will be provided to groups of students, for carrying out assignments, or for individual clarification of syllabus content not understood by students.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Promover as seguintes competências:

Literacia e Comunicação:

- compreensão e produção oral e escrita ao nível B1 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas;

- explicitação de normas gramaticais e convenções retóricas apropriadas aos usos do Inglês.

Autonomia na aprendizagem:

- gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina (leituras e produção escrita).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Foster individual growth in the following skills for effective writing:

- listening and writing at a CEFR level of B1;

- clear explanation of grammar rules and rhetorical conventions appropriate to different usages of English;

- autonomous work management for course tasks (readings and written tasks).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Thornbury.S. (2000). How to Teach Grammar.

Swan. M. (2005). Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press.

Mapa X - Técnicas de Expressão de Língua Inglesa / English Writing Skills**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Técnicas de Expressão de Língua Inglesa / English Writing Skills

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Conceição Condinho Bravo / T 13, TP 26, OT 5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular espera-se que os alunos sejam capazes de:

- *demonstrar conhecimento de teorias e conceitos relativos ao processo de escrita;*
- *reflectir sobre os seus próprios hábitos e concepções acerca da composição em língua inglesa;*
- *demonstrar disciplina e método de trabalho na produção de textos escritos*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Learning outcomes (skills and competencies students need to develop):

At the end of this course students are expected to be able to:

- *show knowledge of theories and concepts related to the writing process;*
- *reflect on their own habits and views on writing composition in English;*
- *show discipline and work method in the production of written texts.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *a escrita como processo;*
- *a análise de estudos de caso de alguns escritores anglo-americanos;*
- *abordagem prática, e contextualizada, à escrita, explorando questões como: o que escrever, para quem, para quê, onde, quando e com que frequência;*
- *o uso de cadernos de apontamentos e os diários*

6.2.1.5. Syllabus:

- *writing as a process;*
- *the analysis of case studies of some Anglo-American writers;*
- *practical and contextualised approach to writing and considering questions such as: what to write, for whom, for what, where, when and how often;*
- *the use of notebooks and journals.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus content follow the learning outcomes set out for the course, with a development in didactic and pedagogical terms.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nas aulas de T e TP serão explorados colaborativamente conceitos, ideias e factos relativos a textos escritos em língua inglesa, em atividades que privilegiarão a reflexão que antecede cada momento de produção escrita.

Nas sessões de OT, assim como no espaço e no horário de atendimento, será disponibilizado apoio a grupos de alunos para a realização de trabalhos ou para esclarecimentos adicionais sobre conteúdos programáticos não compreendidos

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In the T and TP classes concepts, ideas and facts related to English language written texts will be explored collaboratively, with special emphasis to thought processes and reflection before each writing activity. In the OT sessions, as well as within Tutor Office Hours, further guidance and support will be provided to groups of students, for carrying out assignments, or for individual clarification of syllabus content not understood by students.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Promover o desenvolvimento individual das seguintes capacidades e competências para uma escrita eficaz:

- *elevado nível de organização no desenvolvimento de ideias e de informação,*

- *clareza de significado, escolha cuidada de linguagem e de estruturas sintáticas para diferentes estilos/géneros de texto.*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

- *a high degree of organisation in the development of ideas and information, clarity of meaning, careful choice of language and sentence structures for creating appropriate styles.*

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Culham.R. (2014). The writing thief: Using mentor texts to teach the craft of writing. Newark, DE: International Reading Association.
Hedge.T. (1988). Writing. Oxford: Oxford University Press.
Lodge. D. (1992). The Art of Fiction. London: Penguin Books.
Walker. P. (2013). Writing in Context. New York: Hampton Press.

Mapa X - Cultura Anglo-Americana II/ ANGLO-AMERICAN CULTURE II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Anglo-Americana II/ ANGLO-AMERICAN CULTURE II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Conceição Condinho Bravo 44

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular espera-se que os alunos sejam capazes de:
-Distinguir as instituições políticas do Reino Unido e dos Estados Unidos da América;
-Reconhecer as contribuições da Grã-Bretanha e dos EUA para o processo de globalização;
-Identificar especificidades sociais e políticas nas culturas britânica e norte-americana.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course students are expected to be able to:
-Distinguish the political institutions of the UK and of the USA;
-Recognise how Great Britain and the USA contributed towards the process of Globalization;
-Identify social and political specificities within British and North-American cultures.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

As instituições políticas do Reino Unido e dos Estados Unidos da América: definição e descrição de competências;
- O papel do Reino Unido e dos Estados Unidos da América no fenómeno da globalização;
- Especificidades sociais e políticas das culturas britânica e norte-americana.

6.2.1.5. Syllabus:

- Political institutions in the United Kingdom and in the USA: defining and describing their roles;
- The role of the UK and the USA in the processo f Globalization;
- Social and political specificities within British and North-American cultures.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Promover o desenvolvimento individual das seguintes capacidades e competências:
- Interculturality: Reconhecer e aceitar diferentes pontos de vista na explicação de fenómenos sociais;
- Autonomia na aprendizagem: gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina (leituras, escrita e debates em aula);
- Competências intelectuais gerais: pesquisar de modo sistemático soluções para problemas encontrados

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Foster individual growth in the following skills and competencies:
- At an Intercultural level: students are expected to recognize and accept different points of view in the explanation of social phenomena;

- *Learner Autonomy: students will show an autonomous management of assignments to be carried out for the course (readings, writing and debates in class);*
- *General intellectual skills: learners are to carry out individual research in a systematic way and to find solutions to problems encountered.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nas aulas de T e TP serão explorados colaborativamente conceitos, ideias e factos relativos à dimensão da cultura da língua inglesa, em atividades que privilegiarão a oralidade (compreensão e produção), a leitura e a escrita.

Nas sessões de OT, assim como no espaço e no horário de atendimento, será disponibilizado apoio a grupos de alunos para a realização de trabalhos ou para esclarecimentos adicionais sobre conteúdos programáticos não compreendidos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In the T and TP classes concepts, ideas and facts related to the cultural dimension of the English language will be explored collaboratively, with special emphasis to Listening, Speaking, Reading and Writing activities.

In the OT sessions, as well as within Tutor Office Hours, further guidance and support will be provided to groups of students, for carrying out assignments, or for individual clarification of syllabus content not understood by students

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Promover o desenvolvimento individual das seguintes capacidades e competências:

- *Interculturalidade: Reconhecer e aceitar diferentes pontos de vista na explicação de fenómenos sociais;*
- *Autonomia na aprendizagem: gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina (leituras, escrita e debates em aula);*
- *Competências intelectuais gerais: pesquisar de modo sistemático soluções para problemas encontrados*

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

- *At an Intercultural level: students are expected to recognise and accept different points of view in the explanation of social phenomena;*
- *Learner Autonomy: students will show an autonomous management of assignments to be carried out for the course (readings, writing and debates in class);*
- *General intellectual skills: learners are to carry out individual research in a systematic way and to find solutions to problems encountered.*

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bigsby, Christopher (ed.) (2006), The Cambridge Companion to Modern American Culture. New York: Cambridge University Press.

Martell, Luke (2007), 'The Third Wave in Globalization Theory', International Studies Review, 9, 2, Summer 2007.

Online:

Bigelow, B., & Peterson, B. (2002). Rethinking globalization: Teaching for justice in an unjust world. Milwaukee, Wisconsin: Rethinking Schools, Online at

<http://www.rethinkingschools.org/publication/rg/RGIntro.shtml>

Bourdieu, P. (2002). The Politics of globalization, global policy forum. Online at:

<http://www.globalpolicy.org/ngos/role/globdem/globgov/2002/0220bourdieu.htm>

Globalization and English Education: <http://www.ncte.org/cee/2007summit/globalization>

Mapa X - Oficina de Escrita Criativa (optativa)/Creative Writing Practice

6.2.1.1. Unidade curricular:

Oficina de Escrita Criativa (optativa)/Creative Writing Practice

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Isabel Rosa Barriga Dias 44h: PL(39)+OT (5)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A u. c. visa: a) desenvolver a consciência da escrita como trabalho artesanal e processual; b) explorar os limites da imaginação através do treino das capacidades de observação, descrição, análise e invenção; c) explorar noções diversas, como por exemplo a de voz, de ritmo, de enredo, de tempo, de personagem, etc.; d) exercitar formas de estilo e registos de língua diferentes, a partir de diferentes estímulos; e) desenvolver a consciência crítica acerca dos diferentes estádios do processo de escrita; f) exercitar o uso autónomo de obras de referência e de apoio ao exercício da escrita.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The CU aims to: a) develop an awareness of writing as a crafted and procedural work; b) explore the limits of the imagination through training in the skills of observation, description, analysis and intervention; c) explore various notions, such as voice, rhythm, plot, timing, character, etc.; d) execute different forms of style and register in language, based on different stimuli; e) develop a critical awareness of the different stages in the writing process; f) make independent use of reference and support materials in the execution of the written text.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Som das palavras: consciência e reinvenção da convenção linguística*
- 2. Níveis de sentido e de figuração*
- 3. Invenção discursiva a partir de textos literários, jornalísticos, de filmes e de representações plásticas:*
 - 3.1 originalidade, intertextualidade;*
 - 3.2 imitação, paródia, recriação textual;*
 - 3.3 descrição, narração e dramatização;*
 - 3.4 comunicação e argumentação*
- 4. Processo de escrita: inventio, composição, revisão, reescrita.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Sound of words: awareness and reinvention of linguistic convention*
- 2. Levels of meaning and figuration*
- 3. Discursive invention based on literary and journalistic texts, films, and plastic representations:*
 - 3.1 originality, intertextuality;*
 - 3.2 imitation, parody, textual recreation;*
 - 3.3 description, narration and dramatization;*
 - 3.4 communication and argumentation*
- 4. Process of writing: inventio, composition, revision, rewriting.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos são campos de execução das principais linhas de atuação previstas para a u. c. Eles procuram cobrir diferentes possibilidades de escrita criativa, relacionadas com géneros e estilos de escrita distintos. Os conteúdos procuram igualmente integrar a dimensão reflexiva sobre a escrita que aprofunda o entendimento desta como uma actividade processual, sujeita à revisão e reinvenção de si mesma.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents are fields of execution of the main lines of activity planned for the subject. They cover different forms of creative writing, related to distinct genres and styles of writing. The contents also aim to integrate the reflexive dimension on writing, which deepens the student's understanding of writing as a process, subject to revision and reinvention.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas têm um carácter prático, que assenta no exercício de diferentes tipos de escrita e na reflexão sobre os mesmos. A orientação tutorial serve para acompanhar as tarefas individuais dos estudantes, decorrentes da atividade letiva. Os estudantes devem participar assídua e ativamente nas tarefas de aula e elaborar, no final, um exercício de escrita, sujeito a avaliação formal.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes are practical, based on the execution of different types of writing, and reflection upon them. The tutorial guidance accompanies the students' individual assignments, arising out of the academic activity. The students must participate contentiously and actively in the classroom activities and must complete, at the end, a written exercise which will be formally assessed.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A adoção de uma metodologia de tipo laboratorial, assente em trabalhos práticos, decorre dos objetivos propostos para a u.c., os quais visam o exercício e treino prático da escrita, sob formas diversas. A prática da escrita constitui no âmbito da u.c. a primeira e principal forma de reflexão sobre a mesma. As dimensões do comentário crítico e reflexão teórica sobre noções teóricas diversas são instrumentos subsidiários úteis no funcionamento da u.c.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The adoption of a workshop-style methodology, based on practical assignments, arises out of the objectives of the CU, which are focused on the exercise of and practical training in writing, in its various forms. The practice of writing constitutes, within the scope of the CU, the first and principal form of reflection on writing. The dimensions of critical commentary and theoretical reflection on various theoretical notions are support tools used in this CU.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Dicionário Pro da Língua Portuguesa, Porto Editora, CD-rom; Bell, J. e Magrs, P. (eds.), The Creative Writing Coursebook, UK, Macmillan, 2001; Bernays, A. & Painter, P., What if? Writing Exercises for Fiction Writers, New York, Collins, 1990; Bergström e Reis, Prontuário Ortográfico e Guia da Língua Portuguesa, 46.ª ed., Lisboa, Ed. Notícias, 2004; Carmelo, L., Manual de Escrita Criativa, Mem Martins, Pub. Europa-América, 2005 (v. I), 2007 (v.II); Houaiss e Vilar, Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa, Lisboa, Circ. de Leitores, 2002; Luckhurst & Singleton (eds.), The Creative Writing Handbook, New York, Palgrave Macmillan, 1996; Moniz, A. e Paz, O., Dicionário de termos literários, Lisboa, Presença, 2004; Sena-Lino, P. de, Curso de Escrita Criativa. Criative-se, Porto Ed., 2008; idem, Curso de Escrita Criativa. Uma costela de quem?, Porto Ed., 2008.

Mapa X - História da Literatura Portuguesa/History of the Portuguese Literature

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Literatura Portuguesa/History of the Portuguese Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Isabel Rosa Barriga Dias 44h: 13 (T), 26 (TP), 5 (OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os alunos da u. c. devem ser capazes de : a) reconhecer a dimensão histórica da produção literária; b) ler criticamente textos de diferentes épocas históricas em articulação com o contexto histórico-cultural em que se inserem; c) reconhecer traços de herança e ruptura estética e ideológica em obras de diferentes autores e épocas; d) desenvolver a capacidade de pesquisa autónoma das matérias indicadas no programa disciplinar em obras impressas ou online ; e) fazer uso adequado da terminologia específica da disciplina

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The students of the CU should be able to: a) recognize the historical dimension of literary production; b) critically read texts from different historical periods, linking them with their historical and cultural context; c) recognize features of heritage and aesthetic and ideological rupture in works by different authors and from different periods; d) develop the capacity for independent research using printed and online works recommended as part of the program of the discipline; e) make appropriate use of the specific terminology of the discipline

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*1. História, pensamento e literatura; história literária;
2. Idade Média: géneros literários, memória e tradição, ideologia cavaleiresca; imaginário do sagrado e do profano;
3. Renascimento e Maneirismo: História e mentalidade (correntes filosóficas, políticas, estéticas e religiosas); a poesia de António Ferreira e a de Sá de Miranda (soneto e expressão artística); Camões: as formas tradicionalizantes e as expressões da melancolia maneirista;*

4. Barroco: temas e mundividências na arte e na escrita; a arte oratória do Pe. António Vieira; o cultismo e conceptismo poéticos; as academias, o absolutismo régio; a Companhia de Jesus;
5. Neoclassicismo: Iluminismo e renovação cultural na prosa de Luís Antonio Verney (o Verdadeiro Método de Estudar); traços arcádicos e formas de “transição” na poesia de Bocage.

6.2.1.5. Syllabus:

1. History, thought and literature; literary history;
2. Middle Age; literary genres, memory and tradition, crusade ideology; imagination of the sacred and the profane;
3. Renaissance and Mannerism: History and mentality (philosophical, political, aesthetic and religious streams of thought); the poetry of António Ferreira and Sá de Miranda (sonnet and artistic expression); Camões: the traditionalizing forms and the expressions of mannerist melancholy;
4. Baroque: themes and world views in art and the writing; the oratory art of Father António Vieira; poetic cultism and conceptism; the academies, regal absolutism; the Society of Jesus;
5. Neoclassicism: Enlightenment and cultural renewal in the prose of Luís Antonio Verney (O Verdadeiro Método de Estudar); arcadian features and forms of “transition” in the poetry of Bocage.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos correspondem a uma série de etapas de aprendizagem, as quais procuram executar os objetivos de aprendizagem na forma em que se encontram pré-definidos. Os conteúdos situam-se nas áreas da teorização disciplinar, da história literária e da história cultural.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents comprise a series of learning stages aimed at executing the learning objectives in the form in which they are predefined. The contents fall under the areas of disciplinary theorization, literary history, and cultural history.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são teóricas e teórico-práticas. As horas de orientação tutorial servem para acompanhar as tarefas individuais dos alunos, como a preparação de apresentações orais e a reflexão complementar sobre as temáticas abordadas nas aulas. Os alunos deverão participar ativamente nas atividades da aula, realizar um teste (70%) e uma apresentação oral (30%), sujeitos a avaliação formal.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes are theoretical and theoretical-practical. The tutor guidance hours accompany the students' individual assignments, and include preparation of oral presentations and complementary reflection on the subjects addressed in class. The students must be actively involved in the classroom activities; they must also complete a test (70%) and an oral presentation (30%), which will be formally assessed.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A existência de aulas teóricas e de aulas teórico-práticas serve duas linhas de atuação complementares e interdependentes previstas nos objetivos: a exposição/reflexão sobre matérias abordadas no programa e a combinação da reflexão teórica com a análise de materiais literários específicos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical and theoretical-practical classes serve two complementary and independent lines of activity, according to the objectives: promoting exposition/reflection on the subjects addressed in the program, and combining the theoretical reflection with the analysis of literary texts.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Barrento, J., A Espiral Vertiginosa. Ensaios Sobre a Cultura Contemporânea, Lisboa, Cotovia, 2001; Dicionário de Literatura, dir. de J. do P. Coelho, 5 vols. Figueirinhas, Porto, 1984 (3ª ed.); História Crítica da Literatura Portuguesa, dir. de C. Reis, 7 vols., Verbo, 1993-2001; História de Portugal, dir. de J. Mattoso, Círculo dos Leitores, Lisboa, 1992; História da Vida Privada em Portugal, dir. de J. Mattoso, 4 vols., Lisboa, Temas e Debates, 2011; Reis, C., Literatura Moderna e Contemporânea, Lisboa, Univ. Aberta, 1990; Ribeiro, A. Pinto, Questões Permanentes. Ensaios escolhidos sobre a cultura contemporânea, Lisboa, Cotovia, 2011; Saraiva, A. J. e Ó. Lopes, História da Literatura Portuguesa, Porto, Porto Editora, 1996, 17ª ed. (veja-se a versão em CD-rom).

6.2.1.1. Unidade curricular:*Literatura Portuguesa I/Portuguese Literature I***6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Maria Isabel Rosa Barriga Dias 44h: 13(T), 26(TP), 5(OT)***6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:***Não se aplica***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Os alunos devem ser capazes de: a) ler e refletir criticamente acerca de construções textuais de diferentes géneros e com diferentes funcionalidades; b) interligar os textos medievais com outras construções artísticas do mesmo período histórico; c) relacionar as formas do imaginário medieval com produções artísticas contemporâneas; d) realizar investigação sobre as matérias indicadas no programa disciplinar em obras impressas ou online***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***The student must be capable of: a) reading and reflecting critically on textual constructions of different genres and with different functionalities; b) interconnecting the medieval texts with other artistic constructions from the same historical period; c) relating the forms of medieval imagination to contemporary artistic productions; d) carrying out research on the subjects indicated in the program of the discipline, using printed and online works***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Cantigas de tema profano e cantigas de Santa Maria: temas, estruturas, convenção, intertextualidade e originalidade;*
- 2. A lenda de Miragaia, a lenda da Dama do Pé-de-Cabra e da Dona Marinha: a tradição textual, a história e a ficção, as representações da cultura tradicional e o contexto linhagístico;*
- 3. Crónica da Conquista do Algarve: tópicos e processos de construção narrativa; ideologia;*
- 4. Crónica de D. João I: a escrita da história (prólogo), o uso de fontes documentais, historiográficas e de testemunhos orais e as intenções e as formas da narração.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Canticles with profane themes and Canticles of Holy Mary: themes, structures, convention, intertextuality and originality;*
- 2. A lenda de Miragaia, a lenda da Dama do Pé-de-Cabra and da Dona Marinha: textual tradition, history and fiction, the representations of traditional culture and the lineage context;*
- 3. Crónica da Conquista do Algarve: topics and processes of narrative construction; ideology;*
- 4. Crónica de D. João I: a escrita da história (prologue), the use of documentary and historiographic sources and oral testimonies, and the intentions and forms of narrative.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.*Os conteúdos correspondem a uma série de etapas de aprendizagem, articulando-se com os objetivos na forma em que se encontram pré-definidos. Os conteúdos são pois tratados com vista a pôr em relevo as especificidades literárias dos textos selecionados, a estabelecer interligações destes com o respetivo contexto de produção e a estabelecer conexões com produções artísticas de outros períodos históricos.***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***The contents correspond to a series of learning stages, articulating with the objectives through the way in which they are predefined. The contents are therefore addressed with the aim of highlighting the literary specificities of the selected texts, in order to establish interconnections between these and the respective content of production, and establish connections with artistic productions of other historical periods.***6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***As aulas são teóricas e teórico-práticas. As horas de orientação tutorial servem para acompanhar as tarefas individuais dos alunos, como a preparação de apresentações orais e a reflexão complementar sobre as temáticas abordadas nas aulas. Os alunos deverão participar ativamente nas atividades da aula, realizar um teste (70%) e uma apresentação oral (30%), sujeitos a avaliação formal.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes are theoretical and theoretical-practical. The tutor guidance hours accompany the students' individual assignments, and include preparation of oral presentations and complementary reflection on the subjects addressed in class. The students must be actively involved in the classroom activities; they must also complete a test (70%) and an oral presentation (30%), which will be formally assessed.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A existência de aulas teóricas e de aulas teórico-práticas serve duas linhas de atuação complementares e interdependentes previstas nos objetivos: a exposição/reflexão sobre matérias abordadas no programa e a combinação da reflexão teórica com a análise de materiais literários específicos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical and theoretical-practical classes serve two complementary and independent lines of activity, according to the objectives: promoting exposition/reflection on the subjects addressed in the program, and combining the theoretical reflection with the analysis of literary texts.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa, coord. de J. Lanciani e G. Tavani, Lisboa, Caminho, 1993; Dicionário de Literatura, dir. de J. do P. Coelho, 5 vols., 3ª ed., Porto, Figueirinhas, 1984; História de Portugal, dir. de J. Mattoso, II, Lisboa, Círculo dos Leitores, 1992; Saraiva, A. J., Lopes, Ó., História da Literatura Portuguesa, 17ª ed., Porto Editora, 1996 (veja-se a versão em CD-rom); Amado, T., Fernão Lopes, contador de História, Lisboa, Editorial Estampa, 1991; Machado, J. Pedro, "Anotações", in Crónica da conquista do Algarve, sep. do nº VIII dos Anais do Município de Faro, 1979; Mattoso, J., "As fontes do nobiliário do Conde D. Pedro", A Nobreza Medieval Portuguesa, Lisboa, Editorial Estampa, 1987, pp. 57-100; Oliveira, A. R. de, O trovador galego-português e o seu mundo, Lisboa, Ed. Notícias, 2001; Saraiva, A. J., O crepúsculo da Idade Média em Portugal, Lisboa, Gradiva, 1988; Tavani, G., A lírica galego-portuguesa, Lisboa, Comunicação, 1990

Mapa X - Análise Literária e Processos Educativos (optativa)/Literary Analysis and Educational Processes**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Análise Literária e Processos Educativos (optativa)/Literary Analysis and Educational Processes

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Isabel Rosa Barriga Dias 44h: 13(T), 26 (TP), 5 (OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1.compreender a importância formativa das práticas de análise literária*
- 2.adequar os métodos de análise literária ao ensino de matérias específicas da área do português*
- 3.trazar linhas de análise tendo em vista o seu uso didático*
- 4.usar de forma autónoma e adequada diferentes materiais bibliográficos impressos e online*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. to understand the educational importance of practices of literary analysis*
- 2. to adapt the methods of literary analysis to the teaching of specific materials in the area of Portuguese*
- 3. to draw up lines of analysis, based on their didactic use*
- 4. to make independent and appropriate use of different printed and online bibliographic materials*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1.análise literária e seu valor formativo*
- 2.objeto literário e adequação metodológica*
- 3.instrumentos de análise literária e sua aplicação em contextos didáticos específicos*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *literary analysis and its educational value*
2. *literary object and methodological adaptation*
3. *tools for literary analysis and their application to specific didactic contexts*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos correspondem a dois eixos de atuação enunciados pelos objetivos: a escolha do método de análise segundo o objeto artístico em apreço (os instrumentos de análise que permitem abordar um texto da literatura escrita são diferentes dos que permitem analisar um texto da literatura de tradição oral, por exemplo); e a adequação do método de análise à prática de ensino pretendida. No âmbito desta u. c. o exercício da análise literária é pois continuamente acompanhado da reflexão sobre os instrumentos críticos aplicados ao objeto analisado e da reflexão sobre a pertinência dessa aplicação em contexto didático.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents correspond to two main areas of practice, set out by the objectives: selection of the analytical method according to the desired artistic objective (the tools used to analyze a written literary text are different from those used to analyze a literary text of the oral tradition, for example); and the adaptation of the analytical method to the desired teaching practice. In the scope of this subject, the exercise of literary analysis is continually accompanied by reflection on the critical tools applied to the object analyzed, and reflection on the relevance of this application to the didactic context.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são teóricas e teórico-práticas. As horas de orientação tutorial servem para acompanhar as tarefas individuais dos alunos, como a preparação de apresentações orais e a reflexão complementar sobre as matérias abordadas nas aulas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes are theoretical and theoretical-practical. The tutorial guidance hours accompany the students' individual assignments, and include preparation of oral presentations and complementary reflection on the subjects addressed in class. The students must be actively involved in the classroom activities; they must also complete a test (70%) and an oral presentation (30%), which will be formally assessed.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A existência de aulas teóricas e de aulas teórico-práticas serve duas linhas de ação complementares e interdependentes previstas nos objetivos: a reflexão teórica sobre conceitos e metodologias e a combinação desta reflexão com a análise de materiais literários específicos, de diferentes épocas e de diferentes géneros. As aulas teórico-práticas são contudo privilegiadas em número de horas por permitirem uma mais eficaz combinação entre que é preciso saber (em termos de didáctica literária) e o que é preciso saber fazer.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical and theoretical-practical classes serve two main purposes, according to the objectives: to promote theoretical reflection on concepts and methodologies, and to combine this reflection with the analysis of specific literary texts from different periods and genres. The theoretical-practical classes are given more class hours, as they enable a more effective combination of what the student needs to know (in terms of literary didactics) and what he or she needs to do.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Coelho, J. do P. (dir.) Dicionário de Literatura, 5 vols., Porto, Figueirinhas, 1984 (3ª ed.); Ducrot, O. e Todorov, T., Dicionário das Ciências da Linguagem, Lisboa, D. Quixote, 1982 (6ª ed.); Lausberg, H., Elementos de Retórica Literária, Lisboa, F. C. G., 1982 (3ª ed.); Morier, H., Dictionnaire de poétique et de rhétorique, Paris, P.U.F., 1998 (5e ed.); Reis, C. (dir.), História Crítica da Literatura Portuguesa, 7 vols., Verbo, 1993-2001; Reis, C. e Lopes, A. C. M., Dicionário de Narratologia, Coimbra, Almedina, 1996 (5ª ed.); Silva, V. de A. e, Teoria da Literatura, Coimbra, Almedina, 1990 (8ª ed.); Wetherill, P.M., The literary text: An examination of critical methods, Oxford, B. Blackwell, 1974; Ceia, C., E-Dicionário de Termos Literários: <http://www.edtl.com.pt/>; Arquivo Português de Lendas (CEAO, Univ. do Algarve): <http://www.lendarium.org/>

Mapa X - Língua e Cultura Espanholas VI / Spanish Language and Culture VI**6.2.1.1. Unidade curricular:***Língua e Cultura Espanholas VI / Spanish Language and Culture VI***6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***María Jesús Botana Vilar; 140 (TP 26, PL 26, OT 5)***6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:***Não se aplica***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Promover o desenvolvimento individual das seguintes competências:**Literacia e Comunicação:**Compreensão oral e escrita ao nível C1 e produção oral e escrita ao nível B2.2 do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas.**Interculturalidade:**Reconhecimento da importância da diversidade linguística.**Promoção da interculturalidade.**Relação entre a própria cultura e a cultura estrangeira.**Autonomia na aprendizagem:**Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina.**Desenvolvimento da capacidade de auto-avaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***Foster individual development in the following competencies:**- Literacy and Communication:**Oral and written comprehension at level C1 and oral and written production at level B2.2 of the Common European Framework for Languages.**Interculturality:**Recognizing the importance of the linguistic diversity.**Promotion of the Interculturality**The relationship between one's own and foreign culture.**Independent learning:**Independent management of the work to be completed for the discipline.**Development of the capacity for self-evaluation through reflection on the student's own learning.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios do nível de competência a atingir.**O espanhol dos textos académicos, administrativos e jurídicos.**Cultura: uma análise da Espanha contemporânea através do cinema***6.2.1.5. Syllabus:***o Communicative functions, linguistic contents (basic lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographical notions), sociolinguistics and pragmatics, as appropriate to the skill to be developed:**o The Spanish of academic, administrative and legal texts.**o Culture: an analysis of contemporary Spain through the cinema***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.***Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos. E visto que neste nível os conteúdos linguísticos são mais especializados e de uso mais específico, aprofundar-se-á na compreensão do funcionamento do código como um todo interrelacionado.***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***The programme content follows the objectives proposed in the discipline, with didactic and pedagogical development of the content. Given that at this level, the linguistic contents begin to be used more specifically, the focus is on a deeper understanding of the functioning of the code as an interrelated whole.***6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

As aulas TP incidirão em atividades de aprendizagem para a aquisição de conhecimentos sobre a língua e a cultura espanholas e incluirão atividades de oralidade (compreensão e produção), leitura e escrita, desenvolvidas de acordo com a metodologia de tarefas, de matriz comunicativa e com a metodologia de trabalho de projeto (quando justificável). Nas aulas OT será dado apoio específico ao trabalho individual ou em pequenos grupos.

A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes. A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The TP classes will focus on learning activities for the acquisition of knowledge on the French language and culture, including activities of orality (comprehension and production), reading and writing, developed according to the task-based methodology, within the communicative framework and using the methodology of project work (where justified). In the TG classes, specific support is given for individual work, or work in small groups.

The assessment of this Subject will include 4 separate compulsory assessments, namely, assessments of oral and written comprehension, and assessments of oral and written production, with the same weight of 25% being attributed to each of these components. A passing grade for the validation performed during the semester is conditioned on attendance of 75% of the scheduled contact hours. Cases covered by law are exempt from this assessment requirement. Regular seasonal exams and makeup exams include a written exam and an oral exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A disciplina é teórico-prática e como tal exige uma metodologia que contemple aulas expositivas, leitura acompanhada e posterior discussão de textos bem como o visionamento e discussão de material audiovisual.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The discipline is theoretical-practical, and therefore requires a methodology that includes expository classes, accompanied reading, and subsequent discussion of texts, as well as watching and discussing audiovisual material.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Manual para classe:

VV.AA. [Equipo Prisma], Método de español para extranjeros. Prisma Avanza. Nivel B2. Libro del alumno, Edinumen, Madrid, 2004.

_____, Método de español para extranjeros. Prisma Avanza. Libro de ejercicios, Edinumen, Madrid, 2007.

Material Cultura Obligatorio:

Selección de material fílmico y documental de cultura española.

Diccionarios: MOLINER, M.: www.diclib.com RAE: www.rae.es RAE-ASALE: <http://www.asale.org>

Gramáticas: Gómez Torrego, L., Gramática didáctica del español, ed. SM, Madrid, 2002. Moreno, C., Temas de gramática. Nivel superior, Ed. SGEL, Madrid, 2009. VV.AA., Gramática española por niveles, 2 vols., ed. Edinumen, Madrid, 2008.

Material complementario: Cervera Rodríguez, A., Guía para la redacción y el comentario de texto, 5ª ed., Espasa, Madrid, 2010. VV.AA., R., Fonética. Avanzado B2, 2ª ed., Anaya, Madrid, 2008. VV.AA., El libro del español correcto. Claves para hablar y escribir bien en español, Instituto Cervantes, Espasa, Barcelona, 2012.

Mapa X - Língua e Cultura Espanholas IV / Spanish Language and Culture IV

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Espanholas IV / Spanish Language and Culture IV

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

María Jesús Botana Vilar; 140 (TP 26, PL 26, OT 5)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Promover o desenvolvimento individual das seguintes competências:

Literacia e Comunicação:

Compreensão oral e escrita ao nível B2 e produção oral e escrita ao nível B1.2 do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas.

Interculturalidade:

Reconhecimento da importância da diversidade linguística.

Promoção da interculturalidade.

Relação entre a própria cultura e a cultura estrangeira.

Autonomia na aprendizagem:

Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina.

Desenvolvimento da capacidade de auto-avaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To foster individual development in the following skills:

- Literacy and Communication:

Oral and written comprehension at level B2 and oral and written production at level B1.2 of the Common European Framework for Languages.

Interculturality:

Recognizing the importance of the linguistic diversity.

Promoting Interculturality

The relationship between one's own and foreign culture.

Independent learning:

Independent management of the work to be completed for the discipline.

Development of the capacity for self-evaluation through reflection on the student's own learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios do nível de competência a atingir.

O género textual narrativo e descritivo (II). Introdução aos textos argumentativos (I).

Cultura: Hispanoamérica, do passado ao presente

6.2.1.5. Syllabus:

o Communicative functions, linguistic contents (basic lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographical notions), sociolinguistics and pragmatics, as appropriate to the skill to be developed.

o The narrative and descriptive textual genre (II). Introduction to argumentative texts (I).

o Culture: Hispanic America, from the past to the present.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos. E visto que neste nível os conteúdos linguísticos começam a ser de uso mais específico, aprofundar-se-á na compreensão do funcionamento do código como um todo interrelacionado.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The programme content follows the objectives proposed in the discipline, with didactic and pedagogical development of the content. Given that at this level, the linguistic contents begin to be used more specifically, the focus is on a deeper understanding of the functioning of the code as an interrelated whole.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas TP incidirão em atividades de aprendizagem para a aquisição de conhecimentos sobre a língua e a cultura espanholas e incluirão atividades de oralidade (compreensão e produção), leitura e escrita, desenvolvidas de acordo com a metodologia de tarefas, de matriz comunicativa e com a metodologia de trabalho de projeto (quando justificável). Nas aulas OT será dado apoio específico ao trabalho individual ou em pequenos grupos.

A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes. A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The TP classes will focus on learning activities for the acquisition of knowledge on the French language and culture, including activities of orality (comprehension and production), reading and writing, developed according to the task-based methodology, within the communicative framework and using the methodology of project work (where justified). In the TG classes, specific support is given for individual work, or work in small groups.

The assessment of this Subject will include 4 separate compulsory assessments, namely, assessments of oral and written comprehension, and assessments of oral and written production, with the same weight of 25% being attributed to each of these components. A passing grade for the validation performed during the semester is conditioned on attendance of 75% of the scheduled contact hours. Cases covered by law are exempt from this assessment requirement. Regular seasonal exams and makeup exams include a written exam and an oral exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A disciplina é teórico-prática e como tal exige uma metodologia que contemple aulas expositivas, leitura acompanhada e posterior discussão de textos bem como o visionamento e discussão de material audiovisual.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The discipline is theoretical-practical, and therefore requires a methodology that includes expositive classes, accompanied reading, and subsequent discussion of texts, as well as watching and discussing audiovisual material.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Manual:

VV.AA., Método de español para extranjeros. Prisma Progres. Nivel B1. Libro del alumno, Edinumen, Madrid, 2003.

___, Método de español para extranjeros. Prisma Progres. Libro de ejercicios, Edinumen, Madrid, 2003.

Lecturas obligatorias:

García Márquez, G., Memoria de mis putas tristes, ed. Mondadori, Barcelona, 2004.

Selección cuentos: Arreola; Bombal; Borges; Cardenal; Cortázar; Cuento popular cashinahua; Dabove; Quiroga.

Diccionarios:

CLAVE: : <http://clave.librosvivos.net>

RAE: www.rae.es

RAE-ASALE (diccionario de americanismos): <http://www.asale.org>

Gramáticas:

Gómez Torrego, L., Gramática didáctica del español, ed. SM, Madrid, 2002.

Moreno, C., Temas de gramática. Nivel superior, Ed. SGEL, Madrid, 2009.

Material complementario:

Quesada, S., Imágenes de América Latina. Manual de historia y cultura latinoamericanas, ed. Edelsa, 2005.

Vázquez, G. y Nelson Martínez Díaz, Historia de América Latina, ed. SGEL, Madrid, 2006.

Mapa X - Projeto de Prática Pedagógica (optativa)**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Projeto de Prática Pedagógica (optativa)

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Lurdes Ferreira Cabral / 26 TP; 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Espera-se que os alunos sejam capazes de:

Manifestar, na sua acção, o conhecimento e a consciência das diferentes dimensões (ao nível do ser, do saber, do saber-fazer e do saber porquê) da profissão docente;

Planear sequências de aprendizagem adequadas às finalidades e objectivos do currículo dos alunos a que se destinam;

Reflectir e avaliar a adequação da planificação da prática lectiva, tendo em conta os pressupostos do ensino da língua 1, as necessidades e as experiências dos alunos e os contextos educativos que enformam a prática lectiva.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students are expected to:

Manifest, by their actions, the knowledge and the awareness of the several dimensions (be, know, do and know why) of the teaching profession.

Plan learning sequences adequate to the goals and objectives of the educational curriculum of the target students.

Reflect and evaluate the adequacy of the teaching practice, taking into consideration the principles of first language learning, the students' needs and life experience and the contexts that frame the teaching practice.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Características do conhecimento profissional dos professores.

Pressupostos teóricos no ensino de línguas (L1)

Componentes da planificação de sequencias de ensino da L1.

6.2.1.5. Syllabus:

- *Characteristics of the professional knowledge of teachers*
- *Theoretical principles underlying first language learning and teaching*
- *Components of L1 learning and teaching sequences*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos de aprendizagem indicam áreas temáticas que serão mais ou menos profundamente exploradas consoante o nível de conhecimentos e competências manifestados pelos estudantes. Os objectivos espelham as aprendizagens previstas no âmbito das temáticas subjacentes aos conteúdos programáticos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The learning contents indicate topic áreas that will be more or less explored in accordance with the students' levels of knowledge ad competence.

The objects reflect the expected learning competences and abilities associated with the syllabus topics

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nas sessões TP, promover-se-á formas activas de participação do(a)s aluno(a)s, através da organização de momentos de reflexão e de debate em pequeno grupo, bem como da realização actividades de análise de informação.

A Orientação tutorial destina-se acompanhamento de trabalhos dos alunos.

A UC tem exame final. Os alunos deverão participar activamente nas actividades da aula. O cálculo da média final é feito do seguinte modo:

a) Teste: 60%

b) planificação de sequencia de ensino (40%)

A falta de alguma das componentes de avaliação acima previstas implica a realização de exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The TP lessons will encourage active participation of students in reflective debates and discussions in small groups as well as activities of information analysis.

Tutorial sessions are dedicated to help and supervise the students' individual work. This UC has a final exam. Achievement is the average result of the students' grades on the following assessment situations: a) written test: 60%; b) planning of a teaching sequence (40%). The absence to one of these assessment situations will require attending the final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objectivos de aprendizagem indicam comportamentos que se espera os alunos sejam capazes de adoptar durante o processo de ensino-aprendizagem. As metodologias de ensino activas obrigam à realização de aulas centradas nas aprendizagens que os alunos necessitam concretizar.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The learning objectives constitute behaviours that students are expected to adopt during the learning and teaching process. Active and collaborative methodologies imply the development of activities centred on the students' learning needs and expectations.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:*Básica*

Cabral. M.L. (2005). Para o ensino da leitura e da escrita. Do Básico ao Superior. Faro: CELL/FCBS.

Cabral. M.L. (2010). Temas de Didáctica de Línguas Estrangeiras. Contributo para a formação de professores. Faro: CELL/FCBS.

Cabral de Sousa, M.L. (2001). Escrever na sala de aula: uma abordagem de processo. Revista Portuguesa de Educação. Vol 14, nº 2, 253-271.

Delors, J. (1996). Educação um tesouro a descobrir. Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI. Lisboa: UNESCO/ASA.

C.E. (2001). Quadro europeu comum de referência para o ensino das línguas. Porto: Edições ASA.

Dionísio, M. L. (2000). A construção escolar de comunidades de leitores. Coimbra: Almedina.

Seiça, A., & Sanches, M. F. C. (2002). Domínios deontológicos da identidade profissional dos professores: Um estudo empírico. Revista de Educação, vol. IX, nº2, 53-74.

Sim-Sim, I., e Outros. (1997). A língua materna na educação básica. Lisboa: ME/DEB.

Mapa X - Língua e Cultura Inglesas I / English Language and Literature I**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Língua e Cultura Inglesas I / English Language and Literature I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Lurdes Ferreira Cabral / 26 TP; 26 PL; 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Espera-se que os alunos sejam capazes de:

- *compreender textos orais e escritos e produzir textos orais e escritos com o nível de competência B2.1 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas*
- *comentar contrastes culturais entre Portugal e o Reino Unido a partir de leituras efetuadas*
- *reconhecer a importância das convenções sociais e de cortesia na interação verbal e não verbal*
- *ultrapassar barreiras linguísticas recorrendo a estratégias de comunicação verbais e não verbais*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students are expected to:

- *understand and produce oral and written texts with the B2.1 level of competence as stated on the European Common Framework of Reference for Language learning and teaching*
- *based on recommended readings comment cultural contrast between the UK and Portugal*
- *recognise the importance of social conventions of politeness in the verbal and nonverbal communication*
- *overcome linguistic barriers with the use of verbal and nonverbal communication strategies*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Representações da identidade portuguesa e britânica*
- *Panorâmica dos contrastes culturais existentes entre Portugal e Reino Unido*
- *Convenções sociais e de cortesia na comunicação do quotidiano*
- *Resolução de problemas na comunicação interativa*
- *Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos, sociolinguísticos e pragmáticos) próprios do nível de competência a atingir.*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Representations of Portuguese and British identity*
- *Overview of cultural contrasts between the UK and Portugal*
- *Social conventions of politeness in the interactive communication*

- *Solving interactive communication problems*
- *Communication functions, linguistic contents (lexical, grammatical, semantic, phonologic and orthographic, sociolinguistic and pragmatic) associated with the level of competence to achieve*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos de aprendizagem indicam áreas temáticas que serão mais ou menos profundamente exploradas consoante o nível de competência comunicativa e linguística demonstrada pelos estudantes. Os objectivos espelham as aprendizagens previstas no âmbito das temáticas subjacentes aos conteúdos programáticos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The learning contents indicate topic áreas that will be more or less explored in accordance with the students' level of communicative and linguistic competence. The objects reflect the expected learning competences and abilities associated with the syllabus topics

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes. A obtenção da aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching methodologies reflect the communicative language teaching approach. Evaluation of this UC includes 4 mandatory assessment moments which will focus on the students' oral and written comprehension and production with the weight of 25% each. Achievement requires 75% class attendance of the total contact hours of the UC. Students with specific status are not subject to these procedures. Normal and extraordinary exams include oral and written assessment.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objectivos de aprendizagem constituem comportamentos comunicativos e linguísticos que se espera os alunos sejam capazes de adoptar em situações de comunicação na língua-alvo. As metodologias de ensino comunicativo obrigam à realização de aulas centradas nas aprendizagens que os alunos necessitam concretizar de modo a poderem participar de modo correcto e adequado em situações de comunicação, na língua e na cultura alvos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The learning objectives constitute communicative and linguistic behaviours that students are expected to adopt in the target language communicative situations. The communicative language methodologies imply the development of activities centred on the students' learning needs which will allow them to participate correctly and adequately in the target language and cultural communicative situations.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

7.1. Básica

Courtney, R. (1983). *Longman dictionary of phrasal verbs*. Essex: Longman

Longman Dictionary of English idioms. (1992) London: Longman

Redston, C. & Cunningham, G. (2013). *face2face. Upper-intermediate student's book*. (2nd ed.) Cambridge: Cambridge University Press. (Level B2 / Chapters 1 - 6)

7.2. Complementar

McDowall, D. (1989). *An illustrated history of Britain*. Longman

O'Driscoll, J. (1995). *Britain: the country and its people - an introduction for learners of English*. (2nd ed.) Oxford: Oxford

Storry, M. and Childs, P. & (2007). *British cultural identities*. (2nd Ed.) NY: Routledge

online:

Kumar, Krishan (2003) (PDF), *The Making of English National Identity*, [assets.cambridge.org](http://assets.cambridge.org/9780521771887/sample/9780521771887ws.pdf),

<http://assets.cambridge.org/9780521771887/sample/9780521771887ws.pdf>,

Commission for Racial Equality (2005) (PDF), *Citizenship and Belonging: What is Britishness?*, Commission for Racial Equality

http://www.ethnos.co.uk/what_is_britishness_CRE.pdf

Mapa X - Língua e Cultura Espanholas I / Spanish Language and Culture I**6.2.1.1. Unidade curricular:***Língua e Cultura Espanholas I / Spanish Language and Culture I***6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Mercedes Rabadán Zurita 57 (TP-26, PL-26, OT-5)***6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:***Não se aplica***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Participar em interações sociais dentro da esfera social mais próxima.**Desenvolver-se com textos orais e escritos relacionados com o seu entorno.**Gerir de forma consciente e autónoma a aprendizagem do espanhol.**Planificar o próprio processo de aprendizagem, obtendo o máximo proveito dos recursos disponíveis.***Competências:****- Literacia e Comunicação:**

- Compreensão oral e escrita ao nível A2 e produção oral e escrita ao nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas

- Interculturalidade:

- Reconhecimento da importância da diversidade linguística.

- Promoção da interculturalidade.

- Relação entre a própria cultura e a cultura estrangeira.

- Autonomia na aprendizagem:

- Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina.

- Desenvolvimento da capacidade de autoavaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:*Participate in social interactions within the social sphere closer.**Develop with oral and written texts related to your surroundings.**Manage consciously and autonomously learning Spanish.**Plan the learning process itself, getting the most out of available resources.***Skills:****-Literacy and communication:**

- Oral and written Comprehension the level A2 and oral and written production at level A1 of the common European framework of reference for language teaching

- Interculturality:

- Recognition of the importance of linguistic diversity.

- Promotion of interculturality.

- Relationship between their own culture and foreign culture.

-Autonomy in learning:

- Autonomous Management of the work to be carried out for discipline. • Self-evaluation capacity development through a reflection of their own learning

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:*Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios do nível de competência a alcançar.**Costumes e usos espanhóis.**Representações da identidade hispana.**Convenções sociais e de cortesia na comunicação quotidiana.**Panorâmica dos contrastes culturais entre Espanha e Portugal.***6.2.1.5. Syllabus:***Communicative functions, linguistic (lexical, grammatical, phonological and orthographic, semánticos), sociolinguistic and pragmatic competence level themselves to achieve.*

*Spanish customs and usages.
Representations of Hispanic identity.
Social conventions and everyday communication courtesy.
Panorama of cultural contrasts between Spain and Portugal.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A aquisição da língua e a cultura que se aprende é um pressuposto fundamental para futuros especialistas de línguas estrangeiras. Os conteúdos desta UC visam a aquisição da língua e cultura espanhola num nível inicial por parte dos estudantes e os objetivos espelham esse mesmo tipo de conhecimento e competências que se deseja que os estudantes demonstrem.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The acquisition of language and the culture that you learn is a fundamental assumption for future specialists of foreign languages. The contents of this UC are aimed at the acquisition of Spanish language and culture in an initial level on the part of students and the goals reflect this same kind of knowledge and skills that you want are students.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino-aprendizagem nesta UC será organizada sob os pressupostos da abordagem comunicativa de ensino de línguas. As aulas TP e PL concentrar-se-ão em atividades de aprendizagem para a aquisição de conhecimentos sobre a língua e cultura espanhola, e incluirão atividades de produção e compreensão oral e escrita, desenvolvidas de acordo com a metodologia de tarefas, comunicação e matriciais com a metodologia de trabalho de projeto (quando justificado). Nas OT será dado um apoio específico para trabalho individual ou em pequenos groups. A avaliação será feita ao longo da u. c. e se necessário num exame. As aulas incidirão sobre os conteúdos e as leituras obrigatórias através das quatro competências (compreensão e produção oral e escrita), com 25% para cada componente. A obtenção da nota conseguida ao longo do semestre está condicionada à assistência a 75% das horas de contacto previstas. Serão dispensados desta assistência os casos previstos na lei.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching-learning process in this UC will be organized under the assumptions of the communicative approach to language teaching.

TP and PL lessons will focus on learning activities for the acquisition of knowledge about Spanish language and culture, and will include activities of production and oral and written comprehension, developed according to the methodology of tasks, communicative and matrix with the methodology of project work (when justified). In class OT will be given specific support to work individually or in small groups. Assessment made along the curricular unit's operation and subsequent examination. The performance will focus on syllabus and a/s mandatory readings/s through the four skills (oral and written comprehension and production), with 25% to each component. Obtaining the advantage validation made throughout the semester is conditional on 75% of assistance contact hours provided for. Be exempted of this attendance checking the cases contemplated in the law.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Atualmente o objetivo principal da aprendizagem das línguas é o desenvolvimento da competência comunicativa ou capacidade (cohecimento e uso) de interatuar adequadamente nas diferentes situações de comunicação, quer na oralidade, quer na escrita. A abordagem comunicativa centra-se no aluno, na ação e no processo de aprendizagem, permite o desenvolvimento da competência comunicativa, com atividades significativas que proporcionam ao aprendente as ferramentas necessárias que lhe permitam aprender de forma autónoma.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Currently, the main goal of language learning is the development of communicative competence or ability (Knowledge and use) to interact appropriately in different communication situations, either in orality in written.

The communicative approach focuses on the student, in action and in the learning process, and allows the development of communicative competence, with significant activities that provide the learner with the tools necessary to enable it to learn autonomously.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Alonso, R. et al. (2005). Gramática básica del estudiante de español. Barcelona: Difusión
Aragonés, L. y Palencia, R. (2007). Gramática de uso del español. Teoría y práctica. (A1-B2). Madrid: SM.
Arnal, C. y Ruíz de Garabay, A. (2006). Escribe en español. Madrid: SGEL.
Balea, A. y Ramos, P. (2006). Cultura española. Madrid: Enclave ELE.*

López Moreno, C. (2007). *España Contemporánea*. Madrid: SGEL.
 Moreno, C. et al. (2007): *En gramática. Inicial A2*. Madrid: Anaya.
 Real Academia Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa-Calpe.
 Martí, M., Penadés, I. y Ruiz, A.M. (2008). *Gramática española por niveles*. Madrid: Edinumen.
 Rodríguez, M. (2006). *Escucha y aprende*. Madrid: SGEL.
 Troitiño, S. y Seijas, P. (2009) *Cuadernos de gramática española A2*. Barcelona: Difusión.
 VV.AA. (2007). *Español lengua viva 1. Libro del alumno*. Madrid: Santillana.
 VV.AA. (2007). *Español lengua viva 1. Cuaderno de actividades*. Madrid: Santillana.

Mapa X - Língua e Linguística Espanholas / Spanish Language and Linguistics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Linguística Espanholas / Spanish Language and Linguistics

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mercedes Rabadán Zurita 57 (TP-26, PL-26, OT-5)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Analisar as características dos mecanismos oracionais em espanhol.
 Distinguir e explicar os mecanismos sintáticos em espanhol.
 Identificar os tipos de oração em espanhol.
 Identificar funções e estruturas.
 Compreender as estruturas e relações morfossintáticas.
 Aplicar os conhecimentos à prática.
 Analisar textos relativos ao funcionamento sintático do espanhol.
 Demonstrar capacidade crítica na abordagem dos fenómenos linguísticos relativos a aspetos sintáticos.
 Gerir de forma autónoma o trabalho a realizar para a disciplina.
 Desenvolver a capacidade de autoavaliação através da reflexão da própria aprendizagem.
 Melhorar a competência comunicativa.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Analyze the characteristics of the oracionais mechanisms in Spanish.
 Distinguish and explain the syntactic mechanisms in Spanish.
 Identify the types of prayer in Spanish.
 Identify functions and structures.
 Understanding the structures and morfosintáticas relations.
 Apply knowledge to practice.
 Analyze syntactic function texts from Spanish.
 Demonstrate critical capacity in addressing linguistic phenomena relating to syntactic aspects.
 Manage autonomously the work to be carried out for discipline.
 Develop the capacity of self-evaluation through reflection of learning itself.
 Improving communicative competence.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. As relações sintagmáticas.*
- 2. A oração simples.*
- 3. As orações coordenadas.*
- 4. As orações subordinadas.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Syntagmatic relations.*
- 2. Simple sentence.*
- 3. Sentences coordinates.*
- 4. The subordinate clauses.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos vão ao encontro dos objectivos da unidade curricular. Com os conteúdos programáticos pretende-se que o futuro especialista em língua espanhola mostre um uso eficaz da língua ao nível sintático e analise a língua sintaticamente para melhorar a expressão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus will meet the objectives of the curricular unit. With the syllabus it is intended that future Spanish-speaking expert show an effective use of syntactic level language and analyze the language syntactically to improve expression.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular e exame posterior.

A avaliação feita ao longo da unidade curricular consistirá em um teste (100%) que incidirá nos conteúdos programáticos acima apresentados. Este será marcado pelo docente com antecedência. As datas serão sumariadas na respetiva aula, disponibilizadas na tutoria eletrónica e, por isso, inalteráveis.

Será dispensado de exame final o aluno cuja classificação resultante dos fatores de ponderação, acima apresentados, seja igual ou superior a 10 valores

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Continual assessment throughout the curricular unit, with the possibility of a final exam:

The continual assessment will consist of a test (100%) covering the program contents presented above.

This will be marked in advance, by the teacher. The dates will be summarized in the respective class and provided in the online tutorial, and are therefore unalterable.

The student whose score, resulting from the weighting factors presented above, is equal to or higher than 10, will be exempt from the final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia está em consonância com os objectivos de aprendizagem. Nesta UC proporcionar-se-á os conhecimentos teóricos fundamentais com uma metodologia indutiva para que os aprendentes possam refletir e analisar o funcionamento sintático da língua espanhola. Realizar-se-ão atividades práticas e de reflexão sobre o funcionamento sintático da língua espanhola centradas na promoção de estratégias individuais para que os alunos desenvolvam capacidade crítica na abordagem deos diferentes tópicos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology is in line with the learning objectives. In this UC will provide the fundamental theoretical knowledge with an inductive methodology so that learners can reflect and analyse syntactic operation of the Spanish language. Shall be held practical activities and reflection about the syntactic function of the Spanish language focused on promotion of individual strategies for students to develop critical capacity in addressing different topics videos.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bosque, I. (2004). Redes. Diccionario combinatorio del español contemporáneo. Madrid: SM.

Buitrago, A. & Torijano, A. (2000): Guía para escribir y hablar correctamente en español. Madrid: Espasa.

Lozano, G. (2012). Cómo enseñar y aprender sintaxis. Madrid: Cátedra

Gómez, P., Cuesta, P., García-Page, M. & Estévez, A. (2005). Ejercicios de gramática y de expresión. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.

Gómez-Torrego, L. (2011). Análisis sintáctico. Teoría y práctica. Madrid: SM

Hernández, G. (2011). Análisis gramatical. Teoría y práctica. Ejercicios y actividades autoaprendizaje. Madrid: SGEL.

Martínez, R. (1997). Conectando texto. Guía para el uso efectivo de elementos conectores en castellano. Barcelona: Octaedro.

Mapa X - Práticas de Construção Textual em Língua Inglesa / Textual Practices in English

6.2.1.1. Unidade curricular:

Práticas de Construção Textual em Língua Inglesa / Textual Practices in English

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Merja de Mattos-Parreira 26PT, 13T, 5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se promover nos estudantes:

1. *O domínio de capacidades básicas, respeitantes à leitura e decodificação de textos com um grau mínimo de complexidade.*
2. *Produzir textos originais de vários tipos de texto que comprometam o estudante com uma perspectiva particular, formulada de modo consciente, sobre as opções textuais a tomar.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To enhance students' interpretative and critical reading skills of various types of texts.*
2. *To improve students' writing awareness (i.e., point of view, contextually adequate linguistic choices) of various types of texts.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *A escrita como processo.*
2. *Os conceitos basilares (contexto de situação e contexto de cultura, os participantes).*
3. *Os modos verbais (escrito e oral).*
4. *O inglês como língua franca: a análise de tipos de texto.*
5. *Uma abordagem prática à escrita, explorando questões como: o que escrever, para quê, onde e quando.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Writing as a process.*
2. *The basic notions of the context of the situation, the context of culture and the textual participants.*
3. *The verbal textual modes (written and spoken).*
4. *English as a lingua franca: textual analysis.*
5. *Discussing issues such as what to write, to whom, why, where, when.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

- O objetivo 1 é atingido através dos conteúdos 2, 4 e 5.*
O objetivo 2 é atingido através do conteúdo 1, 2, 3 e 5.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

1. *Aim nº 1 is linked to content points 2, 4 and 5.*
2. *Aim nº 2 is linked to content points 1, 2, 3 and 5.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

T e TP: Trabalho de análise textual, quer do ponto de vista da interpretação, quer do ponto de vista da produção.

OT: Esclarecimento de aspectos problemáticos revelados nas aulas T e TP.

I. Regime de avaliação distribuída com exame final:

2 testes escritos (50%+50%). Datas: 30 de outubro, 18 de dezembro

A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei.

II. Exame de época normal: prova escrita de 2 horas. Estão dispensados os alunos que obtiverem 10 valores na avaliação distribuída.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

T and TP-classes concentrate on textual analysis through the processes of interpretation and text production.

OT-classes provide guidance to specific students in their learning difficulties.

There are two written tests (50%+50%). Dates: 30 October, 18 December.

The following exams obey the same format.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologias do ensino seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The coherent relationship between teaching methods and the aims is achieved by closely following the proposed aims in order to reach the expected learning outcomes through pedagogically validated work in class.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Básica

Carter, R., et.al. 2008. Working with Texts. A Core Introduction to Language Analysis. Routledge: Londres
Strunk, W., White, E. B. (2000). The Elements of Style. Londres: Allyn and Bacon

Complementar

Butt, D., et.al. 1995. Using Functional Grammar. An Explorer' Guide. Macquarie University: Sidney
Candlin, C., Hyland, K. 1999. Writing: texts, processes and practices. Longman: Londres.

Mapa X - Gramática do Inglês I / English Grammar I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Gramática do Inglês I / English Grammar I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Merja de Mattos-Parreira 26TP, 13T, 5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Literacia e Comunicação: compreensão e produção oral e escrita ao nível B2 do Quadro Comum de Referência para o Ensino das Línguas (QECRL);*
- 2. Explicitação de normas gramaticais e convenções retóricas apropriadas aos usos do inglês;*
- 3. Autonomia na aprendizagem: gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina (leituras e produção escrita).*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. Literacy and communication in reading, speaking and writing (comprehension and production) at the level B2 of The Common European Framework of Reference for English.*
- 2. English grammar in use: theory through exercises.*
- 3. Learning to be autonomous in the processes of reading, speaking and writing.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os níveis da análise:

Sons.

Classes das palavras

Ordem sintática: os modos gramaticais declarativo, imperativo e interrogativo.

6.2.1.5. Syllabus:

Identifying ranks in English:

- 1. Sounds*

2. Parts of speech (word classes)**3. Word order: declarative, imperative and interrogative grammatical moods****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

O objectivo 1 é atingido através dos conteúdos 1, 2 e 3.

O objectivo 2 é atingido através do conteúdo 1, 2 e 3.

O objectivo 3 é atingido através do conteúdo 1, 2 e 3.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The coherent relationship between aims and contents is achieved through the following:

1. Aim nº 1 is linked to content points 1, 2 and 3.

2. Aim nº 2 is linked to content points 1, 2 and 3.

3. Aim nº 3 is mainly linked to content points 2 and 3.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

T e TP: Trabalho de análise gramatical, quer do ponto de vista da interpretação, quer do ponto de vista da produção.

OT: Esclarecimento de aspectos problemáticos revelados nas aulas T e TP.

I. Regime de avaliação distribuída com exame final:

2 testes escritos (50%+50%). Datas: 6 de novembro, 11 de dezembro

A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei.

II. Exame de época normal: prova escrita de 2 horas. Estão dispensados os alunos que obtiverem 10 valores na avaliação distribuída.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching methods and evaluation:

T and TP-classes concentrate on grammatical analysis through the processes of interpretation and grammar production.

OT-classes provide guidance to specific students in their learning difficulties.

There are two written tests (50%+50%). Dates: 6 November, 11 December.

The following exams obey the same format.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologias do ensino seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The coherent relationship between teaching methods and the aims is achieved by closely following the proposed aims in order to reach the expected learning outcomes through pedagogically validated work in class.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Butt, D., et.al. 1995. Using Functional Grammar. An Explorer' Guide. Macquarie University: Sidney

Sottomayor, M. 2005. Brush up your Grammar. Porto Editora: Porto

Walker, E. & Ellsworth, S. (1996). Grammar practice for intermediate students. Essex: Longman.

Dicionários e sítios electrónicos:

<http://www.dictionary.reference.com>

<http://www.thesaurus.reference.com>

<http://www.askoxford.com>

<http://www.dictionary.cambridge.org>

www.bbc.co.uk/learningenglish/

Mapa X - Literaturas de Língua Inglesa II / English Language Literatures

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literaturas de Língua Inglesa II / English Language Literatures

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa / T 13, TP 26, OT 5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Espera-se que os alunos sejam capazes de:

- *aprofundar o seu conhecimento da Literatura Americana dos séculos IX e XX;*
- *entender criticamente conceitos operativos como género, convenção literária – artística e narrativa da época;*
- *distinguir aspetos fundamentais das tradições literárias dos séculos IX e XX;*
- *identificar as conexões entre literatura e outras manifestações artísticas, como o discurso cultural e histórica dos períodos estudados.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the course students must:

- *further their knowledge and understanding of the 19th and 20th century British and American literature;*
- *understand concepts such as genre and literary conventions;*
- *distinguish fundamental aspects of literary traditions from the 19th and 20th centuries;*
- *identify connections between literature and other artistic manifestations, such as the cultural and historic discourse of the periods studied.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- i. Características essenciais da literatura da época Vitoriana*
- ii. Distinção entre exemplos discursivos próprios da literatura moderna*
- iii. Características da ficção americana dos séculos XIX e XX*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Key characteristics of Victorian literature (novel, fantasy, colonial, quest)*
- *Differences between examples of discourse typical of modern literature. (coming-of-age, historical fiction, confessional)*
- *Key characteristics of literature fiction of the 19th and 20th centuries*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

- I. Visão geral do período vitoriano, da época Moderna e do período pós-moderno*
- II. Introdução à época Vitoriana: questões históricas, sociais e políticas*
- III. Temas e características da literatura vitoriana*
- IV. Dickens na literatura vitoriana*
- V. Charles Dickens, Oliver Twist*
- VI. Introdução à América do final do século XIX e início do século XX: questões históricas, sociais e políticas*
- VII. Regionalismo e Realismo na literatura Americana*
- VIII. Temas e características da literatura Americana dos séculos XIX e XX*
- IX. Mark Twain, The Adventures of Huckleberry Finn*
- X. F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby*
- XI. Introdução à literatura da América pós-moderna (segunda metade do século XX)*
- XII. J.D. Salinger, The Catcher in the Rye*
- XIII. Alice Walker, The Color Purple*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

- I. Overview of the Victorian Period, the Modern Period and the Postmodern Period*
- II. Introduction to the Victorian Age: historical, social and political issues*
- III. Themes and characteristics of Victorian literature*

IV. Dickens in Victorian literature

V. Charles Dickens, *Oliver Twist*

VI. Introduction to late 19th and early 20th century America: historical, social and political issues

VII. Regionalism and Realism in American literature

VIII. Themes and characteristics of American literature (late 19th century and early 20th century)

IX. Mark Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn*

X. F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*

XI. Introduction to the literature of Post-Modern America (second half of the 20th century)

XII. J.D. Salinger, *The Catcher in the Rye*

XIII. Alice Walker, *The Color Purple*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O método de ensino-aprendizagem utilizado durante esta UC inclui a apresentação oral do conteúdo durante as aulas teóricas, bem como a análise de uma variedade de materiais relacionados com os conteúdos pragmáticos da UC durante as aulas teórico-práticas. Nas aulas de orientação tutorial, os alunos serão orientados de acordo com suas necessidades individuais..

A avaliação continua desta UC será dividida em duas provas escritas. O primeiro teste, irá abranger todos os conteúdos relacionados com as duas primeiras obras lidas e discutidas na sala de aula, enquanto o segundo teste irá abranger o restante conteúdo e as restantes obras.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

during the theoretical classes, as well as the analysis of a variety of materials related to the content of the course during the theoretical-practical classes. In the tutorial classes, students will be given guidance according to their individual needs.

The ongoing assessment for this course will be divided into two written tests. The first test, a midterm, will cover all content covered for the first two works read and discussed in class, while the second test will cover the remainder of the content covered, including the last three works read and discussed in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Sendo que esta disciplina tem uma natureza teórico-prática, a metodologia seguida neste UC permite o seguinte: palestras e leituras em grupo, seguidas de discussão do material lido, e a visualização e discussão de materiais audiovisuais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Due to the fact that the discipline is both theoretical and practical, the methodology followed in this course allows for the following: lectures, group readings which are followed by discussion of the material read, and the viewing and discussion of audio-visual materials.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Carter, R. & McRae, J. (1998). *The Routledge history of literature in English: Britain and Ireland*. New York: Routledge.

Dickens, Charles. (1994). *Oliver Twist*. London: Penguin Books.

High, Peter B. (1989). *An outline of American literature*. Essex: Longman.

McMichael, G., Crews, F., Levenson, J.C., Marx, L., & Smith, D. E. (1985). *Concise anthology of American literature* (2nd ed.). Smith, D.E. New York: Macmillan Publishing Company 1985

Salinger, J.D. (1994). *The catcher in the rye*. London: Penguin Books.

Sanders, A. (2000). *The short Oxford history of English literature*. (2nd ed.). New York: Oxford University Press Inc.

Twain, Mark. (1953). *The adventures of Huckleberry Finn*. London: Puffin Classics

Walker, Alice. (2004). *The color purple*. London: Orion Books Ltd.

Mapa X - Inglês para Fins Académicos I (optativa)

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês para Fins Académicos I (optativa)

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa / T 13, TP 26, OT 5 ;

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O objetivo geral desta UC é desenvolver conhecimentos e competências de uso do inglês académico ao nível B2 do QECR. As tarefas a executar pelos alunos requerem a utilização de estratégias de nível superior nos domínios do conhecimento e da compreensão, mas também na síntese e na avaliação de informações, ideias e opiniões. A variedade de textos e perspectivas apresentadas através de temas trabalhados dentro e fora da aula irão facilitar a adopção de processos de pensamento crítico e, assim, permitir que os alunos se tornem aprendentes ativos e autónomos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The overall aim of this course is to develop students' knowledge and use of academic English at a B2 level of the CEFR. Tasks involving higher order thinking skills will require students not only to perform at knowledge and comprehension levels, but to synthesize and evaluate information, ideas and judgments as well. The variety of texts and perspectives presented through themes in and outside the class will facilitate their critical thinking process and thus enable students to become active and autonomous learners.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Produção de textos escritos argumentativos correta e adequadamente planeados e estruturados*
- *Preparação de apresentações orais a audiências diversificadas*
- *Seleção de recursos adequados, saber como parafrasear e citar (APA)*
- *Identificação de vários géneros discursivos*
- *Utilização de vocabulário e estruturas adequadas*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Writing well-planned, well-structured argumentative and reaction-response essays*
- *Preparing oral presentations for an audience*
- *Choosing appropriate resources, knowing how to paraphrase and cite (APA)*
- *Identifying a variety of discursive genres*
- *Using appropriate vocabulary and structures*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos seleccionados para esta UC requerem que os alunos desenvolvam as capacidades de compreensão e produção escrita e de compreensão e produção oral subjacentes aos objectivos de aprendizagem da língua-alvo nela especificados, ao nível B2 do QECR.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The selected contents requires students to further develop the target language in reading, writing, listening and speaking skills, underlying the stated language learning outcomes, at the B2 Level of CEFR.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O método de ensino e aprendizagem utilizado nesta UC inclui a apresentação oral de conteúdo durante as aulas teóricas, e a análise, discussão e prática do referido conteúdo durante as aulas teórico-práticas. Durante as sessões de orientação tutorial, serão dadas orientações aos alunos de acordo com as suas necessidades individuais.

A avaliação continua incluirá os seguintes elementos, com o peso relativo de 25% da nota final:

- *Uma apresentação oral*
- *A escrita de um ensaio argumentativo*
- *A escrita de um ensaio de reação-resposta*
- *Um exame final*

A obtenção do aproveitamento da avaliação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência a pelo menos 75% das horas de contacto previstas. Os alunos que obtiverem uma nota final inferior a 9.5 valores, serão sujeitos a um exame escrito em Janeiro (época normal / época de recurso).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching and learning method used in this course includes the oral presentation of content during the theoretical classes, and the analysis, discussion and practice of stated content during the theoretical-practical classes. During tutorial classes, students will be given guidance according to their individual needs.

The ongoing assessment for this course will be as follows:

- *Speaking: 25%*
- *Argumentative Essay: 25%*
- *Reaction-Response Essay: 25%*
- *Final Exam: 25%*

Students must attend 75% of the total contact hours scheduled for the course, in order to pass the course. Students who do not attain a grade of 9.5 or above must take a written exam in January (época normal / época de recuso)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A UC tem uma natureza teórico-prática e como tal exige uma metodologia que contemple as aulas expositivas e atividades individuais ou em grupo que permitam aos alunos praticarem a língua alvo e atingirem os objetivos de aprendizagem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical-practical nature of this discipline calls for a methodology that includes both lectures and individual or group activities that allow students to practice the target language and attain the intended objectives.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Frank, M. (1993). Modern English: a practical reference guide. Englewood Cliffs, NJ: Regents/Prentice Hall.

Hewings, M. (2012). Cambridge academic English, an integrated skills course for EAP, B2 upper intermediate. Cambridge: Cambridge University Press.

Strunk, W. Jr., White, E.B. (2000). The elements of style. New York, NY: Longman Publishers. (4th Ed.)

Online resources:

<http://kandasiakendall.files.wordpress.com/2014/02/academic-writing-a-handbook-for-international-students.pdf>

<http://www.englishcompanion.com/pdfDocs/acvocabulary2.pdf>

<http://www.uclm.es/ab/humanidades/profesores/descarga/margarita/EnglishGrammar.pdf>

Mapa X - Cultura Anglo-Americana I / Anglo-American Culture I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Anglo-Americana I / Anglo-American Culture I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa / T 13, TP 26, OT 5 ; Trabalho autónomo: 96;

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular espera-se que os alunos sejam capazes de:

- *comentar a natureza polissémica do termo cultura;*
 - *identificar marcos relevantes na história da cultura anglo-americana;*
 - *comentar a influencia da imigração na identidade anglo-americana.*
- Promover o desenvolvimento individual das seguintes capacidades e competências:*
- *Literacia e Comunicação: produção oral e escrita ao nível B2 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas*
 - *Interculturalidade: reconhecimento da importância da promoção da interculturalidade*
 - *Autonomia na aprendizagem: gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina (leituras e*

produção escrita)

- *Competências intelectuais gerais: pesquisar de modo sistemático soluções para problemas encontrados.*
- *Estratégias cognitivas: compreensão e produção de novos enunciados através da manipulação e da transformação da língua alvo.*
- *Estratégias de memória: retenção e recuperação de informação.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the semester students will be expected to:

- *comment on the polysemantic nature of the term and concept of culture;*
- *identify relevant milestones in the history of Anglo-American culture;*
- *comment on the influence of immigration on Anglo-American identity.*

To promote individual development of the following:

- *Literacy and communication skills: speaking and writing at a B2 level of the Common European Framework of Reference for Languages;*
- *Intercultural skills: developing an awareness of the importance in promoting interculturality;*
- *Learning autonomy skills: autonomously managing the work assigned for the course (reading and writing);*
- *Overall intellectual abilities: systematically searching for solutions to problems;*
- *Cognitive strategies: understanding and production of new materials in the target language;*
- *Memorization strategies: retaining and retrieval of content information;*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Diferentes perspetivas de análise do conceito de cultura*
- *Marcos relevantes da história da cultura anglo-americana*
- *A imigração na questão identidade anglo-americana.*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Analysis of different perspectives of the concept of culture*
- *Relevant milestones in the history of Anglo-American culture;*
- *Influence of immigration on the Anglo-American identity.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objectivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The course content was developed according to the objectives proposed for this course.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino-aprendizagem será organizado no âmbito dos pressupostos da abordagem comunicativa para o ensino de línguas: Nas aulas T/TP serão explorados colaborativamente conceitos, ideias e factos relativos à dimensão sociocultural da língua-alvo, em atividades que privilegiarão a oralidade, a leitura e a escrita. Nas aulas OT, assim como no espaço de atendimento, será disponibilizado apoio à realização de trabalhos e/ou a dificuldades linguísticas demonstradas por grupos de alunos. A avaliação da UC incluirá 2 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação dos conteúdos programáticos, atribuindo-se o mesmo peso de 50% à avaliação de cada uma destas componentes. A obtenção da aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching and learning process will be organized according to the communicative approach to language teaching:

- *During the theoretical and theoretical-practical classes, a variety of concepts and ideas will be explored collaboratively in accordance with the social-cultural dimension of the target language; activities will focus on speaking, reading and writing.*
- *During the teacher's office hours and during the tutorial classes, students will be given additional support for the completion of assignments and/or clarification of any existing doubts (linguistic and/or content).*

The evaluation of students will be divided into two mandatory written tests, which will cover the course content. Each test is worth 50% of the final grade. All students, except those legally exempt from the attendance requirement, must attend at least 75% of the contact hours in order to be evaluated during the semester. The exams scheduled for January, include a written and a speaking examination.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A disciplina é teórico-prática e como tal exige uma metodologia que contemple as aulas expositivas, leituras acompanhada e posterior discussão de textos bem como o visionamento e discussão de material audiovisual.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This course has both a theoretical and a practical component and as such requires a methodology that includes lectures, guided reading followed by in-class, group discussion of the texts as well as the viewing of and discussion of audiovisual material.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Básica: Bigsby, Christopher (Ed.) (2006). The Cambridge companion to modern American culture. NY: Cambridge University Press. Vance, Jonathan F. (2009). A history of Canadian culture. Ontario, Canada: Oxford University Press.
Complementar: Boyer, Paul S et al. (2014). The enduring vision: A history of the American people. (8th ed). Boston, MA: Wadsworth. Bryson, Bill. (1994). Made in America. London: Random House Group Ltd.
Dobson, Alan P. (1995). Anglo-American relations in the twentieth century: of friendship, conflict, and the rise and decline of superpowers. NY: Routledge.
Moojerjea, Sourayan. (2009). Canadian cultural studies – a reader. Durham, NC: Duke University Press.
Oxford guide to British and American culture for learners of English. (1999). New York: Oxford Watts, Linda S. (2007). Encyclopedia of American folklore. NY: Facts on File, Inc.
ONLINE:
http://www.ucalgary.ca/applied_history/tutor/popculture/
<http://www.canada.gc.ca/aboutcanada-ausujetcanada/menu-eng.html>

Mapa X - Língua e Cultura Espanholas II / Spanish Language and Culture II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Espanholas II / Spanish Language and Culture II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Olivia Novoa Fernández 26TP 26PL 5OT.

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Promover o desenvolvimento individual das seguintes competências:

Literacia e Comunicação:

Compreensão oral e escrita ao nível B1 e produção oral e escrita ao nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas.

Intercultural:

Reconhecimento da importância da diversidade linguística.

Promoção da interculturalidade.

Relação entre a própria cultura e a cultura estrangeira.

Autonomia na aprendizagem:

Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina.

Desenvolvimento da capacidade de autoavaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Promoting individual development of the following skills:

Literacy and Communication:

Oral and written comprehension (B1) and oral and written production (A2).

Intercultural:*Recognition of the importance of linguistic diversity.**Promoting interculturalism.**Relationship between one's own culture and the foreign culture.***Autonomy in learning:***Autonomous working management to carry out for this c.u.**Development of self-evaluation capacity through a reflection of one's own learning.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios do nível de competência a atingir.**Organização social e política de Espanha.**As Comunidades Autónomas: representações sociais e culturais de cada uma.**As relações interpessoais no domínio educativo e profissional.***6.2.1.5. Syllabus:***Communicative functions, linguistic contents (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistic and pragmatic specific to the level to be attained.**Social and political organization of Spain.**The Autonomous Communities: social and cultural representations of each one.**Interpersonal relationships in the educational and professional field.***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.***Em conjunto com os objetivos, os conteúdos definem o perfil dos conhecimentos e capacidades linguísticas que o aprendente deve atingir para o nível B1 na compreensão oral e escrita e para o nível A2 na produção oral e escrita.**Estes conteúdos pressupõem a definição das funções, das noções, da gramática e do vocabulário necessários para que o aprendente realize as tarefas e atinja a competência comunicativa (competências linguísticas, pragmáticas e sociolinguísticas) do nível descrito em espanhol. A definição dos conteúdos socioculturais promove a sensibilidade cultural mediante o conhecimento da cultura alvo (sociedade, história, crenças, artes,...) para estabelecer relações com a cultura de origem e ultrapassar as relações estereotipadas, neste caso entre a cultura portuguesa e espanhola.***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***Together with the objectives, the syllabus contents define the profile of the knowledge and of the language skills that the learner must achieve for B1 level in oral and written comprehension and for A2 level in oral and written production.**These syllabus contents imply the definition of functions, notions, grammar and vocabulary necessary for the learner to perform the tasks and to achieve communicative competence (linguistic, pragmatic and sociolinguistic) of the necessary level in Spanish. The definition of socio-cultural contents promotes cultural awareness through knowledge of the target culture (society, history, beliefs, arts, ...) in order to establish relations with the learner's own culture and to overcome stereotypes, in this case between the Portuguese culture and the Spanish one.***6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular e exame posterior.**A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes.**A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral.**Será dispensado de exame final o aluno cuja classificação resultante dos fatores de ponderação, acima apresentados, seja igual ou superior a 10 valores.***6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):***The evaluation will be done during the course and, if needed, through a final exam.**The evaluation of the c. u. includes four moments of mandatory evaluation, that will focus on the assessment of oral and written comprehension and oral and written production (25% each component).**Assistance to 75% of the contact hours is mandatory. The exams will include a written test and an oral exam.*

Shall be exempted from the final exam the student whose resulting classification of weighting factors presented above is equal to or higher than 10.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adotadas baseiam-se no uso da língua para ativar as estratégias que os aprendentes utilizam para atingir competências gerais e comunicativas, com o fim de desempenharem com êxito as atividades e desenvolver os processos envolvidos na produção e receção de textos e na construção de discursos sobre determinados temas, o que lhes permitira realizar as tarefas definidas nos objetivos gerais da escala global do QECR, enfrentando-as sob diferentes condições e com diferentes limitações resultantes das situações que ocorrem nos vários domínios da vida social. A competência comunicativa em língua do aprendente/utilizador da língua é ativada no desempenho de várias atividades linguísticas, incluindo a receção, a produção, a interação ou a mediação adaptadas ao nível B1 na compreensão oral e escrita e o nível A2 na produção oral e escrita.

As metodologias a utilizar nesta UC incluirão a realização de atividades práticas que visam a aquisição de noções teóricas do sistema da língua alvo, nomeadamente:

Nas aulas TP serão explorados colaborativamente conceitos, ideias e factos relativos à dimensão sociocultural da língua-alvo, em atividades que privilegiarão a oralidade, a leitura e a escrita.

As aulas PL incluirão atividades de uso da língua alvo (oralidade, escrita, conhecimento explícito) centradas na promoção das estratégias individuais de comunicação dos alunos. Serão ainda privilegiados padrões de interação que promovam a capacidade de autonomia de aprendizagem por parte dos alunos.

Nas sessões de OT, assim como no espaço de atendimento, será disponibilizado apoio à realização de trabalhos e/ou a dificuldades linguísticas demonstradas por grupos de alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies used are based on the use of language to enable the strategies that learners use to achieve general and communication skills, in order to successfully accomplish activities and to develop the processes involved in the production and reception of texts and the construction of speeches on certain topics, which allow them to perform the tasks defined in the general objectives of the CEFR global scale, facing them under different conditions and with different constraints resulting from situations that occur in the various fields of social life. Communicative competence in the language of the learner / language user is enabled on the performance of various language activities, including receiving, production, interaction or mediation adapted to the level B1 in listening and reading and A2 level in speaking and writing .

The methodologies used in this c. u. include the implementation of practical activities aimed at the acquisition of theoretical notions of the target language system, including:

In TP lessons collaboratively will be explored concepts, ideas and facts relating to the socio-cultural dimension of the target language, in activities that will favor the oral, reading and writing.

The Laboratorial classes will include target language use activities (oral, written, explicit knowledge), aimed at promoting individual communication strategies of the students. Will also be privileged interaction patterns that promote learning autonomy capacity by students.

In the OT sessions, as well as in meeting space, support will be available to carry out work and / or language difficulties experienced by groups of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Alonso, R. et al. (2005). Gramática básica del estudiante de español. Barcelona: Difusión

Aragonés, L. y Palencia, R. (2007). Gramática de uso del español. Teoría y práctica. (A1-B2). Madrid: SM.

Arnal, C. y Ruiz de Garabay, A. (2006). Escribe en español. Madrid: SGEL.

Balea, A. y Ramos, P. (2006). Cultura española. Madrid: Enclave ELE.

López Moreno, C. (2007). España Contemporánea. Madrid: SGEL.

Moreno, C. et al. (2007). En gramática. Inicial A2. Madrid: Anaya.

Real Academia Española (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa-Calpe.

Martí, M., Penadés, I. y Ruiz, A.M. (2008). Gramática española por niveles. Madrid: Edinumen.

Rodríguez, M. (2006). Escucha y aprende. Madrid: SGEL.

Troitiño, S. y Seijas, P. (2009) Cuadernos de gramática española A2. Barcelona: Difusión.

VV.AA. (2007). Español lengua viva 1. Libro del alumno. Madrid: Santillana.

VV.AA. (2007). Español lengua viva 1. Cuaderno de actividades. Madrid: Santillana.

Mapa X - Língua e Cultura Espanholas V / Spanish Language and Culture V

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Espanholas V / Spanish Language and Culture V

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Olivia Novoa Fernández 26TP 26PL 5OT.

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Promover o desenvolvimento individual das seguintes competências:

Literacia e Comunicação:

Compreensão oral e escrita ao nível C1 e produção oral e escrita ao nível B2 do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas.

Intercultural:

Reconhecimento da importância da diversidade linguística.

Promoção da interculturalidade.

Relação entre a própria cultura e a cultura estrangeira.

Autonomia na aprendizagem:

Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina.

Desenvolvimento da capacidade de autoavaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Promoting individual development of the following skills:

Literacy and Communication:

Oral and written comprehension (C1) and oral and written production (B2).

Intercultural:

Recognition of the importance of linguistic diversity.

Promoting interculturalism.

Relationship between one's own culture and the foreign culture.

Autonomy in learning:

Autonomous working management to carry out for this c.u.

Development of self-evaluation capacity through a reflection of one's own learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios do nível de competência a atingir.

O espanhol nos media e na publicidade.

Os diferentes géneros textuais (narrativo, argumentativo, explicativo, descritivo).

A Espanha contemporânea: República. Monarquia. Ditadura. A Guerra Civil. A Pós-guerra. Tópicos da cultura da época.

6.2.1.5. Syllabus:

Communicative functions, linguistic contents (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistic and pragmatic specific to the level to be attained.

Spanish language in the media and advertising.

The different textual genres (narrative, argumentative, explanatory, descriptive).

Contemporary Spain: Republic. Monarchy. Dictatorship. The Civil War. The Postwar. Topics of the culture of each one of those periods.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em conjunto com os objetivos, os conteúdos definem o perfil dos conhecimentos e capacidades linguísticas que o aprendente deve atingir para o nível C1 na compreensão oral e escrita e para o nível B2 na produção oral e escrita.

Estes conteúdos pressupõem a definição das funções, das noções, da gramática e do vocabulário necessários para que o aprendente realize as tarefas e atinja a competência comunicativa (competências linguísticas, pragmáticas e sociolinguísticas) do nível descrito em espanhol. A definição dos conteúdos socioculturais promovera a sensibilidade cultural mediante o conhecimento da cultura alvo (sociedade, história, crenças, artes,...) para estabelecer relações com a cultura de origem e ultrapassar as relações estereotipadas, neste caso entre a cultura portuguesa e espanhola.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Together with the objectives, the syllabus contents define the profile of the knowledge and of the language skills that the learner must achieve for C1 level in oral and written comprehension and for B2 level in oral and written production.

These syllabus contents imply the definition of functions, notions, grammar and vocabulary necessary for the learner to perform the tasks and to achieve communicative competence (linguistic, pragmatic and sociolinguistic) of the necessary level in Spanish. The definition of socio-cultural contents promotes cultural awareness through knowledge of the target culture (society, history, beliefs, arts, ...) in order to establish relations with the learner's own culture and to overcome stereotypes, in this case between the Portuguese culture and the Spanish one.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular e exame posterior.

A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes.

A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral.

Será dispensado de exame final o aluno cuja classificação resultante dos fatores de ponderação, acima apresentados, seja igual ou superior a 10 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The evaluation will be done during the course and, if needed, through a final exam.

The evaluation of the c. u. includes four moments of mandatory evaluation, that will focus on the assessment of oral and written comprehension and oral and written production (25% each component). Assistance to 75% of the contact hours is mandatory. The exams will include a written test and an oral exam.

Shall be exempted from the final exam the student whose resulting classification of weighting factors presented above is equal to or higher than 10.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adotadas baseiam-se no uso da língua para ativar as estratégias que os aprendentes utilizam para atingir competências gerais e comunicativas, com o fim de desempenharem com êxito as atividades e desenvolver os processos envolvidos na produção e receção de textos e na construção de discursos sobre determinados temas, o que lhes permitira realizar as tarefas definidas nos objetivos gerais da escala global do QECR, enfrentando-as sob diferentes condições e com diferentes limitações resultantes das situações que ocorrem nos vários domínios da vida social. A competência comunicativa em língua do aprendente/utilizador da língua é ativada no desempenho de várias atividades linguísticas, incluindo a receção, a produção, a interação ou a mediação adaptadas ao nível C1 na compreensão oral e escrita e o nível B2 na produção oral e escrita.

As metodologias a utilizar nesta UC incluirão a realização de atividades práticas que visam a aquisição de noções teóricas do sistema da língua alvo, nomeadamente:

Nas aulas TP serão explorados colaborativamente conceitos, ideias e factos relativos à dimensão sociocultural da língua-alvo, em atividades que privilegiarão a oralidade, a leitura e a escrita.

As aulas PL incluirão atividades de uso da língua alvo (oralidade, escrita, conhecimento explícito) centradas na promoção das estratégias individuais de comunicação dos alunos. Serão ainda privilegiados padrões de interação que promovam a capacidade de autonomia de aprendizagem por parte dos alunos.

Nas sessões de OT, assim como no espaço de atendimento, será disponibilizado apoio à realização de trabalhos e/ou a dificuldades linguísticas demonstradas por grupos de alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies used are based on the use of language to enable the strategies that learners use to achieve general and communication skills, in order to successfully accomplish activities and to develop the processes involved in the production and reception of texts and the construction of speeches on certain topics, which allow them to perform the tasks defined in the general objectives of the CEFR global scale, facing them under different conditions and with different constraints resulting from situations that occur in the various fields of social life. Communicative competence in the language of the learner / language user is enabled on the performance of various language activities, including receiving, production, interaction or mediation adapted to the level B1 in listening and reading and A2 level in speaking and writing .

The methodologies used in this c. u. include the implementation of practical activities aimed at the acquisition of theoretical notions of the target language system, including:

In TP lessons collaboratively will be explored concepts, ideas and facts relating to the socio-cultural dimension of the target language, in activities that will favor the oral, reading and writing.

The Laboratorial classes will include target language use activities (oral, written, explicit knowledge), aimed at promoting individual communication strategies of the students. Will also be privileged interaction patterns that promote learning autonomy capacity by students.

In the OT sessions, as well as in meeting space, support will be available to carry out work and / or language difficulties experienced by groups of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Álvarez, M. (2001). *Ejercicios de escritura. Nivel Avanzado*. Madrid: Anaya.
 Aragonés, L. y Palencia, R. (2007). *Gramática de uso del español. Teoría y práctica. (A1-B2)*. Madrid: SM.
 Hernández, G. y Rellán, C. (2005). *Aprendo a escribir 3. Exponer y argumentar*. Madrid: SGEL.
 López Moreno, C. (2007). *España Contemporánea*. Madrid: SGEL.
 Moreno, C. (2008). *Temas de gramática*. Madrid: SGEL.
 Moreno, C. et al. (2007). *En gramática. Avanzado B2*. Madrid: Anaya.
 Real Academia Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa-Calpe.
 Martí, M., Penadés, I. y Ruiz, A.M. (2008). *Gramática española por niveles*. Madrid: Edinumen.
 VV.AA. Equipo Prisma. (2003). *Método de español para extranjeros. Prisma Avanza. Nivel B2. Libro del alumno*. Madrid: Edinumen.
 (2003). *Método de español para extranjeros. Prisma Avanza. Nivel B2. Libro de ejercicios*. Madrid: Edinumen.
 (2009) *Prisma evaluación B1/B2: fichas en formato pdf*. Madrid: Edinumen.

Mapa X - Gramática do Espanhol I / Spanish Grammar I**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Gramática do Espanhol I / Spanish Grammar I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Olivia Novoa Fernández Horas de contato 13T 26TP 5OT.

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Promover o desenvolvimento individual das seguintes competências:

Literacia e Comunicação:

Conhecimento dos recursos gramaticais do Espanhol e a capacidade para utilizá-los.

Compreensão e produção de significados expressando e reconhecendo frases e orações bem formadas.

Explicitação de normas gramaticais apropriadas ao uso do Espanhol.

Uso dos conhecimentos gramaticais nas diferentes competências da língua.

Autonomia na aprendizagem:

Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina.

Procedimentos de reflexão e inferência dos conteúdos gramaticais apresentados.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Foster individual development in the following competencies:

- Literacy and Communication:

Knowledge of grammatical resources of Spanish, and the ability to use them.

Understanding and production of meanings, expressing and recognizing well-formed phrases and utterances.

Explanation of grammatical conventions appropriate for the use of Spanish.

Application of grammatical knowledge to the different language skills.

Independent learning:

Independent management of the work to be completed for the discipline.

Procedures of reflection and inference on the grammatical contents presented.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

los verbos.

Los sustantivos.

Los artículos.

Los determinantes.

Los adjetivos.

Los pronombres.

Los adverbios.

Las preposiciones.

6.2.1.5. Syllabus:

Cuestiones relevantes para el aprendizaje del Español/LE relacionadas con la morfología, la sintaxis, las funciones y la norma en las siguientes clases de palabras:

Los verbos.
 Los sustantivos.
 Los artículos.
 Los determinantes.
 Los adjetivos.
 Los pronombres.
 Los adverbios.
 Las preposiciones.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The program contents follow the proposed objectives of the discipline, which is the didactic and pedagogical development of the contents.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular e exame posterior.

A avaliação feita ao longo da unidade curricular consistirá em um teste (100%) que incidirá nos conteúdos programáticos acima apresentados. Este será marcado pelo docente com antecedência. As datas serão sumariadas na respetiva aula, disponibilizadas na tutoria eletrónica e, por isso, inalteráveis.

Será dispensado de exame final o aluno cuja classificação resultante dos fatores de ponderação, acima apresentados, seja igual ou superior a 10 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Continual assessment throughout the curricular unit, with the possibility of a final exam:

The continual assessment will consist of a test (100%) covering the program contents presented above.

This will be marked in advance, by the teacher. The dates will be summarized in the respective class and provided in the online tutorial, and are therefore unalterable.

The student whose score, resulting from the weighting factors presented above, is equal to or higher than 10, will be exempt from the final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia a utilizar nesta UC incluirá a realização de atividades práticas que visam a aquisição de noções teóricas do sistema da língua alvo, nomeadamente:

As sessões T incidirão na aquisição de convenções gramaticais apropriadas ao uso da língua.

As aulas TP incluirão atividades para a prática de convenções gramaticais apropriadas ao uso da língua.

Nas sessões de OT, assim como no espaço de atendimento, será disponibilizado apoio à realização de trabalhos e/ou a dificuldades linguísticas demonstradas por grupos de alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology used in this Subject will include practical activities aimed at the acquisition of theoretical notions of the system of the target language, namely:

The T classes will focus on the acquisition of grammatical conventions appropriate to the use of language.

The TP classes will include activities for the practice of grammatical conventions appropriate to the use of language.

In the TG sessions, as well as during tutor office hours, support will be provided for the completion of assignments and/or resolving linguistic difficulties demonstrated by groups of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Gómez Torrego, L. (2010). Gramática didáctica del español. Madrid: SM.

Gomis, P. y Segura, L. (2002). Vademécum del verbo español. Madrid: SGEL.

Jacobi et al. (2011). Gramática en contexto. Madrid: Edelsa

Martí, M., Penadés, I. y Ruiz, A.M. (2008). Gramática española por niveles. Madrid: Edinumen.

Mateos Ortega, Y. (2006). Gramática esencial del español. Barcelona: Difusión.

Matte Bon, F. (2000). Gramática comunicativa del español. Tomo I. Madrid: Edelsa.

(2000). Gramática comunicativa del español. Tomo II. Madrid: Edelsa.

Moreno, C. (2008). Temas de gramática. Madrid: SGEL.

Moreno Fernández, F. (2000). 80 ejercicios de gramática española para hablantes de portugués.

Madrid: Arco Libros.

Real Academia Española (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa-Calpe.

Sánchez A. y Cantos Gómez, P. (1991). 450 ejercicios gramaticales. Madrid: SGEL.
Sanz Juez, A. (2007). Falsos amigos del portugués y del español. Madrid: SGEL.

Mapa X - Gramática do Espanhol II/Spanish Grammar II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Gramática do Espanhol II/Spanish Grammar II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Olivia Novoa Fernández;13T 26TP 5OT.

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Literacia e Comunicação:

Conhecimento dos recursos gramaticais do Espanhol e a capacidade para utilizá-los.

Compreensão e produção de significados expressando e reconhecendo frases e orações bem formadas.

Explicitação de normas gramaticais apropriadas ao uso do Espanhol.

Uso dos conhecimentos gramaticais nas diferentes competências da língua.

Autonomia na aprendizagem:

Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina.

Procedimentos de reflexão e inferência dos conteúdos gramaticais apresentados.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Literacy and Communication:

Knowledge of grammatical resources of Spanish, and the ability to use them.

Understanding and production of meanings, expressing and recognizing well-formed phrases and utterances.

Explanation of grammatical conventions appropriate for the use of Spanish.

Application of grammatical knowledge to the different language skills.

Independent learning:

Independent management of the work to be completed for the discipline.

Procedures of reflection and inference on the grammatical contents presented.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Cuestiones relevantes para el aprendizaje del Español/LE relacionadas con la sintaxis, las funciones y la norma en las siguientes construcciones sintácticas:

• *Oraciones de relativo.*

• *Oraciones sustantivas.*

• *Construcciones causales, consecutivas y finales.*

Cuestiones relevantes para el aprendizaje del Español/LE relacionadas con la gramática del texto:

• *Mecanismos de coherencia y cohesión.*

• *Marcadores textuales.*

6.2.1.5. Syllabus:

Cuestiones relevantes para el aprendizaje del Español/LE relacionadas con la sintaxis, las funciones y la norma en las siguientes construcciones sintácticas:

• *Oraciones de relativo.*

• *Oraciones sustantivas.*

• *Construcciones causales, consecutivas y finales.*

Cuestiones relevantes para el aprendizaje del Español/LE relacionadas con la gramática del texto:

• *Mecanismos de coherencia y cohesión.*

• *Marcadores textuales.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The program contents follow the proposed objectives of the discipline, which is the didactic and pedagogical development of same.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular e exame posterior.

A avaliação feita ao longo da unidade curricular consistirá em um teste (100%) que incidirá nos conteúdos programáticos acima apresentados. Este será marcado pelo docente com antecedência. As datas serão sumariadas na respetiva aula, disponibilizadas na tutoria eletrónica e, por isso, inalteráveis.

Será dispensado de exame final o aluno cuja classificação resultante dos fatores de ponderação, acima apresentados, seja igual ou superior a 10 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Continual assessment throughout the curricular unit, with the possibility of a final exam:

The continual assessment will consist of a test (100%) covering the program contents presented above.

This will be marked in advance, by the teacher. The dates will be summarized in the respective class and provided in the online tutorial, and are therefore unalterable.

The student whose score, resulting from the weighting factors presented above, is equal to or higher than 10, will be exempt from the final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia a utilizar nesta UC incluirá a realização de atividades práticas que visam a aquisição de noções teóricas do sistema da língua alvo, nomeadamente:

As sessões T incidirão na aquisição de convenções gramaticais apropriadas ao uso da língua.

As aulas TP incluirão atividades para a prática de convenções gramaticais apropriadas ao uso da língua.

Nas sessões de OT, assim como no espaço de atendimento, será disponibilizado apoio à realização de trabalhos e/ou a dificuldades linguísticas demonstradas por grupos de alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology used in this CU will include practical activities aimed at the acquisition of theoretical notions of the system of the target language, namely:

The T classes will focus on the acquisition of grammatical conventions appropriate to the use of language.

The TP classes will include activities for the practice of grammatical conventions appropriate to the use of language.

In the TG sessions, as well as during tutor office hours, support will be provided for the completion of assignments and/or resolving linguistic difficulties demonstrated by groups of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Cassany, D. (2008). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.

Gómez Torrego, L. (2010). Gramática didáctica del español. Madrid: SM.

Jacobi et al. (2011). Gramática en contexto. Madrid: Edelsa

Martí, M., Penadés, I. y Ruiz, A.M. (2008). Gramática española por niveles. Madrid: Edinumen.

Mateos Ortega, Y. (2006). Gramática esencial del español. Barcelona: Difusión.

Matte Bon, F. (2000). Gramática comunicativa del español. Tomo I. Madrid: Edelsa.

(2000). Gramática comunicativa del español. Tomo II. Madrid: Edelsa.

Moreno, C. (2008). Temas de gramática. Madrid: SGEL.

Moreno Fernández, F. (2000). 80 ejercicios de gramática española para hablantes de portugués. Madrid: Arco Libros.

Real Academia Española (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa-Calpe.

Sánchez A. y Cantos Gómez, P. (1991). 450 ejercicios gramaticales. Madrid: SGEL.

Sanz Juez, A. (2007). Falsos amigos del portugués y del español. Madrid: SGEL

Mapa X - Introdução às Ciências da Linguagem/Introduction to the Language Sciences**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Introdução às Ciências da Linguagem/Introduction to the Language Sciences

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Pedro Manuel Trindade Cordeiro dos Santos / 44h letivas (13 T; 26 TP; 5 OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:
Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que os estudantes: a) tomem consciência do uso de uma língua natural pelos seres humanos como actividade cognitiva e da linguística como a ciência que estuda a competência que lhe subjaz ; b) adquiram um domínio básico dos instrumentos conceptuais de descrição das línguas naturais, aos níveis fonológico, morfológico, sintáctico, semântico e pragmático; c) desenvolvam competências de raciocínio analítico e sensibilidade ao método científico. No fim da unidade curricular, o estudante deverá ter adquirido um domínio básico dos conceitos centrais implicados na caracterização da linguística como ciência e na das suas sub-disciplinas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

For the students: a) to have an awareness of the use of a natural language by human beings, as a cognitive and linguistic activity, as the science that studies that underlying competence ; b) to acquire a basic mastery of the conceptual tools for describing natural languages, at the phonological, morphological, syntactical, semantic and pragmatic levels; c) to develop skills in analytical reasoning and sensitivity to the scientific method. At the end of the curricular unit, the student should have acquired a basic mastery of the key concepts involved in the characterization of linguistic as a science and its sub-disciplines.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*1. Língua e linguagem. As especificidades das línguas naturais.
 1.1. As propriedades centrais das línguas naturais.
 1.2. Variação e mudança linguísticas.
 2. A linguística: considerações gerais sobre a disciplina.
 2.1 As principais etapas da evolução dos estudos linguísticos.
 2.2 A linguística como ciência empírica.
 3. A aquisição do conhecimento linguístico.
 3.1. Os estádios da aquisição da língua nativa.
 3.2 A questão da especificidade da “faculdade da linguagem”.
 3.3. A questão do inatismo.
 4. Os tipos principais de competência linguística.
 4.1. Competência pragmática.
 4.2. Competência semântica.
 4.3. Competência sintáctica.
 4.4. Competência morfológica e lexical.
 4.5. Competência fonológica.*

6.2.1.5. Syllabus:

*1. Tongue and language. The specificities of natural languages.
 1.1. The key properties of natural languages.
 1.2. Linguistic variation and change.
 2. Linguistics: general considerations on linguistic studies.
 2.1 The main stages in the evolution of linguistic studies.
 2.2 Linguistics as an empirical science.
 3. The acquisition of linguistic knowledge.
 3.1. The stages of acquisition of the native tongue.
 3.2 The question of specificity of the “faculty of language”.
 3.3. The question of innatism.
 4. The main types of linguistic competence.
 4.1. Pragmatic competence.
 4.2. Semantic competence.
 4.3. Syntactic competence.
 4.4. Morphological and lexical competence.
 4.5. Phonological competence.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objectivos identificados em a) acima são cobertos pelos pontos 1-3 da lista de conteúdos programáticos; o objectivo identificado como b), pelo ponto 4. O objectivo c), de carácter mais

metodológico, perpassa por todos os conteúdos programáticos, resultando sobretudo do modo como estes são expostos, problematizados (aulas T) e trabalhados nas aulas TP.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The objectives identified in a) above are covered by points 1-3 of the list of program contents; the objective identified as b) is covered by point 4. Objective c), which is more methodological in nature, includes all the program contents, focusing, in particular, on the way they are explained, researched (T classes) and explored in a more practical way in the TP classes.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas T: exposição dos conteúdos programáticos com forte incidência na exemplificação.

Frequentemente, pressupor-se-á a realização de leituras prévias; aulas TP: consolidação do material exposto nas aulas teóricas sob a forma de exercícios/comentários sobre leituras feitas; aulas OT: resolução de problemas específicos apresentados pelos alunos, em particular (mas não exclusivamente) relacionados com a elaboração dos ensaios.

Avaliação:

a) dois exercícios escritos individuais presenciais (70 %)

b) um ensaio individual não presencial (a entregar no fim do semestre, 30%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

T classes: explanation of the program contents with a strong emphasis on exemplification. Often, it is assumed that the student will have done previous reading; TP classes: revision of the material presented in the theoretical classes, in the form of exercises/commentaries on the readings done; TG classes: clearing up any specific problems presented by the students, in particular (but not exclusively) related to the writing of the essays.

Avaliação / Evaluation:

a) two individual written exercises performed in the classroom (70%)

b) an individual project done in the student's own time (to be delivered at the end of the semester, 30%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A apreensão de conceitos, problemas e teorias que, previsivelmente, são novas para os estudantes torna recomendáveis dois tipos de momentos na leccionação da UC, designadamente um mais expositivo (aulas T) e outro, (com o dobro da carga lectiva do primeiro) em que esses conceitos, problemas e teorias são exercitados (aulas TP), sob a forma de análise de textos relevantes ou de exercícios. As aulas de tipo OT são reservadas para o esclarecimento de dúvidas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The comprehension of concepts, and problems and theories that may be new to the students requires two forms of teaching as part of the CU; one more expository (T classes) and the other (with twice as many teaching hours as the first) in which these concepts and problems are put into practice (TP classes) in the form of analysis of relevant texts, or practical exercises. The TG classes are reserved for clearing up any doubts.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Aitchison, J. (1993) Introdução aos Estudos Linguísticos. Lisboa: Europa América.

Akmajian, A. et al. (2010) Linguistics. An Introduction to Language and Communication (6ª ed.). MIT Press.

Crystal, D. (1987) The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge: Cambridge University Press.

Crystal, D. (2007) How Language Works: How Babies Babble, Words Change Meaning and Languages Live or Die. Londres: Penguin Books.

Crystal, D. (2010) A Little book of Language. New Haven and London: Yale University Press.

Duarte, I. (2000) Língua Portuguesa. Instrumentos de Análise. Lisboa: Universidade Aberta.

Faria, I. et al. (eds.). 1996. Introdução à Linguística Geral e Portuguesa. Lisboa: Editorial Caminho.

Fromkin, V. et al. (2006). An Introduction to Language (8ª ed.). Boston: Heinle & Heinle.

Mateus, M. H. et al. (eds.) (2003) Gramática da Língua Portuguesa. Lisboa: Editorial Caminho.

Parker, F. (1995) Linguistics for Non-Linguists. Londres: Allyn & Bacon.

Mapa X - Linguística Portuguesa III/Portuguese Linguistics III

6.2.1.1. Unidade curricular:

*Linguística Portuguesa III/Portuguese Linguistics III***6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Pedro Manuel Trindade Cordeiro dos Santos / 44 h lectivas (13 T; 26 TP; 5 OT)***6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:***Não se aplica***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Pretende-se que os alunos contactem com tópicos e problemas típicos da semântica das línguas naturais, adquirindo maturidade crítica na sua análise, e se familiarizem com os procedimentos basilares de investigação dos fenómenos semânticos.**Depois da frequência desta unidade curricular, os alunos deverão:*

- *ter adquirido um domínio mínimo da bibliografia básica.*
- *ter a consciência do lugar da investigação em semântica no contexto da investigação em Ciências da Linguagem*
- *ser capazes de contextualizar as propostas de análise semântica com que contactaram em função dos fenómenos que elas procuram explicar*
- *estar sensibilizados para as especificidades dos fenómenos semânticos relativamente aos sintácticos e pragmáticos mas também aos pontos comuns e às "interfaces" com essas outras áreas das Ciências da Linguagem*
- *ter adquirido destreza mínima na produção de pequenos ensaios ou monografias sobre tópicos concretos na área.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:*To give the students contact with typical topics and problems of natural language semantics, acquiring critical maturity in its analysis, and becoming familiar with the basic procedures used in the investigation of semantic phenomena.**After completing this curricular unit, the students should:*

- *have acquired a basic mastery of the basic bibliography.*
- *have an awareness of the role of investigation in semantic research, in the context of research in Language Sciences.*
- *be capable of contextualising the proposals of semantic analysis with which they come into contact, based on the phenomena they wish to explain.*
- *be aware of the specificities of the semantic phenomena relative to syntactics and pragmatics, but also to the common points and interfaces with these other areas of Language Sciences.*
- *have acquired basic skills in the production of short essays or monographs on specific topics in the area.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:*1. Considerações introdutórias.**1.1. Gramática e Semântica. A noção de agramaticalidade semântica.**1.2. A semântica e as áreas de fronteira.**1.3. Frase, proposição e significado comunicativo**1.4. Sentido e referência: uma primeira abordagem**2. As propriedades semânticas das palavras**2.1. Sinonímia, hiperonímia, hiponímia, antonímia**2.2. Ambiguidade**2.3. Vagueza**3. As propriedades semânticas das frases**3.1. O Princípio de Composicionalidade**3.2. Condições de verdade**3.3. Implicação e equivalência**4. Aspectos de semântica lexical**4.1. Homonímia e polissemia**4.2. Variação metonímica e variação metafórica**4.3. Traços semânticos**4.4. Estrutura argumental e papéis temáticos**5. Dependências referenciais, deixis e indexicalidade**5.1. Aspectos sintactico-semânticos**5.2. Aspectos semantico-pragmáticos**6. A semântica de subsistemas concretos da língua**6.1. Tempo e aspecto**6.2. Modalidade**6.3. Negação*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Introductory considerations.*
 - 1.1. *Grammar and Semantics. The notion of semantic grammaticality.*
 - 1.2. *Semantics and expanding areas*
 - 1.3. *Phrase, proposition and communicative meaning*
 - 1.4. *Sense of reference: an initial approach*
2. *The semantic properties of words*
 - 2.1. *Synonym, hypernym, hyponym, antonym*
 - 2.2. *Ambiguity*
 - 2.3. *Vagueness*
3. *The semantic properties of phrases*
 - 3.1. *The Principle of Compositionality*
 - 3.2. *Conditions of truth*
 - 3.3. *Implication and equivalence*
4. *Aspects of lexical semantics*
 - 4.1. *Homonym and polysemy*
 - 4.2. *Metonymic variation and metaphoric variation*
 - 4.3. *Semantic features*
 - 4.4. *Argument structure and thematic roles*
5. *Referential dependencies, deixis and indexicality*
 - 5.1. *Syntactic-semantic aspects*
 - 5.2. *Semantic-pragmatic aspects*
6. *The semantics of specific language subsystems*
 - 6.1. *Time and aspect*
 - 6.2. *Modality*
 - 6.3. *Negation*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objectivos identificados concretizam-se, na lista de conteúdos programáticos, essencialmente em dois aspectos: (i) a ênfase em conceitos basilares para o estudo da semântica (correspondendo, essencialmente, aos pontos 1-3 dessa lista); (ii) a identificação de áreas/fenómenos particularmente representativos do funcionamento semântico da língua (pontos 4-6).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The objectives identified are essentially embodied, in the list of program contents, in two aspects: (i) emphasis on basic concepts for the study of semantics (corresponding to points 1-3 of the list); and (ii) identification of areas/phenomena that are particularly representative of the semantic functioning of the language (points 4-6).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas T: exposição dos conteúdos programáticos com forte incidência na exemplificação. Frequentemente, pressupor-se-á a realização de leituras prévias; aulas TP: consolidação do material exposto nas aulas teóricas sob a forma de exercícios/comentários sobre leituras feitas; aulas OT: resolução de problemas específicos apresentados pelos alunos, em particular (mas não exclusivamente) relacionados com a elaboração dos ensaios.

Avaliação

- a) *dois exercícios escritos individuais presenciais (70 %)*
- b) *um ensaio individual não presencial (a entregar no fim do semestre, 30%)*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

T classes: explanation of the program contents with a strong emphasis on exemplification. Often, it is assumed that the student will have done previous reading; TP classes: revision of the material presented in the theoretical classes, in the form of exercises/commentaries on the readings done; TG classes: clearing up any specific problems presented by the students, in particular (but not exclusively) related to the writing of the essays.

Avaliação / Evaluation

- a) *two individual written exercises performed in the classroom (70%)*
- b) *an individual project done in the student's own time (to be delivered at the end of the semester, 30%)*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A apreensão de conceitos e problemas que, previsivelmente, são novos para os estudantes torna recomendáveis dois tipos de momentos na leccionação da UC, designadamente um mais expositivo (aulas T) e outro, (com o dobro da carga lectiva do primeiro) em que esses conceitos e problemas são exercitados (aulas TP), sob a forma de exercícios. As aulas de tipo OT são reservadas para o esclarecimento de dúvidas. Toma-se como pressuposto que, em Ciências da Linguagem, e em particular em Semântica, a consolidação dos conteúdos implica a resolução de exercícios de aplicação dos conceitos introduzidos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The comprehension of concepts and problems that may be new to the students requires two forms of teaching as part of the CU; one more expository (T classes) and the other (with twice as many teaching hours as the first) in which these concepts and problems are put into practice (TP classes) in the form of exercises. The TG classes are reserved for clearing up any doubts. It is presumed that in Language Sciences, and in Semantics in particular, the learning will involve practical exercises to apply the concepts introduced.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Chierchia, Gennaro e Sally McConnell-Ginet (1990) Meaning and Grammar, An Introduction to Semantics. Cambridge, MA: The MIT Press.
Cruse, A. (2010) Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics. Oxford: Oxford Univ. Press.
Elbourne. P. (2011) Meaning. A Slim Guide to Semantics. Oxford: Oxford University Press.
Jaszczolt, K. (2002) Semantics and Pragmatics. Meaning in Language and Discourse. London: Longman.
Kearns, K. (2000) Semantics. NY: St. Martin's Press.
Lappin, S. (org.); The Handbook of Contemporary Semantic Theory, Oxford: Blackwell. ,
Larson, R. and G. Segal, Knowledge of Meaning: An Introduction to Semantic Theory. The MIT Press, Cambridge, Massachusetts
Lyons, John (1995) Linguistic Semantics: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press.
Portner, P. (2005) What is Meaning? Oxford: Blackwell.

Mapa X - Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa I /Foreign Literatures in Portuguese I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa I /Foreign Literatures in Portuguese I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Petar Dimitrov Petrov; horas de contato: 13 T, 26 TP, 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A unidade curricular Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa I pretende desenvolver, no estudante, as seguintes competências: a aquisição de conhecimentos sobre a Literatura Brasileira do séc. XVII ao século XX;
a capacidade de compreensão e análise das qualidades representativas e imaginativas dos textos literários;
o desenvolvimento de um sentido analítico e reflexivo numa lógica da integração da teoria e da prática. Espera-se que o estudante, no final da unidade curricular, seja capaz de:
identificar períodos, autores e obras fundamentais da Literatura Brasileira do século XVII ao século XX;
problematicar as principais áreas temáticas e dimensões estéticas dos diversos géneros literários;
dominar um conhecimento teórico sobre a Literatura Brasileira no seu contexto histórico-nacional.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The curricular unit Foreign Literatures in Portuguese I aims to develop the following skills in the student:
- the acquisition of knowledge of Brazilian Literature from the 17th to the 20th Centuries.
- the ability to understand and analyze the representative and imaginative qualities of the literary texts;
- the development of analytical and reflective skills, in a logic of interaction between theory and practice.
At the end of the curricular unit, the student is expected to be able to:
- identifying key periods, authors and works of Brazilian literature from the 17th to the 20th Centuries.

- *investigating the main thematic areas and aesthetic dimensions of the various literary genres;*
- *mastering theoretical knowledge of Brazilian literature in its historical and national context.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

POESIA BRASILEIRA E IDENTIDADE NACIONAL

- O nativismo na sátira de Gregório de Matos*
- O indianismo na obra poética de Gonçalves Dias*
- O negro na poesia social de Castro Alves*
- O primitivismo na perspectiva de Oswald de Andrade*
- II. TRAJETÓRIAS DO CONTO BRASILEIRO**
- O “realismo interior” de Machado de Assis*
- A constante existencial em Clarice Lispector*
- O regionalismo nas “estórias” de Guimarães Rosa*
- O hiper-realismo ficcional de Rubem Fonseca*

6.2.1.5. Syllabus:

1. BRAZILIAN POETRY AND NATIONAL IDENTITY

- 1. Nativism in the satire of Gregório de Matos*
- 2. Indianism in the poetic work of Gonçalves Dias*
- 3. The Black people in the social poetry of Castro Alves*
- 4. Primitivism in the perspective of Oswald de Andrade*

II. HISTORY OF THE BRAZILIAN SHORT STORY

- 1. The “interior realism” of Machado de Assis*
- 2. The existential dimension in Clarice Lispector*
- 3. Regionalism in the “stories” of Guimarães Rosa*
- 4. The fictional hyperrealism of Rubem Fonseca*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma unidade curricular de carácter introdutório, o programa foi concebido como espaço inaugural da aprendizagem da literatura do Brasil. A definição dos objetivos gerais e específicos depende dessa característica, sendo o objetivo primordial a transmissão de conhecimentos básicos sobre um determinado corpus literário que, de alguma maneira, contribuiu para a renovação da tradição artística. Trata-se da valorização de escritores e textos pelo destaque da sua importância e da sua singularidade do ponto de vista temático e estético. Pretende-se igualmente consolidar o saber sobre géneros, autores e obras tomados como referência representativa, evitando-se, deste modo, a mera enumeração de nomes e títulos, procedimento próprio de uma conceção historicista.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Given that this is an introductory curricular unit, the program was conceived as an inaugural space for learning Brazilian literature. The definition of general and specific objectives depends on this characteristic, the primordial objective being the transmission of basic knowledge on a specific literary corpus that has contributed, in some way, to the renewal of the artistic tradition. It addresses the appreciation of writers and texts, highlighting their importance and uniqueness from the thematic and aesthetic points of view. It also aims to consolidate the knowledge of genres, authors and works used as representative reference, thereby avoiding merely listing names and titles, a procedure that belongs to a concept of historicism.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- 1. Análise de textos teóricos e críticos*
- 2. Exposições orais*
- 3. Trabalho individual*
- 4. Comentários e debates*

A avaliação da unidade curricular Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa I será distribuída com exame final incluindo, na sua componente prática, a realização de um teste e de um trabalho individual, distribuídos da seguinte forma:

Teste escrito – 70%

Uma resenha crítica - 30%

Os alunos que, por lei, estejam dispensados da presença nas aulas, terão de realizar provas e trabalhos alternativos a acordar com o docente, de forma a demonstrar que possuem as competências exigidas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- 1. Analysis of theoretical and critical texts*
- 2. Oral expositions*
- 3. Individual Project*

4. Comments and debates

The assessment of the curricular unit Foreign Literatures in Portuguese I will be spread across the unit, with a final exam in its practical component, a test and an individual project, distributed as follows:

- Written exam - 70%
- A critical review - 30%

Students who are exempt, by law, from attending classes, will be required to take tests and complete alternative assignments, to be agreed upon with the teacher, to demonstrate that they have the required competencies.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A unidade curricular Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa I estrutura-se em torno de dois tipos de aula: uma teórica (1 h) e uma teórico-prática (2 h) por semana. Nas aulas teóricas, cabe ao professor a exposição dos assuntos essenciais, com a apresentação dos conteúdos dos pontos programados. É evidente que numa unidade curricular ainda básica as aulas teóricas são indispensáveis. No entanto, do ponto de vista pedagógico, é necessário que o responsável pela unidade desenvolva atividades nas quais os estudantes possam atuar, nomeadamente debates e discussões sobre temas mais problemáticos. Para tal, os estudantes devem ser estimulados a preparar previamente os materiais, objeto de estudo, para serem capazes de apresentar propostas individuais sobre textos teóricos e / ou literários. As aulas teórico-práticas solicitam mais o trabalho dos discentes no contato direto com os géneros e com os respetivos instrumentos de abordagem. A sua principal atividade consiste na análise textual, tarefa fundamental do ensino de qualquer literatura, seja de âmbito nacional ou universal.

A avaliação do desempenho dos estudantes leva em conta duas componentes, a formativa e a sumativa, das quais se visa aferir um conjunto de saberes e competências adquiridas. De um modo geral, trata-se de examinar o grau de conhecimento das matérias do programa, o domínio das técnicas apropriadas de análise textual, a perceção da relação entre textos e contextos estético-culturais, o rigor na utilização da linguagem científica e no manuseio da bibliografia. Mais concretamente, a dimensão formativa resulta do acompanhamento, por parte do docente, das atividades dos estudantes durante as aulas teóricas e teórico-práticas. O objetivo, no caso, é a averiguação de aspetos relacionados com o teor dos comentários e as capacidades de exposição, reflexão e argumentação. A avaliação sumativa consiste nos seguintes elementos: um trabalho escrito, realizado fora de aula, em forma de resenha crítica e um teste escrito, presencial, sobre todos os pontos do programa. As resenhas devem incidir sobre livros de autores brasileiros não tratados em aula e à escolha dos estudantes. Com elas se pretende aferir as capacidades de planificação, de análise e reflexão pessoal. A prova escrita apresenta três questões, sinteticamente formuladas, das quais o estudante deve escolher duas, comentando-as. Ao professor caberá examinar a adequação das respostas, a construção do discurso crítico e o espírito de síntese.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The curricular unit Foreign Literatures in Portuguese I is structured around two types of class: one theoretical (1 h) and one theoretical-practical (2 h) per week. In the theoretical classes, the teacher explains the essential subjects, presenting the contents of the programmed points. It is evident that in a basic curricular unit, the theoretical classes are indispensable. However, from a pedagogical point of view, it is necessary for the person responsible for the unit to develop activities in which the students can play an active role, i.e. debates and discussions on more problematic themes. For this, the students must be encouraged to prepare the materials to be studied, in advance, in order to present individual proposals on theoretical and/or literary texts. The theoretical-practical classes focus more on work done by the students in daily contact with the genres and with the respective tools for analysis. Its main activity is text analysis, a fundamental task of the teaching of any literature, whether national or universal.

The performance assessment of the students is based on two components; formative and the summative, aimed at developing a set of knowledge and acquired skills. In general, the assessment will focus on the student's level of understanding of the program contents, mastery of the appropriate techniques of textual analysis, perception of the relationship between texts and aesthetic and cultural contents, skill in the use of scientific language, and handling of bibliography. More specifically, the formative dimension is the result of the monitoring, by the teacher, of the students' activities during the theoretical and theoretical-practical classes. The objective, in this case, is to investigate aspects related to the content of the commentaries, and the student's skills in exposition, reflection and argumentation. The summative assessment consists of the following elements: a written work done outside the classroom, in the form of a critical review, and a written test done in the classroom, covering all the points of the program. The reviews should be of books by Portuguese authors not taught in school, and chosen by the student. The aim of the reviews is to determine the student's skills in planning, analysis and personal reflection. The written test presents three question, formulated in summary form, from which the student must select two and comment on them. The teacher shall examine the suitability of the answers, the construction of critical discourse, and the spirit of synthesis.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CASTELLO, José Aderaldo, 1999, *A Literatura Brasileira. Origens e Unidade*, vol. 1, EdUSP, São Paulo.
 COUTINHO, Afrânio, 2001 (17ª ed.), *Introdução à Literatura no Brasil*, Bertrand, Rio de Janeiro. Musa, Nem Medusa, EDUFF, Niterói.
 HOHLFELDT, António, 1988, *Conto Brasileira Contemporâneo*, Mercado Aberto, Porto Alegre.
 MARTINS, Wilson, 2002, *A Ideia Modernista*, Academia Brasileira de Letras, Topbooks Ed. Rio de Janeiro.
 MOISÉS, Massaud, 1984, *História da Literatura Brasileira*, Cultrix, São Paulo.
 PETROV, Petar, 2006, *Aspectos da Literatura Brasileira. Estudos e Antologia*, Five Plus, Sófia.
 RIBEIRO, Maria Aparecida, 1994, *Literatura Brasileira*, Universidade Aberta, Lisboa.
 ROSENBAUM, Yudith, 2002. *Clarice Lispector*, Publifolha, São Paulo.
 SEQUEIRA, Rosa (coord.), 1997, *Textos de Literatura Brasileira*, Universidade Aberta, Lisboa.
 SILVA, Deonísio da, 1983, *O Caso Rubem Fonseca*, Alfa-Ômega, São Paulo.

Mapa X - Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa II/Foreign Literatures in Portuguese II**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa II/Foreign Literatures in Portuguese II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Petar Dimitrov Petrov; horas de contato: 13T, 26TP, 5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A unidade curricular Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa II pretende desenvolver, no estudante, as seguintes competências:

- *o domínio de instrumentos de análise de textos literários;*
- *a consciência da especificidade das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e das principais etapas do seu desenvolvimento até às independências nacionais;*
- *o conhecimento aprofundado das grandes figuras da Literaturas Africanas em contextos coloniais e pós-coloniais.*

Espera-se que o estudante, no final da unidade curricular, seja capaz de:

- *identificar períodos, autores e obras fundamentais das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa do século XX;*
- *problematizar as principais áreas temáticas e dimensões estéticas dos diversos géneros literários;*
- *dominar um conhecimento teórico sobre as literaturas em causa no seus contextos histórico-nacionais.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The curricular unit Foreign Literatures in Portuguese II aims to develop the following skills in the student:

- *mastery of tools for analysis in the area of literary studies;*
- *awareness of the specificities of African Literatures in Portuguese, and the main stages in their historical development over the 20th and 21st Centuries;*
- *in-depth knowledge of the great figures of African Literatures in colonial and post-colonial contexts.*

At the end of the curricular unit, the student is expected to be able to:

- *- identify periods, authors and fundamental works of 20th-Century African Literatures written in Portuguese;*
- *- investigating the main thematic areas and aesthetic dimensions of the various literary genres;*
- *- master a theoretical knowledge of the literatures in question, in their historical and national contexts.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A poesia africana sob o signo da Negritude e do Neo-Realismo

1. Francisco José Tenreiro (São Tomé e Príncipe) e Agostinho Neto (Angola)

2. Noémia de Sousa e José Craveirinha (Moçambique)

II. Produção poética e questões de identidade

1. Angolanidade e moçambicanidade em Viriato da Cruz e Rui Knopfli

2. Crioulidade e cabo-verdianidade em Jorge Barbosa e Corsino Fortes

III. Trajetórias da prosa contemporânea

1. Narrativas Neo-Realistas: Luís Bernardo Honwana e Orlando Mendes (Moçambique)

2. O género da “estória” na escrita de Luandino Vieira (Angola) e de Mía Couto (Moçambique)

3. O romance pós-colonial: Pepetela (Angola) e Ungulani Ba Ka Khosa (Moçambique)

6.2.1.5. Syllabus:*I. African poetry under the marks of African Heritage and Neo-Realism*

1. *Francisco José Tenreiro (São Tomé and Príncipe) and Agostinho Neto (Angola)*
2. *Noémia de Sousa and José Craveirinha (Mozambique)*

II. Poetic production and questions of identity

1. *Angolanity and Mozambicanity in Viriato da Cruz and Rui Knopfli*
2. *Creole and Cape Verde features in Barbosa e Corsino Fortes*

III. History of contemporary prose

1. *Neo-Realist Narratives: Luís Bernardo Honwana e Orlando Mendes (Mozambique)*
2. *The “story” genre in the writing of Luandino Vieira (Angola) and Mia Couto (Mozambique)*
3. *The Post-colonial novel. Pepetela (Angola) and Ungulani Ba Ka Khosa (Mozambique)*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma unidade curricular de carácter introdutório, o programa foi concebido como espaço inaugural da aprendizagem das Literaturas de Língua Portuguesa em África. A definição dos objetivos gerais e específicos depende dessa característica, sendo o objetivo primordial a transmissão de conhecimentos básicos sobre um determinado corpus literário que, de alguma maneira, contribuiu para a renovação da tradição artística. Trata-se da valorização de escritores e textos pelo destaque da sua importância e da sua singularidade do ponto de vista temático e estético. Pretende-se igualmente consolidar o saber sobre géneros, autores e obras tomados como referência representativa, evitando-se, deste modo, a mera enumeração de nomes e títulos, procedimento próprio de uma conceção historicista.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Given that this is an introductory curricular unit, the program was conceived as an inaugural space for learning about the Portuguese Literatures of Africa. The definition of general and specific objectives depends on this characteristic, the primordial objective being the transmission of basic knowledge on a specific literary corpus that has contributed, in some way, to the renewal of the artistic tradition. It addresses the appreciation of writers and texts, highlighting their importance and uniqueness from the thematic and aesthetic points of view. It also aims to consolidate the knowledge of genres, authors and works used as representative reference, thereby avoiding merely listing names and titles, a procedure that belongs to a concept of historicism.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1. *Análise de textos teóricos e críticos*
2. *Exposições orais*
3. *Trabalho individual*
4. *Comentários e debates*

A avaliação da unidade curricular Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa II será distribuída com exame final incluindo, na sua componente prática, a realização de um teste e de um trabalho individual, distribuídos da seguinte forma:

Teste escrito – 70%

-Uma resenha crítica - 30%

Os alunos que, por lei, estejam dispensados da presença nas aulas, terão de realizar provas e trabalhos alternativos a acordar com o docente, de forma a demonstrar que possuem as competências exigidas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

1. *Analysis of theoretical and critical texts*
2. *Oral expositions*
3. *Individual Project*
4. *Comments and debates*

The assessment of the curricular unit Foreign Literatures in Portuguese II will be spread across the unit, with a final exam in its practical component, a test and an individual project, distributed as follows:

- Written exam - 70%

- A critical review - 30%

Students who are exempt, by law, from attending classes, will be required to take tests and complete alternative assignments, to be agreed upon with the teacher, to demonstrate that they have the required competencies.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A unidade curricular *Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa II* estrutura-se em torno de dois tipos de aula: uma teórica (1 h) e uma teórico-prática (2 h) por semana. Nas aulas teóricas, cabe ao professor a exposição dos assuntos essenciais, com a apresentação dos conteúdos dos pontos programados. É evidente que numa unidade curricular ainda básica as aulas teóricas são indispensáveis. No entanto, do ponto de vista pedagógico, é necessário que o responsável pela unidade desenvolva atividades nas quais os estudantes possam atuar, nomeadamente debates e discussões sobre temas mais problemáticos. Para tal, os estudantes devem ser estimulados a preparar previamente os materiais, objeto de estudo, para serem capazes de apresentar propostas individuais sobre textos teóricos e / ou literários. As aulas teórico-práticas solicitam mais o trabalho dos discentes no contato direto com os géneros e com os respetivos instrumentos de abordagem. A sua principal atividade consiste na análise textual, tarefa fundamental do ensino de qualquer literatura, seja de âmbito nacional ou universal.

A avaliação do desempenho dos estudantes leva em conta duas componentes, a formativa e a sumativa, das quais se visa aferir um conjunto de saberes e competências adquiridas. De um modo geral, trata-se de examinar o grau de conhecimento das matérias do programa, o domínio das técnicas apropriadas de análise textual, a perceção da relação entre textos e contextos estético-culturais, o rigor na utilização da linguagem científica e no manuseio da bibliografia. Mais concretamente, a dimensão formativa resulta do acompanhamento, por parte do docente, das atividades dos estudantes durante as aulas teóricas e teórico-práticas. O objetivo, no caso, é a averiguação de aspetos relacionados com o teor dos comentários e as capacidades de exposição, reflexão e argumentação. A avaliação sumativa consiste nos seguintes elementos: um trabalho escrito, realizado fora de aula, em forma de resenha crítica e um teste escrito, presencial, sobre todos os pontos do programa. As recensões devem incidir sobre livros de autores africanos não tratados em aula e à escolha dos estudantes. Com elas se pretende aferir as capacidades de planificação, de análise e reflexão pessoal. A prova escrita apresenta três questões, sinteticamente formuladas, das quais o estudante deve escolher duas, comentando-as. Ao professor caberá examinar a adequação das respostas, a construção do discurso crítico e o espírito de síntese.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The curricular unit *Foreign Literatures in Portuguese II* is structured around two types of class: one theoretical (1 h) and one theoretical-practical (2 h) per week. In the theoretical classes, the teacher explains the essential subjects, presenting the contents of the programmed points. It is evident that in a basic curricular unit, the theoretical classes are indispensable. However, from a pedagogical point of view, it is necessary for the person responsible for the unit to develop activities in which the students can play an active role, i.e. debates and discussions on more problematic themes. For this, the students must be encouraged to prepare the materials to be studied, in advance, in order to present individual proposals on theoretical and/or literary texts. The theoretical-practical classes focus more on work done by the students in daily contact with the genres and with the respective tools for analysis. Its main activity is text analysis, a fundamental task of the teaching of any literature, whether national or universal.

The performance assessment of the students is based on two components; formative and the summative, aimed at developing a set of knowledge and acquired skills. In general, the assessment will focus on the student's level of understanding of the program contents, mastery of the appropriate techniques of textual analysis, perception of the relationship between texts and aesthetic and cultural contents, skill in the use of scientific language, and handling of bibliography. More specifically, the formative dimension is the result of the monitoring, by the teacher, of the students' activities during the theoretical and theoretical-practical classes. The objective, in this case, is to investigate aspects related to the content of the commentaries, and the student's skills in exposition, reflection and argumentation. The summative assessment consists of the following elements: a written work done outside the classroom, in the form of a critical review, and a written test done in the classroom, covering all the points of the program. The reviews should be of books by Portuguese authors not taught in school, and chosen by the student. The aim of the reviews is to determine the student's skills in planning, analysis and personal reflection. The written test presents three questions, formulated in summary form, from which the student must select two and comment on them. The teacher shall examine the suitability of the answers, the construction of critical discourse, and the spirit of synthesis.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AAVV, *Bíbls. Enciclopédia VERBO das Literaturas de Língua Portuguesa*, 5 vols., Lisboa / São Paulo, 1995-2005.
CRISTÓVÃO, Fernando (dir. e coord.), *Dicionário Temático da Lusofonia*, Texto Editora, Lisboa, 2005.
FERREIRA, Manuel, *No Reino do Caliban*, 3 vols., Seara Nova e Plátano, Lisboa, 1975, 1976 e 1985.
FERREIRA, Manuel, *Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa*, 2 vols., ICALP, Lisboa, 1977.
HAMILTON, Russel, *Literatura Africana, Literatura Necessária*, 2 vols., Ed. 70, Lisboa, 1981 e 1983.
JUNOD, Henrique A., *Usos e Costumes dos Bantos*, 2 vol., Lourenço Marques, Imprensa Nacional de Moçambique, 1974.
LABAN, Michel, *Angola. Encontro com Escritores*, Fundação Eng. António de Almeida, Porto, 1991.
LABAN, Michel, *Moçambique. Encontro com Escritores*, Fundação Eng. António de Almeida, Porto, 1998.
LARANJEIRA, Pires, *Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa*, Universidade Aberta, Lisboa, 1995 (b).
TRIGO, Salvato, *Luandino Vieira – o Logoteta*, Brasília Editora, Porto, 1981.

Mapa X - Literatura Portuguesa V/Portuguese Literature V**6.2.1.1. Unidade curricular:***Literatura Portuguesa V/Portuguese Literature V***6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Petar Dimitrov Petrov; horas de contato: 13T, 26TP, 5OT***6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:***Não se aplica***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***A unidade curricular Literatura Portuguesa V pretende desenvolver, no estudante, as seguintes competências:*

- *o domínio de instrumentos de análise na área dos estudos literários;*
- *a consciência da especificidade da prosa portuguesa e das principais etapas do seu desenvolvimento histórico ao longo dos séculos XX e XXI;*
- *o conhecimento aprofundado das diferentes componentes de descodificação do fenómeno literário;*
- *a consolidação dos conhecimentos histórico-culturais referentes aos séculos XX e XXI. Espera-se que o aluno, no final da unidade curricular, seja capaz de:*
- *identificar tendências, correntes, autores e obras fundamentais da prosa portuguesa dos séculos XX e XXI;*
- *compreender as linhas de sentido predominantes dos géneros romance, conto e crónica e que os caracterizam;*
- *analisar e interpretar textos constitutivos do cânone narrativo correspondente aos séculos XX e XXI;*
- *compreender as relações entre o sistema literário e a sociedade, no que diz respeito aos séculos XX e XXI.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:*The Portuguese Literature V aims to develop the following skills in the student:*

- *mastery of tools for analysis in the area of literary studies;*
- *awareness of the specificities of Portuguese prose, and the main stages in its historical development over the 20th and 21st Centuries;*
- *in-depth knowledge of the different components for decoding the literary phenomenon;*
- *the consolidation of historical and cultural knowledge relating to the 20th and 21st Centuries.*

In the end of the curricular unit, the student will be able to:

- *Identify trends, streams of thought, authors, and fundamental works of Portuguese prose of the 20th and 21st Centuries;*
- *understand the predominant lines of meaning of the genres of novel, short story and chronicle, and the features that define them; analyse and interpret texts that comprise the narrative canon of the 20th and 21st Centuries; understand the relationships between the literary system and society, in relation to the 20th and 21st Centuries.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:*I. A evolução do romance português no século XX*

- 1. A fortuna de A Selva, de Ferreira de Castro*
- 2. O discurso neo-realista em Uma Abelha na Chuva, de Carlos de Oliveira*
- 3. Da transtextualidade em O Delfim, de José Cardoso Pires*
- 4. A condição pós-moderna em questão: Ensaio sobre a Cegueira, de José Saramago*

II. Formas breves na prosa portuguesa pós-25 de Abril

- 1. Trajetórias do género do conto nos últimos 30 anos*
- 2. A escrita inquietante das narrativas breves de Lídia Jorge*
- 3. A crónica autobiográfica e ficcional de António Lobo Antunes*
- 4. A crónica ensaística de Arnaldo Saraiva*

6.2.1.5. Syllabus:*I. The evolution of the Portuguese novel in the 20th Century*

- 1. The fortune of A Selva, by Ferreira de Castro*
- 2. Non-realist discourse in Uma Abelha na Chuva, by Carlos de Oliveira*
- 3. Transtextuality in O Delfim, by José Cardoso Pires*
- 4. The postmodern condition in question: Ensaio sobre a Cegueira, by José Saramago*

II. Brief forms in Portuguese prose post 25th April

- 1. History of the short story genre in the last 30 years*

2. *The disquieting writing of the brief narratives of Lúcia Jorge*
3. *The autobiographical and fictional chronicle of António Lobo Antunes*
4. *The essay chronicle of Arnaldo Saraiva*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma unidade curricular de carácter introdutório, o programa foi concebido como espaço inaugural da aprendizagem da prosa portuguesa. A definição dos objetivos gerais e específicos depende dessa característica, sendo o objetivo primordial a transmissão de conhecimentos básicos sobre um determinado corpus literário que, de alguma maneira, contribuiu para a renovação da tradição artística. Trata-se da valorização de escritores e textos pelo destaque da sua importância e da sua singularidade do ponto de vista temático e estético. Pretende-se igualmente consolidar o saber sobre géneros, autores e obras tomados como referência representativa, evitando-se, deste modo, a mera enumeração de nomes e títulos, procedimento próprio de uma conceção historicista.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Given that this is an introductory curricular unit, the program was conceived as an inaugural space for learning Portuguese prose. The definition of general and specific objectives depends on this characteristic, the primordial objective being the transmission of basic knowledge on a specific literary corpus that has contributed, in some way, to the renewal of the artistic tradition. It addresses the appreciation of writers and texts, highlighting their importance and uniqueness from the thematic and aesthetic points of view. It also aims to consolidate the knowledge of genres, authors and works used as representative reference, thereby avoiding merely listing names and titles, a procedure that belongs to a concept of historicism.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1. *Análise de textos teóricos, críticos e literários*
2. *Exposições orais*
3. *trabalho individual*
4. *Comentários e debates*

A avaliação da unidade curricular Literatura Portuguesa V será distribuída com exame final incluindo, na sua componente prática, a realização de trabalhos individuais e um teste, distribuídos da seguinte forma:

Uma resenha crítica: 30%

Teste escrito: 70%

Os alunos que, por lei, estejam dispensados da presença nas aulas, terão de realizar provas e trabalhos alternativos a acordar com o docente, de forma a demonstrar que possuem as competências exigidas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

1. *Analysis of theoretical, critical and literary texts*
2. *Oral expositions*
3. *Individual Project*
4. *Comments and debates*

The assessment of the curricular unit Portuguese Language V will be spread across the unit, with a final exam in its practical component, individual projects, and a test, distributed as follows:

- A critical review: 30%

- Written exam: 70%

Students who are exempt, by law, from attending classes, will be required to take tests and complete alternative assignments, to be agreed upon with the teacher, to demonstrate that they have the required competencies.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A unidade curricular Literatura Portuguesa V estrutura-se em torno de dois tipos de aula: uma teórica (1 h) e uma teórico-prática (2 h) por semana. Nas aulas teóricas, cabe ao professor a exposição dos assuntos essenciais, com a apresentação dos conteúdos dos pontos programados. É evidente que numa unidade curricular ainda básica as aulas teóricas são indispensáveis. No entanto, do ponto de vista pedagógico, é necessário que o responsável pela unidade desenvolva atividades nas quais os estudantes possam atuar, nomeadamente debates e discussões sobre temas mais problemáticos. Para tal, os estudantes devem ser estimulados a preparar previamente os materiais, objeto de estudo, para serem capazes de apresentar propostas individuais sobre textos teóricos e / ou literários. As aulas teórico-práticas solicitam mais o trabalho dos discentes no contato direto com os géneros e com os respetivos instrumentos de abordagem. A sua principal atividade consiste na análise textual, tarefa fundamental do ensino de

qualquer literatura, seja de âmbito nacional ou universal.

A avaliação do desempenho dos estudantes leva em conta duas componentes, a formativa e a sumativa, das quais se visa aferir um conjunto de saberes e competências adquiridas. De um modo geral, trata-se de examinar o grau de conhecimento das matérias do programa, o domínio das técnicas apropriadas de análise textual, a perceção da relação entre textos e contextos estético-culturais, o rigor na utilização da linguagem científica e no manuseio da bibliografia. Mais concretamente, a dimensão formativa resulta do acompanhamento, por parte do docente, das atividades dos estudantes durante as aulas teóricas e teórico-práticas. O objetivo, no caso, é a averiguação de aspetos relacionados com o teor dos comentários e as capacidades de exposição, reflexão e argumentação. A avaliação sumativa consiste nos seguintes elementos: um trabalho escrito, realizado fora de aula, em forma de resenha crítica e um teste escrito, presencial, sobre todos os pontos do programa. As resenhas devem incidir sobre livros de autores portugueses não tratados em aula e à escolha dos estudantes. Com elas se pretende aferir as capacidades de planificação, de análise e reflexão pessoal. A prova escrita apresenta três questões, sinteticamente formuladas, das quais o estudante deve escolher duas, comentando-as. Ao professor caberá examinar a adequação das respostas, a construção do discurso crítico e o espírito de síntese.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The curricular unit Portuguese Literature V is structured around two types of class: one theoretical (1 h) and one theoretical-practical (2 h) per week. In the theoretical classes, the teacher explains the essential subjects, presenting the contents of the programmed points. It is evident that in a basic curricular unit, the theoretical classes are indispensable. However, from a pedagogical point of view, it is necessary for the person responsible for the unit to develop activities in which the students can play an active role, i.e. debates and discussions on more problematic themes. For this, the students must be encouraged to prepare the materials to be studied, in advance, in order to present individual proposals on theoretical and/or literary texts. The theoretical-practical classes focus more on work done by the students in daily contact with the genres and with the respective tools for analysis. Its main activity is text analysis, a fundamental task of the teaching of any literature, whether national or universal.

The performance assessment of the students is based on two components; formative and the summative, aimed at developing a set of knowledge and acquired skills. In general, the assessment will focus on the student's level of understanding of the program contents, mastery of the appropriate techniques of textual analysis, perception of the relationship between texts and aesthetic and cultural contents, skill in the use of scientific language, and handling of bibliography. More specifically, the formative dimension is the result of the monitoring, by the teacher, of the students' activities during the theoretical and theoretical-practical classes. The objective, in this case, is to investigate aspects related to the content of the commentaries, and the student's skills in exposition, reflection and argumentation. The summative assessment consists of the following elements: a written work done outside the classroom, in the form of a critical review, and a written test done in the classroom, covering all the points of the program. The reviews should be of books by Portuguese authors not taught in school, and chosen by the student. The aim of the reviews is to determine the student's skills in planning, analysis and personal reflection. The written test presents three question, formulated in summary form, from which the student must select two and comment on them. The teacher shall examine the suitability of the answers, the construction of critical discourse, and the spirit of synthesis.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

A.A.V.V., *Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*, Editorial Verbo – Lisboa – São Paulo, 5 volumes, 1995-2005.

PETROV, Petar, *O Realismo na Ficção de José Cardoso Pires e de Rubem Fonseca*, Difel, Lisboa, 2000.

PETROV, Petar, *Antologia do Conto Português Contemporâneo*, Five Plus, Sónia, 2002.

PETROV, Petar, *Antologia da Crónica Portuguesa Contemporânea*, Five Plus, Sónia, 2004.

PETROV, Petar, António Lobo Antunes. *Crónicas*, Five Plus, Sónia, 2005.

PETROV, Petar, Lídia Jorge: *Miss Beijo. Contos*, Five Plus, Sónia, 2006.

PETROV, Petar, *Ficção em Língua Portuguesa. Ensaios*, Roma Editora, Lisboa, 2010.

PETROV, Petar (org.), *O Grande Prémio do Conto Camilo Castelo Branco (1991- 2009)*, Roma Editora, Lisboa, 2012.

REAL, Miguel, *O Romance Português Contemporâneo 1950-2010*, Caminho, Lisboa, 2012.

REIS, Carlos, *História Crítica da Literatura Portuguesa*, vol. IX, Verbo, Lisboa, 2005.

Mapa X - Literaturas de Língua Espanhola I/Literatures in Spanish I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literaturas de Língua Espanhola I/Literatures in Spanish I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sandra Cristina de Jesus Boto; 44horas; 13T; 26 TP;5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:*n.a.***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- *Domínio de conceitos críticos fundamentais para a interpretação dos textos em prosa.*
- *Desenvolvimento de competências com vista à reflexão sobre textos literários em prosa de diversa índole, partindo dos conhecimentos críticos mencionados.*
- *Construção de uma perspetiva histórico-cronológica da prosa espanhola ao longo dos diversos períodos históricos e literários, bem como dos seus autores mais destacados.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Mastery of fundamental critical concepts for the interpretation of prose texts.*
- *Development of skills aimed at reflection on literary prose texts of various types, based on the critical knowledge mentioned.*
- *Construction of a historical and chronological perspective of Spanish prose from various historical and literary periods, as well as their key authors.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *De la prosa medieval a las formas narrativas de ficción en el Renacimiento: el Lazarillo de Tormes (obra de lectura integral obligatoria)*
- *La renovación de la prosa en el Barroco: Miguel de Cervantes y el Don Quijote*
- *El siglo XVIII: del ensayo a las narraciones satírico-novelescas y satírico-didácticas*
- *La prosa del siglo XIX: romanticismo, realismo, naturalismo y la Generación del 98 (lectura integral obligatoria de Los pazos de Ulloa, de Emilia Pardo Bazán)*
- *La prosa del siglo XX: prosa anterior a la Guerra Civil; prosa del exilio; prosa de la postguerra (Don Juan, de Torrente Ballester como obra de lectura integral obligatoria)*

6.2.1.5. Syllabus:

- *De la prosa medieval a las formas narrativas de ficción en el Renacimiento: el Lazarillo de Tormes (obra de lectura integral obligatoria)*
- *La renovación de la prosa en el Barroco: Miguel de Cervantes y el Don Quijote*
- *El siglo XVIII: del ensayo a las narraciones satírico-novelescas y satírico-didácticas*
- *La prosa del siglo XIX: romanticismo, realismo, naturalismo y la Generación del 98 (lectura integral obligatoria de Los pazos de Ulloa, de Emilia Pardo Bazán)*
- *La prosa del siglo XX: prosa anterior a la Guerra Civil; prosa del exilio; prosa de la postguerra (Don Juan, de Torrente Ballester como obra de lectura integral obligatoria)*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

- *A seleção das obras de leitura obrigatória proporciona aos alunos a possibilidade de contactar na íntegra com três textos fundamentais da prosa espanhola correspondentes a épocas diferentes; o esforço crítico-analítico e reflexivo dos alunos potenciará então o aperfeiçoamento de estratégias de leitura e a apropriação dos conceitos críticos necessários à sua interpretação.*
- *A seleção de excertos de textos literários em prosa que percorrem a História da Literatura Espanhola obedece à necessidade de proporcionar a visão panorâmica da prosa espanhola desde o seu início até ao século XX.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

- *The selection of compulsory works of literature will provide students with the opportunity to study three essential texts of Spanish prose from different periods in their entirety; the student's critical-analytical and reflective efforts will lead to improvements in reading strategies and the appropriation of the critical concepts necessary for their interpretation.*
- *The selection of excerpts from literary prose texts covering the History of Spanish Literature meets the need to provide a panoramic view of Spanish prose from its beginnings until the 20th Century.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A docência assenta, por um lado, em aulas teóricas (T), onde são expostos os contextos socioculturais de cada um dos movimentos / épocas literárias estudados. As aulas teórico-práticas (TP) são dedicadas à

leitura e análise dos textos teóricos relacionados com o tema abordado, bem como à análise de textos literários selecionados. As orientações tutoriais (OT) são dedicadas à resolução de dúvidas e dificuldades, bem como à supervisão do trabalho autónomo dos alunos.

Critérios de avaliação: uma frequência (85% da nota final); assistência às aulas (10 % da nota final) e cumprimento das tarefas propostas em aula pelo docente (5% da nota final). Dispensam de exame os alunos que obtiverem uma classificação igual ou superior a 10 valores na avaliação final de semestre. As provas de avaliação e as tarefas propostas em aula poderão ser redigidas em castelhano ou em português. As obras serão lidas na língua original.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching is based, on one hand, on theoretical (T) classes, which explain the sociocultural contexts of each of the literary movements/period studied. The theoretical-practical (TP) classes are dedicated to the reading and analysis of theoretical texts related to the theme addressed, as well as the analysis of selected literary texts. The tutorial guidance (TG) classes are dedicated to clearing up any doubts or difficulties, and supervising the students' independent projects.

Assessment criteria: attendance (85% of the final grade); attendance in classes (10% of the final grade) and completion of the assignments proposed in the classroom by the teacher (5% of the final grade). Students who obtain a grade of 10 or more in the final assessment of the semester will be exempt from taking the exam. The assessment tests and assignments proposed in class may be typed in Spanish or Portuguese. The works will be read in their original language.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A articulação entre aulas teóricas (T) e teórico-práticas (TP) permite uma abordagem estruturada e equilibrada entre a necessária contextualização dos diferentes períodos histórico-literários e a leitura analítico-interpretativa dos textos literários a estudar, com privilégio, como é natural, para estes últimos. As orientações tutoriais (OT) permitem, por seu turno, um contacto mais direto e personalizado entre o docente e o aluno. Deste modo, permite-se ao aluno o protagonismo no rastreio daqueles conteúdos teóricos e práticos que requerem maior incidência ou desenvolvimento por parte do docente com vista a atingir os objetivos de aprendizagem propostos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The articulation between the theoretical (T) classes and the theoretical-practical (TP) classes enables a structured and balanced approach between the necessary contextualization of the different historical and literary periods, and the analytical-interpretative reading of the literary texts to be studied, naturally favoring the latter. The tutorial guidance (GT) classes, in turn, provide a more direct and personalized contact between the teacher and the student. This enables the student to actively search for the theoretical and practical contents requiring greater study or development by the student, with the aim of achieving the proposed learning objectives.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Alborg, J. L., Historia de la literatura española. I: Edad Media y Renacimiento; II: Época barroca; III: El siglo XVIII; IV: El romanticismo, 1980; IV-i: Realismo y naturalismo, Madrid: Gredos, 1970, 1977, 1978 y 1996.

Alvar, C., José Carlos Mainer y Rosa Navarro, Breve historia de la literatura española, Madrid: Alianza Editorial, 1997.

Mainer, J. C. (dir.), Historia mínima de la literatura española, Madrid: Turner, 2014.

Para cada ponto do programa será fornecida bibliografia complementar em aula.

Obras de leitura obrigatória:

Lazarillo de Tormes, edición, estudio y notas de Francisco Rico, Madrid: Real Academia Española, 2011.

Pardo Bazán, Emilia, Los pazos de Ulloa, 3ª ed., Madrid: Castalia, 1993.

Torrente Ballester, Gonzalo, Don Juan, 6ª ed., Barcelona: Destino, 1993.

Mapa X - Literaturas de Língua Espanhola II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literaturas de Língua Espanhola II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sandra Cristina de Jesus Boto, 44 horas; 13 T; 26 TP; 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Domínio de conceitos críticos fundamentais para a interpretação dos textos poéticos.*
- *Desenvolvimento de competências com vista à reflexão sobre textos poéticos de diversa índole, partindo dos conhecimentos críticos mencionados.*
- *Construção de uma perspetiva histórico-cronológica da poesia espanhola ao longo dos diversos períodos históricos e literários, bem como dos seus autores mais destacados.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Mastery of fundamental critical concepts for the interpretation of poetic texts.*
- *Development of skills aimed at reflection on poetic texts of various types, based on the critical knowledge mentioned.*
- *Construction of a historical and chronological perspective of Spanish poetry from various historical and literary periods, as well as its key authors.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *La poesía medieval*
- *La poesía de la primera y de la segunda mitad del siglo XVI*
- *La poesía del siglo XVII: conceptismo y culteranismo*
- *La poesía del siglo XVIII y las tendencias extranjeras*
- *La poesía del siglo XIX: del romanticismo al modernismo*
- *Vanguardias y 'Generación del 27'*
- *La poesía desde 1939*

6.2.1.5. Syllabus:

- *La poesía medieval*
- *La poesía de la primera y de la segunda mitad del siglo XVI*
- *La poesía del siglo XVII: conceptismo y culteranismo*
- *La poesía del siglo XVIII y las tendencias extranjeras*
- *La poesía del siglo XIX: del romanticismo al modernismo*
- *Vanguardias y 'Generación del 27'*
- *La poesía desde 1939*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

- *A seleção de textos poéticos que percorrem a História da Literatura Espanhola obedece à necessidade de proporcionar a visão panorâmica da poesia espanhola desde o seu início até ao século XX.*
- *O esforço crítico-analítico e reflexivo dos alunos potenciará então o aperfeiçoamento de estratégias de leitura e a apropriação dos conceitos críticos necessários à sua interpretação.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

- *The selection of poetic texts coving the History of Spanish Literature meets the need to provide a panoramic view of Spanish poetry, from its beginnings until the 20th Century.*
- *The student's critical-analytical and reflective efforts will lead to improvements in reading strategies and the appropriation of the critical concepts necessary for their interpretation.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A docência assenta, por um lado, em aulas teóricas (T), onde são expostos os contextos socioculturais de cada um dos movimentos / épocas literárias estudados. As aulas teórico-práticas (TP) são dedicadas à leitura e análise dos textos teóricos relacionados com o tema abordado, bem como à análise de textos literários selecionados. As orientações tutoriais (OT) são dedicadas à resolução de dúvidas e dificuldades, bem como à supervisão do trabalho autónomo dos alunos.

Crítérios de avaliação: uma frequência (85% da nota final); assistência às aulas (10 % da nota final) e cumprimento das tarefas propostas em aula pelo docente (5% da nota final). Dispensam de exame os alunos que obtiverem uma classificação igual ou superior a 10 valores na avaliação final de semestre. As

provas de avaliação e as tarefas propostas em aula poderão ser redigidas em castelhano ou em português. As obras serão lidas em língua original.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching is based, on one hand, on theoretical (T) classes, which explain the sociocultural contexts of each of the literary movements/period studied. The theoretical-practical (TP) classes are dedicated to the reading and analysis of theoretical texts related to the theme addressed, as well as the analysis of selected literary texts. The tutorial guidance (TG) classes are dedicated to clearing up any doubts or difficulties, and supervising the students' independent projects.

Assessment criteria: attendance (85% of the final grade); attendance in classes (10% of the final grade) and completion of the assignments proposed in the classroom by the teacher (5% of the final grade). Students who obtain a grade of 10 or more in the final assessment of the semester will be exempt from taking the exam. The assessment tests and assignments proposed in class may be typed in Spanish or Portuguese. The works will be read in their original language.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A articulação entre aulas teóricas (T) e teórico-práticas (TP) permite uma abordagem estruturada e equilibrada entre a necessária contextualização dos diferentes períodos histórico-literários e a leitura analítico-interpretativa dos textos literários a estudar, com privilégio, como é natural, para estes últimos. As orientações tutoriais (OT) permitem, por seu turno, um contacto mais direto e personalizado entre o docente e o aluno. Deste modo, permite-se ao aluno o protagonismo no rastreio daqueles conteúdos teóricos e práticos que requerem maior incidência ou desenvolvimento por parte do docente com vista a atingir os objetivos de aprendizagem propostos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The articulation between the theoretical (T) classes and the theoretical-practical (TP) classes enables a structured and balanced approach between the necessary contextualization of the different historical and literary periods, and the analytical-interpretative reading of the literary texts to be studied, naturally favoring the latter. The tutorial guidance (TG) classes, in turn, provide a more direct and personalized contact between the teacher and the student. This enables the student to actively search for the theoretical and practical contents requiring greater study or development by the student, with the aim of achieving the proposed learning objectives.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Alborg, J. L., Historia de la literatura española. I: Edad Media y Renacimiento; II: Época barroca; III: El siglo XVIII; IV: El romanticismo, 1980; IV-i: Realismo y naturalismo, Madrid: Gredos, 1970, 1977, 1978 y 1996.

Alvar, C., José Carlos Mainer y Rosa Navarro, Breve historia de la literatura española, Madrid: Alianza Editorial, 1997.

Mainer, J. C. (dir.), Historia mínima de la literatura española, Madrid: Turner, 2014.

Mapa X - Literaturas de Língua Espanhola III / Literatures in Spanish III

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literaturas de Língua Espanhola III / Literatures in Spanish III

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sandra Cristina de Jesus Boto; 44h; 13 T; 26 TP; 5 OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

•Domínio de conceitos críticos fundamentais para a interpretação dos textos dramáticos.

•Desenvolvimento de competências com vista à reflexão sobre textos dramáticos de diversa índole, partindo dos conhecimentos críticos mencionados.

•Construção de uma perspetiva histórico-cronológica do teatro espanhol ao longo dos diversos períodos históricos e literários, bem como dos seus autores mais destacados.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To master fundamental critical concepts for the interpretation of dramatic texts.*
- *To develop skills aimed at reflection on dramatic texts of various types, based on the critical knowledge mentioned.*
- *To construct a historical and chronological perspective of Spanish drama across various historical and literary periods, as well as its key authors*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Orígenes del teatro medieval: Auto de los Reyes Magos. Los orígenes litúrgicos y el teatro profano;*
- *Del teatro pastoril de Juan del Encina a La Celestina de Fernando de Rojas*
- *El teatro en la primera y segunda mitad del siglo XVI;*
- *El teatro barroco de Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca: la ‘comedia nueva’ de Lope de Vega y los autos sacramentales de Calderón (El Burlador de Sevilla, de Tirso de Molina y La vida es sueño, de Pedro Calderón de la Barca son obras de lectura integral obligatoria);*
- *El teatro del siglo XVIII: Leandro Fernández de Moratín y El sí de las niñas;*
- *El teatro de la primera y segunda mitad del siglo XIX: el teatro romântico (Don Álvaro o la fuerza del sino, del Duque de Rivas, es lectura integral obligatoria)*
- *Del teatro de Valle-Inclán al de Jacinto Benavente. La creación del esperpento.*
- *El teatro lorquiano (La casa de Bernarda Alba es obra de lectura integral obligatoria).*

6.2.1.5. Syllabus:

- *Orígenes del teatro medieval: Auto de los Reyes Magos. Los orígenes litúrgicos y el teatro profano;*
- *Del teatro pastoril de Juan del Encina a La Celestina de Fernando de Rojas*
- *El teatro en la primera y segunda mitad del siglo XVI;*
- *El teatro barroco de Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca: la ‘comedia nueva’ de Lope de Vega y los autos sacramentales de Calderón (El Burlador de Sevilla, de Tirso de Molina y La vida es sueño, de Pedro Calderón de la Barca son obras de lectura integral obligatoria);*
- *El teatro del siglo XVIII: Leandro Fernández de Moratín y El sí de las niñas;*
- *El teatro de la primera y segunda mitad del siglo XIX: el teatro romântico (Don Álvaro o la fuerza del sino, del Duque de Rivas, es lectura integral obligatoria)*
- *Del teatro de Valle-Inclán al de Jacinto Benavente. La creación del esperpento.*
- *El teatro lorquiano (La casa de Bernarda Alba es obra de lectura integral obligatoria).*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

- *A seleção das obras de leitura obrigatória proporciona aos alunos a possibilidade de contactar na íntegra com quatro textos fundamentais do teatro espanhol correspondentes a épocas diferentes; o esforço crítico-analítico e reflexivo dos alunos potenciará então o aperfeiçoamento de estratégias de leitura e a apropriação dos conceitos críticos necessários à sua interpretação.*
- *A seleção de excertos de textos dramáticos que percorrem a História da Literatura Espanhola obedece à necessidade de proporcionar uma visão panorâmica do teatro espanhol desde o seu início até ao século XX.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

- *The selection of compulsory works of literature will provide students with the opportunity to study three essential texts of Spanish drama from different periods, in their entirety; the student's critical-analytical and reflective efforts will lead to improvements in reading strategies and the appropriation of the critical concepts necessary for their interpretation.*
- *The selection of excerpts from dramatic texts covering the History of Spanish Literature meets the need to provide a panoramic view of Spanish drama, from its beginnings until the 20th Century.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A docência assenta, por um lado, em aulas teóricas (T), onde são expostos os contextos socioculturais de cada um dos movimentos / épocas literárias estudados. As aulas teórico-práticas (TP) são dedicadas à leitura e análise dos textos teóricos relacionados com o tema abordado, bem como à análise de textos literários selecionados. As orientações tutoriais (OT) são dedicadas à resolução de dúvidas e dificuldades, bem como à supervisão do trabalho autónomo dos alunos.

CrITÉRIOS de avaliação: uma frequência (85% da nota final); assistência às aulas (10 % da nota final) e cumprimento das tarefas propostas em aula pelo docente (5% da nota final). Dispensam de exame os alunos que obtiverem uma classificação igual ou superior a 10 valores na avaliação final de semestre. As provas de avaliação e as tarefas propostas em aula poderão ser redigidas em castelhano ou em português. As obras serão lidas na língua original.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching is based, on one hand, on theoretical (T) classes, which explain the sociocultural contexts of each of the literary movements/period studied. The theoretical-practical (TP) classes are dedicated to the

reading and analysis of theoretical texts related to the theme addressed, as well as the analysis of selected literary texts. The tutorial guidance (TG) classes are dedicated to clearing up any doubts or difficulties, and supervising the students' independent projects.

Assessment criteria: attendance (85% of the final mark); attendance in classes (10% of the final mark) and completion of the assignments proposed in the classroom by the teacher (5% of the final mark). Students who obtain a mark of 10 or more in the final assessment of the semester will be exempt from taking the exam. The assessment tests and assignments proposed in class may be typed in Spanish or Portuguese. The works will be read in their original language.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A articulação entre aulas teóricas (T) e teórico-práticas (TP) permite uma abordagem estruturada e equilibrada entre a necessária contextualização dos diferentes períodos histórico-literários e a leitura analítico-interpretativa dos textos literários a estudar, com privilégio, como é natural, para estes últimos. As orientações tutoriais (OT) permitem, por seu turno, um contacto mais direto e personalizado entre o docente e o aluno. Deste modo, permite-se ao aluno o protagonismo no rastreio daqueles conteúdos teóricos e práticos que requerem maior incidência ou desenvolvimento por parte do docente com vista a atingir os objetivos de aprendizagem propostos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The articulation between the theoretical (T) classes and the theoretical-practical (TP) classes enables a structured and balanced approach between the necessary contextualization of the different historical and literary periods, and the analytical-interpretative reading of the literary texts to be studied, naturally favoring the latter. The tutorial guidance (GT) classes, in turn, provide a more direct and personalized contact between the teacher and the student. This enables the student to actively search for the theoretical and practical contents requiring greater study or development by the student, with the aim of achieving the proposed learning objectives.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Alborg, J. L., Historia de la literatura española. I: Edad Media y Renacimiento; II: Época barroca; III: El siglo XVIII; IV: El romanticismo, 1980; IV-i: Realismo y naturalismo, Madrid: Gredos, 1970, 1977, 1978 y 1996.

Alvar, C., José Carlos Mainer y Rosa Navarro, Breve historia de la literatura española, Madrid: Alianza Editorial, 1997.

Hurta Calvo, J. (coord.), Historia del teatro español, 2 vols., Madrid: Gredos, 2007.

Mainer, J. C. (dir.), Historia mínima de la literatura española, Madrid: Turner, 2014.

Para cada ponto do programa será fornecida bibliografia teórica complementar em aula.

Obras de leitura obrigatória:

Tirso de Molina (atribuído a), El burlador de Sevilla o el convidado de piedra, Madrid: Cátedra, 2007.

Calderón de la Barca, P., La vida es sueño, Madrid: Cátedra, 1989.

Duque de Rivas, Don Álvaro o la fuerza del sino, Madrid: Cátedra, 1989.

García Lorca, F. La casa de Bernarda Alba, Madrid: Cátedra, 2005.

Mapa X - Língua e Cultura Galega I/Galician Language And Culture I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Galega I/Galician Language And Culture I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula García Rumbo 44= 26 (TP), 13 (T) e 5 (OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

-Capacidade para atingir o nível A2 do Quadro europeu comum de referência para as línguas na produção e o B2 na compreensão de textos orais e escritos.

-Capacidade de estabelecer uma atitude de abertura e de interesse perante as novas experiências, outras ideias e civilizações.

-Capacidade de exercício de crítica e autocrítica.

-Capacidade de análise, síntese e avaliação.

-Competência na realização de trabalho autónomo.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Reaching level A2 of the Common European Framework of reference of languages for the productive skills, and B2 in the comprehension of oral and written texts.*
- *Ability to establish and attitude of openness and interest in relation to new experiences, other ideas and civilizations.*
- *Ability to exercise criticism and self-criticism.*
- *Ability to analyze, synthesize and evaluate.*
- *Ability to carry out independent work.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Introdução à situação atual da língua galega. O alfabeto. Dados pessoais. Apresentar-se, cumprimentar e expressar interesses. Fazer recomendações. Os números. O presente. O artigo.*
2. *Deitando por terra os estereótipos da língua galega e os galegos. Descrever pessoas. Perguntar sobre gostos. Falar de relações pessoais. Os possessivos.*
3. *Manifestações culturais na atualidade através dos textos. Expressar localização. Realizar descrições e comparações. Vários quantificadores. O superlativo relativo.*
4. *Manifestações culturais na atualidade através dos textos. Falar de hábitos. A hora, dias da semana, meses e estações. Estar + gerúndio e estar + a + infinitivo. Verbos reflexivos.*
5. *Tradições galegas. Expressar necessidade. Perguntar por produtos e preços em uma loja. Convidar e aceitar ou recusar um convite. Imperativo. Acentuação.*
6. *Música galega. Falar de experiências passadas. Enumerar qualidades e defeitos das pessoas. O pretérito. Adjetivos de carácter. Vários indefinidos.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Introduction to the current situation of the Galician language. The alphabet. Personal data. Introducing oneself, greetings, and expressing interests. Making recommendations. Numbers. The present. The article.*
2. *Breaking down stereotypes of the Galician language and the Galicians. Describing people. Asking about likes. Talking about personal relations. The possessives.*
3. *Current cultural expressions via texts. Expressing location. Descriptions and comparisons. Some quantifiers. The relative superlative.*
4. *Cultural manifestations today, through the texts. Talking about habits. Time, days of the week, months and seasons. To be + gerund and to be + a + infinitive. Reflexive verbs*
5. *Galician Traditions. Expressing needs. Asking about products and prices. Inviting and accepting or refusing an invitation. Imperative. Accents.*
6. *Galician Music. Talking about past experiences. Listing people's good and bad points. Past simple. Adjectives of character. Some indefinite pronouns.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos descritos anteriormente pressupõem a definição dos conhecimentos essenciais para que o aluno atinja um nível A2 na produção e o B2 na compreensão de textos orais e escritos em língua galega.

Além dos conteúdos relacionados com o código linguístico, que se consideram necessários para desenvolver de jeito satisfatório as funções comunicativas, aparecem os conteúdos socioculturais que cumprem duas funções básicas: introduzir os aprendizes no universo sociocultural e servir de marco situacional das mostras linguísticas. A proposta para este nível é que o alunado se familiarize com os diversos âmbitos relacionados com a atualidade de Galiza e dos galegos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The program contents described above presuppose the definition of essential knowledge so that the student reaches level A2 in the productive skills and B2 in the comprehension of oral and written texts in Galician.

Besides the contents related to the linguistic code, which are considered essential for satisfactorily developing the communicative functions, socio-cultural contents are also included, which fulfill two basic functions: introducing the learners to the socio-cultural environment, and serving as situational markers for the linguistic samples. The proposal for this level is that the student will be familiarised with the various aspects of present-day reality of Galicia and the Galicians.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- A metodologia partirá de aulas teórico-práticas, o objetivo será a melhoria das competências comunicativas graças a:*
- *Uma escolha de conteúdos adequados e atraentes para o alunado.*

-As destrezas comunicativas apresentar-se-ão integradas.

-As atividades requererão a implicação do alunado.

A língua veicular será o galego.

A avaliação será em regime de avaliação contínua ou com exame na época normal. A avaliação contínua implicará a realização de diferentes trabalhos e dois testes no final do semestre, um oral e outro escrito. O exame em época normal será uma prova escrita sobre os temas tratados durante a unidade curricular.

A avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular avalia as seguintes competências, a que correspondem as respetivas percentagens para o cálculo da classificação final:

. Assistência às aulas: 20%

. Trabalhos: 20%

. Prova oral: 30%

. Prova escrita: 30%

Considera-se aprovado quem obtiver uma classificação igual ou superior a 10 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodology will be based on theoretical-practical classes, aimed at improving the communicative competences, through:

- Choice of appropriate and attractive contents, by the student.

-The communicative skills will be presented in integrated form.

- The activities will require the student's involvement. The working language will be Galician.

The assessment will be in continuous form, or with an exam at the normal time. The continuous assessment will involve different assignments and two tests at the end of the semester, one oral and the other written. The exam at the normal time will be a written test on the themes taught during the curricular unit.

The continual assessment throughout the curricular unit will assess the following skills, which correspond to the respective percentages for calculation of the final grade:

. Attendance in classes: 20%. Projects: 20%. Oral exam: 30%. Written exam: 30%

The student who obtains a grade of 10 or higher will be considered to have passed.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nesta unidade curricular apresenta-se uma metodologia de aprendizagem baseada em uma perspetiva comunicativa, com o fim de que o alunado realize com êxito as atividades e desenvolva os processos incluídos na produção e receção de textos e na construção de discursos sobre determinados temas. Isto permitir-lhe-á realizar as tarefas definidas nos objetivos gerais do Quadro europeu comum de referência para as línguas, enfrentando-as sob diferentes condições e com diferentes limitações resultantes das situações que ocorrem nos vários domínios da vida social. A competência comunicativa do aluno é ativada no desempenho de várias atividades linguísticas adaptadas ao nível A2 na produção e ao B2 na compreensão oral e escrita.

Além dos objetivos propriamente científicos desta área de conhecimento, a matéria de Língua e Cultura Galega I persegue outros de carácter transversal que permitir-lhe-ão ao aluno compreender a dinâmica social, económica e cultural da comunidade galega, pois a linguagem é uma ferramenta cultural que transcende a sua própria finalidade como instrumento comunicativo. Nesta linha, cobra uma especial importância a análise da linguagem no seu contorno social.

As metodologias desta unidade curricular incluem a realização de atividades práticas que pretendem a aquisição de conhecimentos linguísticos teóricos, para isso serão explorados aspetos relativos à dimensão sociocultural da língua em atividades que privilegiarão a oralidade, a leitura e a escrita.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In this curricular unit, a learning methodology is presented based on a communicative perspective aimed at the successful completion, by the student, of the activities and processes included in the production and reception of texts and in the construction of discourses on specific themes. This enables the student to carry out tasks defined in the general objectives of the Common European framework of reference for languages, looking at them under different conditions and with different limitations resulting from the situations that occur in the various domains of the social life. The student's communicative competence is activated in the performance of various linguistic activities adopted to level A2 for the productive skills, and B2 for the oral and written comprehension. In addition to the scientific objectives of this area of knowledge, the subject of Galician Language and Culture I follows other objectives that are transversal in nature, and that enable the student to understand the social, economic and cultural dynamic of the Galician community, as language is a cultural tool that goes beyond its own objective as a tool for communication. Within this perspective, special importance is given to the analysis of language in its social context.

The methodologies of this curricular unit include practical activities aimed at the acquisition of theoretical linguistic knowledge. For this, aspects related to the socio-cultural dimension of the language will be explored, through activities that favor verbal communication, reading and writing.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Chamorro, Margarita; Xaquín Núñez e Ivonete da Silva. *Aula de galego 1*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Presidencia, Secretaría Xeral de Política Lingüística, 2008. [En liña: http://www.xunta.es/linguagalega/materiais_celga_1]
- Real Academia Galega, *Dicionario da Real Academia galega*. A Corunha: Real Academia Galega, 2012. [On-line <http://www.realacademiagalega.org/dicionario>]
- Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega. *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Vigo: Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega, 2004. [On-line: <http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf>]
- Vázquez, Pilar. *O que um falante de Português deve saber acerca do Galego*. Edições Colibri, Lisboa: 2002.

Mapa X - Língua e Cultura Galega II/Galician Language and Culture II**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Língua e Cultura Galega II/Galician Language and Culture II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula García Rumbo 44= 26 (TP), 13 (T) e 5 (OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Capacidade para atingir o nível A2 do Quadro europeu comum de referência para as línguas na produção e o B2 na compreensão de textos orais e escritos.*
- Capacidade de estabelecer uma atitude de abertura e de interesse perante as novas experiências, outras ideias e civilizações.*
- Capacidade de exercício de crítica e autocrítica.*
- Capacidade de análise, síntese e avaliação.*
- Competência na realização de trabalho autónomo.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Reaching level A2 of the Common European Framework of reference of languages for the productive skills, and B2 in the comprehension of oral and written texts.*
- Ability to establish and attitude of openness and interest in relation to new experiences, other ideas and civilizations.*
- *Ability to exercise criticism and self-criticism.*
- Ability to analyze, synthesize and evaluate.*
- *Ability to carry out independent work.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Revisão dos conteúdos do semestre anterior: presente de indicativo, acentuação, pronomes te/che, descrição física, expressão de gostos...

2. Conteúdos gramaticais, léxicos, fonéticos e ortográficos correspondentes aos níveis A2-B1:

- a) As comidas. A forma impessoal com se. Os pronomes de OD. Alguns conectores. Usos de ser e estar. A gastronomia galega.*
- b) Atividades de lazer, horários e clima. Comentar experiências passadas e projetos futuros. O pretérito. Ir + infinitivo. Algumas expressões temporais.*
- c) As partes do corpo. Dar conselhos. Falar de estados de ânimo. Descrever dores e sintomas. Usos de ser e estar. O futuro. Galiza encantada.*
- d) Expressar desejos. O condicional. Lendas galegas.*
- e) Falar de hábitos e circunstâncias no passado. Situar ações no passado e no presente. Argumentar e debater. O copretérito.*
- f) Relatar acontecimentos passados. Falar da duração. Alguns marcadores temporais. O cinema galego.*

3. Manifestações culturais na atualidade através dos textos.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Revision of the contents of previous semester: present indicative, accents, pronouns te/che, physical description, expressing likes...

2. Grammatical, lexical, phonetic and orthographic contents corresponding to levels A2-B1:

- a) foods. The impersonal form with *se*. The pronouns of *DO*. Some connectors. Forms of the verb “to be”. Galician Gastronomy
 - b) Leisure activities, time, and weather. Talking about past experiences and future plans. The preterit (past simple). *Go + infinitive*. Some temporal expressions.
 - c) Parts of the body. Giving advice. Talking about moods. Describing pain and symptoms. Forms of the verb “to be”. The future. *Galiza encantada*.
 - d) expressing desires. The conditional. Galician legends.
 - e) speaking about habits and circumstances in the past. Situating actions in the past and in the present. Arguing and debating. The imperfect.
 - f) reporting past events. Talking about duration. Some time markers. Galician cinema.
3. Current cultural expressions via texts.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos descritos anteriormente pressupõem a definição dos conhecimentos essenciais para que o alunado atinja um nível A2 na produção e o B2 na compreensão de textos orais e escritos em língua galega.

Além dos conteúdos relacionados com o código linguístico, que se consideram necessários para desenvolver de jeito satisfatório as funções comunicativas, aparecem os conteúdos socioculturais que cumprem duas funções básicas: introduzir os aprendizes no universo sociocultural e servir de marco situacional das mostras linguísticas. A proposta para este nível é que o alunado se familiarize com os diversos âmbitos relacionados com a atualidade de Galiza e dos galegos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The program contents described above presuppose the definition of essential knowledge so that the student reaches level A2 in the productive skills and B2 in the comprehension of oral and written texts in Galician.

Besides the contents related to the linguistic code, which are considered essential for satisfactorily developing the communicative functions, socio-cultural contents are also included, which fulfill two basic functions: introducing the learners to the socio-cultural environment, and serving as situational markers for the linguistic samples. The proposal for this level is that the student will be familiarized with the various aspects of present-day reality of Galicia and the Galicians.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular e exame posterior.

A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes. Estes momentos de avaliação serão marcados pela docente com antecedência. As datas serão sumariadas na respetiva aula, disponibilizadas na tutoria eletrónica e, por isso, inalteráveis.

A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas. Ficam dispensados desta verificação de assiduidade os casos contemplados na lei. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral.

Será dispensado de exame final o aluno cuja classificação resultante dos fatores de ponderação, acima apresentados, seja igual ou superior a 10 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The assessment of this CU will include 4 separate compulsory assessments, namely, an evaluation of oral and written comprehension and of oral and written production, with the same weight of 25% being attributed to each of these components. These separate assessments will be marked in advance, by the teacher. The dates will be summarized in the respective class and provided in the online tutorial, and are therefore unalterable.

Obtaining a pass mark in the continual assessment throughout the semester is conditional upon attendance of 75% of the contact hours stipulated. Cases covered by law are exempt from this assessment requirement. Regular seasonal exams and makeup exams include a written exam and an oral exam.

The student whose score, resulting from the weighting factors presented above, is equal to or higher than 10, will be exempt from the final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nesta unidade curricular apresenta-se uma metodologia de aprendizagem baseada em uma perspetiva comunicativa, com o fim de que o alunado realize com êxito as atividades e desenvolva os processos incluídos na produção e receção de textos e na construção de discursos sobre determinados temas. Isto permitir-lhe-á realizar as tarefas definidas nos objetivos gerais do Quadro europeu comum de referência para as línguas, enfrentando-as sob diferentes condições e com diferentes limitações resultantes das situações que ocorrem nos vários domínios da vida social. A competência comunicativa do aluno é ativada no desempenho de várias atividades linguísticas adaptadas ao nível A2 na produção e ao B2 na compreensão oral e escrita.

Além dos objetivos propriamente científicos desta área de conhecimento, a matéria de Língua e Cultura Galega I persegue outros de carácter transversal que permitir-lhe-ão ao aluno compreender a dinâmica social, económica e cultural da comunidade galega, pois a linguagem é uma ferramenta cultural que transcende a sua própria finalidade como instrumento comunicativo. Nesta linha, cobra uma especial importância a análise da linguagem no seu contorno social.

As metodologias desta unidade curricular incluem a realização de atividades práticas que pretendem a aquisição de conhecimentos linguísticos teóricos, para isso serão explorados aspetos relativos à dimensão sociocultural da língua em atividades que privilegiarão a oralidade, a leitura e a escrita.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In this curricular unit, a learning methodology is presented based on a communicative perspective aimed at the successful completion, by the student, of the activities and processes included in the production and reception of texts and in the construction of discourses on specific themes. This enables the student to carry out tasks defined in the general objectives of the Common European framework of reference for languages, looking at them under different conditions and with different limitations resulting from the situations that occur in the various domains of the social life. The student's communicative competence is activated in the performance of various linguistic activities adopted to level A2 for the productive skills, and B2 for the oral and written comprehension.

In addition to the scientific objectives of this area of knowledge, the subject of Galician Language and Culture I follows other objectives that are transversal in nature, and that enable the student to understand the social, economic and cultural dynamic of the Galician community, as language is a cultural tool that goes beyond its own objective as a tool for communication. Within this perspective, special importance is given to the analysis of language in its social context.

The methodologies of this curricular unit include practical activities aimed at the acquisition of theoretical linguistic knowledge. For this, aspects related to the sociocultural dimension of the language will be explored, through activities that favor verbal communication, reading and writing.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

-Chamorro, Margarita; Xaquín Núñez e Ivonete da Silva. Aula de galego 1. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Presidencia, Secretaría Xeral de Política Lingüística, 2008. [En liña:

http://www.xunta.es/linguagalega/materiais_celga_1]

-Real Academia Galega, Dicionario da Real Academia galega. A Corunha: Real Academia Galega, 2012. [On-line <http://www.realacademiagalega.org/diccionario>]

-Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega. Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego. Vigo: Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega, 2004. [On-line: <http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf>]

-Vázquez, Pilar. O que um falante de Português deve saber acerca do Galego. Edições Colibri, Lisboa: 2002.

Mapa X - Literatura Galega/Galician Literature

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Galega/Galician Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula García Rumbo 44= 26 (TP), 13 (T) e 5 (OT)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Capacidade de análise crítica de textos literários.

Capacidade de relação de um texto com a sociedade na que está inserido.

Capacidade de análise, síntese e avaliação.
Capacidade de exercício de crítica e autocritica.
Capacidade de trabalho interdisciplinar.
Capacidade de trabalho autónomo e grupal.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Ability to critically analyze literary texts.
Ability to relate a text to the social context in which it was written.
Ability to analyze, synthesize and evaluate.
Ability to exercise criticism and self-criticism
Ability to carry out interdisciplinary work.
Ability to work independently or as part of a group.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A Idade Média. Contexto histórico e sociocultural. A lírica galego-portuguesa: as cantigas de amor, amigo, escárnio e maldizer e Santa Maria.*
- 2. Os Séculos Escuros. Contexto histórico e sociocultural. A situação linguística. A produção literária popular e culta.*
- 3. O século XIX. Contexto histórico e sociocultural. O provincialismo e o regionalismo. O Pré-ressurgimento. O Ressurgimento: Rosalía de Castro, Eduardo Pondal e Manuel Curros Enríquez.*
- 4. O século XX. Contexto histórico e sociocultural. O nacionalismo. A situação linguística. A produção editorial. A Época Nós. As vanguardas.*
- 5. A chegada da Guerra Civil Espanhola. A literatura de pós-guerra. A Geração de 36. A produção literária no exílio. Tendências temáticas no teatro.*
- 6. A Geração de 50. Individualidades na prosa. A Nova Narrativa Galega.*
- 7. A poesia a partir de 1976. Os novos géneros e modalidades narrativas. O teatro galego da década de '70 à atualidade. A importância dos prémios literários.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. The Middle Ages. Historical and socio-cultural context. Galecian-Portuguese lyric: the Song of Love, Song of the Lover, Satirical Song and Song of Saint Mary.*
- 2. The Dark Centuries. Historical and socio-cultural context. The linguistic situation. Popular and cult literary production.*
- 3. The 19th Century. Historical and socio-cultural context. Provincialism and regionalism. The Pre-resurgence. The Resurgence: Rosalía de Castro, Eduardo Pondal and Manuel Curros Enríquez.*
- 4. The 20th Century. Historical and socio-cultural context. Nationalism. The linguistic situation. Editorial production. The Present-day period. The vanguards*
- 5. The arrival of the Spanish Civil War. Post-war literature The Generation of 36. The literary production in exile. Thematic trends in theatre.*
- 6. The 1950s Generation. Individualities in prose. The New Galician Narrative.*
- 7. Poetry from 1976. The new genres and narrative modalities. Galician theater from the 1970s to today. The importance of literature awards.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The programme content follows the objectives proposed in the discipline, with didactic and pedagogical development of the content.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão teórico-práticas, nas que a partir de uma apresentação histórica e cultural, serão analisados, comentados e discutidos textos dos diferentes períodos literários.

Os recursos a utilizar serão, principalmente, audiovisuais e escritos.

A avaliação feita ao longo da unidade curricular consistirá no trabalho de aula (15%) e em um teste (85%) que incidirá nos conteúdos programáticos acima apresentados. Este será marcado pela docente com antecedência. As datas serão sumariadas na respetiva aula, disponibilizadas na tutoria eletrónica e, por

isso, inalteráveis.

Será dispensado de exame final o aluno cuja classificação resultante dos fatores de ponderação, acima apresentados, seja igual ou superior a 10 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes will be theoretical-practical, in which based on a historical and cultural presentation, texts from the different literary periods will be analyzed, commented on and discussed.

The resources to be used will be mainly audiovisual and written.

The continual assessment will consist of a classroom assignment (15%) and a test (85%) covering the program contents presented above. This will be marked in advance, by the teacher. The dates will be summarised in the respective class and provided in the online tutorial, and are therefore unalterable.

The student whose score, resulting from the weighting factors presented above, is equal to or higher than 10, will be exempt from the final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino desta unidade curricular incluirá a análise e comentário de textos de diferentes períodos literários que visam a aquisição das noções teóricas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology of this curricular unit will include analysis and commentary on texts from different literary periods, aimed at the acquisition of theoretical notions.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Bernárdez, C. L./ Insua, E. M./ Millán Otero, X. M./ Rei Romeu, M./ Tato Fontaiña, Laura (2001): *Literatura galega. Século XX* (Vigo: A Nosa Terra)*

*Carballo Calero, R. (1979): *Historia da literatura galega contemporánea* (Vigo: Galaxia).*

*Gutiérrez Izquierdo, R. (2000): *Lecturas de nós. Introducción á literatura galega* (Vigo: Xerais)*

*Gómez Sánchez, A./ Queixa Zas, M. (2001): *Historia xeral da literatura galega* (Vigo: A Nosa Terra).*

*Pena, X. R. (2002): *Historia da literatura medieval galego-portuguesa* (Santiago: Sotelo Blanco).*

*Vázquez Cuesta, P. (1980): "Literatura gallega", en Díaz Borque, J. M. (coord.): *Historia de las literaturas hispánicas no castellanas: 621-896* (Madrid: Taurus ediciones).*

*Vilavedra, D. (1999): *Historia da literatura galega* (Vigo: Galaxia).*

Mapa X - Língua e Cultura Inglesa III / English Culture and Language III

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Inglesa III / English Culture and Language III

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Merja de Mattos-Parreira; 26TP, 26PL, 5OT

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Literacia e Comunicação: compreensão oral e escrita, produção oral e produção escrita ao nível B2 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas.

2. Interculturalidade: reconhecimento da importância da diversidade linguística e da interculturalidade.

3. Autonomia na aprendizagem: gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina (leituras e produção escrita).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. Literacy and communication in reading, speaking and writing (comprehension and production) at the level B2 of The Common European Framework of Reference for English.

2. *Interculturalism and the importance of linguistic diversity in English.*
3. *Learning to be autonomous in the processes of reading, speaking and writing.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *O inglês como língua franca: implicações sociológicas e políticas.*
2. *O inglês multicultural.*
3. *Na aquisição da autonomia na aprendizagem, as funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios do nível de competência a atingir.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *English as a lingua franca and the sociological and political implications.*
2. *Multicultural English.*
3. *Learning to be autonomous through communication by using linguistic tools by their lexicogrammatical, social or pragmatic character.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

- O objectivo 1 é atingido através dos conteúdos 1, 2 e 3.*
O objectivo 2 é atingido através do conteúdo 1, 2 e 3.
O objectivo 3 é atingido nomeadamente através do conteúdo 3.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

1. *Aim nº 1 is linked to content points 1, 2 and 3.*
2. *Aim nº 2 is linked to content points 1, 2 and 3.*
3. *Aim nº 3 is mainly linked to content point 3.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nas aulas TP serão explorados colaborativamente conceitos, ideias e factos relativos à dimensão sócio-cultural da língua-alvo, em actividades que privilegiarão a oralidade, a leitura e a escrita.
As aulas PL incluirão actividades de uso da língua alvo (oralidade, escrita, conhecimento explícito) centradas na promoção das estratégias individuais de comunicação dos alunos. Nas aulas OT será dado apoio específico ao trabalho individual ou em pequenos grupos.
A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral.
Datas de momentos de avaliação:
(compreensão escrita e compreensão oral): 4 de dezembro de 2014
(produção escrita): 11 de dezembro de 2014
A avaliação da produção oral: 15 e 18 de dezembro

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

TP-classes concentrate on concepts, ideas and facts concerning the socio-cultural dimension of English through spoken, written and reading exercises.
PL-classes focus upon students' communicative strategies in spoken and written English language in use.
OT-classes provide guidance to specific students in their learning difficulties.
There are 4 moments of evaluation: speech production (25%), listening comprehension (25%), writing (25%) and reading comprehension (25%). The following exams obey the same format.
Dates: reading and listening comprehension: 4 December 2014; writing: 11 December 2014; oral exam: 15 and 18 December 2014.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologias do ensino seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The coherent relationship between teaching methods and the aims is achieved by closely following the proposed aims in order to reach the expected learning outcomes through pedagogically validated work in class.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Lingua / Language:

Harmer, J. & Lethaby, C. (2005). Just right. Upper Intermediate (CEF B2) Student's Book. London: Marshall Cavendish Education

Redston, C. & Cunningham, G. (2009). face2face. Intermediate Student's Book. Cambridge: Cambridge University Press. (CEF B2)

Bibliografia recomendada / Recommended bibliography:

Murphy, R. (2004). English Grammar in Use. Cambridge: CUP. Third edition.

Walker, E. & Ellsworth, S. (1996). Grammar practice for intermediate students. Essex: Longman.

Dicionários e sítios electrónicos / Dictionaries and websites:

<http://www.dictionary.reference.com>

<http://www.thesaurus.reference.com>

<http://www.askoxford.com>

<http://www.dictionary.cambridge.org>

www.bbc.co.uk/learningenglish/

New Dictionary of Cultural Literacy

Roget's Thesaurus of the English Language

Mapa X - Língua e Cultura Espanholas III / Spanish Language and Culture III

6.2.1.1. Unidade curricular:

Língua e Cultura Espanholas III / Spanish Language and Culture III

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Olivia Novoa Fernández 26TP 26PL 5OT.

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

n.a.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Promover o desenvolvimento individual das seguintes competências:

Literacia e Comunicação:

Compreensão oral e escrita ao nível B2 e produção oral e escrita ao nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas.

Intercultural:

Reconhecimento da importância da diversidade linguística.

Promoção da interculturalidade.

Relação entre a própria cultura e a cultura estrangeira.

Autonomia na aprendizagem:

Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina.

Desenvolvimento da capacidade de autoavaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Promoting individual development of the following skills:

Literacy and Communication:

Oral and written comprehension (B2) and oral and written production (B1).

Intercultural:

Recognition of the importance of linguistic diversity.

Promoting interculturalism.

Relationship between one's own culture and the foreign culture.

Autonomy in learning:

Autonomous working management to carry out for this c.u.

Development of self-evaluation capacity through a reflection of one's own learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios do nível de competência a atingir.

O género textual narrativo e descritivo.

A história recente desde 1975 à atualidade. A Transição Democrática.

6.2.1.5. Syllabus:

Communicative functions, linguistic contents (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistic and pragmatic specific to the level to be attained.

The narrative and the descriptive textual genres.

Recent history from 1975 to the present. The Democratic Transition.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em conjunto com os objetivos, os conteúdos definem o perfil dos conhecimentos e capacidades linguísticas que o aprendente deve atingir para o nível B2 na compreensão oral e escrita e para o nível B1 na produção oral e escrita.

Estes conteúdos pressupõem a definição das funções, das noções, da gramática e do vocabulário necessários para que o aprendente realize as tarefas e atinja a competência comunicativa (competências linguísticas, pragmáticas e sociolinguísticas) do nível descrito em espanhol. A definição dos conteúdos socioculturais promoverá a sensibilidade cultural mediante o conhecimento da cultura alvo (sociedade, história, crenças, artes,...) para estabelecer relações com a cultura de origem e ultrapassar as relações estereotipadas, neste caso entre a cultura portuguesa e espanhola.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Together with the objectives, the syllabus contents define the profile of the knowledge and of the language skills that the learner must achieve for B2 level in oral and written comprehension and for B1 level in oral and written production.

These syllabus contents imply the definition of functions, notions, grammar and vocabulary necessary for the learner to perform the tasks and to achieve communicative competence (linguistic, pragmatic and sociolinguistic) of the necessary level in Spanish. The definition of socio-cultural contents promotes cultural awareness through knowledge of the target culture (society, history, beliefs, arts, ...) in order to establish relations with the learner's own culture and to overcome stereotypes, in this case between the Portuguese culture and the Spanish one.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Avaliação feita ao longo do funcionamento da unidade curricular e exame posterior.

A avaliação da UC incluirá 4 momentos de avaliação obrigatórios, incidindo sobre a avaliação da compreensão oral e escrita e da produção oral e escrita, atribuindo-se o mesmo peso de 25% à avaliação de cada uma destas componentes.

A obtenção do aproveitamento na validação feita ao longo do semestre é condicionada à assistência ao 75% das horas de contacto previstas. Os exames de época normal e de recurso incluem uma prova escrita e uma prova oral.

Será dispensado de exame final o aluno cuja classificação resultante dos fatores de ponderação, acima apresentados, seja igual ou superior a 10 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The evaluation will be done during the course and, if needed, through a final exam.

The evaluation of the c. u. includes four moments of mandatory evaluation, that will focus on the assessment of oral and written comprehension and oral and written production (25% each component). Assistance to 75% of the contact hours is mandatory. The exams will include a written test and an oral exam.

Shall be exempted from the final exam the student whose resulting classification of weighting factors presented above is equal to or higher than 10.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adotadas baseiam-se no uso da língua para ativar as estratégias que os aprendentes utilizam para atingir competências gerais e comunicativas, com o fim de desempenharem com êxito as atividades e desenvolver os processos envolvidos na produção e receção de textos e na construção de discursos sobre determinados temas, o que lhes permitira realizar as tarefas definidas nos objetivos gerais da escala global do QECR, enfrentando-as sob diferentes condições e com diferentes limitações resultantes das situações que ocorrem nos vários domínios da vida social. A competência comunicativa em língua do aprendente/utilizador da língua é ativada no desempenho de várias atividades linguísticas, incluindo a receção, a produção, a interação ou a mediação adaptadas ao nível B2 na compreensão oral e escrita e o nível B1 na produção oral e escrita.

As metodologias a utilizar nesta UC incluirão a realização de atividades práticas que visam a aquisição de noções teóricas do sistema da língua alvo, nomeadamente:

Nas aulas TP serão explorados colaborativamente conceitos, ideias e factos relativos à dimensão sociocultural da língua-alvo, em atividades que privilegiarão a oralidade, a leitura e a escrita.

As aulas PL incluirão atividades de uso da língua alvo (oralidade, escrita, conhecimento explícito) centradas na promoção das estratégias individuais de comunicação dos alunos. Serão ainda privilegiados padrões de interação que promovam a capacidade de autonomia de aprendizagem por parte dos alunos. Nas sessões de OT, assim como no espaço de atendimento, será disponibilizado apoio à realização de trabalhos e/ou a dificuldades linguísticas demonstradas por grupos de alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies used are based on the use of language to enable the strategies that learners use to achieve general and communication skills, in order to successfully accomplish activities and to develop the processes involved in the production and reception of texts and the construction of speeches on certain topics, which allow them to perform the tasks defined in the general objectives of the CEFR global scale, facing them under different conditions and with different constraints resulting from situations that occur in the various fields of social life. Communicative competence in the language of the learner / language user is enabled on the performance of various language activities, including receiving, production, interaction or mediation adapted to the level B2 in listening and reading and B1 level in speaking and writing .

The methodologies used in this c. u. include the implementation of practical activities aimed at the acquisition of theoretical notions of the target language system, including:

In TP lessons collaboratively will be explored concepts, ideas and facts relating to the socio-cultural dimension of the target language, in activities that will favor the oral, reading and writing.

The Laboratorial classes will include target language use activities (oral, written, explicit knowledge), aimed at promoting individual communication strategies of the students. Will also be privileged interaction patterns that promote learning autonomy capacity by students.

In the OT sessions, as well as in meeting space, support will be available to carry out work and / or language difficulties experienced by groups of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Alonso, R. et al. (2005). Gramática básica del estudiante de español. Barcelona: Difusión

Aragonés, L. y Palencia, R. (2007). Gramática de uso del español. Teoría y práctica. (A1-B2). Madrid: SM.

Arnal, C. y Ruiz de Garabay, A. (2006). Escribe en español. Madrid: SGEL.

López Moreno, C. (2007). España Contemporánea. Madrid: SGEL.

Moreno, C. (2008). Temas de gramática. Madrid: SGEL.

Moreno, C. et al. (2008): En gramática. Medio B1. Madrid: Anaya.

Real Academia Española (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa-Calpe.

Rodríguez, M. (2006). Escucha y aprende. Madrid: SGEL.

Martí, M., Penadés, I. y Ruiz, A.M. (2008). Gramática española por niveles. Madrid: Edinumen.

VV.AA. Equipo Prisma. (2004). Método de español para extranjeros. Prisma Progres. Nivel B1. Libro del alumno. Madrid: Edinumen.

(2004). Método de español para extranjeros. Prisma Progres. Nivel B1. Libro de ejercicios. Madrid: Edinumen.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adequação das metodologias de ensino e das didáticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

As metodologias de ensino e as didáticas usadas nas várias unidades curriculares do curso são variadas e escolhidas de acordo com os objetivos das diferentes unidades. Tais metodologias e didáticas e a sua adequação aos objetivos estão explicitadas nas fichas de cada uma das unidades.

6.3.1. Suitability of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

The teaching and didactic methodologies used in the various course subjects are varied and chosen in accordance with the objectives of the different subjects. These teaching and didactic methodologies and their adequacy to the objectives are explained in the sheets for each subject.

6.3.2. Formas de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Esta verificação é incumbência de cada docente, com base na sua experiência letiva e na auscultação dos alunos. Tal verificação poderá determinar alterações nos conteúdos programáticos de cada unidade curricular, tendo como objetivo uma mais adequada carga de trabalho dos alunos.

6.3.2. Means to check that the required students' average work load corresponds the estimated in ECTS.

This check is carried out by each professor, based on their academic experience and on auscultation of the students. This check may determine changes to the programme content of each subject with the objective of a more suitable student work load.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Incumbe a cada docente adequar a avaliação aos objetivos da aprendizagem, adequação essa que está explicitada no ponto 8 de cada uma das fichas das unidades curriculares. Tal adequação é aferida pelos inquéritos lançados pelo Gabinete da Qualidade da Avaliação e preenchidos pelos alunos. Em casos pontuais, respondendo a situações apresentadas por alunos em relação a uma determinada unidade curricular, a direção do curso reúne com o docente em causa.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

Each professor tailors the assessment to the learning objectives. This adequacy is shown in point 8 of each of the subject sheets. This adequacy is obtained by the surveys made by the Quality Assessment Office and are completed by the students. The management of the course meets the with professor in question to timely respond to the situations presented by the students regarding a given subject.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

A investigação e a participação em atividades científicas é explorada ao longo do curso, tendo os alunos possibilidade de participar em pesquisas enquadradas nas diferentes unidades curriculares.

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

The research and participation in scientific activities is explored throughout the course, with students having the possibility to participate in searches which fit into the different subjects.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2011/12	2012/13	2013/14
N.º diplomados / No. of graduates	15	10	10
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	7	9	8
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	1	1	1
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	1
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	7	0	0

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

- Área de Literatura e Cultura (Portuguesas): nota média: 12,5% . U. c. com melhor nota: Literatura Portuguesa V (14,64%). U. c. com pior nota: Introdução aos Estudos Literários (11,8%).
- Área de Ciências da Linguagem: nota média: 12,32% . U. c. com melhor nota: Análise Gramatical (15,32%). U. c. com pior nota: Linguística Portuguesa IV (11,3%).
- Área de Língua e Cultura Espanholas: nota média: 13% . U. c. com melhor nota: Língua e Cultura Espanholas I (14,5%). U. c. com pior nota: Gramática do Espanhol I (11,8%).
- Área de Literaturas de Língua Espanhola: nota média: 13% . U. c. com melhor nota: Literaturas de Língua Espanhola III (14,6%). U. c. com pior nota: Literaturas de Língua Espanhola I (12%).
- Área de Língua e Cultura Inglesas: nota média: 14,2% . U. c. com melhor nota: Práticas de Construção Textual em Língua Inglesa (15,3%). U. c. com pior nota: Língua e Cultura Inglesas II (12%).

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

- *Portuguese Literature and Culture (scientific): average mark: 12.5% Subject with the best mark: Portuguese Literature V (14.64%). Subject with the worst mark: Introduction to Literary Studies (11.8%).*
- *Language Sciences scientific area: average mark: 12.32% Subject with the best mark: Grammatical Analysis (15.32%). Subject with the worst mark: Portuguese Linguistics IV (11.3%).*
- *Spanish Language and Culture (scientific area): average mark: 13%. Subject with the best mark: Spanish Language and Culture I (14.5%). Subject with the worst mark: Spanish Grammar I (11.8%).*
- *Literatures in Spanish (scientific area): average mark: 13%. Subject with the best mark: Literatures in Spanish III (14.6%). Subject with the worst mark: Literatures in Spanish I (12%).*
- *English Language and Culture (scientific area): average mark: 14,2% Subject with the best mark: Text Construction Practices in the English language (15.3%). Subject with the worst mark: English Language and Culture II (12%).*

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

No final de cada semestre, os docentes elaboram um relatório de cada unidade curricular com o objetivo de analisar o cumprimento do programa e os resultados obtidos. Neste relatório, os docentes devem ainda identificar os fatores que podem ter comprometido o sucesso dos estudantes, propondo sugestões para uma maior qualidade educativa. É da competência de cada docente ter em conta essa reflexão, de forma a implementar estratégias de melhoria.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

At the end of each semester, the professors responsible for the subjects must prepare a report which is aimed at analysing the compliance of what is provided for in the programme and the results obtained. In this report, the professors also have to identify the factors which may have hindered the academic success of the students, proposing strategies and suggestions for an improved and better quality teaching. Each professor is responsible for taking this reflection into consideration so as to implement improvement strategies.

7.1.4. Empregabilidade.

7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	0

7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação (quando aplicável).

CEC - Centro de Estudos Comparatistas, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa: Excelente
CECH - Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, da Universidade de Coimbra: Bom
CIAC - Centro de Investigação em Artes e Comunicação, da Universidade do Algarve: Excelente
CLEPUL - Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, da Universidade de Lisboa: Muito Bom
CLP - Centro de Literatura Portuguesa, da Universidade de Coimbra: Bom
CLUL - Centro de Linguística da Universidade de Lisboa: Muito Bom
IELT - Instituto de Estudos de Literatura Tradicional, da Universidade Nova de Lisboa: Excelente
IF - Instituto de Filosofia da Universidade do Porto: Excelente
INESC-ID - Instituto de Engenharia de Sistemas e Computadores, Investigação e Desenvolvimento em Lisboa

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark (if applicable).

CEC - Centro de Estudos Comparatistas, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa: Excellent
 CECH - Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, da Universidade de Coimbra: Good
 CIAC - Centro de Investigação em Artes e Comunicação, da Universidade do Algarve: Excellent
 CLEPUL - Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, da Universidade de Lisboa: Very Good
 CLP - Centro de Literatura Portuguesa, da Universidade de Coimbra: Good
 CLUL - Centro de Linguística da Universidade de Lisboa: Very Good
 IELT - Instituto de Estudos de Literatura Tradicional, da Universidade Nova de Lisboa: Excellent
 IF - Instituto de Filosofia da Universidade do Porto: Excellent
 INESC-ID - Instituto de Engenharia de Sistemas e Computadores, Investigação e Desenvolvimento em Lisboa

7.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos (referenciação em formato APA):

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/263bc00a-643d-fd90-17be-5458b5492639>

7.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/263bc00a-643d-fd90-17be-5458b5492639>

7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

O impacto das atividades científicas realizadas pelos docentes reflete-se sobretudo na qualidade do ensino de cada um. Além disso, os docentes disponibilizam à comunidade os conhecimentos alcançados na sua investigação, nomeadamente através de conferências em bibliotecas, escolas dos ensinos básico e secundário, associações, etc., o que tem um impacto social e também económico na região. Os congressos organizados na região pelos docentes têm um impacto similar. Além disso, tenha-se em conta que os docentes participam ainda em múltiplos congressos noutras regiões de Portugal e no estrangeiro.

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

The impact of the scientific activities performed by the professors reflects mainly on the teaching quality of each one. In addition to this, professors provide the community with knowledge obtained in their research, namely through conferences in libraries, basic and secondary schools, associations, etc., which has a social and also an economic impact on the region. Congresses organised in the region by the professors have a similar impact. Also, the fact that the professors also participate in several congresses in other regions in Portugal and abroad is also taken into consideration.

7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

A grande maioria dos docentes do curso pertencem a centros de investigação e vários deles estão/ estiveram integrados em projetos científicos, como se pode verificar nas fichas de cada docente. Além disso, frequentemente, os docentes realizam atividades científicas através de parcerias com bibliotecas públicas e municípios.

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

The large majority of course professors belong to research centres and many of them are/were part of scientific projects, as can be seen in the files of each professor. Also, professors often hold scientific activities through partnerships with public and municipal libraries.

7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

A Universidade do Algarve e os centros de investigação a que os docentes pertencem incentivam-nos a publicar os seus trabalhos científicos em volumes ou revistas de referência de reconhecida qualidade, nomeadamente com arbitragem científica. Incentivam-nos também em participar em projetos de investigação como garante de atualização científica.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

The University of Algarve and the research centres to which the professors belong motivate them to publish their scientific works in publications or magazines of a recognised quality reference, namely with scientific arbitration. They are also motivated to participate in research projects to guarantee scientific updating.

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos.

Os docentes do curso realizam atividades de prestação de serviços à comunidade e de formação avançada, nomeadamente:

- *Palestras em bibliotecas, associações culturais, etc.*
- *Palestras (para professores e para alunos) em escolas dos ensinos básico e secundário, integradas na iniciativa da Universidade designada por Equipa UAlg (<http://www.ualg.pt/home/en/content/equipa-ualg-palestras-nas-escolas>).*
- *Cursos livres realizados na universidade.*
- *Cursos de formação de professores creditados pelo CCPFCP.*
- *Aulas em outras universidades, nacionais e estrangeiras, na qualidade de professores visitantes.*
- *Organização de congressos.*

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme.

The professors of this course carry out activities to provide services to the community and advanced training, namely:

- *Lectures in libraries, cultural associations, etc.*
- *Lectures (for teachers and students) in basic and secondary schools integrated in the University initiative designated UAlg Team (<http://www.ualg.pt/home/en/content/equipa-ualg-palestras-nas-escolas>).*
- *Free courses performed at the University.*
- *Teacher training courses certified by CCPFCP.*
- *Classes in other universities, national and foreign, as guest professors.*
- *Organisation of congresses.*

7.3.2. Contributo real dessas atividades para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a ação cultural, desportiva e artística.

As atividades de extensão realizadas pelos docentes e referidas em 7.3.1 contribuem o desenvolvimento a nível nacional, regional e local, através da divulgação de conhecimentos nas áreas científicas em que os docentes são especialistas.

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

The extension activities carried out by professors and mentioned in 7.3.1 contribute to the national, regional and local development through the disclosure of knowledge in the scientific areas in which the professors specialise.

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

A Universidade do Algarve possui um Gabinete de Comunicação cujo principal objetivo é divulgar no exterior as atividades da universidade. É nomeadamente da sua responsabilidade divulgar junto do público em geral (por exemplo através da página da universidade na Internet), dos meios de comunicação social, das escolas e das entidades da região, a oferta formativa disponível, bem como os projetos de investigação e outras atividades desenvolvidos pelos docentes.

Por seu lado, a Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, através da sua página na Internet, divulga também os conteúdos acima mencionados, nomeadamente o curso de Línguas, Literaturas e Culturas, que tem uma secção a ele dedicada na referida página (<http://fchs.ualg.pt/home/pt/curso/1539>).

Finalmente, a Associação Académica da UAlg é responsável por uma emissora local de rádio (RUA FM), que tem um importante papel na divulgação da universidade no meio envolvente.

7.3.3. Suitability of the information made available about the institution, the study programme and the education given to students.

The University of Algarve has a Communications Office whose main objective is to disclose, to the exterior, the university's activities. It is responsible for disclosing to the general public (e.g.: through the University's website on the Internet) the media, schools and entities of the region, of the training offer available as well as the research projects and other activities developed by the professors.

In turn, the Faculty of Human and Social Sciences, through its website, also discloses the abovementioned contents, namely the Languages, Literatures and Cultures Course which has a section dedicated to it on the given website (<http://fchs.ualg.pt/home/pt/curso/1539>).

Lastly, the Academic Association of UAAlg is responsible for the local radio station (RIA FM) which plays an important role in the disclosure of the university to the surrounding area.

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados na instituição / Percentage of foreign students	11.7
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	24
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	17

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

Enquadramento dos objetivos do curso nos objetivos gerais da Universidade do Algarve.

Organização curricular oferecendo os ramos mais procurados da área das línguas, literaturas e culturas.

Corpo docente formado na sua enorme maioria por doutorados, com longa experiência no ensino de unidades curriculares iguais ou semelhantes às que lecionam neste curso.

Corpo docente vinculado a centros de investigação bem avaliados e com muita investigação publicada nas áreas que lecionam neste curso.

Pessoal administrativo e técnico com longa experiência no apoio às atividades do curso.

Curso que se integra numa linha de formação cujo prolongamento está assegurado por diferentes cursos de 2º e 3º ciclos oferecidos na Faculdade.

O curso ocupa um lugar próprio (o estudo das línguas, literaturas e culturas) no âmbito geral do saber académico, que deve fazer parte do conjunto da oferta oferecida por uma universidade.

8.1.1. Strengths

Framework of the course objectives in the general objectives of University of Algarve.

Curricular organisation offering the most sought out branches of the area of languages, literature and culture.

Faculty member mostly made up of doctorates with vast experience in the teaching of identical or similar subjects to those taught at this course.

Faculty members connected to well evaluated research centres and with a lot of research published in the areas in which they teach.

Administrative and technical personnel with vast experience in supporting the course activities.

Course which is part of a line of training whose extension is assured by 2 different 2nd and 3rd cycle courses offered at the Faculty.

The course occupies its own space (the study of languages, literature and culture) in the general scope of academic know-how, which must be part of the set offered by a university.

8.1.2. Pontos fracos

Deficiente preparação que os alunos que entram no curso apresentam nas áreas científicas do mesmo, nomeadamente a literatura e a língua portuguesa.

A divulgação do curso feita pelo Gabinete de Comunicação da Universidade e pela própria Faculdade (ver 7.3.3) não será a mais eficaz, embora nos últimos tempos tenham sido feitos esforços para a melhorar, nomeadamente através da criação de uma página mais atrativa na Internet.

8.1.2. Weaknesses

Poor preparation that the students who entre the course have in the scientific area of the course itself, namely literature and Portuguese language.

The disclosure of the course done by the University Communication's Office and the Faculty itself (see 7.3.3) is not the most efficient although in recent years efforts have been made to improve this, namely through the creation of a more attractive website.

8.1.3. Oportunidades

Facto de ser único curso da área das línguas, literaturas e culturas existente nos distritos de Beja e Faro. Necessidade de professores de Espanhol que ainda se faz sentir nalgumas escolas, sendo o Espanhol uma das áreas do curso.

Procura do curso por parte de estudantes Erasmus que são alunos de cursos de Letras e de Ensino nos seus países de origem.

Procura do curso por parte de estudantes brasileiros ao abrigo do Programa de Licenciaturas Internacionais (PLI).

8.1.3. Opportunities

The fact that it is the only course in the area of languages, literature and culture in the district of Beja and Faro.

Need for Spanish teachers which is still felt in some schools, with Spanish being one of the areas of the course.

Demand for the course by Erasmus students who are students of Literature and Teaching in their own country of origin.

Demand by Brazilian students under the scope of the International Bachelor's Programme (PLI).

8.1.4. Constrangimentos

Poucos alunos, devido a

a) Localização da Universidade numa região com relativamente pouca população, nomeadamente jovens.

b) Crise económica, que diminui o número de candidatos ao curso e que faz com que alguns alunos sejam obrigados a desistir.

c) Drástica alteração na principal saída profissional do curso, a lecionação no ensino de 3º ciclo e secundário, com um grande decréscimo da oferta de lugares nas escolas.

d) Pouca valorização social que têm atualmente os cursos de Humanidades.

8.1.4. Threats

Few students due to:

a) Location of the University in a region with a relatively small population, namely youths.

b) Economic crisis which reduced the number of course applicants and which forces some students to drop out.

c) Dramatic change to the main employment possibility of the course, teaching in 3rd cycle and secondary education, with a big reduction in vacancies in the schools.

d) Poor social value which Humanities courses have at the moment.

9. Proposta de ações de melhoria**9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos****9.1.1. Ação de melhoria**

- 1º ponto fraco: deficiente preparação que os alunos que entram no curso apresentam nas áreas científicas do mesmo, nomeadamente a literatura e a língua portuguesa.

Ação de melhoria proposta: ter sempre em conta essa realidade, durante o 1º ano do curso, mas não só. Ocupar parte das aulas, nomeadamente das de orientação tutorial, para tentar resolver problemas específicos de cada aluno. Explorar a tutoria eletrónica, no sentido de uma didática mais dirigida.

- 2º ponto fraco: a divulgação do curso feita pelo Gabinete de Comunicação da Universidade e pela própria Faculdade (ver 7.3.3) não será a mais eficaz, embora nos últimos tempos tenham sido feitos esforços para a melhorar, nomeadamente através da criação de uma página mais atrativa na Internet.

Ação de melhoria proposta: continuar a aperfeiçoar a página da Faculdade na Internet, tornando-a mais atrativa e mais informativa quanto às atividades relativas ao curso, nomeadamente as realizadas pelos seus docentes.

9.1.1. Improvement measure

- 1st weakness: Poor preparation that the students who enter the course have in the scientific area of the course itself, namely literature and Portuguese language.

Proposed improvement action: always take this reality into consideration during the 1st year of the course, but not only. Use part of the classes, namely of tutorial guidance, to resolve the specific problems of each student. Explore electronic tutorials, with a more directed didactic sense.

- 2nd weakness: The disclosure of the course done by the University Communication's Office and the

Faculty itself (see 7.3.3) is not the most efficient although in recent years efforts have been made to improve this, namely through the creation of a more attractive website.

Proposed improvement action: continue with the improvement of the Faculty website, making it more attractive and more informative regarding course related activities, namely those carried out by its professors.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

1º ação de melhoria: prioridade alta. Já está a ser implementada por muitos docentes do curso, dado tentar responder a um ponto fraco que a todos preocupa. A direção do curso compromete-se a incentivar todos os docentes a implementar essa ação de melhoria no curto prazo (corrente ano letivo).

2º ação de melhoria: prioridade média; implementação no curto prazo (corrente ano letivo).

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

1º Improvement Measure: high priority. This is already being implemented by many of the course professors as they are trying to resolve a weakness which concerns all. The management of the course promises to motivate all professors to implement this improvement action in the short term (current academic year).

2nd improvement action: medium priority; short term implementation (current academic year).

9.1.3. Indicadores de implementação

Mais autonomia dos alunos no estudo e melhores resultados nas avaliações. Mais matrículas de alunos no curso.

9.1.3. Implementation indicators

More autonomy of student while studying and better assessment results. More enrolment of students in the course.

10. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1.1. Síntese das alterações pretendidas

<sem resposta>

10.1.1. Synthesis of the intended changes

<no answer>

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

Mapa XI

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

Línguas, Literaturas e Culturas

10.1.2.1. Study programme:

Languages, Literatures and Cultures

10.1.2.2. Grau:

Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
(0 Items)	0	0

<sem resposta>

10.2. Novo plano de estudos**Mapa XII****10.2.1. Ciclo de Estudos:***Línguas, Literaturas e Culturas***10.2.1. Study programme:***Languages, Literatures and Cultures***10.2.2. Grau:***Licenciado***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

<sem resposta>

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
(0 Items)						

<sem resposta>

10.3. Fichas curriculares dos docentes**Mapa XIII****10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

<sem resposta>

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

10.3.4. Categoria:

<sem resposta>

10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

10.3.6. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>

10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

Mapa XIV

10.4.1.1. Unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

10.4.1.5. Syllabus:

<no answer>

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

<sem resposta>

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

<no answer>

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:*<sem resposta>*